

公诉技能

桑涛◎著

传习录

「法庭辩论·语言与写作」

技能提升要诀

讲述公诉故事

点拨公诉窍门

解答公诉疑惑



倾近**30**年公诉经历之所学

集近**3000**件公诉实战之大成

汇**548**个公诉技能提升要诀

中国检察出版社

公诉技能

桑涛◎著

传习录

「法庭辩论·语言与写作」

技能提升要诀

中国检察出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

公诉技能传习录. 法庭辩论·语言与写作技能提升要诀 / 桑涛著. —北京: 中国检察出版社, 2017. 9

ISBN 978 - 7 - 5102 - 1935 - 1

I. ①公… II. ①桑… III. ①公诉 - 基本知识 - 中国 IV. ①D925

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 189059 号

公诉技能传习录

法庭辩论·语言与写作技能提升要诀

桑涛著

出版发行: 中国检察出版社

社 址: 北京市石景山区香山南路 109 号 (100144)

网 址: 中国检察出版社 (www.zgjccbs.com)

编辑电话: (010)86423706

发行电话: (010)86423726 86423727 86423728

(010)86423730 68650016

经 销: 新华书店

印 刷: 北京朝阳印刷厂有限责任公司

开 本: 710 mm × 960 mm 16 开

印 张: 26

字 数: 395 千字

版 次: 2017 年 9 月第一版 2017 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5102 - 1935 - 1

定 价: 88.00 元

检察版图书, 版权所有, 侵权必究
如遇图书印装质量问题本社负责调换

序

公诉，是检察机关核心的、标志性的职能。近年来，随着以审判为中心诉讼制度改革的强力推进和检察官分类管理、办案责任制以及检察官员额制的推行，检察机关业务分工越来越细，公诉部门工作任务越来越重，工作难度越来越大，社会各方对于公诉检察官的工作要求也越来越高，而当前公诉队伍面临的状况是新手、生手越来越多，“案多人手缺、案难骨干缺、案新经验缺”的问题在当前乃至今后相当长的一个时期内必将持续存在。与之相对应的，则是律师队伍在不断壮大，尤其是刑事辩护律师的水平在迅速提高，对公诉队伍形成倒逼之势。因而公诉队伍的当务之急，就是要想方设法全方位、大范围地提升公诉能力，尤其是要让年轻公诉人迅速成长为办案骨干，向素质要战斗力，从而积极应对新形势、新机遇、新挑战，圆满完成各项工作任务。而如何破解公诉人员新旧交替、公诉队伍断层和公诉新手迅速成长这些公诉工作中的难题，需要我们认真开动脑筋。

长期以来，公诉技能的传承，多是以“师父带徒弟”的方式进行，这种方式看似“原始”，但却管用。这是因为，公诉工作本身是一项需要长期经验积累的工作，经验的传承比知识的传授更加重要；同时它又是一项非常强调亲历的工作，需要“诊所式”的动手而非“学院式”的观摩；它不仅需要深厚的理论功底，更需要平易近人的表达和“老吏断案”式

的老辣深刻；它需要随时随地肯定成效、指出错误，随时随地纠偏斧正甚至当头棒喝。有些时候，没有师父的指引，虽说根据个人的天资、勤奋、悟性、机遇等因素，一个公诉人一样可以成长、成材、成功，但可能摸索的时间会更长、付出的艰辛会更多，这个时候，“师者，所以传道授业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。”师父的作用显现出来了。然而，一方面，公诉新人近年来大量涌入，师父对于新人来说，僧多粥少，难以为继；另一方面，这些年来公诉“老人”或提拔高就，或改弦易辙，或精力不济，加之“老人”的水平、能力、作风、胸怀各异，有的老公诉人，自己各种事务繁忙，业务能力有限，甚至有担心新人上位的小九九，根本没心思、没精力、没诚意去辅导、指点新人，导致公诉新人们完全靠自己的悟性、摸索去掌握公诉要领、实战技能，靠实践中的出错、吃亏、受挫、受罚，才得以缓慢提升公诉技能。这种感受，作为一名从上个世纪90年代开始至今26年仍然从事公诉工作的公诉“老人”，个中艰辛，可谓深味之。同时，也正是从上个世纪90年代开始至今，我也一直都在“带徒弟”，有手把手教的，也有一批一批带的，新人来了缺什么、怕什么、最需要什么，我也基本了如指掌。对于公诉新人来说，他们缺少的不是理论，而是实践；不是其然，而是其所以然；不是各类学说的多寡，而是学说的实际运用。最重要的，是解决实际问题。往往看到出自知名法学院的科班生不会阅卷、不会做笔录、不会问话、不会写报告、不会汇报案件，这个案子会办了，那个案子却不得要领，我都暗自为他们着急，希望他们尽快上路，早日成长。

2012年，我出版了首部个人专著《公诉语言艺术与运用》，从语言运用的角度对公诉办案全过程的原理与方法进行

了较为全面的梳理。2014年夏天，该书责任编辑、中国检察出版社李健老师又同我说起，能否写一个系列，根据公诉新人的特点，向他们传授办案的基本技能。其时我刚刚参加完杭州市第二届检察官律师辩论赛封闭训练的指导工作，对于如何培养训练公诉新人颇有新的收获与感悟，于是不揣浅陋，欣然应允，就有了这一个系列五本《公诉技能传习录》。之所以起名“传习录”，绝无胆量狂妄到敢望阳明先生项背，而是基于本书的写法，一则为了增加可读性与易领会性，我没有按照惯常的章、节、条、目的方法去写，而是以问题为中心、用对话体的方式进行写作；二则采用讲故事的方式，通过公诉新人向师父请教问题、师父作答的形式讲述日常工作中公诉新人经常遭遇的疑难问题以及在师父眼中这些问题该如何解决；三则突出一个主旨，即根据曾子的“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”此中的“传不习乎”既包括了“传”，更需要“习”，强调公诉新人在掌握方法之后如何去解决实际问题。这是为什么会起名“传习录”的初衷。

至于内容，我的写作安排是：以刑法分则中的类罪名为主线，兼顾公诉部门办案中的常见罪名与问题，尤其是基层检察院公诉部门，接触的罪名多、遇到的问题多，这些问题该如何处理，如果没有经历过，往往会感到很棘手，但是一旦办理过此类案件之后，问题就会迎刃而解了。为此，我用两本书的篇幅，分别讲授了危害公共安全类案、妨害社会管理秩序类案、侵犯财产权利类案、侵犯人身权利类案、破坏社会主义市场经济秩序（经侦）类案、职务犯罪（贪污贿赂、渎职）类案等在实体法上的常见问题及办理要诀；用三本书的篇幅，讲授了作为一名公诉人所必需的专项技能提升要诀，具体包括：阅卷、提讯、证据审查、补充侦查、排除非法证

据、撰写法律文书、沟通交流协调、出庭举证质证、法庭辩论、法律监督，以及参加业务竞赛、辩论赛，撰写案例分析、法学论文、经验材料，参加竞争上岗等各类技能的培训方法。总之，全书写作的总体指导思想是：如果新人有师父，那么在师父的言传身教下再看看这本书，能够更快地进入角色；如果新人没有师父也不要紧，只要你愿意多看看书中的小故事，一些公诉新人最常见的问题，也能够从书中找到答案，不管这个答案是不是最佳的，但至少能够帮你解决无人可问的燃眉之急。全书的主旨是让新人能够看懂，花较短的时间掌握公诉技能诀窍，可以迅速、直接将这些技能运用到公诉办案中去，从而实现好懂、管用、引发公诉新人对公诉工作产生兴趣、坚定信心、迅速提高的目的。

在此期间，我结识了微信公众号“刑事实务”的版主姚海华，笔名“深海鱼”，他于2003年开始从事公诉工作，先后任浙江省舟山市岱山区、定海区检察院公诉科负责人，具有丰富的公诉工作实践，尤其善于总结积累公诉经验，对各类罪名的研究不但精深，而且系统，文笔流畅，见地深刻，他的“刑事实务”微信公众号以新、实、快、全而闻名，如今订阅人数已经突破30万人，在全国法律自媒体中排名稳居前三，受到省院领导的高度肯定。为此，我特邀请他参加了《公诉技能传习录：危害公共安全·妨害社会管理秩序·侵犯财产权利·侵犯人身权利类案办理要诀》一书第二章、第三章的写作。

需要说明的是，本系列作品针对的对象主要是初入公诉部门的新手，尤其是那些缺少师父指点又希望能尽快提高公诉水平的人群，因而书中大部分案例以浅显易懂为要，至于一些疑难案件，可能新人们的师父或者领导们见到也会感到棘手头痛，则尽量不在本书中讨论；书中对一些案例的处理

意见，基本上个人观点，尽管均为已决案件，但未必没有可讨论研究之处，如有差错敬请谅解。

当然，尽管本系列书名为《公诉技能传习录》，但相信除了检察机关公诉部门的同仁可以参考之外，希望也能为高校法学院师生、刑事辩护律师、法官了解检察机关公诉工作提供参考。

桑 涛

2017年5月于杭州

目 录

序 / 1

第一章 自反而缩，虽千万人吾往矣！

——公诉人法庭辩论技能要诀 / 1

1. 公诉意见书的制作与修改诀窍 / 1
2. 给你讲一个公诉意见书！
——公诉意见书制作过程举例 / 11
3. 公诉人法庭辩论基本技能要诀 / 21
4. 公诉人法庭答辩怎么才能出“效果”？
——法庭辩论“出彩”要诀 / 32
5. 答辩提纲也能临时改？
——答辩提纲的撰写与当庭调整要诀 / 39
6. 能因敌变化而取胜者，谓之神
——根据辩护人的不同风格确定答辩策略要诀 / 44
7. 坤哥的绝地反击！
——如何迎击辩护“大咖”？ / 51
8. 辩护人爱提什么问题？
——公诉人法庭辩论中的常见问题与应对要诀 / 67
9. 公诉人参加庭前会议都干啥？
——庭前会议参加要诀 / 74

▶▶ 经侦类案件

10. 疑难经侦案件法庭答辩举例 / 82

11. 经侦类案件出庭公诉常见问题应对要诀 / 89

▶▶ 侵犯财产权利类案件

12. 侵财类案件公诉意见书的制作与修改诀窍 / 108

13. 疑难侵财类案件法庭答辩窍门 / 113

▶▶ 侵犯人身权利类案件

14. 死刑案件常见辩点参考 / 115

15. 疑难侵犯人身权利类案件法庭答辩窍门 / 129

▶▶ 职务犯罪类案件

16. 疑难职务犯罪案件法庭答辩举例 / 141

17. 认罪职务犯罪案件出庭答辩要诀 / 187

18. 被告人翻供案件答辩提纲制作示例 / 190

19. “死磕”加“排非”职务犯罪案件的出庭公诉要诀 / 192

20. 渎职类案件出庭答辩要诀 / 207

21. 既有证人出庭作伪证，又有适用法律之争受贿案件的出庭答辩要诀 / 211

22. 职务犯罪大要案出庭公诉要诀 / 219

▶▶ 危害公共安全、妨害社会管理秩序类案件

23. 毒品案件法庭辩论要点 / 227

第二章 怎么还要写材料？

——公诉工作总结、经验材料、调研文章写作要诀 / 237

1. 为什么让我写总结？

——不会“写材料”的公诉人，不是一个优秀公诉人！ / 237

2. 公诉人员写材料从哪里入手呢？

——办案总结怎么写？ / 238

3. 小马的迷惘！

——科长给我改材料！ / 249

4. 经验材料写作要诀 / 265

5. 为什么晋升检察员还要写论文?
——公诉人怎样写调研文章? / 268
6. 基层检察官如何做好检察理论研究工作?
——科长的经验介绍 / 273
7. 我要竞争上岗啦!
——公诉人竞争上岗演讲词的写作要诀 / 278

► 职务犯罪类案件

8. 职务犯罪类案件公诉办案总结写作要诀 / 283

第三章 宝剑锋从磨砺出

——公诉业务竞赛技能要诀 / 295

1. 自古英雄出少年
——“凌云山集中营”的辩论实训 / 295
2. 公诉人辩论的基本技能要诀 / 302
3. 要给对方设计立场?
——公诉人辩论赛的破题窍门与准备策略 / 309
4. 辩论赛成功经验的分享
——倩倩的获奖感言 / 338
5. 十年磨一剑，一朝露峥嵘
——优秀公诉人业务竞赛备战参赛要诀 / 342
6. 成功的喜悦大家来共享
——优秀公诉人业务竞赛获奖感言与总结 / 380

后 记——讲述公诉人自己的故事 / 395

自反而缩，虽千万人吾往矣！

——公诉人法庭辩论技能要诀

1. 公诉意见书的制作与修改诀窍

院里要搞一个公诉意见书比赛，要求大家把近来写得比较好的公诉意见书都拿来评比一下。小强、小马、佳峰、宪伟、小璐、小潘都在准备。

小芸今年刚来，没有机会参加比赛，负责给大家打印材料，借着打印的机会，她认真地看大家写的每一份公诉意见书。她发现，尽管大家写得都很认真，但是内容却各不相同，有的写得生动形象，如小马，文采飞扬的，读着过瘾，好听，可小强的却很严肃，没有过多华丽的辞藻，不过对于犯罪事实和法律适用的论证很是到位。公诉意见书究竟该怎么写？她疑惑了。

正好辉哥路过，小芸问辉哥：师父，这公诉意见书是不是没有固定格式呀？

辉哥接过文书来简单翻了一下，笑了：公诉意见书如果没有固定格式，那不乱套了？你在学校里没学过？

小芸害羞地摇摇头。辉哥说：这个公诉意见书的写法呀，也确实一言难尽，反正你以后也得写，我就跟你讲讲吧！

公诉意见书是公诉人在法庭上发表公诉主张、支持指控观点的重要法律文书，它的主要内容是公诉人在法庭上就案件事实证据和其他情况集中发表的意见。公诉意见书在出席第一审法庭的公诉人就本案的事实、证据、定罪量刑等问题集中发表检察机关的意见而作综合性发言时适用，一般在法庭调查结束、法庭辩论开始时发表。发表公诉

意见是公诉人一种特殊的法庭演讲，因而公诉意见书就是法庭演讲辞，同时，这种演讲是一种论辩性的演讲，因而公诉意见书又是法庭论辩辞。

第一，公诉意见书首先是对起诉书的阐发、补充与明确。起诉书是启动审判程序的法律文书，不可能像讲故事一样面面俱到、详细全面，对于定罪与适用法律方面，更是要用简练准确的法言法语去概括，这种高度概括的语言，有时需要用较通俗的语言加以阐述，才能使社会公众听懂；起诉书在结论部分一般不用大段篇幅论证所认定的行为为什么构成此罪而非彼罪，这就需要在法庭上通过公诉人的语言加以阐明；有时起诉书所载情况与当庭的情况有出入，可以在公诉意见书中纠正或补充，如起诉书认定了自首，而被告人当庭翻供的；起诉书认定为累犯，但经庭审查明后一犯罪行为判处不了有期徒刑以上刑罚的；等等。

第二，公诉意见书又是对法庭调查的总结和公诉观点的强化。法庭审理活动是一个摆事实、讲道理的过程，所有案件的证据，都要经过法庭举证质证，才能作为认定案件的依据。而法庭调查活动往往是一个冗长繁杂的过程，一些证据甚至是重要证据在法庭质证中可能会存在较大争议，可能到了法庭调查结束时，许多对案件不熟悉的人，会把前面的证据情况都忘了。因而，法庭调查的结果究竟如何，就需要进行归纳与总结，这样才能使法庭和旁听群众对法庭调查活动有一个充分全面的认识，对全案的证据体系和用证据所证明的案件事实信服，这也是公诉意见书语言所要解决的问题。

第三，公诉意见书还是对证据体系的论证。公诉意见书不但要对法庭调查活动进行总结，更重要的是要对法庭调查之后案件的证据体系进行论证，以证明本案证据能够达到证明标准，完全可以认定起诉书所指控的事实，这在证据标准有争议的案件出庭公诉中，尤其重要。

第四，公诉意见书也是对案件定性与适用法律的说明与论证。一些案件在定性等适用法律问题上存在较大争议，如何支持起诉书的指控观点，坚持正确的公诉意见，公诉意见书中就要展开论证，这种论证是必要的也是必需的，如果公诉人对这一问题论证不力，而辩护人

从反面进行了有力论证，那么法院在判决时，就很可能采纳辩护观点，不支持指控意见，许多无罪判决、改变定性的判决，除了案件本身的原因外，往往都是由于公诉人法庭上说理不力造成的。

第五，公诉意见书同时是法庭辩论的先导与铺垫。公诉意见书是对案件中可能存在的模糊、错误认识的驳斥。正本才能清源。一些存在争议的案件，如果公诉人不把道理说清楚，往往为人所乘，这时候就需要首先澄清模糊认识，批驳错误观点。公诉意见书虽然以立论性的语言为主，但也可以主动设错误观点进行批驳，实现寓立于破，这一好处是直接将辩护人想要说的话先行批驳，给旁听人员一个先入为主的认识，从而对下面辩护人所作的论证产生怀疑。但这种寓立于破的方法要讲究分寸，有时可以引而不发，点到为止，全面观点可留待答辩时展开，这样能够做到答辩有针对性且辩驳有力。

第六，公诉意见书也可以是法制教育的重要手段。公诉意见书是对犯罪行为的否定性评价、对正义的匡扶和主流价值观的宣传与倡导。公诉意见书不但要指控犯罪，还要揭示犯罪的社会危害性、社会主义法制的必要性以及遵守法律与道德规范的重要性，倡导正确的世界观、人生观、价值观。

当然，对于上述问题并非每案都要面面俱到，这要根据案件的具体情况灵活掌握，关键是预测好本案的争议焦点，分清公诉意见的侧重点。这下你至少明白了，为什么他们几个人写的公诉意见书都不一样了吧？案件的侧重点不一样，内容当然也不一样，你对一个不认罪的被告人去谈如何通过本案吸取教训，他也不服呀！同样，你对一个已经认罪悔罪的被告人，还要大费苦心地去告诉他，他是怎样犯罪的，有多少证据都证明他犯罪了，这不是废话连篇吗？所以要看对象，看案件性质，看事实与证据，不能一成不变。

再跟你说说公诉意见书的写法要求。公诉意见，是指人民检察院指派的公诉人在法庭上就证据和案件情况集中发表意见时使用的一种语言，是公诉人在法庭上揭露犯罪、证实犯罪、宣传法制、教育群众以及实施审判活动监督所使用的一种专业性语言。它是书面语言、口头语言、法律术语和文学性语言的有机结合，具有一般文书所不同的社会功能，且有区别于其他公诉文书的明显特征。因此，作为一名公

诉人，只有掌握好公诉意见的语言特点，才能合格地完成公诉任务，达到公诉目的，取得圆满的公诉效果。公诉意见书的语言特点有：

一是言简意赅，注意口语化。公诉意见作为有声语言，出口入耳，转瞬即逝，无法使听众看到文字。因此表述要言简意赅，上口入耳，一听就懂，便于记忆和理解。切不可把公诉意见说得晦涩拗口，难以理解，或者是将句子说得太长，让人听得费劲，不知所云。所以在公诉意见中应当多采用短句，少用长句，多用口语句，少用文言或书面语句。在词语方面，少用单音词，多用音意较强的双音词，起到加重语气、增强印象、通俗易懂的效果。如“曾”应用“曾经”，“并”应用“并且”。同时忌用同音异义的词，如“走进”和“走近”、“信服”和“幸福”。少用简称，多用全称，如在多人多次犯罪且作案参与人员又相互交错的案件中，这一点在庭审过程中尤为重要。否则，不仅旁听群众不易分清，就是庭审人员也容易产生错觉。

二是生动形象，语言多样化。公诉意见语言最大的特点，就是不但要用严谨、规范的法律术语评价案件事实，而且可以使用具有文学色彩的语言进行叙事陈情，甚至可以使用比喻、夸张等其他法律语言中忌讳出现的语言手法实现公诉目的，因为语言只有入情入理才能使人心悦诚服，只有生动形象，才能使人听懂听清，具有说服力和感染力，以达到预期的公诉效果。因此，公诉意见不仅要注重逻辑思维，也要注重形象思维。一般地说，公诉意见在运用证据来论证犯罪、阐明法律责任时，多用逻辑思维，一事一证，以证据论证事实；在揭露犯罪给社会造成的危害性、分析犯罪根源时，需要适当地运用形象思维和语法上的修辞方法。

三是论证严密，讲究说理化。公诉意见书是法庭辩论的先导，而法庭辩论本身就是个摆事实、讲道理的过程，因而公诉意见书要发挥先发制人的优势，先将自己的道理说清楚，让人感觉公诉理由充分、公诉事实不容置疑，因此公诉意见语言的论证要严密清晰，说理性强。

四是准确严谨，讲求规范化。准确是公诉意见最本质的特征，只有语言准确，才能具有较强说服力。为了达到规范化的目标，首先就是要恰当使用法言法语，凡是需要用法律专业性术语表达的语言，不

能用其他语言代替。如“被告人”不能说成“嫌疑人”，“强奸”不能说成“奸污”等。犯罪构成的特征要有所解释，否则，旁听群众可能听不懂。其次用词要准确。不能任意夸大和缩小，特别是在涉及犯罪情节的地方，要客观地表述，要做到无一事无证据，无一时无证据，不能任意地修饰等。

五是表达自如，力求艺术化。小马的公诉意见书你为什么觉得好？就是因为他写得很艺术，如果他把这话写进起诉书里，你觉得行不行？肯定不行，对吧！公诉意见实际上是公诉人的法庭演讲，是借助有声语言和肢体语言的艺术，是面向听众，表明观点，阐明公诉主题的演讲活动，演讲是否镇定自如，语言是否流利顺畅，内容能否入耳入心，都将直接影响到公诉的效果。因此，在语言表达时要做到既不要过于紧张和拘谨，显得手足无措，也不能居高临下，盛气凌人，更不能随随便便，失去严肃认真的态度。语言上，应做到有快有慢，快慢交替，即使慢，也要慢而不拖；即使快，也要能让人听得清楚，表现出激情与理性。一般地说，在论证犯罪性质，说明一事实时可慢一点，让法庭人员加深理解，并可稍加分析和理解；在论述犯罪过程或揭露犯罪行为时可稍快，同时还可稍加一点手势辅助。但切忌动作幅度太大，或者手势太多，影响了有声语言的发挥。声音要洪亮，吐字要清晰，注意适当停顿和连接，使语言有节奏感。要做到声随情发，抑扬顿挫，刚柔并济。

明白了上面这些特点，你就知道该用什么方法来制作公诉意见书了。那么公诉意见书的制作，要注意如下要求：

一要针对具体案件体现公诉意见书的目的性。制作公诉意见书首先要明白公诉意见书的作用是什么、在本案中应当如何发挥这一作用。因为不同的案件，公诉意见书所起的作用并不相同，所以不能千篇一律，比如我刚才说的，不能拿一篇认罪案件的公诉意见书去套用一篇不认罪案件的公诉意见书；不能用一篇人身侵害类刑事案件的公诉意见书去套用职务犯罪案件的公诉意见书。这个问题不弄明白，公诉意见书就只能是没有重点，不知所云。

二要掌握每个案件公诉意见书的写作重点。兵法云：“昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜在己，可胜在敌。”意思是

打仗首先要使自己先立于不败之地，然后再图胜敌。公诉意见书也是如此，要首先把自己案件的证据体系扎牢、指控思路厘清，让对方无机可乘，然后再考虑驳斥对方的错误观点。有的职务犯罪案件，争议焦点在证据方面，就要结合审查以及法庭调查的情况，对证据展开全面论证，论证现有证据具备证据资格、能够形成证据体系、能够达到定罪的证据标准；如果案件争议焦点在是经济纠纷还是职务犯罪的定性等法律适用方面，则要运用刑法理论，对案件事实进行详细分析，论证应当如何正确适用法律；如果案件争议焦点在量刑情节，如有自首立功、是否区分主从犯、有无酌定处罚的情节等，就应当对这些情节进行论述，肯定或者否定其所具备的这些情节；如果案件的事实证据与适用法律都不存在问题，那么我们可以像小马那样，以法制教育为重点，从本案的社会危害性、带给人们的启示、宣传倡导正确的价值取向、弘扬法制精神教育群众等方面入手进行必要的法制宣传。所以，每个案件的公诉侧重点不同，写法也不应当千篇一律。因此，写公诉意见书之前，要先找准本案的问题所在，有的放矢。

三要准确预测辩护人的辩护方向。这个就要通过对案件本身的认真审查来准确预判，不要判断失误。有些问题在公诉人看来可能会是辩护人将在法庭上大做文章的问题，比如某个情节的关节点，其实辩护人并没有注意到，而公诉人如果在公诉意见书中先露痕迹着墨过多，反而会授人以柄，提醒了辩护人，招致辩护人的穷追猛打，效果不好；而有些问题如果没有预测到位，公诉意见书中没有说清说透，那么更要命，你会让辩护人在辩论中有机可乘，陷入被动。

四要注意法庭旁听人员的情况。有的公诉人不注意旁听人员的情况，不根据旁听人员的情况及时调整公诉意见书，往往出庭效果不好。旁听人员分几种类型：第一，以被告人亲友为主的案件，此类案件一般社会关注不大，因而最为关心判决结果的是被告人的亲友。第二，以被害人亲友为主的案件，此类案件一般是有被害人的案件，且一般为被害人遭受到人身伤亡的案件，比如故意杀人的、交通肇事的案件，甚至一些非法吸收公众存款、电信诈骗的案子。这一类案子可能被害人亲属会情绪激动，甚至有打骂被告人及辩护人、冲击法庭的行为。第三，社会公众广泛关注的案件，此类案件影响较大，旁听人