

汉字部件解析

吴润仪◎编著

商务印书馆国际有限公司

汉字部件解析

HANZI BUJIAN JIEXI

吴润仪◎编著

商务印书馆 国际有限公司

中国·北京

图书在版编目(CIP)数据

汉字部件解析 / 吴润仪编著. —北京: 商务印书馆国际有限公司, 2017.9

ISBN 978-7-5176-0504-1

I. ①汉… II. ①吴… III. ①汉字—研究 IV. ①H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 228048 号

HANZI BUJIAN JIEXI

汉字部件解析

编 著 吴润仪

责任编辑 张晓虹

封面设计 张 萌

出版发行 商务印书馆国际有限公司

地 址 北京市东城区史家胡同甲 24 号(邮编 100010)

电 话 010-65592876(总编室) 010-65122489(编辑部)
010-65598498(市场营销部)

网 址 www.cpi1993.com

印 刷 三河市紫恒印装有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

字 数 285 千字

印 张 13.25

版 次 2017 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5176-0504-1

定 价 39.80 元

版权所有·违者必究

如有印装质量问题,请与我公司联系调换。

前 言

汉字是世界上最古老、最发达、最精美、最典雅的表意文字。从六千年前的图画文字起,历经甲骨文(甲)、金文(金)、小篆(篆)、隶书(隶)、楷书(楷)以及简体(简)等演变过程,形体有所变化,但表意文字的性质始终没有改变。

汉字的这种表意性质,比较集中地表现在汉字的部件上。而成千上万的合体字,就是以它们为基础组合而成的。因此,掌握好汉字部件的形、音、义,对理解汉字的本义和掌握大量的合体字,可以起到事半功倍的作用,是学好、用好汉字的金钥匙。有感于此,我们特以中华人民共和国教育部、国家语言文字工作委员会于2009年联合发布的《现代常用字部件及部件名称规范》和《汉字部首表》为依据写成本书,为广大中小学、大专院校师生和外国来华学习汉语言文字的留学生,正确理解和使用汉字,提供一些帮助,引发汉字学习的兴趣。本书也适用于辞书编纂、汉字信息处理及其他领域的汉字检索。

本书根据《现代常用字部件表》,共收现代常用字部件514个,其中包括常用成字部件311个,常用非成字部件203个。同时收录了《汉字部首表》中的201个主部首及部分附形部首。因二者有重叠,为了便于读者查找,本书分别标注

2 汉字部件解析

了部件序号和部首序号。如：一¹³⁸，右上角数字 138 指“一”在《现代常用字部件表》中的序号，右下角数字 1 指“一”在《汉字部首表》中的序号。

本书部件解析内容共分三部分：第一部分主要介绍汉字部件字形演变的轨迹，展示其甲骨文(甲)、金文(金)、小篆(篆)、隶书(隶)、楷书(楷)以及简体(简)的形体演变过程；第二部分介绍部件的读音、名称、作用以及在合体字中的位置和称谓；第三部分介绍部件在常用字中出现的频率和构字的数量，以帮助读者判断部件的重要性。这里所说的“常用字”指国家语言文字工作委员会和国家教育委员会于 1988 年发布的《现代汉语常用字表》中的 3500 个常用字。

参加编写的有王冬、王伟、王晓、吴冬、吴莹、张新雅、朱江、蔺晓军、林梅、孙兰霞、康国慧。

由于编者水平有限，编写过程中可能有疏漏及错误之处，恳请专家及读者批评指正。

编 者

笔画序检索表

	一画	丨	14	丨	29	丨	45	丨	60	丨	77
		七	15	儿	30	マ	46	丌	62	山	78
一	1	丂	16	匕	30	又	46	卅	62	巾	79
丨	2	卜	16	几	31	レ	47	ㄨ	63	千	80
丿	3	丨	17	九	32	厶	48	大	64	ㄥ	81
丶	3	丨	18	亠	33	彡	49	丈	65	毛	82
→	4	リ	19	彳	34	巳	49	兀	65	川	82
→	5	卜	19	ソ	35			尢	66	儿	83
レ	5	冂	20	丩	35	三画		卮	67	彳	83
冂	6	ㄥ	21	丶	36	三	50	与	68	彳	85
レ	6	ハ	21	→	36	干	51	丰	68	个	86
乙	7	イ	22	レ	37	丰	52	戈	69	卮	86
	二画	厂	23	刁	38	于	53	万	70	彳	87
		八	23	了	38	工	53	弋	71	勿	88
二	8	人	24	冂	39	土	54	上	71	夕	88
十	9	入	25	丨	40	士	56	丨	72	久	89
丁	10	乂	26	丨	40	才	57	少	73	又	90
丁	11	ㄥ	27	冂	41	卅	58	小	73	么	91
厂	11	ㄥ	27	冂	42	卅	59	ㄥ	74	勺	91
マ	12	冂	28	刀	43	才	59	ㄥ	75	凡	92
ナ	13	勺	28	力	44	下	60	口	76	丸	92

4 三画—五画

及	93	也	114	云	131	支	151	正	172	为	193
𠂇	94	女	114	专	131	少	152	斤	173	斗	193
𠂈	95	彡	115	𠂇	132	小	153	爪	174	𠂉	194
广	95	刃	116	𠂈	133	𠂉	153	父	174	户	195
亡	97	飞	117	𠂉	133	日	154	仓	175	衤	196
门	98	习	117	𠂊	134	日	155	𠂊	176	宀	197
𠂊	99	又	118	𠂊	134	𠂊	156	今	177	心	198
丫	99	马	119	木	135	冂	156	月	177	巾	199
义	100	亠	119	支	136	中	158	氏	178	尹	199
彡	100	彡	120	五	136	𠂊	158	𠂊	179	𠂊	200
𠂊	101	乡	121	市	137	贝	159	勿	179	尺	201
𠂊	102	彡	121	不	138	内	160	欠	180	夂	201
𠂊	103	𠂊	122	犬	139	水	161	风	181	丑	202
之	104	𠂊	122	太	140	见	161	氏	182	尸	203
之	105	四画		歹	140	肉	162	衣	183	𠂊	203
𠂊	105	丰	123	尤	141	午	163	丹	184	巴	204
𠂊	106	彡	124	车	142	牛	164	夕	184	办	204
𠂊	107	王	124	巨	143	手	164	𠂊	185	予	205
尸	107	𠂊	125	牙	144	气	165	𠂊	185	毋	206
己	108	𠂊	126	屯	144	毛	166	鸟	186	毋	206
己	109	开	127	戈	145	𠂊	167	鸟	186	册	206
巳	110	井	127	比	146	壬	168	𠂊	187	书	207
弓	111	天	128	无	147	升	169	六	188	五画	
子	112	夫	129	互	148	夭	169	文	189	手	207
中	113	无	129	瓦	148	𠂊	170	𠂊	190	夂	208
卫	113	韦	130	止	149	长	171	方	191	玉	208
				止	150	片	171	火	192	𠂊	209

未 210	且 231	瓜 252	正 271	夷 291	兆 310
末 211	甲 232	乎 253	出 272	至 292	伞 310
示 211	申 232	用 253	皮 273	𠂇 293	豕 311
击 212	电 233	甩 254	发 274	虍 293	争 311
戈 213	田 234	乐 254	𠂇 274	曳 294	色 312
正 214	由 235	匆 255	𠂇 275	虫 295	亦 313
去 215	冊 235	册 255	矛 276	曲 296	齐 313
甘 216	𠂇 236	卯 256	母 277	肉 296	衣 314
世 217	史 237	鸟 257	丝 278	年 297	产 315
本 217	央 237	𠂇 258		朱 297	𠂇 316
术 218	目 238	主 258	六画	缶 298	产 317
𠂇 219	冉 238	𠂇 259	耒 278	𠂇 299	亥 318
丙 219	𠂇 239	立 260	𠂇 279	舌 299	羊 318
石 220	皿 240	半 261	老 280	竹 300	羊 319
𠂇 221	凹 241	𠂇 261	耳 281	𠂇 301	𠂇 320
戊 222	四 242	头 262	亚 282	乒 302	米 321
龙 223	𠂇 242	穴 263	臣 283	兵 302	𠂇 322
平 224	𠂇 243	𠂇 264	吏 283	白 302	州 323
东 225	生 244	必 265	再 284	豕 303	农 323
戊 225	矢 245	永 266	𠂇 284	自 304	聿 324
东 226	失 246	𠂇 266	束 285	自 305	艮 325
卡 227	𠂇 246	𠂇 267	西 286	血 306	羽 325
凸 227	禾 247	司 268	戌 287	向 306	丞 326
𠂇 227	𠂇 249	民 268	百 287	𠂇 307	糸 327
业 228	丘 249	弟 269	而 288	后 308	
水 229	白 250	弗 270	页 289	𠂇 308	七画
目 230	斥 251	疋 270	夹 290	舟 309	𠂇 328

6 七画—十七画

赤 329	邑 345	八画	阜 372	鬼 385	象 396
麦 329	串 345		阜 372	禹 386	庸 396
走 330	缶 346		金 373	幽 386	麻 397
严 331	我 346		鱼 374	食 387	鹿 397
匠 332	申 347		京 375	音 388	十二画
求 332	身 348		单 376	首 388	
甫 333	囟 349		卓 361	叟 376	鼎 398
更 334	采 349		亘 362	肃 377	黑 399
曲 335	谷 350		事 362	隶 378	黍 400
束 335	豸 351		雨 363	承 378	十三画
豕 336	龟 352		豕 364	九画	
豆 337	兔 352		走 364		革 379
两 338	兔 353		妻 365	南 380	鬥 391
酉 338	角 353		非 366	東 380	高 392
丽 339	卵 354	齿 366	面 381	兼 393	
辰 340	言 355	龟 367	韭 382	奎 393	
豕 341	辛 356	具 368	隹 382	十一画	
来 342	美 357	果 368	禺 382		堇 394
卤 342	甫 357	垂 370	骨 383	黄 395	
里 343	弟 358	垂 370	香 383	十七画	
足 344	隹 371	隹 371	重 384		龠 404

目 录

前言	1
笔画序检索表	3
正文	1—404
附录	405—414
本书常用术语	405
现代常用字部件表	407
汉字部首表	411

汉字部件解析

一 画

一¹³⁸₁

一 甲

一 金

一 篆

一 隶

指事字。甲骨文等以一横表示数目字，指“最小的整数”，读作 yī。字头形体是楷书规范的写法。

“一”是个部首字，又是个能独立成字的部件，名称叫作“横(héng)”或“一(yī)”。凡由它组成的字，有的跟数目有关。

“一”可以表义，作合体字的意旁。例如：

二 èr 指“数目字，两个一相加的和”，一表义。

三 sān 指“数目字，三个一相加的和”，一表义。

有些字虽有一部件，但跟一的音、义无关。“一”不是字，

注：一¹³⁸ 右上角数字 138 指“一”在《现代常用字部件表》中的序号，右下角数字 1 指“一”在《汉字部首表》中的序号。

是以笔画的身份充当部首和部件。例如：不、丁、而、干、可、互、开、丽、死、天、歪、王、无、下、牙、严、玉、再；夫、册、廿、卅、世、丈；上、丑、旦、且、丘、丝、韭等。

“一”在字中，有的处在字的上部，称为“一字头”，如以上不、丁、丽、丈等例；有的处在字腰，称为“一字腰”，如以上册、卅等例；还有的处在字的下部，称为“一字底”，如以上丝、韭、等例。

“一”在现代汉语常用字中，先后出现过 180 次，构字 161 个。

| $\frac{339}{2}$

| 甲

| 金

| 篆

指事字。甲骨文等像一根上下直通的棍，指“上下贯通”，读作 gǔn。字头形体是楷书规范的写法。

“丨”是个部首，又是个不能独立成字的部件，名称叫作“丨（竖 shù）”。凡由它组成的字，大都以笔画出现，跟它的音、义无关。例如：半、串、非、丰、归、旧、临、师、帅、书、肃、韦、引、中、州等。

“丨”在字中，有的处在字的中间，称为“竖中”，如：半、丰、串、肃、书、中等；有的处在字的左旁，称为“竖左旁”，如：归、旧、临、师、帅等；有的处在字的右边，称为“竖右边”，如：引、州等。

“丨”在现代汉语常用字中，先后出现过 12 次，构字 12 个。

丿 $\frac{268}{3}$

𠂇 金

𠂇 篆

𠂇 隶

象形字。金文等都像从右上向左下方引的样子，义同“撇”，指“拂拭”，读作 piě。字头形体是楷书规范的写法。

“丿”是个部首，又是个不能独立成字的部件，名称叫作“撇(piě)”，由它组成的字，大都跟拂去、丢弃有关。

“丿”可以表义，作合体字的意旁。例如：

丢 diū 指“失去”，丿表义。

失 shī 指“失掉”，丿表义。

有些字虽有“丿”部件，但跟它的音、义无关，只以笔画的身份出现。例如：币、乏、舟、氏、重、乞、升、生、冬、年、我、兔、川、丹、周、九、史等。

“丿”在组成的字中，有的处在字的上部，称为“撇头”，如：币、乏、舟、氏、重等；有的处在字的左上角，称为“撇左角”，如：乞、升、生、冬、年、我、兔等；有的处在字的左旁，称为“撇旁”，如：川、丹、周等；有的处在字中，称为“撇中”，如：九、夫、史等。

“丿”在现代汉语常用字中，先后出现过 9 次，构字 9 个。

丶 $\frac{77}{4}$

● 甲

● 金

丨 篆

丶 隶

象形。甲骨文等像火头的样子，即古“主”字，读作 zhǔ。后为古书上作为断句的符号，读作 dòu。字头形体是楷书规范的写法。

“丶”是个部首，又是个不能成字的部件，名称叫作“点(diǎn)”。在汉字中，它只作笔画。例如：之、主、永、良、并、举、卜、丸、丹、为、心、州、氏、求、我等。

“丶”在汉字中，有的处在字的上部，称为“点头”，如：之、良、并、举等；有的处在字的中部，称为“点中”，如：卜、丸、丹、心等；有的在字的下部，称为“点底”，如：氏等；还有的在字的右上角，称为“点右角”，如：求、我等。

“丶”在现代汉语常用字中，先后出现过 39 次，构字 37 个。

→ 140
5

象形。字头像一横钩，是汉字的基本笔画之一，是楷书规范的写法。

“一”是个部首，又是个不能独立成字的部件，名称叫作“横钩(hénggōu)”。在汉字中，它以笔画出现。例如：予、丞、买、函、卖、续等。

“一”在汉字中，有的处在字的上部，称为“横钩头”，如：矛、丞、买、函等；也有的处在字腰，称为“横钩腰”，如：卖、茅等。

“一”在现代汉语常用字中，先后出现过 11 次，构字 11 个。

一¹⁴¹
[5]

象形。字头像一横折，是汉字的基本笔画之一，是楷书规范的写法。

“一”是个不能独立成字的部件，名称叫作“横折（héngzhé）”。在汉字部首中，大都将它归入“冫部”中。由它组成的汉字如：尺、巴、丑、书、民、弗、尽、艮、君、隶、肃、昼、咫、律等。

“一”在汉字中，多处在字的右上角，将为“横折右角”，如以上各例。

“一”在现代汉语常用字中，先后出现过 9 次，构字 9 个。

L³⁴⁰
[5]

象形。字头像一竖折，是汉字的笔画之一，是楷书规范的写法。

“L”是个不能独立成字的部件，名称叫作“竖折（shùzhé）”。由它组成的字如：喝、渴、歇、甚、湛等。

“L”在合体字中，多处在字的右下左角，称为“右边竖折左下角”，如：喝、渴、湛等；也有的处在字下左角，称为“竖折左下角”，如：甚等；还有的处在字的左旁下角，称为“左旁竖折下角”，如：歇等。

“L”在现代汉语常用字中，先后出现过 17 次，构字 17 个。



象形。字头像一横折钩，是汉字的笔画之一，是楷书规范的写法。

“丁”是个不能独立成字的部件，名称叫作“横折钩(héngzhégōu)”。在汉字部首中大都归入“冫部”中。在汉字中，它以笔画的身份出现。例如：刁、习、司、幻、成、局、盛等。

“丁”在汉字中，有的处在包围结构的外框，称为“横折钩框”，如：刁、习、司等；有的处在包围结构中，称为“横折钩心”，如：成等；有的处在字上部包围结构中，称为“上横折钩心”，如：盛等；还有的处在字下包围结构外框，称为“下横折钩”，如：局等。

“丁”在现代汉语常用字中，先后出现过6次，构字6个。



象形。字头像一个竖弯钩，是汉字的基本笔画之一，是楷书规范的写法。

“丿”是个不能独立成字的部件，名称叫作“竖弯钩(shùwāngōu)”。在汉字部首中，归入“冫部”。由它组成的字如：孔、乩、乱、乳、轧、扎、札、礼、吼等。

“丿”在汉字中，多处在字的右边，称为“竖弯钩边”，如以上各例。

“乙”在现代汉语常用字中，先后出现过 7 次，构字 7 个。

乙¹³⁹_[5] 乙_甲 乙_金 乙_篆 乙_隶

象形字。甲骨文等像初生草木从土中钻出的样子，指“草木受压破土而出”，读作 yǐ。字头形体是楷书规范的写法。

“乙”是个能独立成字的部件，名称叫作“横折弯钩(héngzhéwāngōu)”或“乙(yǐ)”。汉字部首将它归入到“一”部”中。凡由它组成的字，大都跟它的读音有关。

“乙”可以表音，作合体字的声旁。例如：

钚(yǐ)、亿、艺、忆(yì)等皆由乙得声。

有些字虽有“乙”部件，但跟它的音、义无关，只是以笔画的身份出现。例如：乞(qǐ)、气、讫、迄、沓、汽(qì)等。

“乙”在合体字中，多处在字的右边，称为“乙字边”，如：钚、亿、忆等；有的处在字的下部，称为“乙字底”，如：艺、乞、气等；也有的处在字的右下角，称为“乙右下角”，如：讫、沓、汽等；还有的处在包围结构中的下部，称为“乙心底”，如：迄等。

“乙”在现代汉语常用字中，先后出现过 11 次，构字 11 个。