

人生若只如初见

纳兰容若词传

(清)纳兰容若 著
泉凌波 聂小晴 编

中国华侨出版社
北京

前言

PREFACE



纳兰容若，原名纳兰成德，顺治十一年甲午农历腊月十二日生于京师，是日为公历 1655 年 1 月 19 日。同年三月，清朝圣祖玄烨出生，如果以旧历计，与容若同龄。二人日后的亲密关系，冥冥中似乎早已有了定数。

容若之父明珠是年二十岁，任銮仪卫云麾使。容若之母觉罗氏，英亲王阿济格正妃第五女，她是在顺治八年嫁于明珠的，后被封为一品诰命夫人。纳兰家族十分显赫，隶属满洲正黄旗，是清朝初年满族八大姓氏里最风光、最有权势的家族，也就是后世所称的“叶赫那拉氏”。

追溯纳兰家的兴盛起源，要说到容若的曾祖父。容若的曾祖父名叫金台石，是叶赫部贝勒，其妹孟古，于明万历十六年嫁给努尔哈赤为妃，生皇子皇太极。这之间的关系令之后的纳兰家族与皇室有了紧密的联系。这场联姻使得纳兰家族的势力节节攀升，当到了纳兰容若出生的时候，纳兰家族在清王朝已

经是权贵之家了。可以说，纳兰容若一出生就被命运安排到了一个天生贵胄的家族中，他是衔着金汤匙出生的富贵公子，注定了一生荣华富贵、锦衣玉食。但命运弄人，这样一个贵公子，却偏偏是“虽履盛处丰，抑然不自多。于世无所芬华，若戚戚于富贵而以贫贱为可安者。身在高门广厦，常有山泽鱼鸟之思”。

容若的悲剧命运也似乎是与他的天生富贵一起注定的，上天总是公平的，它给予你一样东西，必然也会收回一样。容若拥有令全天下男子都艳羡的财富与门第，但却有着一个孱弱的身体，他自幼身患寒疾，这难以根治的疾病总是会时不时爆发，折磨容若。

所以，容若性情中忧郁淡漠、伤感悲情的一面也是可以理解的。因为自身的疾病，容若在青春大好的年华，有相当一段时间是在病榻上度过的，所以，容若的词作中，总是充满了无聊悲凉，甚至有些戚戚然的情绪。

不过这些都无法遮掩容若在清朝词坛的光芒，作为一个后起之秀，容若在词的造诣上渐渐无人可及。清朝初年的词坛景象较为不景气，好的词作者并不多，词坛一片寂寂无声之景象，容若犹如一颗新星，在清初词坛掀起轩然大波。在当时词坛中兴的局面下，他与阳羡派代表陈维崧、浙西派掌门朱彝尊鼎足而立，并称“清词三大家”。年纪轻轻就鼎立词坛，容若的才华不容小觑。更主要的是，容若是满族显贵，他并没有接受过系统的汉文化，但却能够将汉文化掌握并且运用得如此精深灵动，这才是容若最让人称奇的地方。

容若的词清新隽秀、哀感顽艳，颇近南唐后主。纵观容若的词风，清新淡雅间又不乏真情实意，虽然多是哀婉抒情之词，但却并不艳俗，反倒是清新脱俗，不流于坊间一些低俗之作，有着自己独特的风格和特色。

作为一个满族人，容若对汉文化的学习不遗余力。他早年就勤读诗书，为汉族文化与满族文化的融会贯通打下了很好的基础。之后，在容若的青年时期，他发奋研读，并拜徐乾学为师。在名师的指导下，容若的文化功力日渐深厚，而且，在拜师学习的这几年间，他还主持编纂了一部 1792 卷的儒学汇编——《通志堂经解》，受到了皇帝的赏识。这一举动为容若日后在朝廷的发展赢得了一个头彩。不但如此，容若还熟读经史子集，并且还把读书过程中的见闻和学友传述记录整理成文，用三四年时间，编成四卷集《淶水亭杂识》，其中包含历史、地理、天文、历算、佛学、音乐、文学、考证等方面知识。可见容若有着相当广博的学识，爱好也十分广泛。

在容若二十二岁的时候，他以优异的成绩考中二甲第七名。这让容若得到了康熙皇帝的赞赏和青睐，康熙皇帝后来授他三等侍卫的官职，之后不久升为二等，再升为一等。御前侍卫是很风光的，可以常伴帝王身边。容若相貌堂堂，文才武略都很了得，而他当了御前侍卫后，更是经常随着康熙一起南巡北狩，游历四方，遍访大江南北，走访塞外山河要塞，时常与康熙皇帝一同参与重要的战略侦察，或者陪同皇帝唱和诗词，译制著述，这样的生活简直是羡煞人了。

可是容若却并不满足，他虽然有着奇才，却并不留恋官场，作为诗文艺的奇才，他在内心深处是厌倦官场的庸俗和侍从生活的，他无心于功名利禄，只想获得自由，过饮酒作诗、无拘无束的生活。

可惜世事难两全，多次受到恩赏的容若难逃圣恩，纵使他有归隐之心，家族也难以成全他的心愿。为了自己家族的荣耀和发展，他也只有做自己并不愿意做的事情，留在自己并不愿意留的地方。所幸的是，上天还是眷顾容若的，他二十岁的时候，娶两广总督卢兴祖之女为妻，赐淑人。是年卢氏年方十八，“生而婉变，性本端庄”。成婚后，夫妻二人恩爱，感情笃深，美满的婚后生活给容若的人生多少带来一些安慰。

他在此期间的词作也大多风格明亮，偏于柔美温情。可惜好景不长，婚后三年，卢氏死于难产。爱妻的离去，给容若精神上带来了巨大的打击，从此他“悼亡之吟不少，知己之恨尤深”。作为情深意重的男子，容若很长一段时间都无法从卢氏的死亡阴影中挣扎出来，这段时间写下了大量的悼亡诗，祭奠他和卢氏之间的情感。古时男子当以事业为重，儿女情长并不是很被看重，所以，容若的这番悲情，无人能懂。

这一腔的愁绪，容若无处可诉，只有寄情于诗词之中，高产的词作还有高质量的诗词，让容若著称于世。二十四岁时，他把自己的词作编选成集，名为《侧帽集》。后来因参透世事，又改名为《饮水集》。他的词作非常之多，后人在他原有词作的基础上，进行增遗补缺，共 349 首（一说 342 首），编辑一处，

名为《纳兰词》。

容若的词作有着汉文化的底蕴，还有满族人自身所带有的不羁、无拘无束的风格，令词风清新自由，不拘于一格。内容涉及广泛，包括婚姻爱情、友谊、家庭、边塞、咏物咏史及杂感等方面。虽然词作本身的眼界并不算很开阔，高度上也无法与唐宋那些大词人相比，但他的每一首词都是缘情而旖旎，道出了极为真挚的情感。这让后人沉浸在他的词作中，无法自拔。近代著名的学者王国维就给予极高的赞扬：“纳兰容若以自然之眼观物，以自然之舌言情。此由初入中原未染汉人风气，故能真切如此。北宋以来，一人而已。”况周颐也在《蕙风词话》中誉其为“国初第一词手”。

可见容若词作的影响之大。不过，后人虽然热捧纳兰词，但却未必能够真懂纳兰词中的真含义。容若好友曹寅在《题楝亭夜话图》中就哀叹道：“家家争唱饮水词，纳兰心事几曾知？”

是的，纳兰词虽然流传天下，容若的名虽然遍及天下，可是人们在争相诵读纳兰词的时候，容若那“如鱼饮水，冷暖自知”的心事究竟又有几人懂得？容若这位相府的贵公子、皇帝身边的大红人，写入词中的点点斑驳心情和刻骨铭心的愁苦，谁人又能真的懂得？只怕是容若的亲生父亲明珠，也难以懂得。

容若享尽了别人眼中的快乐，而他自己内心，却是无法体会到快乐的真谛。容若死后，纳兰家族似乎也失去了生机，随后便日渐衰落。政治间的权力争斗无声无息，却是无比凌厉，纳兰家族最终落没在了这场争斗中。所幸的是，容若早逝，没

有看到自己的家族落入尘土中，被人遗忘。这也算是不幸中的幸事了。多年以后，乾隆晚年，和珅为了博得圣上龙颜一悦，献上了一部《红楼梦》，乾隆读罢后良久，掩卷长叹一声：“书中所写，不正是明珠的家事吗？”世事无常，容若最终还是逃离了残忍的惩罚，没有亲眼目睹家族的衰败，不然那时，他又该何去何从呢？

轻轻翻开这本书，仿佛能看到那个拥有着绝世才华、出众容貌、高洁品行的人站在那里，散发着一股遗世独立、浪漫凄苦的气息，华美至极，多情至极，深沉至极，孤独至极。一个才华横溢、欲报效国家而早早离世，一个因爱而陷入爱的旋涡中挣扎的多情男子，都尘封在这本《人生若只如初见：纳兰容若词传》里。

目录

CONTENTS



纳兰容若传

楔子 / 2

第一章 诞生 谁怜辛苦东阳瘦 / 5

第一节 纳兰家世 / 7

第二节 『性德』之名的由来 / 9

第三节 幼有词才 / 11

第二章 初恋 一生一代一双人 / 15

第一节 青梅竹马 / 16

第二节 一生一代一双人的原型 / 23

第三节 官墙柳，爱别离 / 29

第四节 一次冲动的冒险 / 36

第三章 知己 知君何事泪纵横 / 45

第一节 秋水轩唱和 / 46

第二节 一见如故 / 48

第三节 滔滔天下，知己是谁 / 61

第四节 我是人间惆怅客 / 67

第五节 世外仙境绿水亭 / 70

第六节 一生至交顾贞观 / 76

第四章 婚姻 感卿珍重报流莺 / 85

第一节 妻子卢氏 / 86

第二节 妾室颜氏 / 98

第三节 心有灵犀的红颜知己 / 111

第五章 仕途 不是人间富贵花 / 127

第一节 随驾北巡 / 129

第二节 一次秘密的军事行动 / 140

第三节 江南好 / 143

第四节 好友曹寅 / 148

第六章 情殇 一片伤心画不成 / 151

第一节 爱妻亡故 / 151

第二节 悼亡词 / 161

第三节 着意佛法 / 169

第四节 对爱妻的怀念 / 172

第五节 续弦 / 177

第七章 离世 纳兰心事谁人知 / 185

第一节 与梁佩兰合作词选 / 186

第二节 最后的诗作 / 189

第三节 纳兰死因 / 191

纳兰容若词作赏析

临江仙（点滴芭蕉心欲碎） / 204

采桑子（拨灯书尽红笺也） / 207

忆江南（昏鸦尽） / 211

诉衷情（冷落绣衾谁与伴） / 214

如梦令（木叶纷纷归路） / 216

清平乐（才听夜雨） / 219

画堂春（一生一代一双人） / 222

霜天晓角（重来对酒） / 225

卜算子（塞草晚才青） / 228

鹧鸪天（独背残阳上小楼） / 231

鹧鸪天（别绪如丝睡不成） / 234

鹧鸪天（握手西风泪不干） / 237

海棠春（落红片片浑如雾） / 240

荷叶杯（知己一人谁是） / 243

浪淘沙（紫玉拨寒灰） / 246

木兰花（人生若只如初见） / 249

鹊桥仙（梦来双倚） / 252

蝶恋花（今古河山无定据） / 255

水龙吟（人生南北真如梦） / 257

金缕曲（德也狂生耳） / 260

浣溪沙（容易浓香近画屏） / 263

菩萨蛮（榛荆满眼山城路） / 266

鹧鸪天（背立盈盈故作羞） / 269



纳兰容若传

楔子



清顺治十一年，十二月十二日，大雪已经落了好几天，把整座北京城都给笼上了一层银白色的幕帏，千里冰封，连紫禁城金黄色的屋顶也都被雪白的雪给覆盖住了，宫殿变得像雪塑冰雕一般，褪去了往日的巍峨雄伟，带上了一些别样的晶莹洁白。

覆雪的屋顶蜿蜒着，从紫禁城一直延伸到四周的寻常民居上、花木上，在寂静的夜里勾勒出连绵起伏的曲线。

在这些被大雪覆盖住的屋顶下面，有一处寻常的宅子，和其他官员的宅子相比，并没什么特别之处，一样的青砖青瓦，一样三进三出的四合大院。

昨夜下了一夜的雪，雪珠儿连绵不断，直到快天亮的时候，才缓缓停了，雪光透了上来，乍一看，就像是已经天亮了一样。

天际开始有了一些光芒，蓝色琉璃般的曙色渐渐亮了起来，

薄薄的，透明的，从雕花的窗棂间像是有生命似的钻到屋里，缝隙间隐隐有着一丝儿清冷之气，带着新雪的气息，缓缓飘散在屋内如春的暖意之中。

屋子里点着红泥火炉，炉中的红炭大部分都已被烧成了灰，只有些火星儿还间或一闪。绸帷低垂，把暖炉带来的暖意都给笼在了金装玉裹之中，一室皆春。

兴许是累了，仆役们要么斜靠在墙壁上，要么就低着头，都抵不住浓浓的睡意，在打着瞌睡。

描金绣纹的罗帐内，明珠夫人——英亲王第五女觉罗氏正沉沉地睡着，秀美的脸庞上还带着重重的憔悴之态，身旁，则躺着她刚出生还不满一天的孩子——纳兰容若。

对全家人来说，这个孩子的降生，代表着满族最显赫的八大姓之一的纳兰氏，有了正式的继承者！

而尚在沉睡中的孩子，完全不知自己已经降生到一个与皇室有千丝万缕关系的天皇贵胄之家，从此富贵荣华，繁花似锦；更不知在今后的岁月中，他的名字，总会与“词”联系在一起，且被后人们赞为“清朝第一词人”。

家家争唱饮水词，纳兰心事几人知？

在他短短的三十一年人生之中，他家世显赫，仕途亨通，他名满天下；而他更有着爱他的妻子，仰慕他的小妾，还有才貌双全至死不渝的情人，心意相通的朋友。对历朝历代怀才不遇最终郁郁而亡的无数人来说，他已经算十分的幸运了，简直就像是上苍的宠儿，来到这人间，体验一番红尘颠倒、人世沧桑。

也许正因为此吧，上苍终究舍不得让自己的宠儿离开太久，只不过匆匆三十年，就再度把他召回到自己的身边，留下一些隐隐约约的传说，在风中耳语着，述说着他与那几位女子缠绵悱恻的爱情，与知己相濡以沫的友情，还有他内心不为人知的痛苦——

不是人间富贵花，却奈何生在富贵家！

他流传至今的 349 首词，清丽哀婉，仿佛能挑动人心中最深处的那根弦，颤动不已。

人生若只如初见。

王国维有评——

“北宋以来，一人而已！”