



语文微格教学

建模实训教程

李东平◎主编



科学出版社

语文微格教学

建模实训教程

李 敏 主编

北京 中国铁道出版社

语文微格教学建模实训教程

主编 李东平

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书依据《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲(试行)》中对课堂教学技能的训练建议和新课程对中小学教师教学能力的要求,围绕《义务教育语文课程标准》汇编撰写了八个语文教学模块,作为训练汉语言文学专业师范生提高教学能力的微格实训内容,用以指导语文微格教学实训。本教程涵盖语文课堂教学的各个基本要素,使日常复杂的课堂教学得以精简,并在丰富多彩的案例中提炼出有效的教学模式,体现出较强的指导性、示范性和可操作性。

本书选入大量鲜活的实录案例,案例侧重应用与方法指导,能尽快帮助师范生成长,适合师范生、中小学语文教师和继续教育培训者使用学习与借鉴,建议与《语文课程与教学论》配套使用。

图书在版编目(CIP)数据

语文微格教学建模实训教程 / 李东平主编. —北京:科学出版社, 2018.1

ISBN 978-7-03-054655-5

I. ①语… II. ①李… III. ①语文课—中小学—教学参考资料
IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 238335 号

责任编辑:张 展 李小锐 / 责任校对:韩雨舟
责任印制:罗 科 / 封面设计:墨创文化

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码:100717
<http://www.sciencep.com>

成都锦瑞印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018年1月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2018年1月第一次印刷 印张:15 1/2

字数:358千字

定价:48.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前 言

当前,随着我国基础教育课程改革和教师教育课程改革的推进,语文教学领域发生了巨大的变化,无论是理论研究,还是改革实践,都取得了丰硕的成果。就教师培养而言,高等师范院校担负着为中小学教育培养高质量、高水平的师资队伍的重任。高校的应用型课程必须探索课程模式的改革,把课程改革作为人才培养系统工程中重要的环节,构建适合应用型人才培养的实践教学体系,发挥其在质量保障中应有的作用。以提高课堂教学能力为重点的汉语言文学师范专业语文微格教学实践课程,其目的是将师范生在校所学的各个专业课程的理论应用于实践,在实践中将知识转化为能力,这是准教师岗前培训中的重要一环。课堂教学能力是教师能力结构中的核心要素,是构建合格教师的关键因素。

本教材遵循“夯实基础,训练技能,贯通知识,拓展能力”的原则,以理论和实践结合为思路,以专题模块训练为骨架,以层递式训练为内核,在研究中小学语文教学论课程理论和教学技能横向贯通的措施基础上,探讨综合性、科学性、过程性的微格教学模式以及教学能力培养模式,循序渐进地训练师范生的教学能力,使师范生具备扎实的专业技能和文化素养,能在中小学从事语文教育教学及相关工作,成为高素质的语文教师,达到落实应用型人才的培养目标。

本教材为2016年重庆市高等教育教学改革研究重大项目《职业导向下汉文专业微格教学模块及评价指标构建与实践》研究成果(项目编号:161015),能为重庆文理学院的实践教学改革提供有力的实证。

本教材根据中小学语文教师岗位需要,着眼中小学语文教学工作任务,从《义务教育语文课程标准》的基本内容和师范生的实际情况出发,围绕语文教师角色定位、课标解读、说课、阅读教学设计、识字与写字教学、写作教学、口语交际教学与语文综合性学习指导八项内容,优化出语文微格实践教学实训模块对指导汉语言文学专业的微格教学实训、提升师范生的就业竞争能力和满足中小学教育改革的需要,具有实践指导意义。

教育不仅是科学,而且是艺术,课堂的组织以及呈现形式永远是在不断地探究中。在这样的视角之下,在编写时为了照顾教师和准教师学习、科研成长的需要,特意设置了模块支点导航、实训实录环节,汇编了大量鲜活的案例,以方便广大一线教师和师范生在实践中进行印证和求实。希望本教材既能成为教师继续教育的一门新课程、在职教师培训提高的参考教材,又能成为广大教师学习贯彻新课程标准和提升自我能力的参考书。

书稿即将完成之际,心情无比激动、不安。激动是在准备书稿的这段时间里,我很幸运地得到了许多人的帮助和支持。在此,对那些帮助和支持我的同行们、学生们表示衷心的感谢;不安是由于本人水平与精力有限,编著过程难免有疏漏之处,热切期待同

行专家学者和阅读本教材的读者们不吝赐教。

在此，特别要感谢重庆文理学院文化与传媒学院的领导们以及所有参与语文微格教学实践指导的老师，黄高庆、刘光明、杨忠谦、段昌平、杨钊、唐霞等都给了我很多的建议和帮助；感谢文化与传媒学院 2010 级、2011 级、2012 级、2013 级汉文专业师范方向的所有同学们，为本书提供了丰富的实例。我将永远记住课堂上同学们的展示，无论羞怯的还是温雅的，抑或是渐入成熟的英姿，每一次微格实训对我们师生来说，都是一场“盛宴”，同学们用稚嫩的语言用真心给我呈现了一个浩瀚的、缤纷多彩的世界。在微格实践教学长达一年的时间里，同学们给了我很多的感动，更提升了我作为教师的指导能力以及做人做事的态度。还要感谢那些提供了教学案例的教师，我在书稿中引用你们的作品却无法给予你们署名，希望能够得到你们的谅解与包容。

最后感谢毕业设计小组的同学们，谢谢你们选择了语文微格教学研究方向。2011 级吴娇、丁旦等 12 名同学，2012 级廖晗君、唐小涵、许珊珊等 11 名同学，2013 级杨冬梅、李汶静等 12 名同学，你们的集体努力、集体拼搏、不断探究，为语文微格教学建模实训教程提供了至关重要的数据帮助，感谢一路走来有你们的陪伴。

编 者

2018 年 1 月

目 录

汉文专业语文微格教学实训教程说明	1
绪论 微格训练概述与要求	4
一、微格教学理论要点	4
二、微格教学教案编写及案例评析	7
三、微格教学的评价指标	9
四、微格教学评价指标含义	12
模块一 微格教师角色转化与定位	36
一、模块设置背景	36
二、模块支点导航	36
三、实训概览	41
四、微格“开学第一课”模式构建	48
五、微格“开学第一课”模块指导建议	53
模块二 微格课标解读	55
一、模块设置背景	55
二、模块支点导航	55
三、实训概览	59
四、微格“课标解读”模式构建	64
五、微格“课标解读”模块指导建议	65
模块三 微格说课	66
一、模块设置背景	66
二、模块支点导航	67
三、实训概览	73
四、微格“说课”模式构建	81
五、微格“说课”模块指导建议	88
模块四 （一）微格阅读之散文教学	90
一、模块设置背景	90
二、模块支点导航	91
三、实训概览	93
四、微格“散文教学”模式构建	102
五、微格“散文教学”模块指导建议	110
模块四 （二）微格阅读之诗歌教学	113
一、模块设置背景	113

二、模块支点导航	113
三、实训概览	119
四、微格“诗歌教学”模式构建	130
五、微格“诗歌教学”模块指导建议	133
模块四 (三)微格阅读之文言文教学	136
一、模块设置背景	136
二、模块支点导航	136
三、实训概览	139
四、微格“文言文教学”模式构建	152
五、微格“文言文教学”模块指导建议	158
模块五 微格识字与写字教学	161
一、模块设置背景	161
二、模块支点导航	162
三、实训概览	166
四、微格“识字与写字教学”模式构建	174
五、微格“识字与写字教学”模块指导问题与建议	180
模块六 微格写作教学指导	182
一、模块设置背景	182
二、模块支点导航	182
三、实训概览	185
四、微格“写作教学指导”模式构建	194
五、微格“写作教学指导”模块指导建议	198
模块七 微格口语交际教学	200
一、模块设置背景	200
二、模块支点导航	200
三、实训概览	204
四、微格“口语交际教学”模式构建	210
五、微格“口语交际教学”模块指导建议	215
模块八 微格综合性学习活动方案指导	217
一、模块设置背景	217
二、模块支点导航	218
三、实训概览	226
四、微格“综合性学习活动方案指导”模式构建	233
五、微格“综合性学习活动方案指导”模块指导建议	237
参考书目	241

汉文专业语文微格教学实训教程说明

鉴于重庆文理学院定位为“服务于地方区域性应用型大学”的办学宗旨以及人才培养目标和生源情况,结合重庆文理学院“五大教学改革”的实施及对教学论课程性质和目标清醒而深入的认识,本书作为具有岗前培训性质的高等教育师范专业语文教学论课程以及微格实训课程,既不能办成岗前的短暂培训,又有别于高职学校技能训练,所以把教学论与实训紧密结合的微格教学,当做出最积极最迅速的回应。作为师范生竞聘工作岗位的预演实践环节,乃至成为继续教育中构成语文教师专业化发展的不可或缺的重要环节,微格教学对于培养当代师范生的执教能力有着举足轻重的作用。因此,微格教学充分发挥了实现专业人才培养目标和培养职业岗位能力方面的桥梁作用。

微格教学是一种利用现代化教学技术手段来培训师范生和在职教师教学技能的系统方法。教学技能是每位教师所必须具备的基本职业技能,教学技能的高低决定教学艺术表现能力的强弱。微格教学是国际上认可的培训师范生和在职教师的有效方法,是提高教师教学技能的有效途径。

微格教学将复杂的教学过程分解成许多微小的且容易掌握的单一技能进行训练,具有参加人数少、授课时间短、心理负担小、理论联系实际、视听设备齐全、评价客观准确、反馈及时全面、训练真实有效等优势。

师范生需填写规范的“语文微格教学报告书”。开发制作的“语文微格教学报告书”是实训前必须填写的记录表与评分表。“语文微格教学报告书”记录了准教师每一次的教学实践操作过程,控制实践教学过程,便于规范与管理,利于反馈与改进实训。时间、训练项目、内容安排等一目了然。利用“语文微格教学报告书”形成并完善过程性评价。这既使学生得到不同教师的指导,又完成了实践设计与微格教学40%的考评。同时还加强了课程教学团队的建设,因为微格实践教学实训每次有4位或5位教师同时出席,分管不同小组,而模块内容不同,指导教师不同。

重庆文理学院汉语言文学专业的语文微格教学全学年共开展8个模块训练,每个学期训练4个模块。根据教学实际情况,有侧重地选择模块内容,使日常复杂的课堂教学得以精简。不仅要从理论的高度较全面、系统、细腻地阐述教学技能的应用与评价要点,而且还要通过观看视频,使学生了解自己在教学中的教态是否符合一位教师的言行标准。它是使练习者获得大量反馈信息的一种有效渠道,便于学生学习并尽快提高教学技能。

汉文专业的微格教学要想做到持续发展,就必须紧跟形势,结合当前国情,在理论和实践上做到有所创新、有所前进。例如,微格教学要与学生主体性学习相结合,不仅要研究对基本教学技能的分解和训练,还要研究综合运用教学技能并提高到技艺水平,体现以学生为主体、以人为本的教育思想,将“素质教育进课堂”落到实处。此外,还

要研究如何改变重“智”的单纯知识性教学,将知识教学、发展智力、培养非智力因素三者结合起来,使认知、情感、心理、思维同步发展,这是当代教学关注的课题,也是微格教学研究应给予关注的重要课题。培养创新型教师,必然要在课堂教学的内容、结构、方法上实行变革。

因此,在微格教学实训中,必须紧密结合教学论理论课程,转变观念、大胆探索、精讲多练。在指导学生操作中,理实一体相结合,探索多媒体辅助教学、合作学习、网络学习等新的教学模式,开创创新教学新局面。

【实训目的】

作为语文课程与教学论的配套实践环节,微格教学实训是教育类专业的必修课程;是在语文学科教学理论的指导下,利用现代信息技术手段,培养师范生教学技能的一种实训系统;是语文学科教学理论在微观课堂教学活动中的具体应用。

通过微格教学实训引导学生在教学理论的指导下探讨新课程对教师教学技能的新要求,进行课堂教学示范观摩、课堂教学实践和评价反馈,使学生掌握并能熟练地运用各种教学技能,缩短师范生教学技能掌握的时间,进一步提高学生从师任教的水平。

【微格教学实施过程】

微格教学实施的基本步骤包括:理论组织准备、技能分析示范、微格教学设计、角色扮演实录、评议反馈教学、回放观摩录像、微格反思总结、模拟教学比赛。

一、理论组织准备

围绕教学既定内容,重点介绍如何实施微格教学,以及在教学实践中应注意的问题。对规定内容的微格教学做一般教学流程的简单讲解。这一单元的教学一般以班级乃至以年级为单位,由教师专门讲解。

这一教学期间的另一项重要的准备工作是分教学小组,每个小组以5~7人为宜,并委派一名小组长。具体的教学实践以小组为单位开展。

二、技能分析示范

微格教学实训最基本的做法就是将复杂的教学过程细分为若干单一的教学技能并逐项培训。其基本技能主要有语言技能、导入技能、讲解技能、提问技能、结束技能、演示技能、板书技能、变化技能以及强化技能等。对这些技能的介绍,多采用班级授课的方式,使讲授与示范有机结合,从而使受训者在理论与实践两个方面都得到提高。案例既有录像展示,也有老师现场演示。

三、微格教学设计

微格教学与普通课堂教学的设计一样,要明确教学目的、安排教学过程、选择教学方法等。从某种意义上说,微格教学案例是普通课堂教学案例的微缩板,虽简单却具备了普通教学案例的基本要素。根据教学要求,选定实训内容,布置实训任务,填写《语文微格教学报告书》。

微格教学案例设计以小组为单位,老师在角色扮演之前提前审核指导,提供范例以便进行有效的实录。这一过程的实施是在课外由同学独立完成。其中要求填写的《语文微格教学报告书》一律用A4纸正反面打印;栏目大小可以根据内容调整;最好控制在2页,便于留档。

四、角色扮演实录

角色扮演就是准教师依据教案向学生施教的一种方式。由于微格教学只是片段教学,且其目的是训练准教师,所以它不在正规的班级中进行,“老师”和“学生”都是由接受微格教学训练的一小组示范生来扮演。为了营造尽可能逼真的课堂环境氛围,每位组员都必须具有强烈的角色意识,“忘我”地投入整个教学情境之中。

同时,为了更好地提供反馈,教学过程要求做翔实的记录。除了摄像机全程录像外,每位听课者应在第一时间内认真记录,不仅要记录教学的内容,还要记录执教者的行为表现,以便在评课时能有有的放矢。所有记录在课后都必须以作业的形式上交,作为最终成绩考核的一部分。

演示时间:每位执教者 8~10 分钟。

五、评议反馈教学

评议反馈教学主要采取准教师讲课,然后小组评论,最后教师总评的方式。评议一般由听课小组的两位成员给执教者提出赞成性意见和改进性意见,然后由指导老师发表看法。同时执教者本人也可以配合着讲一讲自己教学设计的基本思路以及观看录像后发现的得失,听课的组员(包括指导教师)按照评价表给执教者评分。

如果最后的评分显示大家认为没有达到训练目的,且未达到要求的基本分数,则需要重新设计教学案例,重施这一轮的微格教学,直到过关为止。

在这一评议过程中,每位小组成员有 2 分钟的发言时间。

六、回放观摩录像

小组的每一成员在微格教学完毕后,在点评环节或者课下时间回放整节微格课的录像,全组成员一起观看。执教者通过观摩,从执教时的“内观”感受此时的“局外旁观”,力求对自己的教学表现有一个立体的认识,尤其要注意观察自己的实际表现与自己原先的设想有何出入之处。由于摄像的角度不同,这也给二度听课者提供了不同的视角,使得失之处在听课者的心中有更深的印象。

通过观摩录像,小组每个人会对本节微格教学有更多的认识,接下来大家便交流彼此的心得,并对这次教学活动提出反馈意见。

七、微格反思总结

微格技能训练结束后,执教者要进行反思,总结得失,提交《微格教学反思文档》,作为微格成绩的 10%。这一部分是在微格训练完一星期内完成。这样多角度、多层次的总结,能使师范生更好地认识自己、改进问题、强化技能、增长智慧。

八、模拟教学比赛

每一次微格实践教学之后以班级为单位,采取模拟岗位及评委的形式,围绕微格教学实践内容定期开展主题为“三尺讲台,展我风采”八个模块模拟教学比赛,开展“以赛促教”活动,有效提升学生自我评价能力和求职备战能力,并在学年末期开展总评及颁奖活动。

绪论 微格训练概述与要求

【学习目标】

- (1)了解微格教学的理论内涵、特点及价值。
- (2)掌握微格教案的设计过程。
- (3)熟悉微格教学的评价指标。

【模块支点导航】 自主阅读为主

一、微格教学理论要点

(一)微格教学的内涵、特点及价值

1. 微格教学的理论内涵

微格教学是由英文 micro-teaching 直译而来。依据 micro 的多种译法,这个概念还可译为“微型教学”“微观教学”“小型教学”等;而根据其特殊的技术手段,有人将其意译为“录像反馈教学”。目前我国普遍使用的是“微格教学”这一提法。那么,何谓微格教学呢?其创建者美国斯坦福大学的爱伦(Dwight Allen)教授给微格教学下了这样一个定义:“一个有控制的实习系统,它使师范生有可能集中解决某一特定的教学行为,或在有控制条件下进行学习。”我国学者结合国内的微格教学开展情况,将其定义为:“微格教学是一个有控制的实践系统。它使师范生和教师有可能集中解决某一特定的教学行为,或在有控制的条件下进行学习。它是建立在教学理论、视听理论和技术基础上,系统训练学生教学技能的方法。”通俗地说,微格教学是一种利用现代化教学技术手段来培训教师的实践性较强的教学方法。就是师范生自己选择教学内容、缩短教学时间,并用摄像机记录教学过程,以便既能集中地训练学生教学能力,又能更全面地反映其教学状况的实习方法。

2. 微格教学的特点

跟传统的教学实习相比,微格教学有以下几个重要的特点。

(1)技能的单一性。传统的培养师范生教学能力的试教及实习上课都是按常规整节课来进行的,涉及多种技能。而微格教学则是将复杂的教学过程细分为有限的若干项技能,每次教学只重点训练其中的一项技能,此项技能过关才接着训练另一项。这样集中地逐项训练,使学生相对容易也比较扎实地掌握各种教学技能,为最终形成现实的教学能力

打下坚实的基础。

(2)反馈的直观性。传统的试教及实习上课是靠听课者来反馈意见的,虽然听课者可以直接将自己的听课意见反馈给授课者,但这个过程本身就是间接的、抽象的。在微格教学中,对教学过程录像并作全程回放,便于授课者直接观察到自己在教学过程中的一举一动、一言一行,其所得到的反馈是直观的、全面的,任何细节都不会遗漏(除非中途机器出现故障)。这样的反馈对于授课者来说自然具体可感、印象深刻,使授课者对自己存在的问题既有理性认识,也有感性认识,改进起来针对性更强,效果也更明显。

(3)角色的多元性。在传统的师徒传带式的“上课—评课”过程中,师范生是在模仿及反思中领会一些教学技能的运用,在专门的理论学习中和临时的课后评议中接受一些教学方法技巧的指导,总的说来是在以“学生”的身份扮演着“教师”的角色。而在微格教学中,师范生除了继续扮演传统的“学生”与“教师”的角色以外,还在观看及评价自己的教学录像时以“旁观者”和“第三者”的身份介入。并且这些身份不是固定不变的,而是可以逆转的。针对某一技能训练的微格教学不过关,就必须重来,甚至同一个教学训练内容,不够满意也可以重来,这时“旁观者”又重新成为“执教者”和“当事人”。这种多元的角色转换,为受训者提供了多重体验,其收获自然也是多方面的。

(4)目的的训练性。微格教学是用来训练教学技能的,这一点似乎不言自明,然而人们有时还是将其与其他形式的教学混为一谈。我们要特别将“微格教学”与“实习教学”(教育实习中的“实习教学”)区分开来。如果说在岗教师的课堂教学纯粹出于实用目的(完成有关教学任务),教育实习中师范生的“实习教学”是既有实用目的(必须完成的教学任务),又有训练目的(训练自己的教学技能),那么微格教学就是纯粹出于训练目的,并不追求实际的教学功效。

(5)操作的简练性。一般的课堂教学及实习的课堂教学时间长(40分钟),学生人数一般有几十位,教学过程真实而复杂。为教育实习做准备的试教也是按正规的课堂教学要求去做,并力求逼真地模仿正规课堂教学,而微格教学则大大简化了传统课堂教学的程序。微格教学的经典模式是作为微格教学起源的美国斯坦福大学的爱伦模式,该模式下一次教学就训练一种技能,教学时间为5分钟,小组成员4~5名,“学生”由组员扮演,反馈评价采用“2+2”的方式,即小组成员听完课之后每人要对上课者提出两条表扬性意见及两条改进性意见,指导老师总评时也采用相同方式。由此可见,微格教学的整个过程非常简练,可操作性很强。

3. 微格教学的价值

从以上对微格教学特点的分析可以看出其具有诸多优点,而从实践经验和实际效果上观察,也可看出微格教学具有重要价值。

(1)训练技能。微格教学的根本目的是训练师范生或新教师的教学技能。实践表明,这种目标单一且针对性强的技能训练方法效果明显,其训练价值不容置疑。

(2)促进教研。微格教学除了可以训练教学新手的教学技能之外,还可以帮助专家型教师开展教学研究。借助录像反馈,可以将某些教学问题凸显出来,研究者可以反复观摩教学情境从而做深入研究。这跟以前凭笼统且模糊的印象开展教学研究的方法相比,

有其特别的便利性与准确性。

(二)微格课堂教学技能分类

微格教学其实就是针对单一教学技能训练的片段教学过程,为克服传统教学训练的笼统性及低效性等缺点,设法将复杂的教学过程分割成若干项教学技能,以便对它们进行逐项训练,保证各项过关。显然,微格教学的一个“技术前提”就是将教学行为分解为各项教学技能。

1. 普通教学技能

由于社会文化、教育状况等方面的差异,所采用的标准不同,各国对教学技能的分类也有所不同。如美国斯坦福大学的爱伦早期模式中规定了14项普通教学技能,而澳大利亚悉尼大学提出的普通教学技能只有6项。在我国,以下两种分法比较有代表性。

郭友主编的《教师教学技能》一书中将普通教学技能分为10项:①导入技能;②教学语言技能;③板书技能;④教态变化技能;⑤教学演示技能;⑥讲解技能;⑦提问技能;⑧反馈强化技能;⑨结束技能;⑩组织教学技能。其中前6项为基本教学技能,后4项为调控教学过程的技能。

荣静娴和钱舍编著的《微格教学与微格教研》一书则将普通教学技能分为11项:①教学语言技能;②板书技能;③讲解技能;④教态变化技能;⑤演示技能;⑥提问技能;⑦导入技能;⑧强化技能;⑨组织教学技能;⑩试课技能;⑪结束技能。其中前6项称为基本教学技能,后5项称为调控教学过程的技能。

可以看出以上两种分类几乎一样,只是对个别教学技能的提法不尽相同,后者就多一项“试课技能”。

2. 语文教学技能

李颖主编的《中学语文微格教学教程》一书将语文教学技能分为8项:①教学语言技能;②导入技能;③讲解技能;④提问技能;⑤结束技能;⑥板书技能;⑦变化技能;⑧强化技能。

3. 各项技能之间关系

无论是普通的教学技能还是具体学科的教学技能,都应包含更多且更具体的技能,另外,各项技能其实是互相交叉、互相包含的。这并不奇怪,能力本来就包含各种技能因素,将它们截然分开是不可能的。技能分项只是手段,合成能力才是目的。技能分项训练的另一个目的则是引导教师或准教师对各种技能做出自己的分类,借此形成自己独一无二的、只可意会不可言传的教学技能,那便达到了艺术的高度。

(1)微格教学与常规教学相结合。微格教学训练目标单一而明确,费时少且学生受到的训练也有限;常规教学让学生得到多方面训练,但训练重点不突出且用时太多。我们将两者结合起来,教学时间控制在8~10分钟,要求体现常规教学的完整过程,必须要有导入与结课环节,中间展开部分则重点训练一项教学技能。

(2)分散训练与集中训练相结合。针对人多、时少、设备有限的情况,组织学生轮流使用设备,分散进行各项技能训练,这些训练不占微格课内时间,而在微格教学课上集中训练其中某些技能即可。

(3)直接学习与代替学习相结合。语文教学技能大体上分为8种,每种技能又包含更多更具体的技能,要求每位学生自主安排,尽可能去训练每一种技能;而在有老师现场指导的微格课上,小组成员每人选取不同的一两种技能作为训练内容。这样,自己训练的内容自然是直接学习,而同伴的训练内容则成为自己代替学习的内容。

二、微格教学教案编写及案例评析

(一)微格教学设计

1. 教学设计的基本要素

影响课堂教学的因素很多,在进行教学设计时我们不可能考虑到所有的因素。目前,各种教学设计所遵循的理论、采取的方法和步骤都不尽相同,但要考虑的主要因素一般有以下三个方面。

(1)教学目标。期望学生在完成学习任务后达到的目标。

(2)教学过程。为达到特定的教学目标,针对学生特点、教学媒体条件等,教师采取的教学策略和教学步骤。

(3)教学评价。在学习过程中及学习结束时,依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动。

在教学或教学训练中,不论是整堂课的设计还是微格教学训练片段的设计,教师都应以此三个要素为设计核心。

2. 教学设计的方法

随着对教学研究的不断深入,教学设计从理论上和实践上都向着科学化、系统化的方向发展并日臻完善。特别是近十几年来,教学设计已发展到计算机参与的层次,使教师的操作更加简便、快捷,极大地推动了教学设计的实用性进程。教学设计经历了由经验设计法、程序设计法到系统设计方法的发展过程。目前这三种方法都有应用,微格教学训练使用的是系统设计方法。

系统教学设计方法以传播理论和学习理论为基础,系统地研究、探索和规划教学过程中诸要素的相互联系与合理组合。它的目的是通过分析教学中的问题和需求,确定教学目的,安排教学步骤,选择适当的教学媒体,经过实践后通过评价分析求得改进,以求达到教学效果的最优化。

系统教学设计方法与传统的教案设计的不同在于它以学生为主体,以系统化的过程构建教学;而传统方法只是局部地、不自觉地运用了系统化的方式,缺乏全盘考虑。教学设计不同于工程设计,它没有必须要严格遵守的公式和定理,只要从宏观和微观上准

确地把握教学目的，充分考虑教学设计的要素，并按一定的程序进行即可。经过一段时间的训练和实践，教学设计就能做好。

(二)微格教学教案的编写

微格教学设计给出了微型课的框架，但为了便于付诸实施，特别是考虑到便于训练的要求，还应把它落实为具体教案。教案的内容应包括以下几点。

- (1)教学目标。表达应具体、确切，不贪大求全，使之便于评价。
 - (2)教师的教学行为。按教学过程写出讲解、提问、演示等教师的活动，同时要注意教学目标表述的层次性。
 - (3)应用的教学技能要素。在教学过程中教师的某种行为可以归入某类技能，应在对应处注明。对重点训练的技能应注明其构成要素，这样便于检查教师教学技能的训练成果，这是训练教师对教学技能的识别、理解和应用能力的一项内容。
 - (4)学生行为。教师能估计到的学生在回忆、观察、回答问题时的相关行为。对于“学”行为的预先估计是教师在教学能及时采取应变措施的基础。
 - (5)教学媒体。将需要用的教学媒体按次序注明，以便准备和使用。
 - (6)时间分配。教师预计教学行为、学生行为所需的时间。
- 以上内容要填写在《语文微格教学报告书》中(表 0-1)。

表 0-1 ××××学院××××级汉文专业
《语文微格教学报告书》

姓名		学号		年级班级			
日期		内容		教师签名		分数	
学情分析							
教学目标							
教学重点难点							
教学方法						教具准备	
						课件、PPT	

续表

姓名		学号		年级班级	
教学过程					
教师评语					

三、微格教学的评价指标

“语文微格教学”的评价指标见表 0-2、表 0-3。

表 0-2 “语文微格教学”讲课教学评价

技能	指标	分值
导入技能(10 分)	1. 有针对性及趣味性，能引起学生兴趣和积极性	3
	2. 自然切题，衔接恰当，有启发性，感情充沛	3
	3. 注重新旧知识的联系，语脉清晰	2
	4. 时间掌控得当，不喧宾夺主	2
语言技能(20 分)	1. 普通话标准、吐字清晰，声音洪亮，节奏速度适当	4
	2. 语言通顺、连贯，语调高低错落有致	4
	3. 语言准确、简洁、生动，感染力强	4
	4. 语言情感性好，条理性好，促进理解	4
	5. 能使用正确态势语言，表情达意	4