

读者文摘精华

(学生版)

独立，对自己的人生负责

独立、自信，
摆脱依赖，勇于担当，做内心强大的人！

吕长青 主编 丁艳丽 编写



[管好自己就能飞系列]

优美的文字，精彩的故事，
引领你在正能量中快乐成长！



北京工业大学出版社

读者

文摘
精华

(学生版)

独立,对自己的人生负责

吕长青主编 丁艳丽编写

DUZHE WENZHAI JINGHUA

XUESHENG BAN

DULI DUI ZIJI DE RENSHENG FUZE



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者文摘精华：学生版·独立，对自己的人生负责/吕长青主编；
丁艳丽编写. —北京：北京工业大学出版社，2018. 1

(管好自己就能飞系列)

ISBN 978 - 7 - 5639 - 5693 - 7

I. ①读… II. ①吕…②丁… III. ①文摘—世界 IV. ①Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 264579 号

读者文摘精华 (学生版) · 独立，对自己的人生负责

主 编：吕长青

编 写：丁艳丽

责任编辑：曹 媛

封面设计：新纪元工作室

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：三河市兴国印务有限公司

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：12

字 数：144 千字

版 次：2018 年 1 月第 1 版

印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978 - 7 - 5639 - 5693 - 7

定 价：24.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄回本社发行部调换 010-67391106)

前 言

现代管理学之父彼得·德鲁克曾说：“人生的竞赛归根结底是自我管理的竞赛，成功总是属于那些善于自我管理的人。”俄国著名作家陀思妥耶夫斯基也说：“如果你想征服全世界，你就得征服自己。”可以说，一个管不好自己的人，最终只能羡慕别人的成功，围观他人的幸福。

在现实社会中，有许多人都管不住自己，尤其是很多青少年朋友，因为现在的孩子都是父母的心头肉，捧在手上怕摔了，含在嘴里怕化了，于是在父母等长辈的百般疼爱下，许多孩子得了“公主病”“公子病”：使性子，发脾气，懒惰，拖拉；自私，冷漠，不会与人交往，对一切漠不关心；没有担当，没有责任心，遇到困难就逃避……一旦这些消极因素占主导地位，必将给人生带来毁灭性的灾难，这就需要学会管理自己。

美好的人生往往是建立在良好的自我管理基础上的。现在，人们似乎也意识到了这一点，尽可能地增强自控能力，管理好自己的情绪、行为。或许，当我们无法管住自己而做错事时，我们会对自

己说,我再也不会那样了,可是当我们再遇到相似的情况时,往往会重蹈覆辙,这就是自控力不强的表现。如果我们放纵自己,让缺点和错误无限膨胀而不去控制,最后我们必将被缺点和错误控制,成为它们的奴隶。一旦这样,我们也就与美好的前途、幸福的生活渐行渐远了。因此,严格管理自己势在必行。

管好自己,我们做事时就不会拖拉、半途而废;管好自己,我们就不会受不住外界的诱惑;管好自己,我们就能够勇敢面对生活的压力,很好地解决冲突、战胜困难;管好自己,我们就能够自尊自爱,不放任自己,获得和谐的人际关系。

那么我们该怎么做呢?管好自己的行为,不可做的事不做;管好自己的嘴,不该说的话不说;管好自己的心,不产生邪念,不滋生妄念;管好自己的心情,不让坏情绪控制自己的行为……

“管好自己就能飞系列”告诉我们:如何去自我管理;管好自己与成功的关系;管好自己,人生路会走得多么踏实,会收获多么美好的前途……

书中没有说教,不讲那些大道理,采用故事的形式,旨在“随风潜入夜,润物细无声”。每一个故事前设有“阅读关键词”,来引导读者的阅读方向,同时帮助读者积累更多的写作素材;每一个故事后设有“心灵加油站”,来帮助读者更好地解读故事内涵,从中吸取力量,发现真善美,进而通过自我对照、自我评价和自我纠正,学会自我管理。

我们的人生所能依靠的归根结底还是我们自己,能否管好自己,关系着我们能飞多高、能走多远。希望每个青少年读者都能飞得更高、走得更远,更轻松、更开心。相信此书一定能给他们带去正能量,给家长们带去希望与欣慰!

目 录

第一辑 自己的事情自己做

雄鹰之所以能够翱翔蓝天，是因为它有不断进取的信心；浪花之所以能够拍打礁石，是因为它有战胜困难的勇气；成功者之所以能够成功，是因为他有克服困难的毅力。人生中，没有什么事是做不到的，只要你肯去尝试，就一定会成功。

木工第一人 / 3

一代画师齐白石 / 4

榜样的力量 / 6

能干的小灰兔 / 8

清洁英雄时传祥 / 10

医者仁心 / 12

为科学而努力 / 14

二十个喀秋莎 / 16

坎坷的写作之路 / 18

劳动就是生命 / 20

劳动最光荣 / 21

永不停歇地学习 / 23

困难打不倒的杰克·伦敦 / 25

站着写出来的著作 / 26

最好吃的松饼 / 27

不劳不获 / 29

自己挣的才踏实 / 31

不骄不躁,方能成才 / 33

第二辑 相信自己,我很棒

我们都拥有美丽的梦想,然而梦想的实现是需要自信作为阶梯的。漫长的人生旅途中,我们会经历失败,会经历苦难,但这些都不是什么大事,只要你对自己有足够的信心,你就能踏过荆棘,走向成功的终点站。

乐观地迎接生活 / 39

找准前行之路 / 41

证明自己的实力 / 43

蜘蛛侠的神奇能力 / 45

最佳女主角 / 47

为了活而活 / 49

我就是第一 / 51

逆境中坚信自己 / 53

自信的小红马 / 55

妮娜的小智慧 / 56

勇敢追求自己的梦想 / 58

世界上没有笨蛋 / 60

把选票投给自己 / 62

卖花的女孩 / 64

灿烂的星空最美丽 / 66

爱心印章 / 68

第三辑 我要独立面对问题

每个人在生活中都会遇到这样那样或大或小的问题，这时逃避、退缩根本于事无补，我们要学会面对，只有直面问题、独立思考，才能找到解决问题的办法，真正学会生存的本领。

自立的小猪 / 73

思考不停歇 / 75

思考的力量 / 77

梦见叮当猫 / 78

煮不熟的土豆 / 81

曹植的智慧 / 82

爱思考的高斯 / 84

东京市区的悬崖 / 86

不漏墨的圆珠笔 / 87

你的头脑决定你的地位 / 90

竞争中的智慧 / 91

爱德华升职记 / 93

花样鼠标垫 / 94

开在终点站的旅馆 / 96

小李与小金 / 98

目标需要多加思考 / 99

蓝宝石项链 / 101

新版朝三暮四 / 103

男孩力战鳄鱼 / 105

第四辑 自己的选择自己扛

自己的事情自己做,自己的选择自己扛,自己坚持的东西,就不要轻易放弃。每个人的一生中,总会有很多选择,既然选择,就要学会坚持,无论对与错,如果你能坚持一件事情,那么离成功必定不远了。

我爱癫痫 / 109

自己的事情自己扛 / 111

毛驴图书馆 / 113

65岁始创业 / 115

失明者的执着 / 117

勇敢向前冲 / 119

梦想的翅膀 / 121

没有苦哪有甜 / 123

庆幸我没有放弃 / 125

坚持自己认为对的东西 / 127

将梦想坚持一百年 / 129

你的选择你做主 / 131

用心做一件事 / 133

相信自己的意见 / 134

真实地做自己 / 136

人生的路要自己走 / 137

独立是一种态度 / 139

勇于承担错误 / 140

第五辑 学会与人打交道

未来社会需要青少年具备一定的社交能力，会与人打交道。良好的社交能力有助于一个人适应陌生环境，融洽与他人的关系，对自身的发展也有很大帮助。社交能力不仅需要一个人具备善良、宽容、诚实的品质，还需要懂礼貌，会与人沟通。

山谷里的回音 / 145

一枚银币 / 146

一封回信 / 149

诚实守信的君子 / 150

礼貌带来好机会 / 152

错了就要说“对不起” / 154

不受欢迎的小绵羊 / 156

对人要热情周到 / 157

请你再说一百遍 / 159

不要吝啬自己的微笑 / 161

宽容挽救了我 / 163

高手钓鱼 / 165

你能保密,我也能 / 167

多说好听话 / 169

一次谦让得来的回报 / 170

奴隶与狮子 / 172

沟通很重要 / 174

博士生的闹剧 / 176

铁壶和陶壶 / 178

穿布鞋的女孩 / 179

C 第一辑 自己的事情自己做

雄鹰之所以能够翱翔蓝天，是因为它有不断进取的信心；浪花之所以能够拍打礁石，是因为它有战胜困难的勇气；成功者之所以能够成功，是因为他有克服困难的毅力。人生中，没有什么是做不到的，只要你肯去尝试，就一定会成功。

木工第一人

阅读关键词：努力、钻研、学习

喻皓出生在五代末年的杭州。他小的时候就很喜欢玩木头，经常从街上捡一些别人用剩下的木头回来，自己打磨雕刻，把破木头做成各种各样的小玩具，有小房子、小凳子还有小桌子。由于从小就开始做木工活，喻皓 20 岁的时候，就已经成为当地小有名气的木工了，能建造出很漂亮的房屋。

喻皓的技艺已经很高超了，但他还是时刻学习优秀技术。后来，他移居洛阳。洛阳有一座相国寺，是唐代修建的。喻皓慕名而去，他发现相国寺的结构非常的独特，尤其是飞檐还向上卷，这是喻皓从来没有见过的。喻皓很想学习这种飞檐结构的制作工艺，但他问了许多木工，都没有人知道这是怎么做的，于是他决定自己研究。他每天都跑到相国寺去观察飞檐的结构，先是站着看，站累了就坐着看，坐累了就躺在那里看，边看脑子里边想，就这样一连看了许多天，终于弄明白了这种飞檐结构的制作工艺，还成功地实践了。

喻皓为了学习建造技艺付出了诸多努力，这也使他成为那时最令人称赞的建筑师。喻皓的一生修建过许多著名的建筑物，最令人称赞的就是河南开封的开宝寺塔。开宝寺塔是一座八角形的木塔，一共有 11 层，总高一百多米，每一层都雕刻有许多的佛像，塔底还修建成了天官的模样。这座塔结构十分复杂，建造难度在那个时代已经算是非常高的了，但是喻皓有信心能把它建造完成。于是他先自己做了个小模型出来，然后全程按照着模型去建造，总共花了

八年的时间才把开宝寺塔建造完成。完工时大家发现开宝寺塔竟然不是笔直的,而是稍微向西北方向倾斜,大家都感到很奇怪,就去向喻皓请教。喻皓笑着说:“开封周围没有高山,但多西北风,现在塔身是斜的,等过个百八十年,它就会变得笔直了。”果真在几十年后,开宝寺塔不再倾斜,而是笔直地矗立在大地上。

喻皓不仅努力钻研建造技艺,还会研究当地的风土人情、气候条件等,作为自己建造的参考,这也是喻皓能够在建筑领域取得成就的重要原因。喻皓晚年时总结自己一生的建造经验,记录自己建造过的建筑,以及自己对建筑的一些心得体会,写下了我国古代最著名的建筑书籍——《木经》,只可惜年代久远,这本书已经失传了。

“唐宋八大家”之一的欧阳修曾称赞喻皓:“国朝以来,木工一人而已。”可见喻皓对我国古代建筑建造做出了巨大的贡献。

心灵加油站

喻皓的一生很好地向世人诠释了什么叫“工匠精神”,要想在一个领域做到顶尖,就一定要付出多于常人的努力,只有付出足够的努力,才有可能成为行业里的佼佼者!

一代画师齐白石

阅读关键词: 天赋、不懈、创造

1864年齐白石出生在湖南湘潭的一个村庄,家里一直非常贫困,以至于齐白石只读了一年私塾就不得不辍学了,而且齐白石自

小体弱多病，一家五口人只有一亩田地，日子过得十分艰难。

齐白石虽然不能去上私塾了，但他的祖父识字，祖父在家教齐白石认字，到他七岁的时候，他已经能把祖父教的三百多个字烂熟于心了。祖父觉得自己再也教不了孙子更多了，心里很是懊悔：“家里贫困不能供孙子读书，真是浪费了孙子的天赋啊！”好在上天眷顾，齐白石的外祖父自己开办了一所蒙馆，念着亲情，齐白石也能在外祖父的蒙馆上学了。

齐白石深知学习的机会来之不易，便更加努力地学习，在学习之余他还画画，画得与实物非常相似，同学们都很喜欢他的画。就这样读书画画，一直到放秋忙假，这时齐白石又生病了，再加上家里的田地歉收，对这个原本就贫困的家庭来说无疑是雪上加霜，母亲无奈之下对齐白石说：“现在是困难的时候，先不要上学了吧。”

齐白石是个懂事的孩子，答应了母亲，就没去上学了。在家里，齐白石挑水、种菜什么家务活都干，闲了的时候就看看从外祖父那里借来的《论语》，还不忘记画画，家里能用上的纸都被齐白石画满了画。

就这样过了几年，齐白石已经 16 岁了，他打算去学门手艺补贴家用，可他的身体不好，也干不来重活，就想学一门轻松点的技艺。在别人的帮助下，齐白石去了当地一位名雕花匠周子美那里学习雕花技艺。齐白石原本就很喜欢画画，对雕刻产生了很大的兴趣。他省吃俭用，把钱都用来买笔墨纸砚，很快他的技艺就很娴熟了。他 20 岁那年，偶然发现了一套康熙年间刻印的《芥子园画谱》，这让齐白石非常惊喜，他花了好几个月才全部临摹下来，闲来无事就反复临摹画作。

在齐白石 25 岁的时候，他还在学习雕刻，这一年他认识了才识颇高的私塾先生胡自悼和陈少蕃，两位先生不忍看齐白石的才

华被淹没,就让他来私塾学习。就这样,齐白石一边读书一边绘画,很快他的绘画技艺有了很大的提升,创作了许多栩栩如生的画作。

在绘画技艺纯熟之后,齐白石就开始游历四方,他不断拜访名山大川,并且为其作画,留下了许多画作。在游历期间,齐白石还结识了许多有才之士,鉴赏、临摹了许多名画、碑拓等艺术品。

后来齐白石决定去北京,可刚开始他的画根本就卖不出去,没有人赏识,他就只能靠雕刻、拓印为生。尽管生活很是艰辛,齐白石也没有放弃绘画,他不断学习绘画名家的技法,终于创造出了中国画工笔草虫和写意花卉相结合的风格,并且在陈师曾先生的提携下,名声大振,成为一代画师。

心灵加油站

没有谁一生下来就是天才,只有在后天不断地学习进取,学会很多的知识技能,学习他人的长处,才能让自己不断地进步,这样才能取得成功。

榜样的力量

阅读关键词: 榜样、比赛、光荣

1942年,国民党顽固派对抗日根据地实行了严格的军事和经济封锁,陕甘宁地区的物资供应十分匮乏,为了能够粉碎敌人的封锁,八路军战士扎根于人民,自己开荒种地,纺线织布。为了鼓舞