

永恒的风格 Claudio Silvestrin

(英) 克劳迪奥·塞博斯丁 / 著
张晨 / 译

克劳迪奥·塞博斯丁的
建筑设计哲学

宁科学技术出版社

Claudio Silvestrin

永恒的意大利风格

(英) 克劳迪奥·塞博斯丁 / 著
张晨 / 译

克劳迪奥·塞博斯丁的
建筑设计哲学



学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

永恒的意大利风格 : 克劳迪奥·塞博斯丁的建筑设计哲学 / (英) 克劳迪奥·塞博斯丁著; 张晨译. - 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5591-0115-0

I. ①永… II. ①克… ②张… III. ①建筑设计 - 研究 - 英国 - 现代 IV. ① TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 049294 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)
印刷者: 上海利丰雅高印刷有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 240mm × 280mm
印 张: 22.25
插 页: 4
字 数: 200 千字
出版时间: 2017 年 10 月第 1 版
印刷时间: 2017 年 10 月第 1 次印刷
责任编辑: 杜丙旭 于峰飞
封面设计: 周 洁
版式设计: 周 洁
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5591-0115-0
定 价: 368.00 元

联系电话: 024-23280367
邮购热线: 024-23284502
<http://www.lnkj.com.cn>

目录

12

序言

深度项目

16	意大利，列蒂，罗卡西尼巴尔达城堡
46	乔治·阿玛尼品牌建筑形象
70	利乐枢纽大楼，摩德纳
90	迦达品牌

住宅项目

122	诺伊恩多夫别墅，马略卡岛
130	丽沙岛别墅开发项目，新加坡
136	唐纳利画廊，爱尔兰海岸
142	坎农巷大楼，伦敦
148	P公寓，巴黎
154	B住宅，普罗旺斯
160	巴克·米尔公寓，伦敦
166	G公寓，米兰
172	Z公寓，威尼斯
176	运河公寓阁楼，伦敦
180	P顶楼公寓，蒙特卡罗
186	坎耶·维斯特顶楼寓所，纽约
192	B顶楼公寓，墨尔本
194	坎耶·维斯特寓所，洛杉矶
196	P公寓，米兰
200	S公寓，伦敦
204	门德尔松住宅，洛杉矶

咖啡馆与餐馆、餐饮项目

208	约翰餐厅，格拉茨
212	意利咖啡，的里雅斯特
214	罗索波莫多罗餐厅，哥本哈根
216	普林奇烘焙，米兰和伦敦
226	布莱食品店，塞萨洛尼基
230	灵魂餐厅，伦敦
232	奥布里斯餐厅，碎片大厦，伦敦
238	Roka餐厅奥德维奇店，伦敦

博物馆、画廊与艺术设施

246	桑德雷托·雷·雷鲍登戈基金会——当代艺术博物馆，都灵
252	松兹瓦尔艺术中心和剧院，松兹瓦尔
256	维多利亚·米罗画廊，伦敦和佛罗伦萨
264	玛蕊乐画廊，米兰
266	海沃美术馆，伦敦
270	安托利尼品牌设施，维罗纳
272	拉·卡瓦品牌设施，维罗纳
274	阿沃·帕特中心，塔林
278	小棚屋设计说明，伦敦
280	霍姆布洛伊岛博物馆开放回廊与演讲大厅，杜塞尔多夫

办公空间

284	科泰尔那办公大楼，布拉格
286	克劳迪奥·塞博斯丁建筑师事务所办公室，伦敦和米兰

零售空间

290	约翰男装店，格拉茨
294	ILLUM百货商店，哥本哈根
300	laRinascente百货商店，佛罗伦萨
304	laRinascente百货商店，米兰
306	卡尔文·克莱恩集合店与办公室，巴黎和米兰

住宅群、度假村和温泉疗养中心

312	Aquapura别墅度假村，西阿拉
318	高级温泉疗养与健康中心，釜山
322	Templum温泉疗养中心，首尔
326	勒克斯11精品酒店，柏林

近期项目

330	乌兰巴托城市中心改造项目
334	爱之屋
336	托里诺奥特莱斯时尚村，都灵

克劳迪奥·塞博斯丁近期随笔

348	第一步
350	优秀作品年表

永恒的风格 Claudio Silvestrin

(英) 克劳迪奥·塞博斯丁 / 著
张晨 / 译

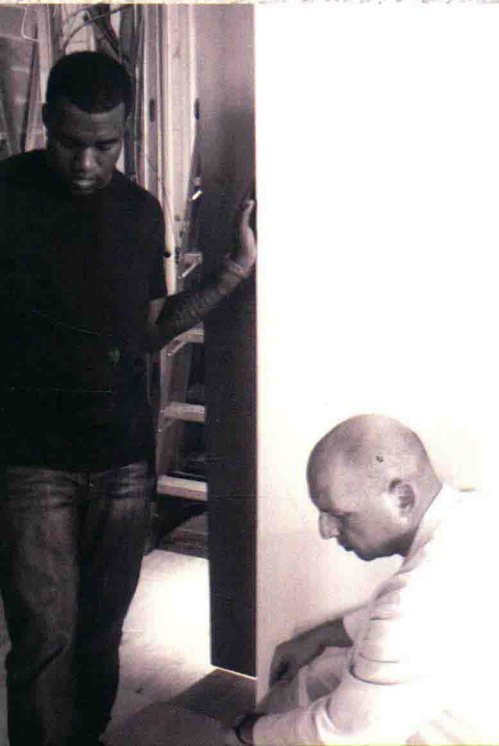
克劳迪奥·塞博斯丁的
建筑设计哲学

宁科学技术出版社



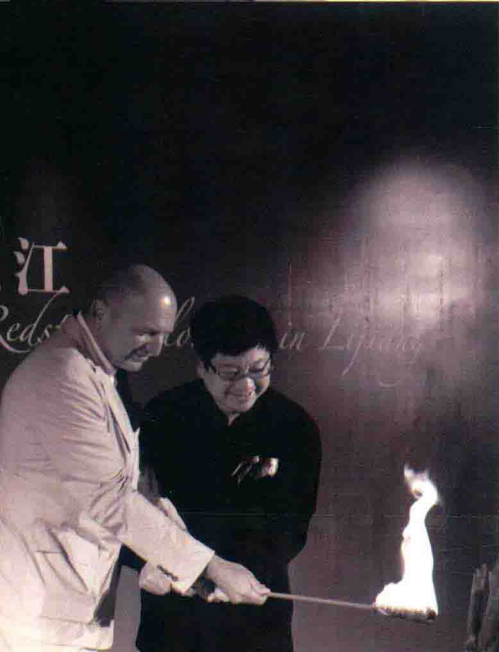
我喜欢克劳迪奥·塞博斯丁作品强烈而朴实的设计语言——简约背后的复杂是如此轻描淡写、信手拈来，因而显得如此壮丽、美妙。

乔治·阿玛尼



从26岁起，我就住在克劳迪奥·塞博斯丁设计的公寓里，我喜欢他打造出的配色，这是我的想法——我超喜欢一起创意的过程。

坎耶·维斯特



克劳迪奥·塞博斯丁就像来自宇宙的先知——他对建筑和时尚的独特解读超越了时代的界限。

赵一铮

上架建议：建筑设计

ISBN: 978-7-5591-0115-0



9 787559 101150

定价：368.00元

目录

12

序言

深度项目

16	意大利，列蒂，罗卡西尼巴尔达城堡
46	乔治·阿玛尼品牌建筑形象
70	利乐枢纽大楼，摩德纳
90	迦达品牌

住宅项目

122	诺伊恩多夫别墅，马略卡岛
130	丽沙岛别墅开发项目，新加坡
136	唐纳利画廊，爱尔兰海岸
142	坎农巷大楼，伦敦
148	P公寓，巴黎
154	B住宅，普罗旺斯
160	巴克·米尔公寓，伦敦
166	G公寓，米兰
172	Z公寓，威尼斯
176	运河公寓阁楼，伦敦
180	P顶楼公寓，蒙特卡罗
186	坎耶·维斯特顶楼寓所，纽约
192	B顶楼公寓，墨尔本
194	坎耶·维斯特寓所，洛杉矶
196	P公寓，米兰
200	S公寓，伦敦
204	门德尔松住宅，洛杉矶

咖啡馆与餐馆、餐饮项目

208	约翰餐厅，格拉茨
212	意利咖啡，的里雅斯特
214	罗索波莫多罗餐厅，哥本哈根
216	普林奇烘焙，米兰和伦敦
226	布莱食品店，塞萨洛尼基
230	灵魂餐厅，伦敦
232	奥布里斯餐厅，碎片大厦，伦敦
238	Roka餐厅奥德维奇店，伦敦

博物馆、画廊与艺术设施

246	桑德雷托·雷·雷鲍登戈基金会——当代艺术博物馆，都灵
252	松兹瓦尔艺术中心和剧院，松兹瓦尔
256	维多利亚·米罗画廊，伦敦和佛罗伦萨
264	玛蕊乐画廊，米兰
266	海沃美术馆，伦敦
270	安托利尼品牌设施，维罗纳
272	拉·卡瓦品牌设施，维罗纳
274	阿沃·帕特中心，塔林
278	小棚屋设计说明，伦敦
280	霍姆布洛伊岛博物馆开放回廊与演讲大厅，杜塞尔多夫

办公空间

284	科泰尔那办公大楼，布拉格
286	克劳迪奥·塞博斯丁建筑师事务所办公室，伦敦和米兰

零售空间

290	约翰男装店，格拉茨
294	ILLUM百货商店，哥本哈根
300	laRinascente百货商店，佛罗伦萨
304	laRinascente百货商店，米兰
306	卡尔文·克莱恩集合店与办公室，巴黎和米兰

住宅群、度假村和温泉疗养中心

312	Aquapura别墅度假村，西阿拉
318	高级温泉疗养与健康中心，釜山
322	Templum温泉疗养中心，首尔
326	勒克斯11精品酒店，柏林

近期项目

330	乌兰巴托城市中心改造项目
334	爱之屋
336	托里诺奥特莱斯时尚村，都灵

克劳迪奥·塞博斯丁近期随笔

348	第一步
350	优秀作品年表

Claudio Silvestrin

永恒的意大利风格

(英) 克劳迪奥·塞博斯丁 / 著
张晨 / 译

克劳迪奥·塞博斯丁的
建筑设计哲学

目录

12

序言

深度项目

- 16 意大利，列蒂，罗卡西尼巴尔达城堡
- 46 乔治·阿玛尼品牌建筑形象
- 70 利乐枢纽大楼，摩德纳
- 90 迦达品牌

住宅项目

- 122 诺伊恩多夫别墅，马略卡岛
- 130 丽沙岛别墅开发项目，新加坡
- 136 唐纳利画廊，爱尔兰海岸
- 142 坎农巷大楼，伦敦
- 148 P公寓，巴黎
- 154 B住宅，普罗旺斯
- 160 巴克·米尔公寓，伦敦
- 166 G公寓，米兰
- 172 Z公寓，威尼斯
- 176 运河公寓阁楼，伦敦
- 180 P顶楼公寓，蒙特卡罗
- 186 坎耶·维斯特顶楼寓所，纽约
- 192 B顶楼公寓，墨尔本
- 194 坎耶·维斯特寓所，洛杉矶
- 196 P公寓，米兰
- 200 S公寓，伦敦
- 204 门德尔松住宅，洛杉矶

咖啡馆与餐馆、餐饮项目

- 208 约翰餐厅，格拉茨
- 212 意利咖啡，的里雅斯特
- 214 罗索波莫多罗餐厅，哥本哈根
- 216 普林奇烘焙，米兰和伦敦
- 226 布莱食品店，塞萨洛尼基
- 230 灵魂餐厅，伦敦
- 232 奥布里斯餐厅，碎片大厦，伦敦
- 238 Roka餐厅奥德维奇店，伦敦

博物馆、画廊与艺术设施

246	桑德雷托·雷·雷鲍登戈基金会——当代艺术博物馆，都灵
252	松兹瓦尔艺术中心和剧院，松兹瓦尔
256	维多利亚·米罗画廊，伦敦和佛罗伦萨
264	玛蕊乐画廊，米兰
266	海沃美术馆，伦敦
270	安托利尼品牌设施，维罗纳
272	拉·卡瓦品牌设施，维罗纳
274	阿沃·帕特中心，塔林
278	小棚屋设计说明，伦敦
280	霍姆布洛伊岛博物馆开放回廊与演讲大厅，杜塞尔多夫

办公空间

284	科泰尔那办公大楼，布拉格
286	克劳迪奥·塞博斯丁建筑师事务所办公室，伦敦和米兰

零售空间

290	约翰男装店，格拉茨
294	ILLUM百货商店，哥本哈根
300	laRinascente百货商店，佛罗伦萨
304	laRinascente百货商店，米兰
306	卡尔文·克莱恩集合店与办公室，巴黎和米兰

住宅群、度假村和温泉疗养中心

312	Aquapura别墅度假村，西阿拉
318	高级温泉疗养与健康中心，釜山
322	Templum温泉疗养中心，首尔
326	勒克斯11精品酒店，柏林

近期项目

330	乌兰巴托城市中心改造项目
334	爱之屋
336	托里诺奥特莱斯时尚村，都灵

克劳迪奥·塞博斯丁近期随笔

348	第一步
350	优秀作品年表



与坎耶·维斯特在一起



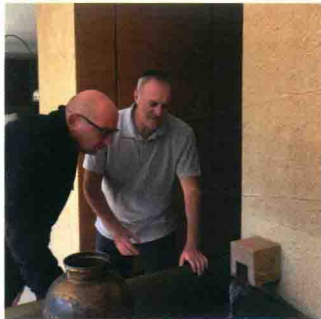
与法比奥·帕里西尼和玛丽安娜·帕里西尼在一起



与沃伦·米勒在一起



与黄老板在一起



与加里·吉兴在一起



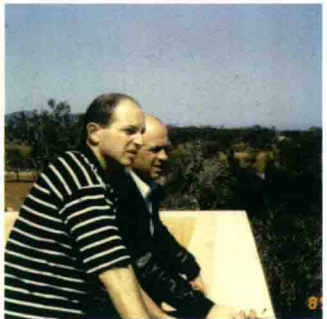
与帕特里齐亚·桑德雷托·雷·雷鲍登戈在一起



与安东尼奥·佩尔卡西在一起



与克里斯蒂娜·波齐和恩里科·波齐在一起



与汉斯·诺伊恩多夫在一起



与麦克斯·贝克和洛兰·贝克在一起



与托利奥·雷迪斯在一起



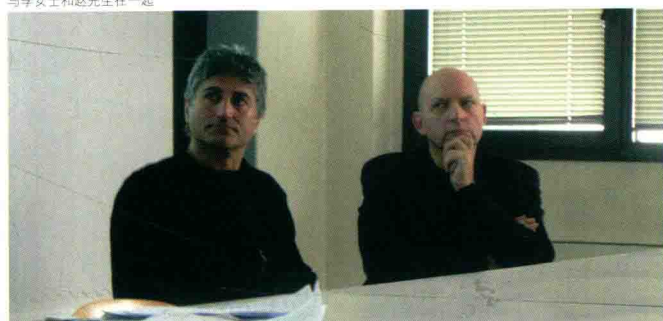
与李女士和赵先生在一起



与纳·贝克尔在一起



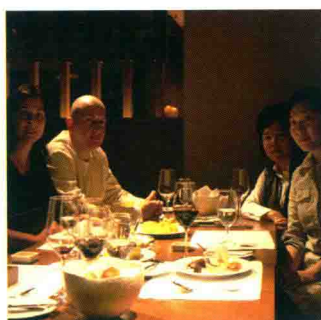
与乔治·阿玛尼在一起



与罗科·普林奇在一起



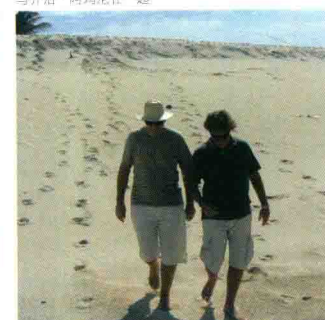
与多纳泰拉·吉罗利在一起



与金一心女士在一起



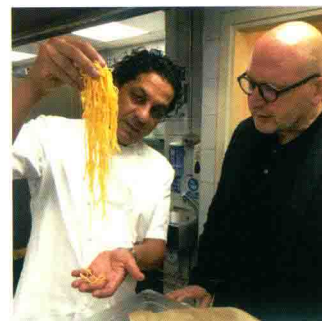
与鲁米·维尔吉在一起



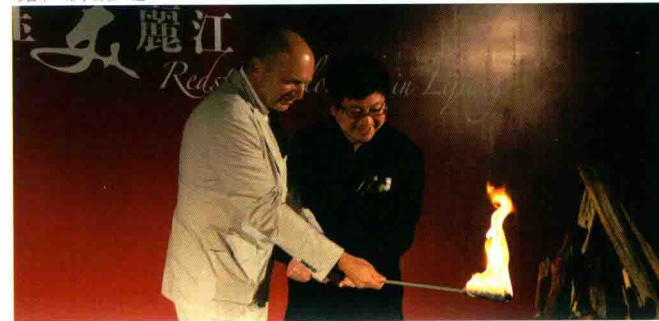
与米格尔·阿尔梅达在一起



与维多利亚·米罗在一起



与弗朗西斯科·马泽伊在一起



与赵先生在一起

序言

直到现在我仍一直认为进化和进步是对一个人，以及他所拥有的能量、潜力和智慧，他所具备的感知、思考和认识的能力的强化过程。的确，在我看来，20世纪呈现出人们的好战，意识形态的机械化以及军备建设等特点，我却一直希望它只是在通往那伟大而重要的教化之路上的一段短暂偏离。然而当我观察了人们观看的电视节目，收听的音乐，阅读的越来越多的愚蠢书籍，上网的方式，以及已经伴随着人们日常生活的混乱噪声，我发现自己总是会问：如果我们继续朝着分裂破碎的方向继续前进，会发生什么呢？只是这次逐渐破碎的不再是我们的身体，而是我们的思维、灵魂，还有最重要的——我们的精神。

信息碎片、诱惑以及它们以丰富变化形式重复的不连贯重叠产生了虚无和挥霍时光的效果。如果事情真的是这样的话，21世纪里我们需要大家反对这种破坏和损耗，就像20世纪时，我们需要反对军事化、破坏和极权主义一样。

这是一个必须在个人领域进行的“工作”：重组正在消融的，回归一个能够让我们重新发现自我的价值核心；最起码创造出一个能够退避回归的柔软地方。因为我们时不时需要安静一下，集中精神读一本书，一首诗或一段祈祷；以某种方式净化自己，重获和平的感觉，

让自己感觉更加坚强。对哲学家、书籍和文章的作家、电影导演和建筑师而言，这是一项关于重新发现和重建的工作：任务是打造出帮助人们以新的方式实现精神成长与进化的空间。在我看来，现代人对这种救赎体系有着绝对的需求。

而这，在我看来，也是克劳迪奥·塞博斯丁所选择的任务：为现代人提供重建核心，并在现实世界中重新建立秩序感和稳定感的机会。由于现代世界永远充斥着不一致的图像，关于这个核心的断言本身就是一个十分有力而且几乎暴力的行为。

在克劳迪奥·塞博斯丁的建筑作品中，这个核心是一处静谧之地，噪声已经被征服；这是一个混乱而被认为不存在的直线空间；一个神秘而近乎隐秘的空间，现在被暂停，神圣的事物出现，永恒之物显现。在这里，支离破碎的人可以通过土、水、空气、火、木、石和光重新发现他所来自的文化与传统根基。绝对的朴素与完全的统一背后便是“返璞归真（aplosis）”。一个净化的场所，人们能够在其中重新发现自身的和谐、能量以及独特的自我意识：发现自己的本质以及超越自我的能力。

弗朗西斯科·阿尔贝罗尼