

湖北方言研究丛书

顾问：邢福义 张维兴

主编：汪国胜

# 荆门方言研究

刘海章 / 著



华中师范大学出版社

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目  
“211工程”重点学科建设项目  
湖北省学术著作出版专项资金资助项目

湖北方言研究丛书

顾问：邢福义 张振兴

主编：汪国胜

---

# 荆门方言研究

---

刘海章 / 著

新出图证(鄂)字10号  
图书在版编目(CIP)数据

荆门方言研究/刘海章著. —武汉: 华中师范大学出版社, 2017. 6  
(湖北方言研究丛书)  
ISBN 978-7-5622-7830-6

I. ①荆… II. ①刘… III. ①西南官话—方言研究—荆门  
IV. ①H172.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第142856号

## 荆门方言研究

作者 刘海章  
责任编辑 王中宝  
责任校对 王胜  
封面设计 罗明波  
编辑室 学术出版中心  
电话 027-67863220  
出版发行 华中师范大学出版社  
社址 湖北省武汉市洪山区珞喻路152号  
电话 027-67863426/67863280(发行部)  
027-67861321(邮购)  
传真 027-67863291  
网址 <http://press.ccnu.edu.cn>  
电子邮箱 [press@mail.ccnu.edu.cn](mailto:press@mail.ccnu.edu.cn)  
印刷 湖北新华印务有限公司  
督印 王兴平  
字数 313千字  
开本 710mm×1000mm 1/16  
印张 20  
版次 2017年6月第1版  
印次 2017年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5622-7830-6



9 787562 278306 >

定价: 60.00元

## 序 言

汉语方言研究，意义重大。可以帮助我们追溯古代语音、语汇和语法之源流，更好地了解古代汉语，释读经典，研究中国文化，认识汉民族的发展；可以帮助我们全面了解“整体汉语”，有效地促进现代汉语共同语的发展，推进华语的全球化传播，加强全球华人的相互团结和寻根意识，提高华语在国际交往中的精确性和表述力。

湖北省有多种方言，包括西南官话、江淮官话、赣方言等，情况复杂多样，而且有相当大的代表性。多年来，学者们十分关注湖北方言。《湖北方言调查报告》，应是系统性很强的关于湖北方言的第一部重要著作。1936年，赵元任、丁声树、杨时逢、吴宗济等几位先生调查了当时湖北省的71个市县中的64个市县，于1948年由商务印书馆出版了《湖北方言调查报告》。序言中，作者们希望此书“成为方言调查报告的一个模型”，表达了老一辈著名语言学家对发展湖北方言研究的期盼。

湖北省智者众多，人才辈出。多位学者，从不同范围、不同角度，对湖北方言研究的推进作出了令人瞩目的贡献。在以往的研究基础上，由汪国胜教授领头，组织编写一套大型的“湖北方言研究丛书”，有二三十部。这是一个浩瀚的工程，将使湖北方言研究进入一个新的阶段。

这套丛书，由张振兴先生和我担任顾问。由于我比振兴先生大几岁，他一定要我来写序言。所知甚少，不敢多言。借用苏轼诗句，为这篇短序作结：“山鸣谷应，风起水涌。”

邢福义

2014年9月16日

## 前 言

湖北地处我国中部，处于汉语南北方言（官话和非官话）的交汇过渡地带，语言状况相当复杂。根据目前学界关于汉语方言的分区，湖北境内分布有赣语（鄂东南）和属于官话系统的江淮官话（鄂东北）及西南官话（其他地区）。就境内的赣语来说，相邻市县之间有的难以通话，可见内部差异之大。研究湖北方言，无论是对方言史、汉语史和语言（方言）接触问题的研究，还是对湖北地域文化的开发，和谐语言生活的建构，都有着重要的意义。

1936年，赵元任等先生全面调查了湖北方言，并于1948年出版了划时代的不朽之作《湖北方言调查报告》；同时，赵先生还重点调查了湖北钟祥方言，于1939年出版了方言重点调查的样本《钟祥方言记》，为我们留下了宝贵的方言史料。时隔70多年，湖北方言发生了哪些变化？赵先生当年的调查，重点是在语音，湖北方言在词汇、语法方面具有哪些特点？随着普通话的推广，特别是改革开放以来，人际交往的频繁，语言生活的活跃，给方言带来了怎样的影响？这些既是语言学关注的问题，也是社会学研究的课题。尤其是经济快速发展的城镇区域，方言面貌也在快速变化，有的甚至处于濒危状态。记录方言事实，抢救方言资源，已经成为语言学界的当务之急。上世纪90年代以来，湖北的语言学者就拟对湖北方言展开全面深入的调查和研究，特别是周边省份方言调查研究成果的不断推出，更增添了我们的使命感和紧迫感。但限于人力和财力等方面条件，工作难以推进，直到2007年才开始启动。2007年12月1日，华中师范大学“语言与语言教育研究中心”召开“湖北方言研究”项目会议，正式提出研究计划，并邀请张振兴先生到会讲学，就方言调查研究的有关问题提出具体要求。我们的设想是，通过调查研究，弄清湖北语情。力求做到两个结合：一是“点”“面”结合，以“点”见“面”，通过对重点方言的调查，反映

当今湖北方言的基本面貌；二是“语”“文”结合，以“语”观“文”，透过方言现象，发掘方言背后的文化内涵，展示地方文化的自然生态。项目的实施拟分两个阶段。第一阶段：方言重点调查；第二阶段：综合比较研究。先期启动第一阶段工程，计划选择20~30个市县方言点，进行全面深入的调查，形成系列成果“湖北方言研究丛书”。

为了便于第二阶段的比较研究，“丛书”在内容和体例上做了统一的规定，并制定了详细的内容大纲和体例规范。特别是语法方面，要求具有相对的系统性，既能显示方言语法的基本格局，又能突出方言语法的主要特点。当然，统一是相对的，在保证基本内容的前提下，作者可以根据各地点方言的实际情况做出适当的变通。比如，“方言的现代发展”要求写成一章，但如果觉得可写内容不多，难以成章，也可放在“导言”部分来叙述。全部书稿，哪怕是后记，都要求风格统一，力求朴实，体现良好的学风和文品，反映湖北语言学者一贯坚持的崇实主张。

项目的实施和“丛书”的出版得到了多方面的大力支持。邢福义先生和张振兴先生作为顾问，身体力行，自始至终关心项目和“丛书”的进展，给予具体全面的指导。邢先生还亲自为“丛书”作序，表明对本项工作的高度重视和积极回应。张先生认真审读了每一部书稿，提出了非常详细的修改意见。项目由华中师范大学“语言与语言教育研究中心”组织实施，武汉大学、华中科技大学、中南民族大学等湖北高校的一批方言学者参与合作，得到教育部人文社会科学重点研究基地重大项目和“211工程”重点学科建设项目的资助。“丛书”被列入华中师范大学出版社重点图书出版计划，并得到湖北省学术著作出版专项资金的资助。出版社社领导为“丛书”的出版花费了不少心血。对于各方面的支持，我们在此表示衷心的感谢。“丛书”力求客观反映方言事实，揭示方言特点，期望成为一部有价值的作品，能够得到学界的关注和肯定，但能否真正实现这一目标，还有待实践的检验。我们期盼着读者的批评和建议。

汪国胜

2014年10月6日

# 目 录

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>第一章 导言</b> .....     | 1  |
| 一、荆门概况 .....            | 1  |
| (一) 地理人口 .....          | 1  |
| (二) 历史沿革 .....          | 2  |
| (三) 行政区划 .....          | 2  |
| (四) 语言使用状况 .....        | 2  |
| 二、荆门方言的内部差异 .....       | 4  |
| 三、关于荆门方言的研究 .....       | 6  |
| 四、音标符号 .....            | 7  |
| 五、发音合作人 .....           | 8  |
| <b>第二章 荆门方言语音</b> ..... | 9  |
| 一、语音系统 .....            | 9  |
| (一) 声韵调分析 .....         | 9  |
| (二) 声韵调配合关系 .....       | 11 |
| (三) 音变 .....            | 20 |
| 二、语音特点 .....            | 23 |
| (一) 音系特点 .....          | 23 |
| (二) 文白异读 .....          | 24 |
| (三) 新老派异读 .....         | 24 |
| 三、同音字汇 .....            | 24 |
| 四、荆门音系与北京音系比较 .....     | 44 |
| (一) 声母比较 .....          | 44 |
| (二) 韵母比较 .....          | 46 |
| (三) 声调比较 .....          | 49 |
| 五、荆门音系与中古音系比较 .....     | 51 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| (一) 声母比较 .....   | 51  |
| (二) 韵母比较 .....   | 53  |
| (三) 声调比较 .....   | 59  |
| 第三章 荆门方言词汇 ..... | 61  |
| 一、词汇特点 .....     | 61  |
| (一) 构词方式 .....   | 61  |
| (二) 词义差异 .....   | 62  |
| (三) 特殊词语 .....   | 64  |
| 二、分类词表 .....     | 67  |
| (一) 天文 .....     | 68  |
| (二) 地理 .....     | 70  |
| (三) 时令 时间 .....  | 72  |
| (四) 农业 .....     | 74  |
| (五) 植物 .....     | 76  |
| (六) 动物 .....     | 81  |
| (七) 房舍 .....     | 84  |
| (八) 器具 用品 .....  | 85  |
| (九) 称谓 .....     | 89  |
| (十) 亲属 .....     | 91  |
| (十一) 身体 .....    | 93  |
| (十二) 疾病 医疗 ..... | 96  |
| (十三) 衣服 穿戴 ..... | 98  |
| (十四) 饮食 .....    | 100 |
| (十五) 红白大事 .....  | 103 |
| (十六) 日常生活 .....  | 106 |
| (十七) 讼事 .....    | 108 |
| (十八) 交际 .....    | 109 |
| (十九) 商业 交通 ..... | 111 |
| (二十) 文化教育 .....  | 113 |
| (二十一) 文体活动 ..... | 115 |
| (二十二) 动作 .....   | 117 |
| (二十三) 位置 .....   | 120 |



|                            |     |
|----------------------------|-----|
| (二十四) 代词等 .....            | 122 |
| (二十五) 形容词 .....            | 123 |
| (二十六) 副词、介词等 .....         | 126 |
| (二十七) 量词 .....             | 129 |
| (二十八) 附加成分等 .....          | 131 |
| (二十九) 数字等 .....            | 133 |
| <b>第四章 荆门方言语法</b> .....    | 139 |
| <b>一、词法</b> .....          | 139 |
| (一) 重叠 .....               | 139 |
| (二) 语缀 .....               | 147 |
| (三) 方所 .....               | 153 |
| (四) 数量 .....               | 154 |
| (五) 指代 .....               | 158 |
| (六) 性状 .....               | 160 |
| (七) 程度 .....               | 169 |
| (八) 介引 .....               | 175 |
| (九) 关联 .....               | 181 |
| (十) 体貌 .....               | 184 |
| (十一) 语气 .....              | 196 |
| (十二) 变音 .....              | 197 |
| <b>二、句法</b> .....          | 199 |
| (一) “把”字句 .....            | 199 |
| (二) “被”字句 .....            | 205 |
| (三) 双宾句 .....              | 213 |
| (四) 比较句 .....              | 220 |
| (五) 疑问句 .....              | 229 |
| (六) 否定句 .....              | 241 |
| (七) 可能句 .....              | 244 |
| (八) 动补句 .....              | 248 |
| <b>三、语法例句</b> .....        | 252 |
| <b>第五章 荆门方言的现代发展</b> ..... | 277 |
| <b>一、语音的发展</b> .....       | 279 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 二、词汇的发展 .....             | 282 |
| (一) 新词增加 .....            | 282 |
| (二) 原有词增加意义或改变意义 .....    | 282 |
| (三) 旧词消失 .....            | 282 |
| 三、语法的发展 .....             | 283 |
| (一) 虚词 .....              | 283 |
| (二) 语序 .....              | 284 |
| <b>第六章 荆门方言语料记音</b> ..... | 286 |
| 一、故事传说 .....              | 286 |
| (一) 问路 .....              | 286 |
| (二) 憨头女婿 .....            | 287 |
| 二、民谣儿歌 .....              | 289 |
| (一) 小女婿 .....             | 289 |
| (二) 放牛打赤脚 .....           | 289 |
| (三) 骑竹马 .....             | 289 |
| (四) 推磨歌 .....             | 289 |
| 三、俗语谜语 .....              | 290 |
| (一) 谚语 .....              | 290 |
| (二) 歇后语 .....             | 295 |
| (三) 谜语 .....              | 296 |
| <b>附 录</b> .....          | 298 |
| 一、荆门区域地图 .....            | 298 |
| 二、荆门地方器物 .....            | 298 |
| (一) 楚礼器 .....             | 298 |
| (二) 楚乐器 .....             | 299 |
| (三) 楚生活用器 .....           | 300 |
| (四) 楚车马器 .....            | 301 |
| 三、荆门民俗文化 .....            | 301 |
| (一) 过年习俗 .....            | 301 |
| (二) 唱歌自娱 .....            | 303 |
| (三) 民间习俗 .....            | 305 |
| <b>主要参考文献</b> .....       | 308 |

# 第一章 导言

## 一、荆门概况

### (一) 地理人口

荆门为湖北省地级市，位于湖北省中部，东经  $111^{\circ}51'$ ~ $112^{\circ}42'$ ，东西最大距离 79 公里；北纬  $30^{\circ}23'$ ~ $31^{\circ}27'$ ，南北最大距离 119 公里。全市总面积 1.24 万平方公里，总人口 300.6 万。

荆门北枕荆山余脉，东靠大洪山南麓。北部层峦叠翠，峰奇谷幽；中部岗岭起伏，河港交错；南部沃野舒展，稻香鱼肥。属亚热带季风性湿润气候，四季分明，气候温暖，日照充足，雨量充沛，无霜期长，十分有利于农作物生长。全市年平均气温  $16.9^{\circ}\text{C}$ ，年均降水量 949.4 毫米。

荆门交通发达便捷，境内铁路总里程 255 公里，公路通车里程 9355 公里，水运总通航里程 465.9 公里。高速公路“两纵一横”；铁路“一纵一横”；江汉（长江、汉江）运河、长湖水运得天独厚。市中心距宜昌三峡国际机场 115 公里、距武汉天河国际机场 245 公里，是湖北中部的交通枢纽。

荆门古城地处江汉平原西部，在南条荆山之南，春秋时为楚国坂高，是楚上国之地的南部重镇，东眺武汉，西临三峡，南望潇湘，北通川陕，素以“荆楚门户”著称于世。今荆门城区分属东宝、掇刀两区，东西以东宝山为界，南北以古当山为界，东、南属掇刀区，西、北属东宝区，面积为 44.6 平方公里，人口 38.1 万（常住人口 30.5 万）。汉代当阳在古当山之阳，即今荆门城掇刀区袁集阴界城遗址；长坂坡位于古当山北坡的荆襄古道。荆门山川秀美，生态旅游资源富集，自然人文景观独特，被评为中国优秀旅游城市。

## （二）历史沿革

荆门历史悠久，早在新石器时代，汉江、长湖、漳河三大水系就有人类聚居生息。夏代分天下为九州，荆门在荆州地域。商代，“武丁后裔于汉西（汉水西岸）建立权国”；周代，封姬姓宗室于江汉间，周公弟季载于那处建立冉国。是时，荆门城北为都国南境，城东南为权国，正南为冉国。春秋时期，立国荆山（今湖北南漳县西北）的楚人逐渐强大起来。楚先祖鬻熊之曾孙熊绎，周初受封子男之田，居丹阳。熊绎五传至熊渠，“得江汉间民和”。熊渠七代孙熊通自立为武王。春秋初，武王由丹阳徙郢，征服汉东，经营上国。“武王克权”之后，今荆门以及南漳、宜城，同为荆楚腹地。

春秋战国时，荆门属楚，汉置当阳县，唐立荆门县，宋建荆门军，明复荆门县，清为荆门直隶州，民国降州为县，新中国成立后续为荆门县。1979年分设荆门县、荆门市。1983年8月19日，国务院批准荆门市升为地级市，撤销荆门县，将荆门县的行政区域并入荆门市。1985年，设立荆门市东宝区、沙洋区。1992年5月20日，民政部批准撤销钟祥县，设立钟祥市。1996年12月2日，国务院批准将荆州市管辖的京山县划归荆门市管辖，将荆州市代管的钟祥市划归荆门市代管。1998年12月9日，国务院批准撤销荆门市沙洋区，设立沙洋县。2001年3月17日，国务院批准设立荆门市掇刀区，划沙洋县何场乡和东宝区麻城镇、团林铺镇、白庙街道，与掇刀经济技术开发区合并成立掇刀区。2011年9月，成立漳河新区，托管原漳河镇、原掇刀区双喜街办。

## （三）行政区划

荆门现辖京山县、沙阳县、钟祥市、东宝区、掇刀区、漳河新区和屈家岭管理区7个县、市、区，其中镇50个，乡2个，街道办事处7个，农业办事处、农（牧）场、水库单位等11个，省级高新技术开发区4个。

## （四）语言使用状况

据1987年《中国语言地图集》，荆门市全境方言属于西南官话。原荆门市地区属于成渝片，原钟祥县地区属于鄂北片。但境内两片方言差别不大，习惯上都通称为荆楚方言。

荆楚方言没有入声，古清音入声字，北京官话、中原官话读阴平的，多读阳平，如“接”“插”“压”，“七”“八”“刷”，“粥”“郭”“哭”；少数读阴平，如“挖”“秃”；个别的与北京官话一样读为上声或去声，如“眨”读上声，“牧”读去声。古入声字今调类的分派，大致上跟湖北省境内的其他西南官话一致。

颤音是荆楚方言在语音上的重要特点。

荆楚颤音是舌尖浊辅音，自成音节，作名词词尾时，发音响亮，时间长、幅度大，可记作 [r]；作特殊形容词词尾时，近似闪音，可记作 [ɾ]。[r]、[ɾ]，书面用“子”记写。

一般来说，北方话带“子”尾的名词，在荆楚方言中，“子”都念作 [r]，如：桌子、椅子、房子。有些北方话不带“子”尾的泛指性地名、物名，荆楚方言也加颤音尾，如戏台子、山沟子、电影机子、打米机子、树桩子、门子等。甚至像“丁字街”“十字镐”以及“大字报”“打字机”“垂直线”“呢制衣服”“政治课”“性质”“位置”“胭脂”中的 zi 或者 zhi 音节也念作 [r]。

荆楚方言中一般没有儿化韵，北方话用儿化韵的地方，荆楚方言多用“子”尾代替，如“盖子”“头子”“一点子”“老头子”中的“子”念作 [r]，这些念作 [r] 的“子”尾有几化一样的作用。

荆楚方言中有“气（气恼）人子”“挤人子”“走人子”等“动词+人子”的说法，表示人的一种特定感受，对某一事物或者活动来说，就是该事物或者活动具有使人有这种特定感受的性质。这里的“子”念作 [ɾ]。

荆楚方言中还有“这座山好高子”“那个坑好深子”“好大子浪”（波涛汹涌）“好长子人”（人高马大）的说法，表示对事物的某种性质的一种极度的感受，程度副词“好”与“子”尾配合，“子”尾念作 [ɾ]。

荆楚方言在语音上的第二个特点是后鼻韵尾 [ŋ] 逐渐演化成前鼻韵尾 [n]。

荆楚方言与西南官话的其他地区一样，不能分辨 [iŋ] 和 [in]，“英”=“因”，一律念 [-in]。[-ŋ] 混入 [-n] 是荆楚方言的总趋势，但北片与南片 [-ŋ] 混入 [-n] 的程度有别。沿 207 国道，愈往南 [-ŋ] 混入 [-n] 程度愈大。襄阳话中只有 [-iŋ] 混入 [-in]，“星”=“心”，念 [-in]。宜城的刘侯集、钟祥的双河到沙洋的十里铺，不仅 [-iŋ] 混入 [-in]，而且

[-əŋ] 混入 [-ən], “庚” = “根”, 念 [-ən]。沙洋的拾回桥、纪山往南至荆州的沙市, 不仅 [-iŋ] 混入 [-in]、[-əŋ] 混入 [-ən], 而且 [-aŋ] 混入 [-an]、[-iaŋ] 混入 [-iæn]、[-uaŋ] 混入 [-uan], 沙市话 “旁” = “盘”, 念 [-an], “枪” = “遣”, 念 [-iæn], “往” = “碗”, 念 [-uan]。

## 二、荆门方言的内部差异

从方言腔调来看, 荆门方言又有荆门话、钟祥话、京山话之别; 荆门话、钟祥话、京山话之中, 还有各种口音之分。

荆门市全境, 大多数人说荆门话。荆门话有城北(东宝)口音、城南(沙洋)口音、冷水口音、石碑口音、旧口口音, 使用人口约 170 万, 占荆门市人口总数的 57%。荆门话以荆门市区话为代表。荆门话的主要特点: (1) 荆门语音与北京语音相比, [ts ts' s] 与 [tʂ tʂ' ʂ] 相混, 近似北京语音的 [ts ts' s], 但舌位较后, 相当于舌尖中音, “糟” = “招” 念 [tsauɿ]、 “仓” = “昌” 念 [ts'aŋɿ]、 “苏” = “书” 念 [suɿ]。[n] 与 [l] 相混, “怒” = “路” 都念 [luɿ], 但与带鼻韵的韵母相拼时, [l] 带鼻音。(2) 荆门语音与中古语音相比, 荆门话没有浊声母, “布” = “步” 都念 [puɿ]、 “到” = “道” 都念 [tauɿ]、 “贵” = “跪” 都念 [kueiɿ]; 不分尖团, “精” = “经” 都念 [tɕinɿ]、 “秋” = “丘” 都念 [tɕiəuɿ]、 “修” = “休” 都念 [ɕiəuɿ]。(3) 荆门话中有 [r] 和 [ɽ] 两个颤音, [r] 发音时, 舌尖接近上齿龈, 气流冲出, 舌尖颤动, 带音, 书面写作 “子”, 作名词、量词尾; [ɽ] 发音时, 舌尖接近硬腭前部, 气流呼出, 带音, 书面也写作 “子”, 作特殊形容词词尾。[r] 颤动时间较长, 发音响亮; [ɽ] 颤动时间较短, 发音不十分响亮。[r]、[ɽ] 都自成音节。

钟祥郢中以北说钟祥话。钟祥话有郢中口音、胡集口音、张集口音、东桥口音。使用人口约 60 万, 占荆门市人口总数的 20%。钟祥话以郢中话为代表。钟祥话的主要特点: (1) 钟祥语音与北京语音相比, [ts ts' s] 与 [tʂ tʂ' ʂ] 也相混, 与荆门语音混入的方向相反, 都念 [tʂ tʂ' ʂ], “糟” = “招” 都念 [tʂ]、 “仓” = “昌” 都念 [tʂ']、 “苏” = “书” 都念 [ʂ], 其声母为舌尖后音。[n] 与 [l] 相混, “怒” = “路” 都念 [n], 与荆门语

音混入的方向相反。(2) [p' t' k'] 发音时比北京语音要粗重一些。[tɕ tɕ'] 发音时舌位比北京语音要偏后一些。[tʂ] 发音时舌位比北京语音较前, 舌尖微翘。[ɕ] 和 [tʂ' ʂ] 发音时, 舌位与北京语音相近。(3) 钟祥话中也有 [r] 和 [ɹ] 两个颤音, 都自成音节, 书面上也都写作“子”。但跟荆门话比较起来, 钟祥话的 [r] 和 [ɹ] 发音时显得粗重。

京山县境内, 大多数人说京山话。京山话有新市口音、永隆口音、罗店口音、孙桥口音, 使用人口约 63 万, 占荆门市人口总数的 21%。京山话以新市话为代表。京山话的主要特点: (1) 京山语音与北京语音相比, [ts ts' s] 与 [tʂ tʂ' ʂ] 也相混, 都念 [ts ts' s], 与荆门语音混入的方向相同。[n] 与 [l] 相混, “怒” = “路”, 都念 [n], 与荆门语音混入的方向相反。(2) 京山语音中没有卷舌韵母 [əɹ], 有 [u]; 北京话中与 [t t' n] [ts ts' s] 相拼的 [u uei uan] 韵的字, 分别念成 [əu ei an] 韵。(3) 京山话没有荆门话、钟祥话中的 [r] 和 [ɹ] 两个颤音, “子”尾多念成 [d]。例如永隆杨泽人说“桌子” [tsuoɿ d·ɿ], “子”听起来像“得”。

从声调来看, 荆门话、钟祥话和京山话都有阴平、阳平、上声、去声四个声调, 但荆门话分别为高平调(实为“高升调”)、低升调、高降调、中升调, 说话腔调或升或降, 无曲折; 钟祥话分别为低升调、中降调、高降调, 低降升调, 说话腔调有曲折; 京山话分别为高平调、低升调、中降调、半高平调, 说话腔调也无曲折。总的来说, 在语感上荆门话“高”而“促”, 简捷明快; 钟祥话“低”而“曲”, 朴实厚重; 京山话“柔”而“轻”, 跌宕铿锵。

荆门方言中, 即使口音相同的话语中, 也有内部差异。以城南沙洋口音的荆门话而言, 沙洋人与官垌人说话的腔调就大不相同。例如日常生活用语“称盐”“打油”, 沙洋人说 [tʂ'ənɿ iənɿ]、[taɿ iəuɿ], 官垌人则说 [tʂ'ənɿ iənɿ]、[taɿ iəuɿ]。官垌人说“盐”“油”, 用高升调(45), 比这里记写的还要高, 是真正的“高八度”。沙洋人与沈集人说话也很不相同。例如说天气变化“日出东南红, 无雨便是风”“日出天发紫, 有雨不能止”, 其中的“风”和“发”, 沙洋人念 [fəŋɿ]、[faɿ], 沈集人念 [xuəŋɿ]、[xuəɿ]。沈集人口语中, 存在 [f]、[x] 混读的现象, 有 [x] 无 [f], 凡 [f] 声母, 都读为 [x] 声母。

### 三、关于荆门方言的研究

早在20世纪30年代,荆门方言就受到中央研究院历史语言研究所的学者们的重视。1935年秋到1936年春,赵元任先生在调查了安徽徽州的6个县的方言之后,与丁声树等先生一道调查了湖北各县城乡的方言。赵元任先生撰写了《钟祥方言记》,丁声树先生与赵元任先生等合著了《湖北方言调查报告》。

《钟祥方言记》1936年写成,1939年作为中央研究院历史语言研究所单刊甲种之十五发表,上海商务印书馆发行。王力先生在他的《中国语言学史》中这样评价:“《钟祥方言记》比起《现代吴语的研究》来,在方法上有了明显的进步。第一,著作把‘语音’和‘音韵’分开了:‘语音’只是客观描写,‘音韵’则是声、韵、调相互间的关系;第二,著作拿前两章来做纯粹静态的研究,基本上不涉及历史。这样,描写语言学的性质就较浓厚。”《钟祥方言记》第一次对一个县的方言所做的描写研究,是赵元任先生研究单点方言的代表作,也是单点方言调查研究的一个好样板,对后来的方言调查研究具有一定的影响。

《湖北方言调查报告》,1948年由商务印书馆出版,被视为方言调查报告的蓝本,受到国际语言学界的重视。《湖北方言调查报告》206—226页是荆门方言记音部分(实际记的是团林铺的音),705—724页是钟祥方言记音部分。这是荆门方言、钟祥方言的最早记录。其成绩主要是:首次整理出了荆门、钟祥方言的语音系统,并且对其中的各个声母、韵母和声调做了非常细致的描写和分析,同时制作了同音字表。在这个基础上进行了荆门、钟祥方言的古今对比,并讨论了荆门、钟祥方言的音韵特点。这次调查记录,为荆门、钟祥方言后来的调查研究工作奠定了基础。

20世纪80年代,华中师范大学的语言学者们,特别关注荆门方言。邢福义先生的研究生萧国政、李宇明等赴钟祥调查,发表了《钟祥方言本字考》(《华中师范学院学报》[人文社会科学版]1984年5期)、《钟祥方言中的亲属称谓》(《华中师范学院研究生学报》1984年5—6期)等重要学术论文;刘兴策先生偕研究生王秋隆,赴京山、钟祥进行方言调查后,与王



秋隆合著了《京山方言》（《京山县志》，湖北人民出版社 1990），发表了《钟祥方言的历史演变》（载《首届官话方言国际学术讨论会论文集》，青岛出版社 2000）。

在华中师范大学的语言学者们的带动下，荆门本地学者刘海章、连永龙等也对荆门方言进行了研究。刘海章发表了《荆楚方言的形成及其特点》（载《首届官话方言国际学术讨论会论文集》，青岛出版社 2000），与连永龙等合著了《荆楚方言研究》（华中师范大学出版社 1992）。刘海章的《荆门方言》、连永龙的《钟祥方言》，分别载入《荆门市志》《钟祥县志》。

《荆楚方言研究》是第一部研究荆楚方言的论文集，总论三篇，分论十五篇，共十八篇。刘兴策先生在《荆楚方言研究·序》中指出：《荆楚方言研究》总论部分，“对于今天属于北方方言的荆楚方言从古到今纵的演变和当今在地理上横的分布状况，都作了有说服力的论证”。分论部分，基于作者对各自日常习用的方言的深入理解，对其方言语音、词汇、语法进行了具体描写和科学概括。《荆楚方言研究》“内容提要”云：“本书见解新颖，发人之所未发，具有较强的学术性。关于方言语法的几篇论文，更是别开生面，令人耳目一新。”

#### 四、音标符号

|   | 部 位 |   |     | 双唇 | 唇齿 | 舌尖前 | 舌尖中 | 舌尖后 | 舌面前 | 舌 根<br>(舌面后) |
|---|-----|---|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|--------------|
|   | 方 法 |   |     |    |    |     |     |     |     |              |
| 辅 | 塞   | 清 | 不送气 | p  |    |     | t   |     |     | k            |
|   |     |   | 送 气 | p' |    |     | t'  |     |     | k'           |
|   | 塞擦  | 清 | 不送气 |    |    | ts  |     | tʂ  | tɕ  |              |
|   |     |   | 送 气 |    |    | ts' |     | tʂ' | tɕ' |              |
| 音 | 鼻   |   | 浊   | m  |    |     | n   |     |     | ŋ            |
|   | 滚/颤 |   | 浊   |    |    |     | r   |     |     |              |
|   | 闪   |   | 浊   |    |    |     |     | ʮ   |     |              |
|   | 边   |   | 浊   |    |    |     | l   |     |     |              |
|   | 擦   | 清 |     |    | f  | s   |     | ʂ   | ɕ   | x            |
|   |     | 浊 |     |    |    | z   |     | ʐ   |     |              |