

张浩博◎著

浪漫彩铅系列

小镇

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

浪漫彩铅系列 ●



小镇

拿笔就画 色铅笔绘画从入门到精通

跟着这本书开始绘画之旅
从此画画变得有趣而简单

张浩博◎著



中国商务出版社
CHINA COMMERCE AND TRADE PRESS

图书在版编目(CIP)数据

浪漫彩铅系列. 小镇 / 张浩博著. — 北京 : 中国
商务出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5103-1789-7

I. ①浪… II. ①张… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 026044 号

浪漫彩铅系列——小镇

LANGMAN CAIQIAN XILIE——XIAOZHEN

张浩博 著

出 版: 中国商务出版社

地 址: 北京市东城区安定门外大街东后巷 28 号 邮编: 100710

责任部门: 中国商务出版社 商务与文化事业部 (010-64515151)

总 发 行: 中国商务出版社 商务与文化事业部 (010-64226011)

责任编辑: 崔 笏

网 址: <http://www.cctpress.com>

邮 箱: shangwuyuwenhua@126.com

排 版: 欣颖文化

印 刷: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 12 字 数: 49 千字

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 版 次: 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5103-1789-7

定 价: 39.80 元

凡所购本版图书有印装质量问题, 请与本社总编室联系(电话: 010-64212247)。



版权所有 盗版必究 (盗版侵权举报可发邮件到本社邮箱: cctp@cctpress.com)

前言

常听身边的朋友说：“世界那么大，好想去看看。”但我们常常被现实的生活、忙碌的工作束缚住脚步，旅行也就常常成了梦中的遥想。想想那秀丽的山川、城市的风光、僻静的小镇、文化古城、童话城堡、四季变化……无一不是一幅幅美丽的画卷，令人如此心驰神往。

本书为您精选了多幅风景图画作为案例，使您足不出户便能徜徉在乡村小镇，古村城堡中。在您欣赏享受这些线条精致细腻的绘画作品之余，能够轻松了解到每一幅图画详实细致的绘画技法讲解和步骤剖析，为您在绘画过程中提供实际而准确的帮助指导。

书中的每一幅风景绘画，都有从线稿描绘到上色全过程的详细讲解，直观易懂。使读者在循序渐进的绘画过程中轻松地掌握基础的绘画技巧。对于重点、难点的单独示范，可以进一步提高读者的绘画能力，在掌握风景绘画的基本技法后，自己也能临摹出生活中美丽的风景。

在闲暇的时光里，拿出你的绘画工具，让你眼中的风景，跃然跳动于纸上。在静默的时光里，一笔一划勾勒出心中的美好足迹，去尽情地体会纸上旅行的乐趣吧。

使用说明

本书描绘了不同地区的城镇，风格迥异，特色鲜明。只要在细节上抓住它们的特点，你也能挑战各类漂亮的图画。让我们在绘制线稿和上色过程中享受绘画的乐趣吧！

基本绘制顺序

一、线稿的基本结构



二、详细的上色步骤



部分特殊质感的处理

空间虚实的处理



空间虚实的处理



本书使用马克雷诺阿 48 色铅笔色标,在绘制过程中,会进行色标说明,以方便读者上色。

马克雷诺阿 48 色铅笔色表

 01 白色	 75 肉色	 60 草绿
 21 浅黄	 09 紫灰	 61 深绿
 25 柠檬黄	 39 紫红	 63 橄榄绿
 19 中黄	 56 葡萄紫	 27 黄褐
 22 橘黄	 59 紫罗兰	 44 熟褐
 16 橙黄	 57 紫色	 79 黄赭
 18 橘红	 91 蓝紫	 42 赭石
 23 橙色	 58 普蓝	 45 红赭
 46 朱红	 50 群青	 43 红褐
 33 淡红	 55 深蓝	 40 深褐
 31 大红	 77 钴蓝	 73 淡蓝灰
 11 深红	 51 天蓝	 88 浅灰
 38 曙红	 14 浅蓝	 72 蓝灰
 36 玫瑰红	 68 浅绿	 81 灰色
 71 桃红	 62 粉红	 74 深灰
 70 粉红	 66 绿色	 10 黑色

目 录

夏末的佛蒙
特……1



马尔切西
内……14



克罗地亚
海边小镇
……22

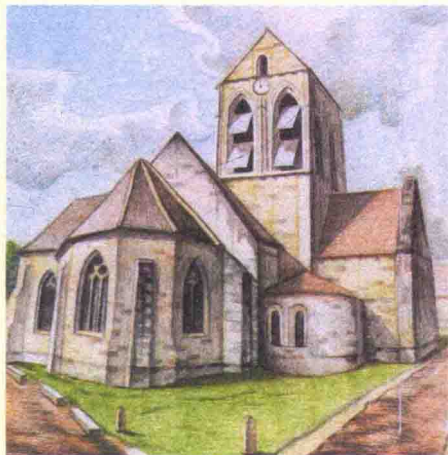


阿尔高松特
芬……6





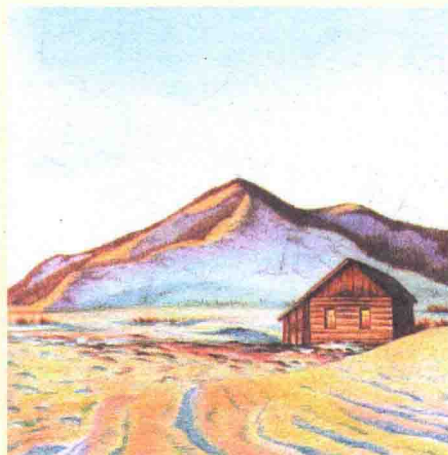
威尼斯小镇……30



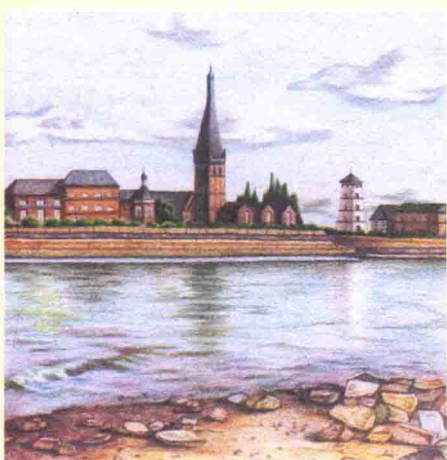
肃穆的奥维尔教堂……39



布鲁日小城……45



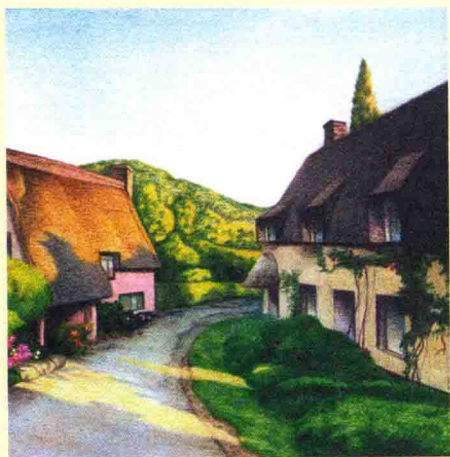
荒凉的西伯利亚……51



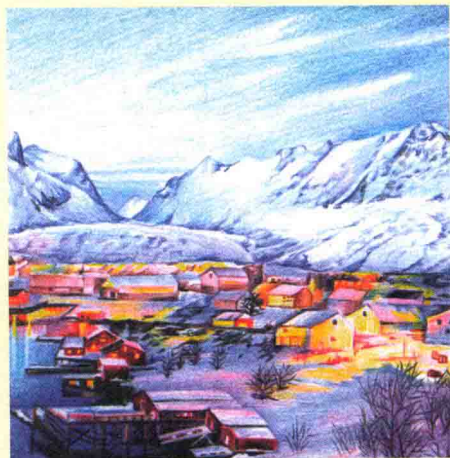
杜塞尔多夫……56



意大利童话城堡……63

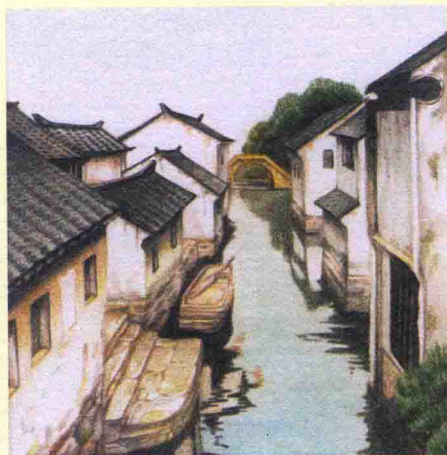
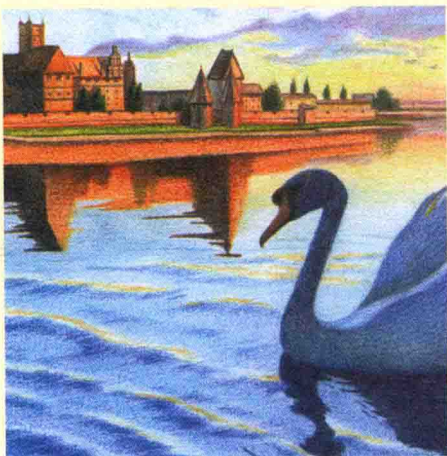


英国乡村小镇……70

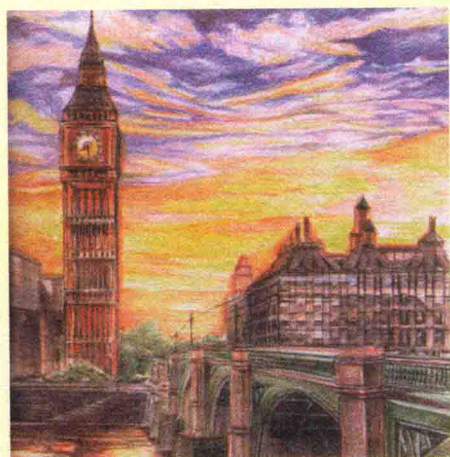


挪威最美的村庄……77

马尔堡峡湾……84

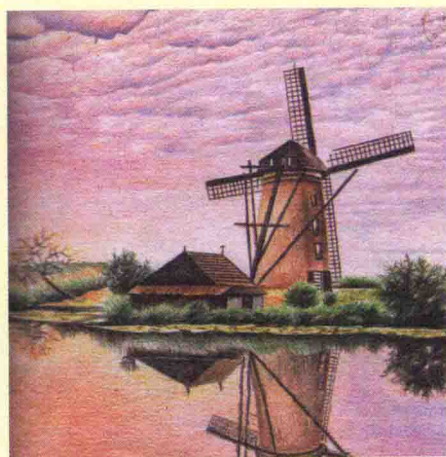


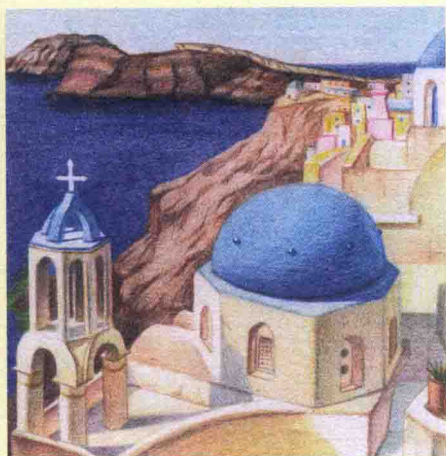
宜兴屺亭镇……90



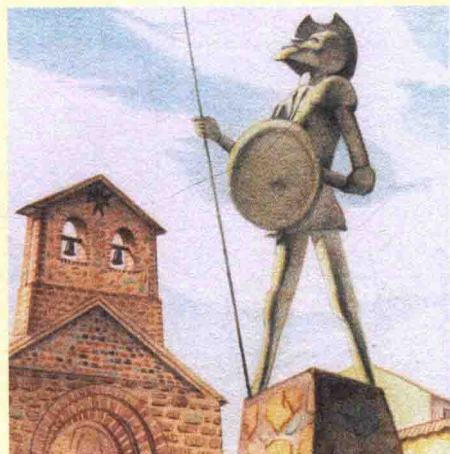
伊丽莎白塔……97

暮色下的尼德兰……103

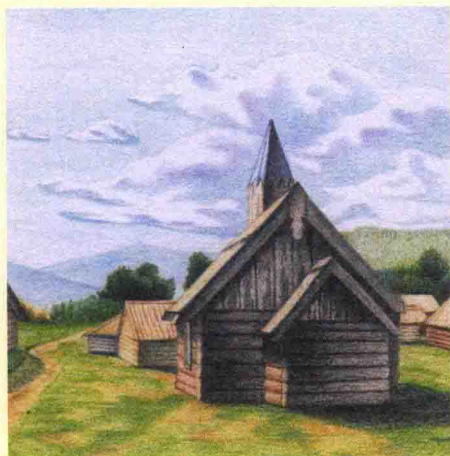




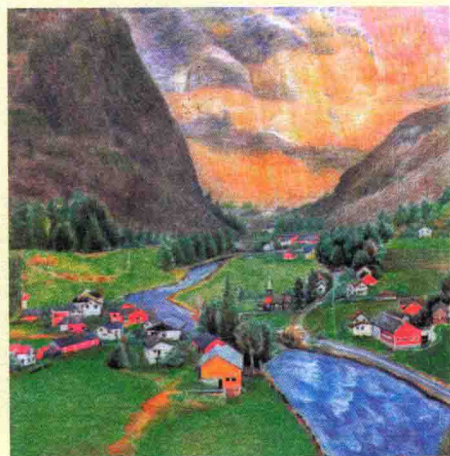
希腊圣托里尼岛……
109



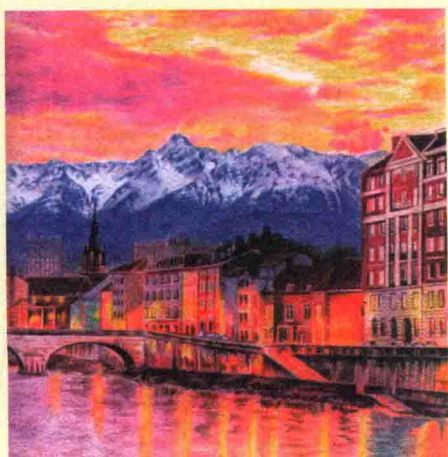
堂吉珂德旅馆……
115



俄罗斯大草原……
122



清晨的山村风光……
128



暮色中的雪山小镇……
134



新疆白哈巴村……
140



意大利佛罗伦萨……
147

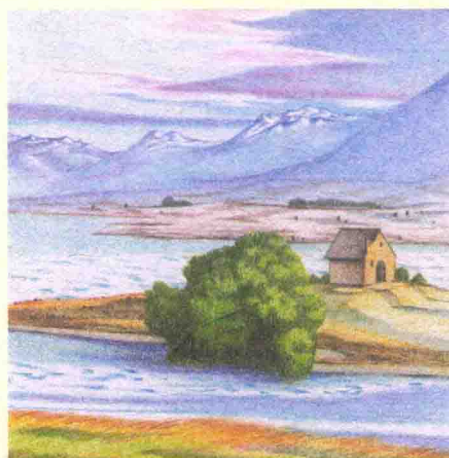
春日田野……
154



宁静的斯特拉特福……
160



滇藏春日印象……
166



冬季美景……
172

荷兰莱顿……
178

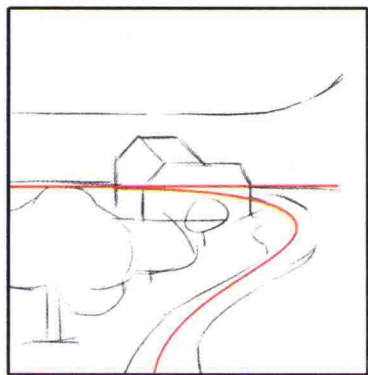




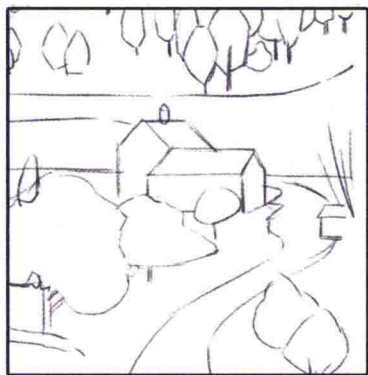
夏末的佛蒙特

佛蒙特农场在阳光下闪烁，树市在蓝灰的道路上留下婆娑的身影。两旁的树市，红、绿、黄形成强烈的色彩对比，似是夏末最后的宣泄。

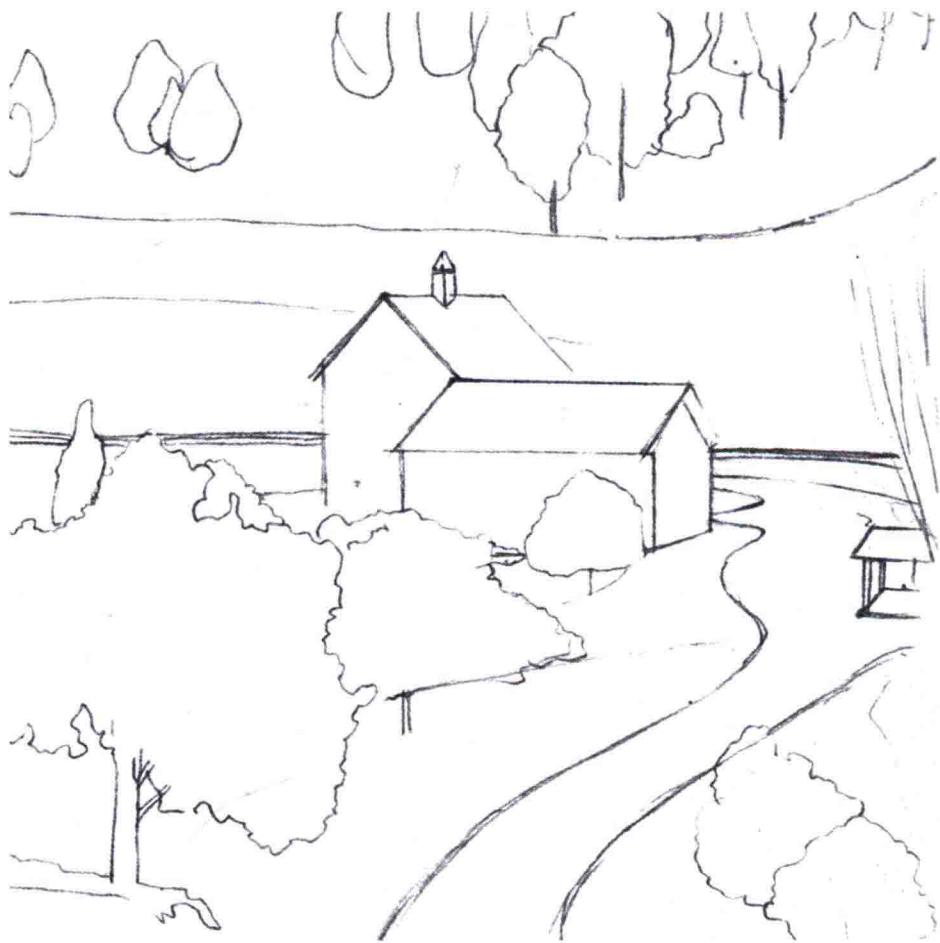
线稿的绘制



① 以地平线和蜿蜒的小路作为画面的分割线,确定画面的整体构图。



② 逐步将画面中的景物一个个画出来。



③ 画面中的树木比较多,树冠部分可根据整体轮廓用短曲线抖动画出。



1 用草绿和中黄大概区分图画中的整体色调。

2 用橘黄加深画面中的光线位置。用绿色加深草地和植物，用深蓝和肉色分别平涂屋顶和墙面。



3 从房屋开始用深褐和熟褐画出房屋的房檐和木纹墙面的暗部，房屋附近的树木用大红画出，树木的阴影部分用熟褐画出，树干用深褐画出。

上色的步骤



远处的树木可以先从点状亮部开始画。

4 草地和远处的丘陵用深绿和草绿进行叠加,注意路面的阴影处理,路面上浅,菜地上深。



5 用中黄、深褐、橘黄、绿色和深绿绘制背景的树丛和大面积阴影,用橘黄和绿色逐步加深草地颜色。最后用淡蓝和钴蓝画出延伸的路面。



丘陵阴影可以大面积使用斜线条来表现。

6 用赭石点缀草地中的深色部分,房屋边缘及树干用黑色加深。接着用深绿、熟褐和黑色将山地阴影进行完善。

7 最后调整整个画面颜色,注意使用黑色强调画面中的最深色部分。



