

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第十九册

海豚出版社

1912~1926



中国 近现代 教育资料 汇编

第十九册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编——北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）
编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



版权所有 侵权必究

目 录

民国语文类

中华国文教授书 第十册

中华国文教授书 第十一册

中华国文教授书 第十二册

初等小學校用 第四學期

新制
中華國文教授書十

上海中華書局發行

新制中華初等小學國文教授書 第十冊

目次

第一課	禮制	第二課	服制
第三課	染色	第四課	郵政
第五課	郵政二	第六課	電報
第七課	良心	第八課	自重
第九課	犬育子	第十課	犬與蚤
第十一課	麻	第十二課	共織
第十三課	李侃妻	第十四課	郭子儀
第十五課	汽機	第十六課	汽船之發
第十七課	汽車之發明	第十八課	克虜伯
第十九課	公園	第二十課	氣球
第二十一課	飛艇	第二十二課	洋海

新制初等小學國文教授書

目次

一 中華書局印行

第二十三課	獵人	第二十四課	虎
第二十五課	獸	第二十六課	馬
第二十七課	鸚鵡	第二十八課	戒賭博
第二十九課	珠玉	第三十課	宗教
第三十一課	紀念日	第三十二課	賣報童子
第三十三課	鹽	第三十四課	煤
第三十五課	山	第三十六課	泰山
第三十七課	遊歷(一)	第三十八課	遊歷(二)
第三十九課	漏網之魚	第四十課	小鼠
第四十一課	少年鼓手(一)	第四十二課	少年鼓手(二)
第四十三課	尹氏治產(一)	第四十四課	尹氏治產(二)
第四十五課	憲法	第四十六課	納爾遜
第四十七課	雪	第四十八課	儲蓄

新中華初等小學國文教授書 第十冊

鴻 第一版

第一課 禮制

教科書本文 民國禮制廢拜跪之儀。以脫帽鞠躬為主。其屬於男子者。如慶典。祀

典。婚禮。喪禮。皆脫帽三鞠躬。公宴及尋常慶吊。皆脫帽一鞠躬。平時相見。則僅行脫帽禮。其屬於女子者。鞠躬之禮。與男子同。惟不脫帽耳。他若軍人警。察。於本制之外。別有規定。如舉手立正之類。是也。

預備

問 開學日諸生向何人行禮。 答： 問 每日上課對先生如何。 答： 問

送客出門如何。 答： 問 脫帽鞠躬是何用意。 答：

教授

- 一 脫帽鞠躬。脫去其帽而曲其身也。此為民國之新禮制。
- 二 慶典祀典婚禮喪禮。皆脫帽三鞠躬。蓋其為典禮重大也。

三 公宴及尋常慶吊。皆脫帽一鞠躬。蓋為禮較輕也。至於平時相見。則其典禮較輕。故僅行脫帽禮。

四 女子禮制。與男子無大異。不過鞠躬時不脫帽耳。蓋女子並無禮帽也。

五 凡出戰臨陣之軍人。以及保衛地方之警察。其禮制別有規定。如舉手立正等。皆取其便利耳。

六 拜為昔日行禮之總名。古有九拜。如稽首頓首之類。跪兩膝著地。直其腰股。昔日之行大禮。類用拜跪儀制也。

七 典讀如顛。上聲。制也。婚音昏。娶也。喪音桑。死亡也。慶典慶賀喜事之典制也。祀典祭祀先人之制典也。婚禮男女行婚姻之禮也。喪禮哀死之禮也。

八 宴音燕。以酒食相饗也。吊音釣。問終也。

九 警音景。防禦守備也。察初八切。審查也。警察即防禦盜賊。審查地方者也。

隸屬內務部

應用

十 本課文字。首三句總敘民國之禮制與前代不同。以下分敘次七句敘男子。又次四句敘女子。末四句敘軍人及警察。

一 提問 民國禮制如何與前代相同否。男女有不同點乎。軍人警察亦在本制之內乎。何謂警察。隸屬何部。（學生至第四學年國文已漸通達。此後提問可以酌令筆答以資練習。）

二 運用 寫 某校學生百人屬於高等者四十人屬於初等者六十人。教以首總敘次分敘法之運用。令學生亦仿造而運用之下仿此。

三 作文 行開校禮記（就書中已習之事。設淺顯之題使學生為簡明之文。惟以狀物敘事書信各體為限。茲定每三課列一題以備採用下仿此。）

第二課 服制

教科書本文 我國禮服分大禮服常禮服二種。大禮服純採西式常禮服或用西

式或用舊式聽民之便。女子禮服上衣下裙。與舊時略同。喪服男子加黑紗於左腕。女子加黑紗結於胸前。以為標識。我國定制禮服常服皆令用中華自製之品。所以重國貨也。

預備

問人可不著衣服乎。答：問前課所言何事。答：問行禮之制度。諸生已知。行禮時衣服宜如何。亦有定式。是所謂服制也。諸生亦知之乎。答：

教授

一 本課十圖。第一為大禮帽式。頂平。下沿形略橢圓。第二為常禮帽式。頂圓。下沿如上。第三為大禮服式。長與膝齊。袖與手脈齊。前對襟。後下端開。第四為甲種常禮服式。大略與大禮服同。第五為褲式。前檔開。用暗扣。上緣左右用掛扣。此大禮服與常禮服相同者也。第六為乙種常禮服式之一。即褂也。對襟。用領。袖與手脈齊。左右及後下端開。第七為乙種常禮服式之二。即袍

也。袖與褂袖齊。用領。左右下端開第八為女子禮服式之一。即夜也。長與膝齊。袖與手服齊。對襟用領。左右及後下端開第九為女子禮服式之二。即裙也。前後中幅平。左右有襠。上緣兩端有帶。第十為禮靴式。色黑。長過踝。前上開用帶扣。

二 大禮服純抹西式。故僅有一種。常禮服或用西式。或用舊式。故有甲乙二種。

三 凡國民必須自愛其國。不用國貨。而廣銷洋貨。使本國之利源外溢。此其民必不知愛國。民不愛其國。則國未有能強者。故我國定制。無論禮服常服。皆用中華自製之品。

四 欲國貨廣銷。先須振興實業。使工藝改良。工藝改良。則物美價廉。外人且將用我貨。本國民可勿論也。否則徒云重國貨。保國貨。維持國貨。庸有濟乎。

五 褲音庫。同袴。腰衣也。褂讀如卦。外衣之加於袍外者也。其短者曰馬褂。袍。

為長襦。衣之下及跗者也。裙音庫。下裳也。略音掠。要也。大略也。即言女子禮服。上衣下裙。與舊日大略相同。無甚異也。靴一作鞞。履之有脰衣者。取便於事也。

六 腕音婉。臂之下端。與手掌相連處也。因其屈曲。故曰腕。標讀如表。平聲。記也。書中所云。即喪服。男子加黑紗於左腕。女子加黑紗結於胸間。以為記也。

七 本課文字。首二句。總敘我國禮服之種數。次四句。敘大禮服常禮服之別。又次三句。敘女子禮服。以上為第一節。第二節四句。敘男女喪服之別。第三節四句。敘禮服常服之用國貨。并述其原因。

應用

一 提問 我國服制分幾種。常禮服又分幾種。女子禮服與昔日有大異否。試略言各種禮服之形式及喪服。禮服常服何以皆定用國貨。

二 運用 同前授本課文法之運用。

參考

大禮服料用本國絲織品。色用黑。常禮服甲種料用本國絲織品。或棉織品。麻織品。色同上。乙種料用各種國貨色。無定。（關於大禮服常禮服之用料。有本國相當毛織品。亦得用之。）大禮帽料用本國絲織品。色用黑。常禮帽料用本國絲織品。或毛織品。色同上。禮靴均用黑色。凡有公職者。於應服禮服時。不適用常禮服之乙種。女子禮服。週身得加繡飾。

第三課 染色

教科書本文 蔣兒之姑贈兒一匣。啟視之中。貯紅黃青三色。旁有墨一錠。筆數枝。蓋作畫所用也。蔣兒乃取筆畫國旗一方。以贈幼妹妹。妹方剝橙。謂其兄曰。為我繪一橙。蔣兒調紅黃二色。染之。妹視之。果類橙。蔣兒喜甚。復調黃與青。染之。則成綠色。調青與紅。染之。則成紫色。始知二色相和其變化。種種不同也。

預備

指黑板問學生曰：此為何色？答……又取粉筆問學生曰：此為何色？答……

問：白色欲變為各色，須如何？答……

教授

一 蔣為姓，蔣兒為假設之一人。

二 日有七色。物體受日之七色光線，而全行反射者，則見為白；全行吸收者，則見為黑；其他各色，則因物體之面，受太陽光之七色，返射一色，而吸收其餘各色也。

三 畫圖功課之一種也。大都為兒童所喜，故蔣兒之姑，贈兒以顏色，作畫圖之用。

四 國旗，二國之標識也。我國二旗，為紅黃藍白黑五色，表示五族共和之意。蔣兒取筆，即畫國旗，可知其敬愛國旗，繪畢贈妹，又可見甚愛其妹。

五 蔣兒為妹繪橙。即知調紅黃二色染之。可知平日於習畫一課。素留心也。
六 調紅黃二色則為橙。更調青黃二色則為綠。青紅二色則為紫。其於學也。
能舉一反三矣。

七 二色相和。不僅為橙為綠為紫也。其變化尚有種種不同。隨畫者欲作何
色。即可調和而成何色也。

八 剝音駁。去皮也。

九 本課文字。首二句。敘姑之贈物於姪。次五句。敘所贈之物。并述其物之狀。
又次二句。敘以畫贈妹。次三句。敘妹請兄畫。再次八句。敘畫橙之法。及調和
各色。末二句。敘色之變化無窮。

應用

一 提問 蔣兒之姑。贈兒何物。物體受日之光。如何則見為白。如何則見為
黑。為紅。為黃。為青等。試縷述之。繪橙當調何色染之。青黃與青紅相和。