

Chinese Chrysanthemum Cultural Activities

中国菊花文化活动策划集萃

中国风景园林学会菊花分会 编

刘 英 主编



附录

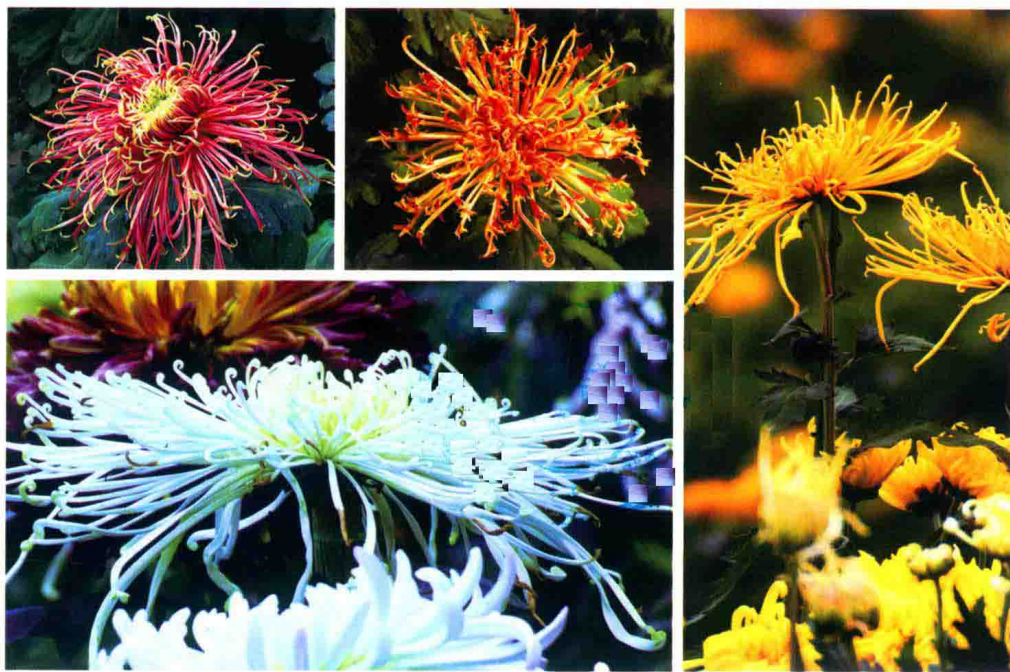
中国建筑工业出版社

Chinese Chrysanthemum Cultural Activities

中国菊花文化活动集萃

中国风景园林学会菊花分会 编

刘 英 主编



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国菊花文化活动集萃 / 中国风景园林学会菊花分会编; 刘英主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2017.10

ISBN 978-7-112-21306-1

I. ①中… II. ①中… ②刘… III. ①菊花—文化—中国 IV. ①S682.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第242581号

责任编辑: 杜洁 李玲洁

责任校对: 王宇枢 姜小莲

中国菊花文化活动集萃

中国风景园林学会菊花分会 编

刘英 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 6 1/2 字数: 177千字

2017年10月第一版 2017年10月第一次印刷

定价: 68.00元

ISBN 978-7-112-21306-1

(31012)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

编委会

主 编：刘 英

副 主 编：郭忠义 叶家良 宋利培 施志娟

编 委：刘 军 陈周美 李胜华 朱思文 严 涛 李红宁

张庆文 房伟民 项建东 章 红 唐宇力 房荣春

俞凌筠 邸艳君 刘 龙 曹 华 廖昌福 梁德肖

齐桂萍 温永红 李大寨 马 超 苗振宇

参编人员：钱 君 刘 霞 王巍炜 管志勇 朱 炜 王 俊

朱艺慧 强小可 黄薇唯 王卫勤 栗 靖 郝 凤

裴 丹 郭 闽

封面摄影：高占祥



前 言

菊花是中国的传统名花，在我国有着悠久的栽培和应用历史，品种丰富多样，分布极为广泛，全国各地均有分布和栽培。自古以来，我国各地就有菊花会、菊花节等规模不等、形式多样的赏菊、观菊活动。发展到今天，菊花成为北京等很多城市的市花，很多城市定期举办菊花展览、展会和系列文化活动，形成了开封、小榄等这样的菊花名城、名乡。

为了传承菊花文化，丰富菊花文化活动，中国风景园林学会菊花分会于2017年5月15日至5月18日，在杭州召开了中国菊花文化活动研讨会，北京、天津、上海、杭州、开封、南京、唐山，中山小榄、南通、无锡、荆门、福州、南宁、麻城、焦作等15个城市的40余名代表参加。研讨会围绕如何营造本地区菊花展览、展会的特色活动；如何更好地提高菊花展览、展会的社会效益、环境效益、经济效益；如何在菊花展览、展会中多维度传播菊花文化等方面进行了认真的探讨。

在研讨会上，大家深刻地感到，各地、各单位高度重视菊花文化活动，在举办菊花展览展会方面有很大的发展，活动形式各具特色，在赏菊的同时，创新出菊花相关艺术展览、评比竞赛、公众文化教育等众多形式。今后，我们还将进一步以更丰富的内容、更多样的形式、更好地开展菊花文化活动。第一，进一步挖掘菊花文化内涵，在展会活动中充分宣传，使参观者在赏花的过程中，了解更多的菊花文化；第二，进一步将菊花的展会活动与地域的历史文化、人文景观很好地结合起来，使参观者在赏花的过程中，同时了解优秀的地域文化；第三，菊花文化活动要进一步贴近百姓生活，围绕菊花这个主题，内容要更丰富，形式要更多样，增加科普活动，积极与参观者互动，满足不同社会群体的文化需求；第四，进一步开拓创新，发挥科技力量，丰富展览的内容，展示我国各地精湛的菊花技艺和精品菊

花，促进菊花文化活动和旅游产业、花卉产业的融合，在推动本地区旅游文化和经济发展方面发挥积极作用。

本次研讨会是中国风景园林学会菊花分会首次召开围绕菊花文化活动的专题研讨会，全国各地理事单位积极参与，内容特色突出、精彩纷呈，大家感到收获很大，对指导各地区菊花文化活动，起到积极的推动和促进作用。故菊花分会将各城市相关会议文件编辑成书，供大家互相学习借鉴，促进我国菊花事业的蓬勃发展。

刘英
2017 年 9 月



目 录

菊香悠然飘京城 文化技艺共传承	001
天津水上公园艺菊活动概况	007
弘海派文化 办百姓菊展	009
借助平台 整合资源 传承菊艺 打造品牌 ——重庆将菊花艺术展作为园林行业品牌花展进行打造	014
以“古”闻名 以“新”出彩 ——中国开封菊花文化节	017
南京农业大学菊花新品种选育及应用	021
小榄菊花会与菊花文化	028
杭州菊花的文化与应用	035
无锡锡惠景区举办全国菊花展览介绍	042
南通菊展发展浅析	045
如何提高菊花展览质量和效益的几点思考 ——2016 唐山世界园艺博览会花卉展览启示	048
成都的菊花与菊花展览	052
传承菊花文化 展示菊花技艺	055
福州西湖菊花展评审汇报	064
南宁市菊花文化展	069
经霜愈艳 历久弥新 ——在传承与融合下奋发前行的太原市菊花展	075
开封市汴京公园秋菊春展情况介绍	079
菊花文化节对开封城市发展的推动作用	081
菊花文化产业协会和菊企在菊花产业发展中的带动作用	093

菊香悠然飘京城 文化技艺共传承

北京市北海公园管理处 北京菊花协会

一、北海公园的历史沿革

北海公园于金大定六年（1166 年）开始兴建，清乾隆时期（1736~1795 年）又大规模扩建，从而奠定了北海公园的整体格局及建制规模。北海公园历经金、元、明、清几个朝代，一直是封建帝王及皇室成员游幸驻跸、处理政务及祭祀的独家御用宫苑，直到中国最后一个封建王朝灭亡后，于 1925 年 8 月 1 日才开辟为对社会民众开放的公园。距今，北海公园已有 850 年的历史。

北海公园既是一座封建王朝的著名皇家园林，同时又是一座驰名中外的典型中国自然山水式园林。在造园体系上，北海同中海、南海一脉相连，遵循了中国古典园林“一池三山”的规制。北海公园占地面积 68.2hm²，其中水面 38.9hm²。

全园以琼岛为中心，四面湖水环抱，周围陆地围绕，白塔作为代表性的标志居于山巅。静心斋、濠濮间、画舫斋、快雪堂、五龙亭等精品古典园林均体现了古代皇家御苑的最高水平。正因为北海具有悠久的历史、极高的文物价值及丰富的文化底蕴，1961 年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位，1992 年又被北京市政府评定为北京旅游之最——“世界上建园最早的皇城御苑”。北海公园位于北京市中心区，与中海、

南海合称三海，是中国现存最古老、最完整、最具综合性和代表性的皇家园林之一，是全国重点文物保护单位。

二、北海公园菊花栽培与展览

1925 年公园开放之初，公园董事会即聘请留法园艺师李超然为顾问，并在园内开辟花圃、种植菊花，据资料记载，种植规模不下千盆。

新中国成立后，北海公园管理处菊花养殖事业飞速发展。1954 年在公园双虹榭举办了新中国成立后的第一届菊花展览，共展出 209 个品种，共计 2000 余盆，其中有多头菊、标本菊、大立菊、悬崖菊等，受到北京市民的普遍欢迎，来园观众需排队等待参观，参观人数达 8 万余人次。

至今，北海公园已经成功举办北京市菊花展 37 届，2017 年将举办第 38 届北京市菊花（市花）展。

1980 年，北京市菊花协会、北京市园林局在北海经济植物园共同举办第一届北京市菊花展。

1983 年，北京市菊花协会、北京市园林局在北海经济植物园共同举办第四届北京市菊花展。

1985 年，北京市菊花协会、北京市园林局在北海经济植物园共同举办第六届北京市菊花展。



图 1 北京市菊花展历史悠久



图 2 第四届北京市菊花展



图 3 第六届北京市菊花展



图 4 第十二届北京市菊花展



图 5 第二十五届北京市菊花展



图 6 第二十九届北京市菊花展



图 7 第三十届北京市菊花展

1991年，北京市菊花协会、北京市园林局在北海经济植物园共同举办的第十二届北京市菊花展。

2004年，北海公园举办北京市第二十五届菊花（市花）展，展览于11月1~21日在北海公园植物园内举办。

2008年是奥运之年，北海公园举办第二十九届菊花展，展出各色菊花万余盆，开展当日接待游客1.8万余人次。菊展参展单位20余个，对专项品种、新品种、切花品种、案头菊、菊花盆景等十大类菊花展品进行展示与评比。参展品种包括品种菊、悬崖菊、小菊盆景等500余个新老品种，共计万余盆。开幕20日，共接待游客18万余人次，深受游客欢迎与好评。

2009年，新中国成立60周年之际，北海公园举办了北京市第三十届菊花（市花）展。菊展从往年的10月底提前至“十一”国庆节期间举办，在秉承了历届菊花展览的传统上不断发扬、创新，引进先进技术、学习养殖手法、提高艺术水平。

展览除主题展室造景外，期间在阐福寺中院展出的三龙戏珠“福、禄、寿”拼盆大立菊，更是用花10890头、60圈，直径跨度7m，高6m，色彩艳丽，技艺精湛，象征着新



图8 拼盆大立菊

中国成立60周年，表达了祖国儿女庆祝母亲华诞的喜悦之情，吸引了众多电视媒体与国内外游客前来参观。

2012年，北海公园和开封市联合举办了第一届“北京·开封菊花文化节”暨北京市第三十四届菊花（市花）展，汴菊的香韵与北海秀美的景致带给广大游客视觉的享受。到2016年，与开封文化产业园区的菊花同行们共同举办了五届菊花文化节。

北京市第三十七届菊花（市花）展于2016年10月29日~11月20日在北海公园阐福寺举办。主题为：“菊香悠然，传承经典”。展览内容包括独本菊、多头菊、案头菊、小



图9 第三十四届北京市菊花展



图10 第三十七届北京市菊花展



图 11 纪念活动中的菊花布展



图 12 故宫博物院菊花展

菊盆景、插花、展台布置等项目。展览面积 2000m²，展出标本菊 200 个品种、5000 株，小菊 8 个品种、3000 株，造型菊 568 株，盆景菊 300 株。展览共评出了一、二、三等奖共计 129 个。

北海公园举办了 30 余届北京市菊花展的活动，使展览的形式和内容逐步达到现今的规模，分为主题展示区、企事业单位展区、大专院校展区、小菊盆景展区、艺菊展区及插花花艺展区 6 大展区。展览同时设 7 个奖项。在近年的菊展中，为丰富菊展文化内容，我们在展区范围内增设了科普活动和宣传展板，介绍菊花历史、菊花养护知识。达到丰富市民的文化生活，解决市民家居养花遇到的问题，生态文明宣传的初衷，取得了良好的社会效应。如今，在广大市民和游客的心目中，金秋到北海赏菊已经成为北京及周边省市游客秋季文化活动的传统项目。

随着上级部门和领导重视程度的增加，使菊花已经成为北海公园的品牌花卉。完成了北京市政府 2008 年北京奥运会、国庆盛典和 2015 年反法西斯胜利纪念活动的环境布置任务，通过短日照处理措施，在这些重要的节庆活动中，展示了较高的菊花栽培技艺。

园内每年举办的菊花展览，党和国家领导人多次莅临赏菊。毛泽东、周恩来、朱德、董必武、何鲁丽等老一辈革命家多次来园观赏。同时还有文化、艺术领域李苦禅、吴作人等著名画家、书法家来园赏菊、作画、赋诗、题字，留下来百余件以菊花为题材的精品。

北海公园每年参加世界花卉大观园举办的菊花擂台赛。

“菊香晚艳”故宫博物院菊花展于 2016 年 9 月 27 日~10 月 16 日举办，主办单位是故宫博物院、开封市人民政府、北京市公园管理中心，协办单位是开封清明上河园股份有限公



图 13 参加中国菊花展览会

图 14 菊花走进社区

司、北京市北海公园管理处。在北京市公园管理中心的指导下，北海公园作为此次菊展的协办单位，进行了永寿宫和延禧宫的布展。

北海公园参加每 3 年举办一次的中国菊花展览会，在北京市园林绿化局和北京市公园管理中心的正确领导和大力支持下，在 2010 年第十届中国菊花展览会上布置了“华彩菊颂”展台和景点；2013 年第十一届中国菊花展览会，北海公园作为分会场举办了菊展；2016 年第十二届中国（荆门）菊花展览会选送优质菊花赴湖北荆门完成标准展台、百菊赛、盆景、插花的布展。北京展区的布展结合北京地方特色、文化特色，体现北京文化、菊文化；展示首都风貌以及菊花技艺与菊花栽培成果。

北京从 1982 年开始每届参加中国风景园林学会举办的全国菊花展览，北海公园多次代表北京市参加，并获得金、银、铜奖百余个，取得了优异的成绩。

三、北海公园菊花非物质文化遗产项目传承与活动

经过几代北海养菊人的努力，传统品种菊花枝繁叶茂，保留品种近千种，标本菊年养护量 5000 余株。北海公园标本菊传统养殖技法 2013 年获评北京市西城区非物质文化遗产项目，2014 年正式挂牌。

北海养菊人培养了 5 代传承人。养菊人中有中国菊艺大师、菊艺师和菊艺新星。菊艺大师刘展创新了小菊盆景养殖技法，成为小菊盆景提根法造型技术的代表。为了增加广大市民与游客，对菊花的认知，我们在北京市西城区政府的支持下，开展了非物质文化遗产（以下简称“非遗”）项目进社区的五年宣传推广计划，今年是第 3 年，将菊花养护技艺、科普

知识普及到西城区 3 个街道办事处 20 余个社区，参与活动的市民达到 200 余人次，取得了很好的社会效果。同时，在北京菊花展中，设立业余组展示区，展示市民栽种菊花的成果，吸引了更多的菊花爱好者加入北京市菊花协会。

几年来，公园进行了“菊花进社区”非遗项目推广活动，每年的 4~11 月开展菊花活动，发放菊苗、由菊艺大师专业授课、传授菊花养殖知识并答疑解惑。在 2016 年北京市的菊花展上，我们还设立了社区展台，邀请西什库、府南、光明三个社区的百姓参与到展览中来，展示亲自养殖的品种菊花，进行了（业余）评比。活动取得了良好的社会效应，并传承了菊花养殖技艺。

四、北海公园菊花栽培团队

北海公园菊花事业从建园主人刘文嘉先生的精心养殖经过五代人的不懈努力与发扬传承，在继承原有养殖技法的基础上，如今养菊技艺已得到很大的发展。

北海公园一直把菊花栽培作为重点工作，专门组织菊花班，注重人才培养，继承了菊花的栽培技术；公园重视技术扶持，在东岸、北岸菊花种植场地建设配备了先进的菊花繁育专业温室，提供完善的硬件设施，实现菊花精细化管理；技术人员多次到南通等地学习交流、努力引进优良品种，从原来的 300 种发展到现在近千种的规模；近几年还进行了菊花育种工作，培育出新品种标本菊十余种，丰富了公园的种质资源。

菊花养殖技法第四代传承人刘展，多次参加全国菊花展览，获得品种菊、案头菊、盆景菊金奖 10 余个。获奖成果包括：



图 15 刘宁同志的获奖成果

(1) 2005 年自创“小菊盆景提根栽培技法”，获得“北京市经济技术创新成果奖”；

(2) 2007 年第九届中国菊花展览会“小菊盆景快速提根法”获栽培新技术一等奖；

(3) 2010 年获“全国绿化劳动模范”称号。

(4) 2013 年获得中国菊艺大师称号，同年被评为“北京市有突出贡献的高技能人才”。

刘展同志 2017 年收徒，公园为了支持菊花事业的传承与发展，专门建立刘展同志工作室，加强菊花栽培的科研力度，努力提高菊花栽培育种的技术水平。

刘宁是北海公园菊花事业的新生代带头人，师承天津的菊艺大师叶家良，是公园青年一代学习的榜样。她勤奋好学，在近几年的刻苦学习钻研下，菊花栽培技术显著提高，培育出菊花新品种 10 多种，在近几年的全国菊花展上获得品种菊花金、银、铜奖 10 余个。

围绕菊花种质资源调查、新品种培育扩繁等开展了多项科研课题研究，把新技术应用于传统菊花栽培中，取得很多收获，培养了

琼华和太液系列新品种，丰富了菊花品种，增强了观赏性。

五、北海公园菊花发展与展览

对于新形势下如何更好地开展菊花展览活动，多角度体现菊花文化，我们有如下认识：

(1) 深入挖掘历史，完善菊花历史文化资料。完成历史、文化、成果的总结与提升探讨。

(2) 加强技术人才培养，菊花养殖技艺传承、创新、宣传。

(3) 调研菊花相关外延研究成果，多角度展示。

(4) 在专业比赛项目的基础上，创新布展风格，提升布展水平，打造特色活动。

(5) 继续加强对菊花品种的引进、收集，丰富北海公园的菊花品种。对引进和现有的近千品种菊花精细管理，加强保护、优化和繁育工作。

(6) 继续开展面向街道社区、学校、市民百姓的菊花推广活动和科普活动。

(7) 加强与菊花栽植成果显著的城市沟通，在菊花技艺展示、布展方式角度，打造交流平台。

2017 年北京菊花展的特色定位于京津冀三地联合展出，充分展示三地菊花的栽培技艺，宣传城市多角度的历史文化。我们希望在中國菊花分会的组织指导下，与其他省市加强交流，使北海和北京的菊花展向多样化发展，把北海公园打造成多元化的菊花展示平台，为市民和游客提供更加丰富的赏菊资源。同时增加菊花养护技艺的科技含量，为菊花发展注入新的动力。

今后我们将发挥北海公园和北京菊花协会的优势，在每届菊花展览中打造新亮点、取得新进展。同时相信在中国菊花分会交流平台上，菊花事业一定会取得长足的发展。

天津水上公园艺菊活动概况

天津市水上公园管理处 陈周美 王巍炜

津城，旧有“秋不赏菊，虚光阴”的说法，今有津沽百姓爱菊、养菊、赏菊的雅致。

清代康熙年间天津举人、著名盐商张霖之子张坦有《宜亭看菊》一诗：“寻菊到宜亭，空郊眼倍青。沙痕分野圃，秋色赛园丁。浊酒寒香湛，蓝舆夕照停。由来耽隐逸，不爱五侯鯖。”另一位著名诗人查曦亦做诗一首《秋日同董荃臣朱扶光葛伟世饮宜亭》：“亭上一杯酒，青衿数子同。高谈心各畅，纵饮气皆雄。雁起芦花雪，鹰盘柳叶风。须知凭眺处，人在菊香中。”由此可见，天津养菊、赏菊的历史距今已三百多年。作为北方一个重要的保留菊花品种的城市，天津市在菊花栽培方面不仅继承了传统技艺，而且仍在不断的创新，逐渐形成了具有天津特色的菊花文化。天津水上公园不仅菊花新品种栽培技术名列全国前茅，更是一直不遗余力地传承和发扬津门菊花。

一、苦攻菊艺，重振津门菊花

1. 打造精品团队，恢复和发扬津门菊花

我国艺菊史源远流长，可追溯到三千多年以前。旺盛时期，天津的菊花曾达到1000多个品种。然而1976年唐山大地震波及天津，很多菊花品种在这场灾难中被毁坏。到1978年，天津菊花品种只剩下90多种，且品种不纯。为了把菊艺传承发扬下去，水上公园自1973年起开始培育菊花，打造以“全国十大能工巧匠”、“中国菊艺大师”、“菊花状元”叶家良大师为首的精品菊艺团队，经过44年的不断努力，通过杂交将天津仅存的90多个菊花品种，培育到现在的650余种，如“秋桔晚成、绰约金缕、细剪红绫、白玉镶珠、金红竞辉”等菊花品种，占全国现有菊花品种的65%。每年保质保量至少杂交培育新品种菊花40余种，菊花新品种的培育工作得到全国专家的一致好评，为丰富我国菊花品种做出了贡献。



图1 全国新品种金奖——天津市水上公园培育的“流霞泛寒”



图2 全国新品种金奖——天津市水上公园培育的“翠凤”

2. 攻坚克难，弥补绿菊空白

清代《菊花略考》一书中曾有这样的记载：“一种绿菊花，是极难培育之珍贵品种。绿宝石易得，绿菊花难寻。这种菊花犹如马中赤兔、人中西施，均是神物珍品。”而就在20世纪末，我国的绿菊濒临绝迹。水上公园一直琢磨着如何攻克这个的难题，终于在2011年，在叶家良大师的带领下，在上万次的杂交实验中，不断地观察、分析、研究，攻克无数个技术难点，成功培育出13个品种的绿菊，掌握了绿菊的生命密码，这个困扰我国花卉业几十年的难题终于被攻克了，水上公园也因此荣获了第十一届中国菊展金奖，从而弥补了国际上培育、繁育绿菊的技术空白。尤其是重点培育的珍稀菊花品种——绿菊，观赏价值高、品种多，在全国首屈一指，多次在全国擂台赛获得“菊王”称号。

3. 参加全国菊展硕果累累

自1982年水上公园代表天津市参加第一届全国菊花展览会以来，共获奖牌233块，其中金奖77块。在“专项品种”、“新品种”评比中是全国获奖最多的城市。

二、多彩菊展，弘扬菊文化

重阳节也叫“菊节”、“菊花节”，是与我国民众所创造出来的、与菊花文化密切相关



图 4 2016 年天津市水上公园菊展



图 5 2015 年天津市水上公园菊展



图 3 2013 年天津水上公园菊展

的节日。有关的民俗有赏菊、簪菊、饮菊酒、食菊糕等。天津水上公园一直致力于传承菊文化，大力弘扬传统文化，自 1973 年起举办菊展至今已 44 载。

水上公园菊花展以我国文化背景为基点，每年均采取不同的展览内容，多处着力，大力弘扬菊文化。一方面突出文化内涵，注重艺菊

传承，如艺菊评比、新品种评比等专业竞赛方面促进整体艺菊进步；另一方面与大众文化结合，让更多的人爱菊、赏菊，如菊花摄影展、书画展、楹联展、征文、设立菊展中新品种的征名簿等，多元化的互动方式大大地调动群众参与的积极性，为艺菊爱好者提供了多姿多彩的活动方式。每年均同步设置艺菊知识普及展，培养和提高大众的欣赏水平。

通过几十年的不断努力，每逢金秋重阳，天津水上公园“满园花菊郁金黄”，引得津城百姓倾城而出，相约水上，赏菊吟诗。不仅传承了津门菊文化，更成为城市的名片，受到广大市民的广泛欢迎。成绩只代表过去，天津水上公园将继续努力，为艺菊界添砖加瓦，为发扬我国菊文化而奋斗。

弘海派文化 办百姓菊展

上海共青森林公园 朱思远

一、共青森林公园简介

上海共青森林公园面积 2000 多亩，濒临黄浦江沿线，分为北园森林公园主园区与南园特色园“万竹园”两大区域，是目前上海市唯一一座位于中心城区的国家级森林公园，也是国家 4A 级旅游景区。

二、公园菊花展历史

公园从 1999 年开始每年举办一次菊花展的传统，至今已经坚持了 18 年，也成为上海的一张城市名片。从 2012 年开始，上海共青森林公园开始正式承办每年一届的上海菊花展，平均统计观展游客量达 30 万人次，深受市民百姓的喜爱。公园作为 2019 年第十三届中国菊花展览会的主会场，届时将与上海嘉定、松江等区的分会场一道来举办全国菊展。

1. 挖内涵：打造精品与特色主题文化活动

上海菊花展一般在每年的 11 月份举行，除了精致的主题景点与丰富的菊花品种展示之外，从 2013 年开始上海菊花展每年还会举办一场以“国粹与菊花”为主题的专题文化展览。这四年期间分别举办了“菊花与瓷器展、菊花名家书画展、丝琳堆绣菊艺展与海派菊花艺术插花展”四大展中展，将经典国粹与菊花文化完美融合，在弘扬中华优秀传统文化的同时，也让菊花艺术文化飞入寻常百姓家。

对于这种菊花主题文化展，菊展组委会充分动足脑筋，要求其不能仅仅是拘泥于形式，而是要以深挖内涵、全面推广为目标，通过一年一届、一期一展的形式，让其慢慢形成一个完整的体系，全方位、多角度地展示国粹与菊花文化之间千丝万缕的关系。

2013 年，菊花上海菊花展组委会直接从瓷都景德镇邀请八位不同门派、风格迥异的瓷器名师来到上海，在菊展现场创作不同风格种类的各类瓷器。所用的白胚等原材料都直接来



图 1 上海共青森林公园航拍图



图 2 上海菊花展

自景德镇本土，艺术创作灵感则是汲取了上海菊展的布展元素，连瓷器烧制也是在上海完成，这样的展品可以将菊花元素与传统文化深度融合，既保持了瓷都的高端工艺，又融入了海派风格，让老百姓能够有更好、更深入的认