

# 王阳明居黔思想及活动研究

赵平略 著



阳明学研究丛书

— 赵平略

陆永胜

主编

中华书局

贵阳学院阳明学与黔学研究院·阳明学研究丛书

赵平略 陆永胜 主编

# 王阳明居黔思想及活动研究

赵平略 著

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

王阳明居黔思想及活动研究/赵平略著. —北京:中华书局, 2017.12

(阳明学研究丛书)

ISBN 978-7-101-12926-7

I.王… II.赵… III.王守仁(1472~1528)-哲学思想-研究  
IV.B248.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第276678号

- 
- 书 名 王阳明居黔思想及活动研究  
著 者 赵平略  
丛 书 名 阳明学研究丛书  
责任编辑 高 天  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn  
印 刷 北京市白帆印务有限公司  
版 次 2017年12月北京第1版  
2017年12月北京第1次印刷  
规 格 开本/640×960毫米 1/16  
印张20 $\frac{1}{4}$  插页2 字数260千字  
印 数 1-1500册  
国际书号 ISBN 978-7-101-12926-7  
定 价 58.00元
-

## 总 序

《阳明学研究丛书》是贵阳学院阳明学与黔学研究院着力打造的学术品牌之一。在本套丛书新的著作即将与广大读者见面之际，我们想对出版这套丛书的动因及目标略作说明，以就教于方家。

进入 21 世纪，中国阳明学研究之炽热程度可能是很多人始料未及的。进入新世纪仅十余年间，阳明学研究的一些特征和趋向已初露端倪：

第一，广泛的参与面。目前参与阳明学研究热潮的有政界、军界、商界、学界和民间，几乎包括了社会的各个层面，每一个层面主体对阳明学的具体诉求是有所差异的。政界、军界、商界的诉求以“致用”为主，民间的诉求以“通俗化的道德建设”为主，学界在整体上坚守了“文化继承与学术理论建设”的方向，但同时又成为其余四个层面的诉求实现的途径，故表面上最繁荣，内在最紧张。

第二，宏大叙事背景下的微观研究。在时代政治、主流价值的言说语境中，阳明学研究以其自身的发展参与了“文化复兴”“民族复兴”等时代文化叙事体系。但阳明学研究受自身的理论特征、文化角色、研究传统、文献资源、研究程度等的限制又呈现出专门化、精细化的特点。

第三,国际化与区域化的统一。在国际文化交流日益频繁的今天,阳明学研究国际化的趋势日益加强,不仅东亚阳明学这一传统研究板块持续保持了研究热度,相互间的交流与合作日益加强,而且欧美学者对阳明学研究也日趋深入和专题化,而非如20世纪的大多数著作将阳明学仅作为儒学或宋明理学的一部分作某一向度的研究。更重要的是,当代阳明学研究的国际化超越了国家间政治、制度、意识形态的差异,在更普遍、更深层的意义上体现出文化本应有的价值属性。阳明学研究的区域化主要指阳明文化区域建构,这是一个比地方学术流派研究更具区域意识的研究范式。“文化区域建构”以区域文化为研究对象,特别是具有代表性的地方学术流派或人物,综合区域社会、政治、文化、经济、军事等因素,在一个多因素共生的“生态系统”中考察文化的发展、衍化及其独特性,并进而思考它对区域形上思想世界和形下实践世界的影响。文化区域建构研究往往可以在客观上为区域文化保护和开发、区域意识形态安全、区域人文精神塑造、区域社会经济发展提供理论支持和新的思考维度。虽然文化区域建构的明确意识使研究材料和对象具有相对封闭性,但并不妨碍在研究方法、研究视界等方面的国际化。地方的亦是世界的,二者可以很好地统一起来。<sup>9</sup>

基于以上思考,我们主编了这套丛书,并对这套丛书的内容进行了如下的版块划分和设想:一是阳明学思想义理的研究,在主题与选材上打破时空限制,兼及中国阳明学与海外阳明学研究,力求国际化视野;二是黔中王学的区域化研究,对明清贵州阳明文化作“文化区域”意识的思考,并对之进行精细化的微观研究,在多维度的视阈中尽可能地充分、深入挖掘与之相关的文献资源;三是阳明文化的通俗读本,普及阳明文化,服务社会文化需求;四是阳明学研究文集,从更多的视角反映阳明学的研究与发展状况。我们希望通过努力,在阳明学研究方面推陈出新,开创新的局面,并担负起文化传承与学术理论建设的学术责任,同时也是对主流思潮和学术主流的回应。

我们相信,读者可以通过本套丛书体会到各位作者的辛勤劳动及对学术的严肃思考和敬畏;我们也相信,读者会发现本套丛书对学术研究,特别是对阳明学研究的思想启迪和价值意义。这就是我们出版本套丛书的愿望。我们的愿望是美好而宏大的,然而力量有限,希望广大读者能够认同我们的志业,支持我们的用心,体谅我们的不足,给予更多的支持与帮助!

陆永胜 赵平略  
2016年仲夏于贵阳

# 人人自有定盘针

(自序)

大约是在1997年,王晓昕院长在陕西学习,以《王文成公全书》为对校本,对《阳明先生集要三编》(黔南重刊本)作了校勘。2004年,晓昕院长将此校勘本交给我,嘱我标点。这一工作有过几次反复,开始是将全书录入,然后标点,这一工作完成后,晓昕院长就请朋友联系了一个出版社。但几乎是在同时,我亦联系了中华书局,中华书局有意出版此书。考虑到是古籍,我们就选择了中华书局。中华书局认为黔南重刊本毕竟有地域的限制,不如用原本,于是,就找了《四部丛刊》本作底本,而将黔南重刊本与《王文成公全书》作为对校本,这是一次反复。中华书局要出繁体字,于是,我又将简体本转换为繁体本,虽然是电脑完成的转换,但因为转换过程中常常出错,又对了几遍,这是第二次反复。电子文档交给中华书局后,中华书局提出要在复印的本子上直接点校。我就将校勘文字单独打出来,一页页地贴在对应的页面上,这算是又一次的反复。再经过几次校对,《阳明先生集要》算是完成了。三次反复,虽然很辛苦,但中华书局精益求精的态度让我很受教育。而且,就是在这一次次反复中,我将《阳明先生集要》读了几十遍,因这一机缘,我得以特别熟悉阳明先生的作品。此后,我与阳明先生结下了不解之缘。我们学校

成立了王阳明研究所，我被派到研究所工作，认识阳明先生，就成了我的工作。

我一直觉得，走近阳明先生，是我人生中最幸运的一件事情。一次，一位朋友谈到做人的问题，感慨做人之不易。确实，我们生活中要面对不同的人、不同的事，要充当不同的角色，要不断进行角色转换。这中间，确实要特别细致，特别认真。但即使特别细致，特别认真，仍然会有做得不周到的地方，仍然会有某一个角色做得不到位，某一个转换不及时。因而，让人不满意，也让自己不满意。但是，如果我们只是用良知去对待自己充当的每一个角色，用良知应对每一次角色的转换，而不去考虑每一次应对的得失，我们就会减少很多困惑，减少很多苦恼。虽然，用良知应对每一个角色及每一次角色转换，我们仍然要细致，要认真，甚至是更细致，更认真。但不再会有患得患失的忧虑，不再会有宠辱皆惊的浅薄，不再会有出手与不出手的纠结。“问君何事日憧憧，烦恼场中错用功。”还是王阳明说得好，我们之所以成天充满忧虑，遇事不知所措，说到底还是致良知的心不够真切。“人人自有定盘针，万化根源总在心。却笑从前颠倒见，枝枝叶叶外头寻。”只要把握自己的良知，把握好良知这根定盘针，我们就会多一份勇敢，多一份担当，多一份坦然，多一份轻松。做人难，做人也易。

谈到王阳明龙场悟道，谈的大多有两点：一是王阳明的龙场生活是如何艰苦，二是龙场悟道对贵州文化的影响。这两点固然没错，但我认为，王阳明龙场生活固然有着太多的艰苦，但也有很多快乐。二是龙场悟道固然影响了贵州文化，但王阳明之所以悟道，却也少不了贵州文化的影响。我觉得，研究王阳明的龙场生活，研究王阳明在贵州的活动，研究龙场悟道的意义，应该是王阳明研究中的一个重要内容，于是，就有了《王阳明居黔思想与活动研究》这本小书。由于水平有限，不当之处在所难免，还望得到方家的指点。

# 目 录

人人自有定盘针(自序)	1
第一章 王阳明赴谪	1
第一节 被贬	1
第二节 西湖养病	3
第三节 离开西湖的原因	5
第四节 离开武夷山后的去向	11
第五节 省亲钱塘	17
第二章 王阳明在龙场	19
第一节 龙场九驿的修建	19
第二节 龙场九驿的管理与供应	20
一、龙场驿没有养过马	21
二、龙场驿没有粮食	22
三、龙场驿没有驿务人员	23
四、龙场驿没有房子	23
第三节 王阳明龙场生活的苦与乐	24

一、王阳明龙场生活的八苦 .....	24
二、王阳明龙场生活的九乐 .....	37
<b>第三章 龙场悟道的原因 .....</b>	<b>49</b>
<b>第一节 自身原因 .....</b>	<b>49</b>
一、坚持不懈 .....	49
二、勤于学习 .....	52
三、勤于思考 .....	53
四、做事认真 .....	54
五、重视践行 .....	56
<b>第二节 外部原因 .....</b>	<b>57</b>
一、艰苦的磨炼 .....	57
二、世外桃源般的生活 .....	60
三、龙场老百姓的帮助和启发 .....	62
<b>第四章 龙场悟道的内容 .....</b>	<b>68</b>
<b>第一节 圣人之道 .....</b>	<b>69</b>
一、什么是圣人 .....	69
二、天理 .....	72
<b>第二节 性 .....</b>	<b>75</b>
一、孟子的性 .....	75
二、朱熹的性 .....	76
三、王阳明的性 .....	77
<b>第三节 龙场悟道包含的五个判断 .....</b>	<b>79</b>
一、心即理 .....	79
二、心外无理 .....	80
三、内求本心 .....	80
四、满街都是圣人 .....	81
五、道德评判的标准亦在人心 .....	82

第五章 龙场悟道的意义 .....	84
第一节 化解了朱熹格物致知说的问题 .....	84
一、格物致知的涵义 .....	84
二、格物致知说的不足 .....	85
三、化解了朱熹格物致知说的不足 .....	86
第二节 化解了道德生活与快乐生活的紧张 .....	87
一、道德生活与快乐生活的紧张 .....	87
二、快乐幸福的生活是道德的目的 .....	89
三、道德生活与快乐生活的统一 .....	90
第三节 解决了成圣的方向问题 .....	92
一、向内心求天理 .....	92
二、致天理于事事物物 .....	93
三、心外无物 .....	93
第四节 为普通人打开了成圣的大门 .....	95
一、读书做圣人 .....	96
二、格物与成圣 .....	96
三、格心为每一个人打开了成圣的大门 .....	97
第六章 知行合一 .....	99
第一节 提出知行合一的原因 .....	100
一、与格物致知说的不足有关 .....	100
二、与明代社会道德状况的大背景有关 .....	101
三、给人们一个提高道德修养的人手方法 .....	102
第二节 知行合一的构建 .....	103
一、下定义 .....	103
二、举例子 .....	106
三、打比方 .....	108
第三节 如何理解王阳明的知行合一说 .....	110
一、王阳明的立言宗旨 .....	110

二、什么是知行合一 .....	112
第四节 知行合一与致良知 .....	113
一、相同的内涵 .....	113
二、都是指向道德修养方法 .....	115
三、共同的立言宗旨 .....	115
第五节 知行合一与四句教 .....	117
一、王阳明的四句教与王畿的四无说 .....	117
二、王阳明对四句教与四无说的不同评说 .....	120
三、王阳明坚持四句教的原因 .....	121
第七章 王阳明《五经臆说》及其思想 .....	123
第一节 《五经臆说》与王阳明关于五经的论述 .....	123
一、《五经臆说序》中关于五经的比喻 .....	123
二、五经在阳明心学中的地位 .....	126
三、《五经臆说》的基本情况 .....	129
第二节 《五经臆说》中的《春秋》部分 .....	130
一、为何要改元 .....	130
二、王正月之意 .....	131
三、《春秋》不书“元年”之意 .....	133
四、破山中贼易，破心中贼难 .....	134
第三节 《五经臆说》中的《易》部分 .....	135
一、关于恒卦 .....	136
二、关于遁卦 .....	139
三、关于晋卦 .....	145
第四节 《五经臆说》中的《诗经》部分 .....	149
一、《时迈》十五句 .....	149
二、《执竞》十四句 .....	151
三、《思文》八句 .....	154
四、《臣工》十五句 .....	155

五、《有警》十三句 .....	157
<b>第八章 王阳明与贵州少数民族的交往及其民族思想 .....</b>	<b>161</b>
<b>第一节 王阳明与安贵荣的交往 .....</b>	<b>161</b>
一、安贵荣与龙场驿 .....	161
二、《与安宣慰书》其一 .....	162
三、《与安宣慰书》其二 .....	163
四、《与安宣慰书》其三 .....	165
五、王阳明应安贵荣之邀赴水西 .....	167
<b>第二节 王阳明与当地老百姓的交往 .....</b>	<b>168</b>
一、龙场百姓的民族成分 .....	168
二、王阳明与龙场老百姓的深厚友谊 .....	171
三、龙场老百姓是阳明心学的最早接受者 .....	172
<b>第三节 王阳明的民族思想 .....</b>	<b>173</b>
一、王阳明民族平等思想形成的基础 .....	173
二、民族平等的思想是阳明心学的必然结论 .....	175
三、王阳明在贵州的活动与其民族平等思想 .....	176
四、王阳明在广西的军事行动与其民族观 .....	177
五、尊重民族风俗,改造民族风俗 .....	182
<b>第九章 王阳明在贵州的文学创作与文学思想 .....</b>	<b>185</b>
<b>第一节 王阳明在贵州的诗文创作 .....</b>	<b>185</b>
一、王阳明在贵州诗歌创作的总体情况 .....	185
二、《啾啾吟》的创作时间 .....	186
三、王阳明部分作于贵州诗歌的认定 .....	187
四、王阳明在贵州散文创作的总体情况 .....	191
<b>第二节 王阳明在贵州的诗歌创作 .....</b>	<b>193</b>
一、王阳明在贵州的咏物诗 .....	193
二、王阳明在贵州的山水诗 .....	195

三、王阳明在贵州的田园诗 .....	198
四、王阳明在贵州的纪事诗 .....	200
五、王阳明在贵州的酬答诗 .....	203
第三节 王阳明在贵州的散文创作 .....	205
一、王阳明在贵州的书信类散文 .....	205
二、王阳明在贵州的书序与赠序 .....	207
三、王阳明在贵州的记 .....	208
四、王阳明在贵州的其他散文 .....	210
第五节 王阳明的文学思想 .....	213
一、功利主义的文学观 .....	213
二、认为作文害道的原因 .....	219
三、文学复古主张的拥护者 .....	224
第十章 王阳明在贵州的教育活动与教育思想 .....	229
第一节 王阳明在龙场的教育活动 .....	229
一、王阳明龙场教育活动的开始 .....	229
二、王阳明在龙场的学生 .....	230
第二节 王阳明在贵阳的教育活动 .....	232
一、王阳明在贵阳的教学时间 .....	232
二、王阳明在贵阳的教学内容 .....	234
第三节 《教条示龙场诸生》与王阳明的教育思想 .....	236
一、王阳明的教育内容 .....	236
二、重视立志 .....	238
三、强调责善方法 .....	240
四、强调改正错误 .....	242
五、强调学习态度 .....	243
六、教学相长 .....	246
第四节 寓教于乐——王阳明最突出的教育特色 .....	247
一、寓教于乐 .....	247

二、乐学——阳明心学的必然推导 .....	248
<b>第十一章 王阳明在贵州的其他思想 .....</b>	<b>251</b>
<b>第一节 出与处 .....</b>	<b>251</b>
一、出要有名 .....	251
二、出则尽职 .....	252
三、处则乐 .....	254
<b>第二节 孝与福 .....</b>	<b>256</b>
一、孝顺的原则是安亲 .....	256
二、亲安与心安 .....	258
三、孝与福 .....	259
<b>第十二章 王阳明在贵州的交往 .....</b>	<b>262</b>
<b>第一节 王阳明与毛科的交往 .....</b>	<b>262</b>
一、毛科的经历 .....	262
二、毛科为王阳明调解 .....	263
三、毛科请王阳明讲学 .....	264
四、王阳明为毛科写文章 .....	265
<b>第二节 王阳明与朱玘父子的交往 .....</b>	<b>268</b>
一、朱玘其人 .....	268
二、王阳明与朱玘的交往 .....	269
三、王阳明与朱玘之子的交往 .....	271
<b>第三节 王阳明与席书的交往 .....</b>	<b>273</b>
一、席书其人 .....	273
二、王阳明在贵州时与席书的交往 .....	273
三、王阳明离开贵州后与席书的交往 .....	275
<b>第四节 王阳明的其他交往 .....</b>	<b>277</b>
一、王阳明与王质的交往 .....	277
二、王阳明与黄澍的交往 .....	278

三、王阳明与刘天骥的交往 .....	278
<b>第十三章 王阳明对贵州文化的影响</b> .....	280
<b>第一节 黔中王门及其历史地位</b> .....	280
一、黔中王门是最早的阳明学派 .....	280
二、黔中王门的成就与影响 .....	282
三、黔中王门的第一代学者 .....	283
四、王学三先生 .....	284
<b>第二节 旅黔阳明学者</b> .....	287
一、王杏 .....	287
二、冯成能 .....	288
三、胡尧时 .....	288
四、蒋信 .....	289
五、徐樾 .....	290
六、邹元标 .....	291
七、郭子章 .....	293
<b>第三节 王阳明及阳明后学对贵州文化的影响</b> .....	295
一、推动了贵州教育的发展 .....	295
二、培养了大批人才 .....	296
三、促进了民族关系的改善 .....	297
五、丰富了贵州文化典籍 .....	298
<b>结 语</b> .....	300
<b>参考文献</b> .....	303
<b>后 记</b> .....	306

# 第一章 王阳明赴谪

## 第一节 被贬

王守仁是明朝著名的思想家、教育家、军事家和文学家，是那个时代的伟人，人称阳明先生。但龙场悟道之前，王阳明的生活其实是相对平淡的。成化八年九月，王阳明出生于浙江余姚。十七岁时，王阳明与诸氏成婚。二十一岁时中举，据钱德洪所著《年谱》记载，也是在这一年，王阳明开始致力于朱熹的格物之学。当时，他住在京城，父亲王华的官署中有很多竹子，王阳明就对着竹子开始“格竹”，不想，怎么也弄不清楚相关的道理，竟然生病了。这以后，王阳明还学过诗文，学过兵法，学过养生。二十七岁时，王阳明再到京师，准备第二年的考试，这时，他特别注意到了朱熹的一段话：“居敬持志为读书之本，循序致精为读书之法。”<sup>①</sup>很受启发，认为自己以前没有收获，可能是方法不当，于是，又按朱熹说的这个方法学习，但

---

<sup>①</sup> [明]钱德洪：《年谱》，[明]施邦曜辑评，王晓昕、赵平略点校：《阳明先生集要》，北京：中华书局，2008年，第5页。