

国文教育经典

蒋伯潜 蒋祖怡 著

体裁与风格

上册

蒋伯潜 蒋祖怡

国文教育经典

蒋伯潜 蒋祖怡 著

体裁与风格

上册

首都经济贸易大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

体裁与风格 / 蒋伯潜, 蒋祖怡著. --北京: 首都经济贸易大学出版社, 2018.7

(国文教育经典)

ISBN 978-7-5638-2784-8

I. ①体… II. ①蒋… ②蒋… III. ①汉语—写作 IV. ①H15

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第059994号

体裁与风格

蒋伯潜 蒋祖怡 著

Ticai Yu Fengge

责任编辑 兰士斌

书籍设计 张弥迪

出版发行 首都经济贸易大学出版社

地 址 北京市朝阳区红庙(邮编 100026)

电 话 (010) 65976483 65065761 65071505 (传真)

网 址 <http://www.sjmcb.com>

E-mail publish@cueb.edu.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 北京玺诚印务有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/32

字 数 518千字

印 张 20.25

版 次 2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5638-2784-8/H·191

定 价 69.00元(上下册)

图书印装若有质量问题,本社负责调换

版权所有 侵权必究

重版前言

《字与词》《章与句》《体裁与风格》是蒋伯潜、蒋祖怡撰写的三部著作。蒋氏父子编过一套“国文自学辅导丛书”，共十二册，1940年由世界书局出版（1947年再版）。这十二册书分别是：

《字与词（上）》，《字与词（下）》，《章与句（上）》，《章与句（下）》，《体裁与风格（上）》，《体裁与风格（下）》，《经与经学》，《诸子与理学》，《骈文与散文》，《小说与戏曲》，《诗》，《词曲》。

其中：后六册在1977年由上海书店出版社编为“古典文史基本知识丛书”出版；前六册由首都经济贸易大学出版社在2015年合成“蒋氏中学基础国文三种”三册出版，现在又还原为六册，收入“国文教育经典”再版。

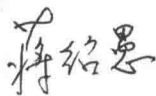
蒋伯潜在1940年为这套丛书写的“自序”中说，中学生国文程度低落的主要原因是：“只重在教师的教，而不重在学生的学；只重在课内的受教，而不重在课外的自学！”所以决心要编一套适于中学生自学的有系统的课外读物。《字与词》《章与句》《体裁与风格》是基础的语文知识。《字与词》讲了字的读音，反切，错别字，六书，复词（复音词），词类等；《章与句》讲了句的构成，几种常见的修辞格，文章的结构，开端和结尾，记述和描写，思想与想象等；《体裁与风格》讲了古文的分类和诗、词、曲、小说、戏剧等文体，以及繁缛、简约，婉曲、直截，阳刚、阴柔等多种风格。书中在讲述这些基本知识的时候，也常常有一些作者独到的见解。这对提高学生的语文水平是有帮助的。在书中，这些语文知识的讲授对象是初中学生；照现在学生的程度，大约是高中学生阅读比较合适。

这三部书都是用小说的体裁写的。《字与词》是写国文教师周伯臧和他的家庭和学生们，时间背景为1937年“七七”事变前；《章与句》是写国文教师李亦平和他的学生章明、陈祖平等，时间背景为1940年

前；《体裁与风格》是写寓居山村的国文教师尹莘耜和他补习班的一些学生，时间背景为1940年法国投降前。书中对教师与学生之间融洽的关系有很好的描写，对书中人物的家庭生活和社交活动以及他们对社会、时局的议论也写得很真切。在周伯臧和尹莘耜的身上，可以看到作者蒋伯潜的影子。这些都是研究民国时期教育史的有价值的历史资料。

先祖父蒋伯潜和先父蒋祖怡的小传和照片是我提供的，读者和研究者可以参看。

在这三部著作第二版付梓之际，我要再次感谢首都经济贸易大学出版社和兰士斌、彭芳、彭伽佳等诸位编辑，他们经过精心的筹划和辛勤的编校，使得这三部近八十年前出版的著作重新和读者见面。这为民国教育史翻开了几乎被遗忘的一页。

A handwritten signature in black ink, reading '蒋绍熙' (Jiang Shaoxi) from right to left.

2018年3月於北京大学



蒋伯潜(1892—1956)

蒋伯潜

蒋伯潜（1892—1956），名起龙，字伯潜，以字行。出生於富阳新关村。光绪三十三年（1907年）毕业於杭州府中学堂，先后在阆苑小学、美新小学任教。民国四年（1915年）夏考入北京高等师范国文系，受马叙伦、钱玄同、鲁迅诸名师熏陶，在《新青年》《东方杂志》等刊物发表文章。1919年毕业，经系主任陈宝泉和时任浙江大学校长的蒋梦麟介绍，至浙江嘉兴省立第二中学任教。以后，先后在浙江省杭州第一中学、第一师范、女子中学、杭州师范、台州省六中等校任教，与夏丏尊、叶圣陶、郁达夫、朱自清等过从甚密。

在此期间，曾为世界书局编撰初高中国文课本12册，世界书局总编辑署曰“蒋氏国文”，出版后颇受教育界欢迎；又为开明书店编选并注释《开

明活页文选》，注释精详。

1926年，国民军由广东出师北伐，马叙伦策动浙江省省长夏超起义以响应国民军，蒋伯潜曾参与其事。1927年，北伐军底定浙江后，马叙伦任民政厅长；蒋伯潜任《三五日报》主编，“四一二”事变后辞职。

1938年春，蒋伯潜应老友蔡丐因、董任坚、周予同之邀，赴上海大夏大学和迁沪的无锡国专等校任中文系教授，并兼任世界书局特约馆外编审。在此期间，根据其多年从事中学国文教学的经验，编撰《中学国文教学法》（上海中华书局1941年出版）；又与其子蒋祖怡合编“国文自学辅导丛书”12册（世界书局1940年初版，1947年再版），其中《字与词（上下）》《体裁与风格（上下）》《经与经学》《诸子与理学》为蒋伯潜编撰。蒋伯潜根据上海任教时的讲稿写成的《十三经概论》（世界书局1944年出版）是一部重要的学术著作，20世纪50年代后在台湾省多次印刷，1983年、1986年、2010年又几度由上海古籍出版社重印。

1941年，日军侵占上海，蒋伯潜应老友朱自清之邀离沪，准备去昆明西南联大任教；因为西南道阻，回

故乡富阳新关村居住，在县立富阳中学等校任教，并和族弟蒋廷龙等一起创办了富阳简易师范。蒋伯潜、蒋祖怡父子二人合撰的“国学汇纂丛书”10种（正中书局1942—1946年出版）大部分在此期间完成，其中《文体论纂要》《文字学纂要》《校雠目录学纂要》《小说学纂要》《诸子学纂要》《理学纂要》《经学纂要》为蒋伯潜编撰。

1945年抗战胜利，蒋伯潜应邀到上海市立师范专科学校任中文系主任兼教授，任教期间撰写了学术专著《诸子通考》（正中书局1948年出版）。1947年应邀任杭州师范学校校长。1949年任浙江图书馆研究部主任，被选为杭州市和浙江省人民代表。1955年任浙江文史馆研究员，1956年1月逝世。

妻夏喜云（1893—1982），富阳里山人。

子蒋祖怡，另有小传。



蒋祖怡(1913—1992)

蒋祖怡

蒋祖怡（1913—1992），出生於富阳新关村。蒋伯潜之子。自幼受到父亲及其友人郁达夫、朱自清、叶圣陶、周予同等的教育和熏陶，中学期间就写小说发表在刊物上。1937年毕业於无锡国学专修学校。次年到上海任世界书局编辑。在此期间，与其父蒋伯潜合作编撰“国文自学辅导丛书”12册（世界书局1940年初版，1947年再版），其中《章与句（上下）》《骈文与散文》《小说与戏曲》《诗》《词曲》为蒋祖怡撰写。

1941年上海沦陷后，回新关村居住，并在浙西昌化第三临时中学、富阳简易师范任教。在此期间完成了父子合作编撰的“国学汇纂丛书”10种（正中书局1942—1946年出版），其中《文章学纂要》《诗歌文学纂要》《史学纂要》为蒋祖怡撰写。上述这

两套丛书后来大多在台湾和大陆多次重印。

1945年抗战胜利后，蒋祖怡到上海任正中书局编审，兼任上海市立师范专科学校中文系副教授。1948年受聘於浙江大学文学院。1952年院系调整，浙江大学的文理各系组成浙江师范学院。1958年，浙江师范学院并入新建的杭州大学。蒋祖怡长期担任浙江师范学院与杭州大学的中文系副系主任，为浙江师范学院和杭州大学中文系的建设付出不少心血。“文革”以后，他以病残之躯坚持教学，为杭州大学中文系培养了好几届研究生。同时，他又长期担任浙江省人民代表，作家协会浙江分会副主席，中国民主同盟浙江省副主委。

蒋祖怡长期从事文艺理论和中国文学批评史的研究，著述甚富。在1949年以后出版的著作主要有：《中国人民文学史》（北新书局1950年出版），《论衡选注》（上海中华书局1960年出版），《王充的文学理论》（上海中华书局1962年出版），《王充卷》（中州书画社1983年出版），《文心雕龙论丛》（上海古籍出版社1985年出版），《钟嵘诗品笺证》（中州古籍出版社1995年出版），《全辽诗话》（与张涤云合

著，岳麓书社 1992 年出版），《郁达夫旧体组诗笺注》（与蒋祖勋合著，浙江文艺出版社 1993 年出版），《中国古代诗话词典》（主编，北京出版社 1995 年出版），《中国古代文论的双壁——〈文心雕龙〉〈诗品〉论文集》（山东教育出版社 1995 年出版）。

妻沈月秋（1914—1996），富阳人。

子女五人：蒋绍惠（女），蒋绍愚，蒋绍恣（女），蒋绍忠，蒋绍心。

目 录

自 序	001
第一章 难中遇难	007
第二章 文章与文学的分野	026
第三章 第一次讲习会	040
第四章 姚、曾二氏选文分类之异同	054
第五章 论辨	070
第六章 序跋与赠序	085
第七章 从奏议、诏令谈到上行下行的公文	099
第八章 重九登高	116
第九章 书牋	130
第十章 哀祭	149
第十一章 传志（一）	164

第十二章	传志 (二)	179
第十三章	叙记与典志	197
第十四章	一幕滑稽剧	212
第十五章	箴铭、颂赞与辞赋	227
第十六章	杂记	241
第十七章	文言文与语体文	256
第十八章	恭贺新禧	272
第十九章	父归	287
第二十章	风波	301

自序

我在浙江省各中等学校——旧制四年的中学、五年的师范，新制前三年后三年的初高级中学——教授国文，已二十多年了。这二十多年来，一般中学生国文程度的低落，几已成为无可讳言的事实。四五年前，我曾为浙江省教育厅典试中学毕业会考的国文四次，觉得中学毕业生的国文试卷，大有一届不如一届之势。论者往往归咎於学制的改革，把四年初小、三年高小的期限缩短了一年。其实，小学缩短了一年，中学已延长了二年；虽然大学的三年预科被废除了，但这於中学毕业生的程度是没有影响的。或谓从前的中学生大都是家塾出来的，现在的中学生完全是小学毕业的；家塾可以说是专读国文的，而且由教师个别教授；小学的学科较繁，花样较多，学生已不能专攻