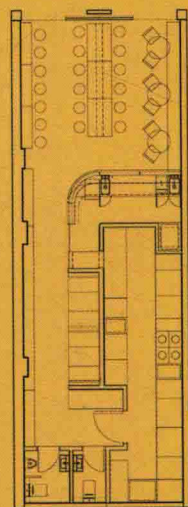
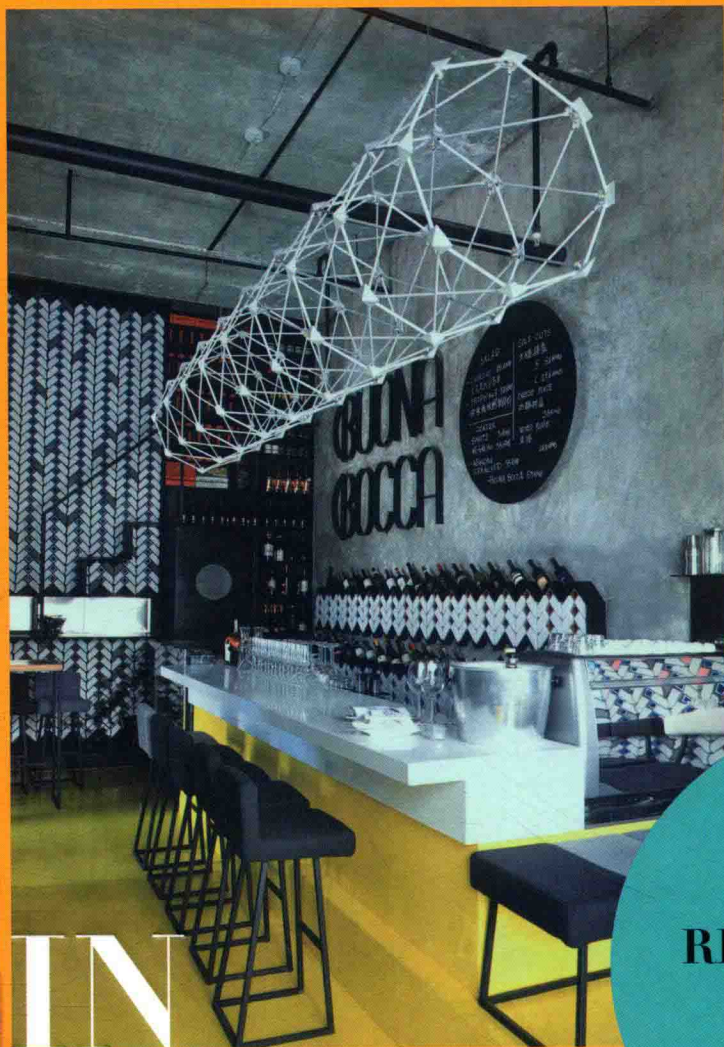


DESIGN WISDOM



RESTAURANT

餐厅

小空间设计系列

(美) 乔·金特里 / 编 常文心 / 译

SMALL

SPACE

辽宁科学技术出版社

DESIGN WISDOM IN SMALL SPACE

「小空间设计系列

餐厅



(美) 乔·金特里 / 编
常文心 / 译

RESTAURANT

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

小空间设计系列. 餐厅 / (美) 乔·金特里编 ;
常文心译. — 沈阳 : 辽宁科学技术出版社, 2018. 3
ISBN 978-7-5591-0408-3

I. ①小… II. ①乔… ②常… III. ①餐馆—室
内装饰设计IV. ①TU247

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第211616号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 鹤山雅图仕印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 13

插 页: 4

字 数: 160千字

出版时间: 2018年3月第1版

印刷时间: 2018年3月第1次印刷

责任编辑: 于 芳

封面设计: 周 洁

版式设计: 吴 杨

责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5591-0408-3

定 价: 98.00元

编辑电话: 024-23280070

邮购热线: 024-23284502

E-mail: editorariel@163.com

http://www.lnkj.com.cn

关于小面积餐厅设计相关问题交流 ——与威尔逊·好勒威设计工作室的对话

1. 现如今，小型餐厅越来越受欢迎。从设计师角度您怎样看这一现象？

也许，这是对过去 10 年间激增的那些平庸的星巴克咖啡及其文化的一种排斥。

2. 在为客户设计此类项目时，他们有钟爱的风格吗？

很多客户对风格的认识不外乎“翻新”或非主流所钟爱的废旧风格，而我们则愿使他们远离这类风格。

3. 在着手设计时，小型餐厅的关键是什么？

作为设计师，我们首先希望它能吸引人。同时，也需要从功用的角度出发，如产品展示、菜单陈列以及如何实现高峰期最大服务覆盖的关键——店内各处人与物的运动轨迹，如入口、排队等候区、佐料摆放、座位、出口等处。

4. 在不足 100 m²的店内，如何恰当地安排那些功能空间呢？

因为客户把这类空间作为供市内办公人员就餐和食品配送服务的主要餐饮空间，所以我们在空间规划设计上一开始觉得举步维艰，困难重重。

5. 小型餐厅设计的关键是客流吗？您的看法呢？有无舒适的动线设计方法？

的确，客流至关重要。在高峰期，即早、午时间段内，店铺生存的关键是实现其收益最大化。

6. 颜色搭配和材料选择是多数设计师最为关注的。那么如何实现色彩与材料的和谐统一？如何选择最适宜的颜色与材料呢？

拿我们在设计中使用的颜色来说。我们与一家瓷砖公司合作，在灯具和搁脚凳上采用了定制的颜色，在瓷砖上使用了一种不是白色的特有颜色。

7. 良好的光线能营造舒适的氛围。请您以小型餐厅为例阐释您的灯光设计理念？

我们设计的空间为纯白色，因此光照水平佳，足以使食材晶莹剔透，光彩照人，而这与各品牌店的整体设计意旨相符。

8. 陈列设计很重要。您认为在陈列设计方面应考虑哪些？有哪些可供分享的诀窍吗？

需要考虑产品——我们成功地利用瓷砖掩盖了服务区和储藏间，而设计的简易橱窗则凸显了储藏间内色彩缤纷的果汁。

9. 在小型餐厅的设计中您喜欢选用何种家具？

为了与整体的专属外观相符合，我们设计定制家具。每名设计师应立志自主设计店铺元素，而不是为别人的设计制作陈列室。

10. 那么如何为顾客创造独特体验的机会呢？

音乐和无线网络是人们所需要的。让顾客自选音乐播放意味着我们的歌单很棒。

11. 综上，在小型餐厅设计方面还有什么值得注意的地方？

如你所见，我们设计了一切，一切都是专属定制以有别于其他店铺。

威尔逊·好勒威设计工作室简介

2011 年，乔纳森·威尔逊和艾利克斯·好勒威在皇家艺术学院攻读建筑硕士学位，期间两人相识。2014 年，在完成了他们的第一个成功的项目——一家在伦敦西部的美发沙龙之后，他们建立了自己的设计工作室。

如今工作室设计业务涵盖多个领域，主要为高端零售、住宅、商业空间进行环境设计。他们工作的主要内容是恪守为项目寻找有创意和富有玩味的设计方案的原则，为每个具有特殊要求的项目量体裁衣，并与顾客紧密联系确保设计期间交流的有效性，通过设计打造项目的品牌身份。

如何设计一家空间有限、高度无限的小餐厅

010 金属盒里的秘密——可丽饼店 (18m²)

如何在有限空间中打造一家异域餐厅

018 相扑场寿司屋 (25m²)

如何打造一个凸显原有特征的私密而温暖的室内空间

026 治愈餐厅 (26m²)

如何为街头美食设计一间小餐厅

034 真希家寿司吧 (27m²)

如何在狭长的空间里打造一个时尚的工业风格熟食店

042 快餐熟食店 (47m²)

如何让设计理念直接与美食相关联

050 明暗汉堡店 (50m²)

如何设计一个舒适友好的空间，让人或闲坐，或就餐，或采买传统商品

056 慕迪卡小馆 (50m²)

如何为传统美食餐厅打造一个现代身份

064 晾面架 (50m²)

如何设计一家融合了两个国家文化的小酒吧

072 好口味酒吧 (60m²)

如何把小餐厅设计成未来空间

080 奥朗乌坦素食吧 (60m²)

如何在极小的空间内插入简洁而不失精美的功能设计

086 PNY 汉堡玛莱店 (65m²)

如何设计一家具有原生态工业感室内空间的小餐厅

092 奇奇为你餐厅 (70m²)

如何建造一座已有未来规划的餐厅

098 甜菜根餐厅柏林店 (72m²)

如何为快餐厅营造一种清新自然的氛围

106 墨西哥工厂 (72m²)

如何设计一家菜单诱人且能体现空间魅力的餐馆

112 梦想乳品农场餐馆 (75m²)

如何将各种经营创意与空间结合，获得最佳的视觉传导效果

120 咖喱娘 (80m²)

如何在打破传统的前提下，描绘一间精致而优雅的酒吧

128 FIETJE 酒吧 (90m²)

如何打造一个能够衬托美食和国家文化的室内空间

136 卢迪餐厅 (90m²)

如何打造一家不赶时髦的前卫餐厅

142 如此存在餐厅 (90m²)

如何设计一个颠覆传统饮食概念的小餐馆

150 十字冰室 (90m²)

如何改观传统酒吧

158 马德里酒吧餐厅 (98m²)

如何设计反映本地特色的折中主义餐馆

166 ALBABEL 餐厅 (100m²)

如何通过室内设计为空间增添个性和价值

174 汉堡与热爱餐厅 (103m²)

怎样利用有限的空间设计一家充满异域特色的主题餐厅

182 好饭食堂 内湖店 (119m²)

如何用新鲜的方式来反映客户的传统灵感

190 400 只兔子比萨餐厅 (120m²)

如何设计一家让人们认识食物、信任品牌的餐厅

198 悦衡食集餐吧 (120m²)

206 索引

DESIGN WISDOM IN SMALL SPACE

「小空间设计系列

餐厅



(美) 乔·金特里 / 编
常文心 / 译

RESTAURANT

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

关于小面积餐厅设计相关问题交流 ——与威尔逊·好勒威设计工作室的对话

1. 现如今，小型餐厅越来越受欢迎。从设计师角度您怎样看这一现象？

也许，这是对过去 10 年间激增的那些平庸的星巴克咖啡及其文化的一种排斥。

2. 在为客户设计此类项目时，他们有钟爱的风格吗？

很多客户对风格的认识不外乎“翻新”或非主流所钟爱的废旧风格，而我们则愿使他们远离这类风格。

3. 在着手设计时，小型餐厅的关键是什么？

作为设计师，我们首先希望它能吸引人。同时，也需要从功用的角度出发，如产品展示、菜单陈列以及如何实现高峰期最大服务覆盖的关键——店内各处人与物的运动轨迹，如入口、排队等候区、佐料摆放、座位、出口等处。

4. 在不足 100 m²的店内，如何恰当地安排那些功能空间呢？

因为客户把这类空间作为供市内办公人员就餐和食品配送服务的主要餐饮空间，所以我们在空间规划设计上一开始觉得举步维艰，困难重重。

5. 小型餐厅设计的关键是客流吗？您的看法呢？有无舒适的动线设计方法？

的确，客流至关重要。在高峰期，即早、午时间段内，店铺生存的关键是实现其收益最大化。

6. 颜色搭配和材料选择是多数设计师最为关注的。那么如何实现色彩与材料的和谐统一？如何选择最适宜的颜色与材料呢？

拿我们在设计中使用的颜色来说。我们与一家瓷砖公司合作，在灯具和搁脚凳上采用了定制的颜色，在瓷砖上使用了一种不是白色的特有颜色。

7. 良好的光线能营造舒适的氛围。请您以小型餐厅为例阐释您的灯光设计理念？

我们设计的空间为纯白色，因此光照水平佳，足以使食材晶莹剔透，光彩照人，而这与各品牌店的整体设计意旨相符。

8. 陈列设计很重要。您认为在陈列设计方面应考虑哪些？有哪些可供分享的诀窍吗？

需要考虑产品——我们成功地利用瓷砖掩盖了服务区和储藏间，而设计的简易橱窗则凸显了储藏间内色彩缤纷的果汁。

9. 在小型餐厅的设计中您喜欢选用何种家具？

为了与整体的专属外观相符合，我们设计定制家具。每名设计师应立志自主设计店铺元素，而不是为别人的设计制作陈列室。

10. 那么如何为顾客创造独特体验的机会呢？

音乐和无线网络是人们所需要的。让顾客自选音乐播放意味着我们的歌单很棒。

11. 综上，在小型餐厅设计方面还有什么值得注意的地方？

如你所见，我们设计了一切，一切都是专属定制以有别于其他店铺。

威尔逊·好勒威设计工作室简介

2011 年，乔纳森·威尔逊和艾利克斯·好勒威在皇家艺术学院攻读建筑硕士学位，期间两人相识。2014 年，在完成了他们的第一个成功的项目——一家在伦敦西部的美发沙龙之后，他们建立了自己的设计工作室。

如今工作室设计业务涵盖多个领域，主要为高端零售、住宅、商业空间进行环境设计。他们工作的主要内容是恪守为项目寻找有创意和富有玩味的设计方案的原则，为每个具有特殊要求的项目量体裁衣，并与顾客紧密联系确保设计期间交流的有效性，通过设计打造项目的品牌身份。

如何设计一家空间有限、高度无限的小餐厅

010 金属盒里的秘密——可丽饼店 (18m²)

如何在有限空间中打造一家异域餐厅

018 相扑场寿司屋 (25m²)

如何打造一个凸显原有特征的私密而温暖的室内空间

026 治愈餐厅 (26m²)

如何为街头美食设计一间小餐厅

034 真希家寿司吧 (27m²)

如何在狭长的空间里打造一个时尚的工业风格熟食店

042 快餐熟食店 (47m²)

如何让设计理念直接与美食相关联

050 明暗汉堡店 (50m²)

如何设计一个舒适友好的空间，让人或闲坐，或就餐，或采买传统商品

056 慕迪卡小馆 (50m²)