



守望精神家园

周北辰 / 著

儒生文丛 第三辑



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

儒生文丛 第三辑

守望精神家园

周北辰 / 著



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

守望精神家园 / 周北辰著. —北京: 知识产权出版社, 2017.9

(儒生文丛 / 任重主编. 第三辑)

ISBN 978-7-5130-5115-6

I. ①守… II. ①周… III. ①儒学—文集 IV. ①B222.05-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第220677号

内容提要

儒家文化是中华文明的主流传统,五千年来为我们提供了精神信仰、伦理道德和政治哲学,并因此建构了中国人的精神家园。本书为作者关于儒学的学思小结,从生命信仰、伦理道德、社会政治等方面进行了深入思考,对建设良性的现代国家和长治久安的社会秩序,提供了有益的启示。

责任编辑:江宜玲

责任校对:谷洋

封面设计:张冀

责任出版:刘译文

守望精神家园

周北辰◎著

出版发行:知识产权出版社有限责任公司

网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址:北京市海淀区气象路50号院

邮 编:100081

责编电话:010-82000860 转 8339

责编邮箱: jiangyiling@cnipr.com

发行电话:010-82000860 转 8101/8102

发行传真:010-82000893/82005070/82000270

印 刷:北京科信印刷有限公司

经 销:各大网上书店、新华书店及
相关专业书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:12

版 次:2017年9月第1版

印 次:2017年9月第1次印刷

字 数:167千字

定 价:42.00元

ISBN 978-7-5130-5115-6

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

“儒生文丛”总序

儒生者，信奉儒家价值之读书人也。“儒生文丛”者，儒家读书人之心声见于言说者也。近世以降，儒家斯文扫地，儒学几近中绝。国人等儒学于土苴，士夫视孔道为寇仇，遂使五千年尧舜故国儒家读书人渐稀，亿万万中华神胄儒生难觅！然则，所谓儒生者，儒家价值之担当者也；儒家价值者，神州中国之传承也；中国不复有儒生，是儒家价值无担当，中国之价值有所欠缺也。悲乎，痛矣！寅恪翁之言也！

今日中国，儒道再兴。儒生之见于神州大地，数十载于兹矣。今日中国文化之复兴，亦需今日儒生之努力，而儒家价值之传承，亦端赖今日儒生之兴起也。

“儒生文丛”主编任重君，儒生也。倾一己之力，编辑“儒生文丛”，欲使国人知晓数十年来儒家回归、儒教研究与儒学复兴之历程，进而欲使今日之中国知晓当今儒生之心声。故“儒生文丛”之刊出，不特有助于中国文化之复兴，于当今中国之世道人心，亦大有裨益也。

壬辰夏，余山居，任重君索序于余，余乐为之序云。

盘山叟蒋庆序于龙场阳明精舍俟圣园之无闷居
(吹剑修订于2015年)

前言

余治先圣先王之学，虑家国天下之事，凡二十余年，所得者有二。

其一，圣人之道为常理、常道。荀子曰：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”圣人之学实为“道学”，治儒学者，须以“求道”为宗旨。若背离于此，其学必为“谋食”之学。如是，则于己于人，于家于国，均无所益。

其二，与时偕行，其道光明。完善的制度是在旧制的基础上因时创新的结果。行止进退，不失其时，才能顺乎天道而又合于时中。横渠先生曰：“天理者，时义而已。”一切礼法与制度必须合于时中，为时下的人们所接受，天道、天理才能在世间落实而得以弘扬。

良性的现代社会与美好的制度，始终是中华民族百年来的期盼所在。而良性现代社会的实现和美好制度的建构，其与天道、人道，与性命之道、人伦之道，与政道、商道都相互纠缠。唯有明正学，弘正道，与时偕行，方能使我们的社会理想得以圆成。

本书所收文章乃笔者近作，其于天道、人道，于政道、商道均有所关涉，算是笔者近年来之学思小结。若读者能有所共鸣，则余愿足矣。

周北辰

2017年夏于深圳

目 录

为孔子正名·····	1
论儒家人格·····	11
论儒家礼乐·····	24
儒家的贫富观·····	41
国民教育之道·····	50
孝道的真精神与真价值·····	60
儒家的生死之说·····	70
儒家神灵谱系·····	80
核心价值与立法原则·····	89
企业家的生命价值和存在意义·····	105
儒商精神与企业管理之道·····	121
弘扬儒商精神 对治经济危机·····	141
周北辰访谈录·····	150
阳明精舍序·····	164
圣陶诗稿·····	167

为孔子正名

—

对于今天的中国人来讲，孔子是一个既熟悉又陌生的名字。说熟悉是因为无人不知他的存在；说陌生，是因为我们并非真正地了解他。

近百年来，在人们的眼里，孔子有时候是“封建糟粕”的代表，有时候又是民族优秀文化的象征；人们有时候把孔子看作中国落后挨打的根源所在，有时候又把孔子看作民族精神力量的源泉；时而对孔子进行抨击和批判，时而又给予至高无上的评价。

与此同时，韩国和日本举行庄严的祭孔大典，把孔子当作神灵来祭祀；美国把孔子当作人类历史上最重要的立法者，并将他的雕像镶嵌在美国联邦最高法院的门楣上。

今天，传统文化的复兴已是大势所趋，孔子又一次成为时代的焦点。迄今为止，中国政府已经在海外建立了数百所孔子学院。在民间，与孔子及儒家文化有关的社团组织、研究机构、读经学校、网站刊物等，如雨后春笋般涌现出来，形成了蔚为壮观的孔子热潮。

那么，我们应该怎样看待孔子身上所折射出来的奇特文化现象呢？我们应该怎样认识和定位孔子呢？这个问题不回答清楚，我们就不能真正认识和了解孔子及其所代表的中国文化。

时代精神的培育和核心价值体系的建构，有赖于传统文化的复

兴。认识传统必须从认识孔子开始，而要真正地认识和了解孔子，就必须首先为孔子正名！

子曰：“必也正名乎！”

名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足。（《论语·子路》）

孔子的学生子路问孔子，管理好一个国家和社会，首先要做的事情是什么？孔子回答说，是“正名”。在孔子看来，无论是一个人还是一个国家或社会，都必须名副其实。这是政治清明、社会和谐的关键所在。如果名不符实，则一切都是虚的、假的，整个世界都会显得荒唐！

要真正认识和了解孔子，我们就必须给孔子正名，给予孔子应该有的名分和地位，还原一个名副其实的孔子！只有这样，我们才能领悟孔子思想的真正内涵和价值。

首先，我们来看看孔子在国际上的定位。

联合国教科文组织列出了为人类做出巨大贡献的十大文化名人，孔子居首！

其余九人依次为：

柏拉图	（古希腊哲学家）
亚里士多德	（古希腊哲学家）
哥白尼	（波兰科学家）
牛顿	（英国物理学家）
达尔文	（英国生物学家）
弗兰西斯·培根	（英国哲学家）
托马斯·阿奎那	（意大利神学家）
伏尔泰	（法国哲学家）
康德	（德国哲学家）

这九位名人，有的是哲学家，有的是神学家，有的是科学家，他们都是西方文明史上的重量级人物。

但我认为，这九位重量级人物中，没有任何一位能够跟孔子相提并论。这个评定是对孔子最大的误解！

在人类历史上，有四大文明体系。这四大文明都是超越国界、超越种族的，并且至今对人类的社会生活有着广泛而深刻的影响。这四大文明是：

基督教文明

伊斯兰文明

佛教文明

儒教文明

换句话说，在人类文明史上，只有三个人有资格跟孔子相提并论，那就是：

耶稣基督

释迦牟尼

穆罕默德

这三个人和孔子一样，都是人类文明最重要的缔造者，他们在各自的文明体系中都是至高无上、不可僭越的圣人，绝不是通常意义上的哲学家、神学家、科学家可以与之相提并论的。

所以，我认为：孔子入选世界十大文化名人，这件事没有什么值得中国人感到骄傲和自豪的，因为这恰恰贬低了孔子在人类文明史上的地位和贡献。

我们再来看看孔子在近代中国历史上的定位。

综合近代以来的历史教科书和汉语词典，对孔子有如下通行的定义：

孔子是中国古代著名的思想家、教育家、儒家学派的创始人。

我认为，对于孔子的这个定位，也是错误的！

在中国五千年的历史上，思想家、教育家灿若群星，这一定位把孔子降格成了众多思想家、教育家中的一员。我认为，孔子是中华文明的主要缔造者和集大成者，是中华文明史上至高无上的圣人，绝不是一个思想家、教育家可以定义的。

从来没有人说耶稣基督是伦理学家，称释迦牟尼为哲学家。称孔子为思想家、教育家，是贬低了孔子在中华文明史上的地位，抹杀了孔子对中国历史文化的特殊贡献！

另外，儒家也并不仅仅是一个“学派”，不仅仅是诸子百家中的一家，儒家是具有五千年辉煌历史的中华主流文化传统。

儒家文化从三皇五帝、尧舜禹汤、文武周公，直到孔子，再经孟子、荀子、董仲舒、文中子、朱熹、王阳明，五千年一脉相承。

中国文化是“一统多元”的文明，儒家文化是主流传统，是王官学，用今天的话来讲就是占统治地位的思想。儒家是“一统”，诸子百家是“多元”。著名儒学大师马一浮先生曾说过：

诸子源于六艺。

马一浮先生的意思是说儒家六经《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》是整个中国文化的源头，诸子百家各种思想学派都是从儒家“六经”中发展而来。比如：法家源于儒家《礼经》；道家源于儒家的《易经》；墨家源于儒家的《书经》。其中，法家的代表人物韩非、李斯都是荀子的学生，而荀子则是儒家的圣人。由此可见，诸子百家与儒家的渊源颇深。

孔子也不是儒家文化的创始人，儒家文化在孔子以前就已经存在了三千年。孔子只是儒家文化与中华文明的一位集大成者，而不是创始人。

子曰：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”（《论语·八佾》）

孔子说，周代的礼乐文教是在继承和损益夏商两代的基础上发展起来的，繁盛而美好，他认同并继承周代的礼乐文教与典章制度。

不难看出，孔子的文化创造是在继承先王之道的基础上进行的。因此，孔子自称对于中国文化是“述而不作”，所以说，孔子并不是儒家文化的创始人。

孔子虽然不是儒家文化的创始人，但是他的功德却远在创始人之上。从古人为孔子立的牌位，我们可以看出孔子在中华文明史上的地位：

大成至圣文宣先师 位

大成至圣文宣王 位

“大成”是说孔子是中国文化的集大成者。

“至圣”是说孔子是中华文明史上至高无上的圣人，任何人都不能僭越。

“文宣先师”指孔子是中国历史上千秋万代的万世师表。

“文宣王”则定位孔子是中国文化的王者。

春秋公羊学中有“孔子为王说”，就是尊孔子为王。孔子是中国文化之王，故称“文王”；孔子是无位之王，故称“素王”。

在曲阜孔庙的大殿立柱上，刻有龙的浮雕。在古代中国，龙是帝王象征，这充分说明，孔子享有帝王的礼制，与帝王同格，是“九五之尊”。

我们再看看，孔子行教像右上角的两句话：

德侔天地，道冠古今

删述六经，垂宪万世

“德侔天地”是说孔子的德行像天地一样高远、博大、厚重。

“道冠古今”是说孔子之道贯通古今，是永恒不变的常理、常道。

“删述六经”指孔子删诗书、定礼乐、赞周易、修春秋，从而使中国文化正式定型并走向成熟。

“垂宪万世”是说孔子为万世立法。

千百年来，传统中国民间社会及家庭也供奉“天地君亲师”牌位，这集中体现了传统中国的主流信仰。在这里，“天地”代表神灵；“君”代表先王，即三皇五帝、尧舜禹汤、文王武王；“亲”代表祖先；“师”代表圣人，就是孔子。

孔子与天地、祖先、圣王一起被人们供奉和祭祀，成为人们信仰的对象。由此可见，孔子在中华文明史上具有的超越地位。

二

近百年以来，在西方殖民主义列强的扩张和压迫下，在民族救亡的历史悲情中，全面反传统思潮曾一度泛滥。中国的教育业也走上了一条西化的道路。

人们对于自己的传统越来越陌生，对孔子也多有误解。比如，很多人说孔子歧视妇女，讲男尊女卑，理由就是根据《论语》中的一句经文：

子曰：“唯女子与小人为难养也！近之则不逊，远之则怨。”（《论语·阳货》）

很多人据此认为，孔子把妇女与小人等同看待，这是对妇女的歧视。很多人，尤其是很多女同胞因此对孔子深恶痛绝。其实这是对经文的误读，从而导致了长期以来人们对孔子的误解。

儒家讲男女有别，对男人和女人的称呼都是有区别的。“君子”“小人”是对男性的称呼。男性中，有德者为君子，无德者为小人。而

女性中的有德者，则称其为“淑女”，无德者称其为“女子”。

所以，这句经文的意思应该是：男性中无德的小人，和女性中无德的女子都是很难相处的，亲近他（她），他（她）就会对你无礼；疏远他（她），他（她）就会怨恨你，真是近不得、远不得，亲不得、疏不得，很难相处。

解读经典，就是要阐述孔子的本意，而不是谈自己的“心得”和观点，更不能把经典解释当作文言文的白话翻译。今天，像这样的误读与误解不胜枚举。为孔子正名，首先就要正本清源，要澄清对经典的误读和对圣人的误解。

当然，除了正本清源、澄清误解，要为孔子正名，还必须给予孔子应有的尊重和敬畏。

孔子曰：“君子有三畏：畏天命、畏大人、畏圣人之言。”（《论语·季氏》）

孔子说，对于天命、天理，对于圣人，对于经典，我们都必须怀有敬畏之心。一个人，只有对天地、圣人和经典心怀敬畏之心，才能拥有内在规范和道德自觉。

当今中国，有些人由于没有敬畏之心，天不怕地不怕，任何伤天害理、泯灭良知的事情都敢做。官员贪污腐败，商人不讲诚信，医院以谋利为宗旨，学校以创收为目标，豆腐渣工程、毒奶粉、地沟油屡禁不止。这一切都是因为我们没有敬畏之心导致的。

日本、韩国在历史上都是受儒家文化影响深远的国家，尊孔崇儒是他们的传统。

我们看看日本、韩国是怎么尊孔的。

【案例一】

明治维新时期，日本文部次官在孔庙用手中的文明棍挑起孔子圣像的布幔。这个举动被视为对孔子的大不敬，引起社会公愤。士子及

官员纷纷上书天皇，称不杀不足以平民愤。最终，这位文部次官被处以极刑。

【案例二】

韩国是历史上受儒家文化影响至深的国家之一，儒家的礼乐文化在韩国得到了很好的保护和传承。

成均馆大学是韩国著名的大学，设立于1398年，拥有六百年悠久的历史。成均馆大学的校训为“仁义礼智”，办学理念是“修己治人”，这些都是儒家的道德价值。成均馆大学传承儒家文化，六百年来为韩国社会各界培养了一大批优秀人才，为韩国政治、经济和文化的发展做出了巨大贡献。

直到今天，在面值一千元的韩币上还印着韩国历史上著名大儒李退溪的画像，以及他曾经讲学的陶山书院。

正因为日本、韩国等国家尊孔崇儒，把孔子思想和儒家文化作为国家进行现代化建设的指导思想，所以才建构出不同于西方欧美模式的东方现代化模式，创造了东亚经济奇迹。

由此可见，传统与现代并非势不两立，孔子思想与儒家传统不仅不是现代化的障碍，而且恰恰是我们进行现代化建设所不可或缺的软实力资源。

孟子说：“五百年必有王者兴。”儒家圣王之道兴替的周期大约是五百年。

在中国历史上，每隔五百年左右，就会有圣人复出，王者兴起。中华文明以五百年为限，呈现周期性的复兴。

从周公到孔子：五百多年。

从孔子到董仲舒：四百多年。

从董仲舒到唐朝开国：四百八十多年。

从唐朝开国到朱熹：五百多年。

从朱熹到王阳明：五百多年。

从王阳明龙场悟道至今：五百多年。

我们不难看出，中国文化具有强大的生命力和自我修复、自我革新的能力。正因为如此，中华文明才成为人类历史上唯一没有中断过的文明。

西方现代文明统治世界迄今为止已经五百年，在人类现代化的过程中，西方文明为人类社会的发展做出了巨大贡献。但同时，也给人类带来了巨大的灾难：资源枯竭、环境破坏、核子威胁、种族矛盾、拜金主义等。

人类如果想要纠偏现代化，避免现代化带来的灾难性后果，就必须走出一条真正和平的、可持续发展的道路。

那么，这条路在哪里呢？

英国著名历史学家汤因比认为：中国有着人类社会所需求的可贵的“天下主义精神”，只有中华文明才能真正给世界带来永久和平。

汤因比指出：世界的未来在中国，人类的出路在于中华文明！而孔子，正是中华文明的代表和象征！

二百年前，一位欧洲巨人拿破仑曾说：

中国是一头睡狮，一旦醒来将震惊世界！

二百年后的今天，中国国家主席习近平在欧洲大陆拿破仑的故乡正式宣布：中国这头睡狮已经醒了！

“醒了”是什么意思？

“醒了”，就是不再沉睡，就是恢复了知觉，有了精气神！

这是一种力量的恢复，思想的解放，精神的觉醒，文化的自觉！这是综合国力的提升。

2013年11月26日，习近平主席在山东曲阜孔子研究院发表

了重要讲话，表达了中央政府大力弘扬儒家传统文化、尊孔崇儒的决心。

孔子和儒家思想的很多观点方法，对人类文明思想宝库有很大的贡献，提出了很多基本观念。

中华优秀传统文化是中华民族突出优势，是我们最深厚的文化软实力！

——习近平《在孔子研究院座谈会上的讲话》

不错，孔子的思想是中国不可或缺的文化软实力，儒家传统是我们建构时代核心价值体系的重要资源。

可以断言，随着中国经济的发展和综合国力的提升，中国必将掀起一场轰轰烈烈的文化复兴运动！

中国将迎来一场思想文化领域的大解放——这必将伴随着对民族传统文化的重新认识，对孔子的重新评价和定位！

师尊则道尊，孔子的尊严就是中国文化的尊严！

孔子是全人类的，但他必须首先是中国的。如果我们不能给予孔子应有的历史文化地位以及足够的尊重和敬畏，那么，我们又怎么能够真切体悟孔子的思想？又如何去继承孔子的精神财富呢？

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”一百多年来，中华民族在屈辱与苦难当中不断寻觅，历尽千辛万苦之后我们才发现，治国平天下的真理原来掌握在他的手里，他就是——孔子。

天不生仲尼，万古如长夜！

——中国古语

论儒家人格

一、人格的含义

天地万物，人间世界，是从哪里来的？按照儒家的说法，这一切都是上天化生的！

大哉乾元，万物资始，乃统天。（《易经·乾卦》）

根据儒家经典义理，人间世界、宇宙万物都是上天化生。上天化生万物的时候，赋予了万物以不同的物性。所以不同的事物呈现出不同的特征，世界因此而显得丰富多彩。同时，由于天赋不同，同样的物种在品质上也有很大的差别。

比如：同样是苹果，有的香甜，有的酸涩，有的外表漂亮，有的长得丑陋。同样是翡翠，品质有天壤之别，一个低档的翡翠手镯才几百块钱，甚至几十块钱；而一个高档的玻璃种的翡翠手镯，可以价值数百万，甚至上千万元。为什么？因为品质不一样！

世间万物的品质有差别，人的品质同样也有差别。由于品质的差别，形成了人的不同品格，这就是我们通常所说的人格。

人格的形成，有天赋的因素，也有后天文化环境的影响。在人类文明史上，每一个文明都非常重视人格的培育和塑造。可以说，文化的本质就是培育和塑造人格。