

从方法到实践

手把手教你学

网页美工设计

TOPART视觉研究室 组织编写

曹茂鹏 主编

WEB GRAPHIC DESIGN



化学工业出版社

从方法到实践

手把手教你学

网页美工设计

TOPART视觉研究室 组织编写

曹茂鹏 主编



化学工业出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

从方法到实践：手把手教你学网页美工设计 / 曹茂鹏主编；TOPART 视觉研究室组织编写—北京：化学工业出版社，2017.7

ISBN 978-7-122-29786-0

I. ①从… II. ①曹…②T… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第118033号

责任编辑：王 烨 项 澍
责任校对：王 静

文字编辑：谢蓉蓉
装帧设计：刘丽华

出版发行：化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司
710mm×1000mm 1/16 印张 14 字数 223 千字 2017 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：79.00 元

版权所有 违者必究

前言

FOREWORD

网页设计近年来在商业活动中的作用凸显，是互联网时代企业和产品对外展示的重要窗口，网页美工设计的优劣直接影响着企业的形象和品牌的构建。市场上网页美工设计类图书以“鉴赏型”居多，“鉴赏型”图书的特点是案例多、图片精美、启发性强，但弊端是书不耐读，读者无法明白其原理，无法举一反三，没有太大的延伸价值。

鉴于这种情况，我们组织策划了“从方法到实践：手把手教你学设计”系列图书，本套图书面向初学者，在“鉴赏型”的基础上，侧重理论和方法，即使是非专业人员，也能从中学到很多有用的设计技巧。

《从方法到实践：手把手教你学网页美工设计》是本系列中的一个分册，通过扎实的网页美工设计理论和大量的经典国外设计案例，让初学者短时间内洞悉网页美工设计的奥秘，并将所学内容应用于网页设计工作中。

本书共分8章，具体内容包括网页设计理论、网页设计的基础知识、设计基础色、网页设计的界面布局方法、网页设计的构成元素、不同行业的网页色彩搭配、网页色彩的情感和网页配色实战等。编者以网页美工设计的基本应用方法为起点，以拓展读者朋友对网页设计的思路为目的，希望通过通俗易懂的理论知识、精致多样的赏析案例、色彩斑斓的配色方案、完整详细的综合案例，给读者一个更好的学习思路，进而从本质上提高网页设计能力。

本书由TOPART视觉研究室组织编写，曹茂鹏主编。瞿颖健、曹爱德、曹明、曹诗雅、曹玮、曹元钢、曹子龙、崔英迪、丁仁雯、董辅川、高歌、韩雷、鞠闯、李进、李路、马啸、马扬、瞿吉业、瞿学严、瞿玉珍、孙丹、孙芳、孙雅娜、王萍、王铁成、杨建超、杨力、杨宗香、于燕香、张建霞、张玉华等同志参加编写和整理。

由于时间仓促，加之水平有限，书中难免存在不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编者

目录

CONTENTS

chapter 1

网页设计理论

- 1.1 网页设计概念 / 003
- 1.2 网页的设计标准 / 004
 - 1.2.1 网页尺寸 / 004
 - 1.2.2 网页字体 / 005
 - 1.2.3 网页色彩 / 005
- 1.3 网页设计的八大法则 / 008
 - 1.3.1 比例法则 / 010
 - 1.3.2 对称法则 / 010
 - 1.3.3 不对称法则 / 011
 - 1.3.4 和谐法则 / 011
 - 1.3.5 统一法则 / 011
 - 1.3.6 平衡法则 / 012
 - 1.3.7 反复法则 / 012
 - 1.3.8 渐变法则 / 013
- 1.4 网页设计的四大原则 / 013
 - 1.4.1 目的性原则 / 014
 - 1.4.2 内涵性原则 / 014
 - 1.4.3 个性化原则 / 015
 - 1.4.4 艺术性原则 / 015
- 1.5 网页设计的点线面 / 016
 - 1.5.1 点 / 017
 - 1.5.2 线 / 017
 - 1.5.3 面 / 018



- 2.1 网页色彩 / 021
 - 2.1.1 色相、明度、纯度 / 021
 - 2.1.2 主色、辅助色、点缀色 / 022
 - 2.1.3 邻近色、对比色 / 024
 - 2.1.4 色彩与面积 / 025
 - 2.1.5 色彩混合 / 025
 - 2.1.6 色彩与网页设计的关系 / 027
- 2.2 网页设计的元素 / 028
 - 2.2.1 网页的规格 / 028
 - 2.2.2 网页的 LOGO / 028
 - 2.2.3 顶部通栏 / 029
 - 2.2.4 网页文本 / 030
 - 2.2.5 图像的设计 / 030

- 3.1 红 / 033
 - 3.1.1 浅谈红色 / 033
 - 3.1.2 应用实例 / 034
 - 3.1.3 常见色分析 / 034
 - 3.1.4 猜你喜欢 / 035
- 3.2 橙 / 035
 - 3.2.1 浅谈橙色 / 035
 - 3.2.2 应用实例 / 036
 - 3.2.3 常见色分析 / 036
 - 3.2.4 猜你喜欢 / 037
- 3.3 黄 / 038
 - 3.3.1 浅谈黄色 / 038
 - 3.3.2 应用实例 / 039
 - 3.3.3 常见色分析 / 039
 - 3.3.4 猜你喜欢 / 040
- 3.4 绿 / 040
 - 3.4.1 浅谈绿色 / 040
 - 3.4.2 应用实例 / 041
 - 3.4.3 常见色分析 / 041
 - 3.4.4 猜你喜欢 / 042



3.5 青 / 042

3.5.1 浅谈青色 / 042

3.5.2 应用实例 / 043

3.5.3 常见色分析 / 044

3.5.4 猜你喜欢 / 044

3.6 蓝 / 045

3.6.1 浅谈蓝色 / 045

3.6.2 应用实例 / 046

3.6.3 常见色分析 / 046

3.6.4 猜你喜欢 / 047

3.7 紫 / 048

3.7.1 浅谈紫色 / 048

3.7.2 应用实例 / 049

3.7.3 常见色分析 / 049

3.7.4 猜你喜欢 / 050

3.8 黑 / 050

3.8.1 浅谈黑色 / 050

3.8.2 应用实例 / 051

3.8.3 猜你喜欢 / 051

3.9 白 / 052

3.9.1 浅谈白色 / 052

3.9.2 应用实例 / 053

3.9.3 猜你喜欢 / 053

3.10 灰 / 054

3.10.1 浅谈灰色 / 054

3.10.2 应用实例 / 055

3.10.3 猜你喜欢 / 055

4.1 骨骼型 / 059

4.1.1 手把手教你——骨骼型网页设计方法 / 059

4.1.2 骨骼型网页设计方案 / 060

4.1.3 骨骼型网页设计 / 061

4.1.4 骨骼型网页设计小妙招——红色与绿色互补的视觉感 / 062

4.1.5 优秀作品赏析 / 062



- 4.2 满版型 / 063
 - 4.2.1 手把手教你——满版型网页设计方法 / 063
 - 4.2.2 满版型网页设计方案 / 064
 - 4.2.3 满版型网页设计 / 065
 - 4.2.4 满版型网页设计小妙招——实物与虚景的不同妙处 / 066
 - 4.2.5 优秀作品赏析 / 066
- 4.3 分割型 / 067
 - 4.3.1 手把手教你——分割型网页设计方法 / 067
 - 4.3.2 分割型网页设计方案 / 068
 - 4.3.3 分割型网页设计 / 069
 - 4.3.4 分割型网页设计小妙招——纵向分割 / 070
 - 4.3.5 优秀作品赏析 / 070
- 4.4 中轴型 / 071
 - 4.4.1 手把手教你——中轴型网页设计方法 / 071
 - 4.4.2 中轴型网页设计方案 / 072
 - 4.4.3 中轴型网页设计 / 073
 - 4.4.4 中轴型网页设计小妙招——色彩的沉着感 / 074
 - 4.4.5 优秀作品赏析 / 074
- 4.5 曲线型 / 075
 - 4.5.1 手把手教你——曲线型网页设计方法 / 075
 - 4.5.2 曲线型网页设计方案 / 076
 - 4.5.3 曲线型网页设计 / 077
 - 4.5.4 曲线型网页设计小妙招——不同的线条与色彩 / 078
 - 4.5.5 优秀作品赏析 / 078
- 4.6 倾斜型 / 079
 - 4.6.1 手把手教你——倾斜型网页设计方法 / 079
 - 4.6.2 倾斜型网页设计方案 / 080
 - 4.6.3 倾斜型网页设计 / 081
 - 4.6.4 倾斜型网页设计小妙招——高明度与低明度的色彩 / 082
 - 4.6.5 优秀作品赏析 / 082
- 4.7 对称型 / 083
 - 4.7.1 手把手教你——对称型网页设计方法 / 083
 - 4.7.2 对称型网页设计方案 / 084
 - 4.7.3 对称型网页设计 / 085

- 4.7.4 对称型网页设计小妙招——同对称的形式 / 086
- 4.7.5 优秀作品赏析 / 086
- 4.8 焦点型 / 087
 - 4.8.1 手把手教你——焦点型网页设计方法 / 087
 - 4.8.2 焦点型网页设计方案 / 088
 - 4.8.3 焦点型网页设计 / 089
 - 4.8.4 焦点型网页设计小妙招——圆形的焦点设计 / 090
 - 4.8.5 优秀作品赏析 / 090
- 4.9 三角型 / 091
 - 4.9.1 手把手教你——三角型网页设计方法 / 091
 - 4.9.2 三角型网页设计方案 / 092
 - 4.9.3 三角型网页设计 / 093
 - 4.9.4 三角型网页设计小妙招——绿色的清爽感 / 094
 - 4.9.5 优秀作品赏析 / 094
- 4.10 自由型 / 095
 - 4.10.1 手把手教你——自由型网页设计方法 / 095
 - 4.10.2 自由型网页设计方案 / 096
 - 4.10.3 自由型网页设计 / 096
 - 4.10.4 自由型网页设计小妙招——耐人寻味的色彩 / 098
 - 4.10.5 优秀作品赏析 / 098
- 5.1 导航 / 101
 - 5.1.1 手把手教你——网页导航设计方法 / 101
 - 5.1.2 网页导航设计方案 / 102
 - 5.1.3 网页导航设计 / 103
 - 5.1.4 网页导航设计小妙招——加入底色突出导航 / 104
 - 5.1.5 优秀作品赏析 / 104
- 5.2 banner / 104
 - 5.2.1 手把手教你——网页 banner 设计方法 / 105
 - 5.2.2 网页 banner 设计方案 / 106
 - 5.2.3 网页 banner 设计 / 107
 - 5.2.4 网页 banner 设计小妙招——动感时尚的灰色图片 / 108
 - 5.2.5 优秀作品赏析 / 108
- 5.3 模块 / 108
 - 5.3.1 手把手教你——网页模块设计方法 / 109

- 5.3.2 网页模块设计方案 / 110
- 5.3.3 网页模块设计 / 111
- 5.3.4 网页模块设计小妙招——几何形状 / 112
- 5.3.5 优秀作品赏析 / 112
- 5.4 文字 / 113
 - 5.4.1 手把手教你——网页文字设计方法 / 113
 - 5.4.2 网页文字设计方案 / 114
 - 5.4.3 网页文字设计 / 115
 - 5.4.4 网页文字设计小妙招——字体设计 居中摆放 / 116
 - 5.4.5 优秀作品赏析 / 116
- 6.1 食品类 / 119
 - 6.1.1 手把手教你——食品类网页设计方法 / 119
 - 6.1.2 食品类网页设计方案 / 120
 - 6.1.3 食品类网页设计 / 121
 - 6.1.4 食品类网页设计小妙招——棕色的沉稳感 / 122
 - 6.1.5 优秀作品赏析 / 122
- 6.2 服装类 / 123
 - 6.2.1 手把手教你——服装类网页设计方法 / 123
 - 6.2.2 服装类网页设计方案 / 124
 - 6.2.3 服装类网页设计 / 125
 - 6.2.4 服装类网页设计小妙招——网页的版式设计 / 126
 - 6.2.5 优秀作品赏析 / 126
- 6.3 企业类 / 127
 - 6.3.1 手把手教你——企业类网页设计方法 / 127
 - 6.3.2 企业类网页设计方案 / 128
 - 6.3.3 企业类网页设计 / 129
 - 6.3.4 企业类网页设计小妙招——富饶与简易的对比 / 130
 - 6.3.5 优秀作品赏析 / 130
- 6.4 美妆类 / 131
 - 6.4.1 手把手教你——美妆类网页设计方法 / 131
 - 6.4.2 美妆类网页设计方案 / 132
 - 6.4.3 美妆类网页设计 / 133
 - 6.4.4 美妆类网页设计小妙招——黑色对称版式 / 134
 - 6.4.5 优秀作品赏析 / 134

- 6.5 数码类 / 135
 - 6.5.1 手把手教你——数码类网页设计方法 / 135
 - 6.5.2 数码类网页设计方案 / 136
 - 6.5.3 数码类网页设计 / 137
 - 6.5.4 数码类网页设计小妙招——绘画的插入 / 138
 - 6.5.5 优秀作品赏析 / 138
- 6.6 文艺类 / 139
 - 6.6.1 手把手教你——文艺类网页设计方法 / 139
 - 6.6.2 文艺类网页设计方案 / 140
 - 6.6.3 文艺类网页设计 / 141
 - 6.6.4 文艺类网页设计小妙招——简洁的分割手法 / 142
 - 6.6.5 优秀作品赏析 / 142
- 6.7 家居类 / 143
 - 6.7.1 手把手教你——家居类网页设计方法 / 143
 - 6.7.2 家居类网页设计方案 / 144
 - 6.7.3 家居类网页设计 / 145
 - 6.7.4 家居类网页设计小妙招——清爽的视觉 / 146
 - 6.7.5 优秀作品赏析 / 146
- 6.8 汽车类 / 147
 - 6.8.1 手把手教你——汽车类网页设计方法 / 147
 - 6.8.2 汽车类网页设计方案 / 148
 - 6.8.3 汽车类网页设计 / 149
 - 6.8.4 汽车类网页设计小妙招——典雅端庄的黑色 / 150
 - 6.8.5 优秀作品赏析 / 150
- 6.9 旅游类 / 151
 - 6.9.1 手把手教你——旅游类网页设计方法 / 151
 - 6.9.2 旅游类网页设计方案 / 152
 - 6.9.3 旅游类网页设计 / 153
 - 6.9.4 旅游类网页设计小妙招——圆圈元素设计 / 154
 - 6.9.5 优秀作品赏析 / 154
- 6.10 创意类 / 155
 - 6.10.1 手把手教你——创意类网页设计方法 / 155
 - 6.10.2 创意类网页设计方案 / 156
 - 6.10.3 创意类网页设计 / 157
 - 6.10.4 创意类网页设计小妙招——动画的趣味性 / 158

6.10.5 优秀作品赏析 / 158

7.1 美味 / 161

7.1.1 手把手教你——美味网页设计方法 / 161

7.1.2 美味网页设计方案 / 162

7.1.3 美味网页设计 / 163

7.1.4 美味网页设计小妙招——暗色背景的使用 / 164

7.1.5 优秀作品赏析 / 164

7.2 清新 / 165

7.2.1 手把手教你——清新网页设计方法 / 165

7.2.2 清新网页设计方案 / 166

7.2.3 清新网页设计 / 167

7.2.4 清新网页设计小妙招——带有灰度的颜色 / 168

7.2.5 优秀作品赏析 / 168

7.3 温暖 / 169

7.3.1 手把手教你——温暖网页设计方法 / 169

7.3.2 温暖网页设计方案 / 170

7.3.3 温暖网页设计 / 171

7.3.4 温暖网页设计小妙招——暖系灯光 / 172

7.3.5 优秀作品赏析 / 172

7.4 凉爽 / 173

7.4.1 手把手教你——凉爽网页设计方法 / 173

7.4.2 凉爽网页设计方案 / 174

7.4.3 凉爽网页设计 / 175

7.4.4 凉爽网页设计小妙招——巧用蓝色背景 / 176

7.4.5 优秀作品赏析 / 176

7.5 饱满 / 177

7.5.1 手把手教你——饱满网页设计方法 / 177

7.5.2 饱满网页设计方案 / 178

7.5.3 饱满网页设计 / 179

7.5.4 饱满网页设计小妙招——运用饱和度较高的色彩 / 180

7.5.5 优秀作品赏析 / 180

7.6 时尚 / 181

7.6.1 手把手教你——时尚网页设计方法 / 181

7.6.2 时尚网页设计方案 / 182

- 7.6.3 时尚网页设计 / 183
- 7.6.4 时尚网页设计小妙招——用黄色点缀暗系背景 / 184
- 7.6.5 优秀作品赏析 / 184
- 7.7 神秘 / 185
 - 7.7.1 手把手教你——神秘网页设计方法 / 185
 - 7.7.2 神秘网页设计方案 / 186
 - 7.7.3 神秘网页设计 / 187
 - 7.7.4 神秘网页设计小妙招——合理运用黑色背景 / 188
 - 7.7.5 优秀作品赏析 / 188
- 7.8 喧闹 / 189
 - 7.8.1 手把手教你——喧闹网页设计方法 / 189
 - 7.8.2 喧闹网页设计方案 / 190
 - 7.8.3 喧闹网页设计 / 191
 - 7.8.4 喧闹网页设计小妙招——多种颜色的搭配 / 192
 - 7.8.5 优秀作品赏析 / 192
- 7.9 科技 / 193
 - 7.9.1 科技感网页设计的搭配特征 / 193
 - 7.9.2 科技感网页设计方案，举一反三 / 194
 - 7.9.3 神秘悠扬的科技感色彩搭配 / 195
 - 7.9.4 设计巧妙的科技感色彩搭配 / 196
 - 7.9.5 科技感网页设计小妙招 / 196
 - 7.9.6 优秀作品赏析 / 198
- 7.10 专业 / 198
 - 7.10.1 专业感网页设计的搭配特征 / 198
 - 7.10.2 专业感网页设计方案，举一反三 / 199
 - 7.10.3 清爽简洁的专业感色彩搭配 / 200
 - 7.10.4 现代化的专业感色彩搭配 / 201
 - 7.10.5 专业感网页设计小妙招 / 201
 - 7.10.6 优秀作品赏析 / 202
- 8.1 简约风格网页设计 / 204
- 8.2 矢量风格图像装饰 / 208

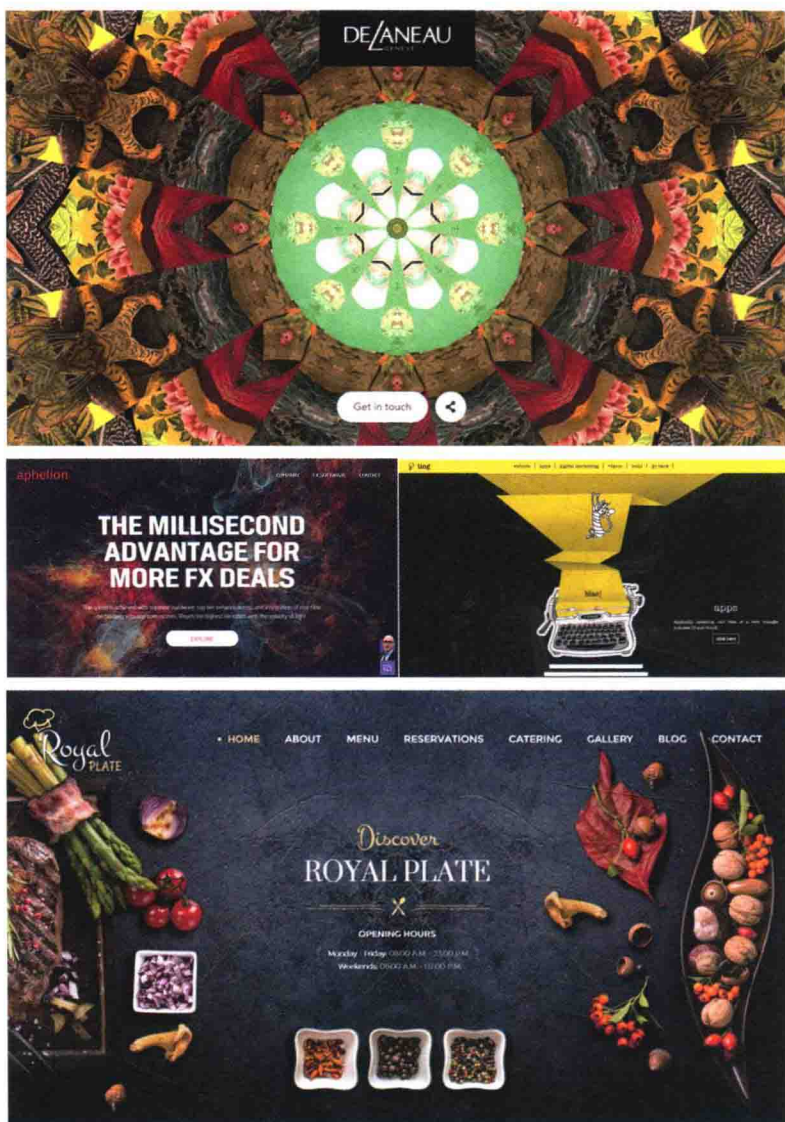
chapter

1

网页设计理论



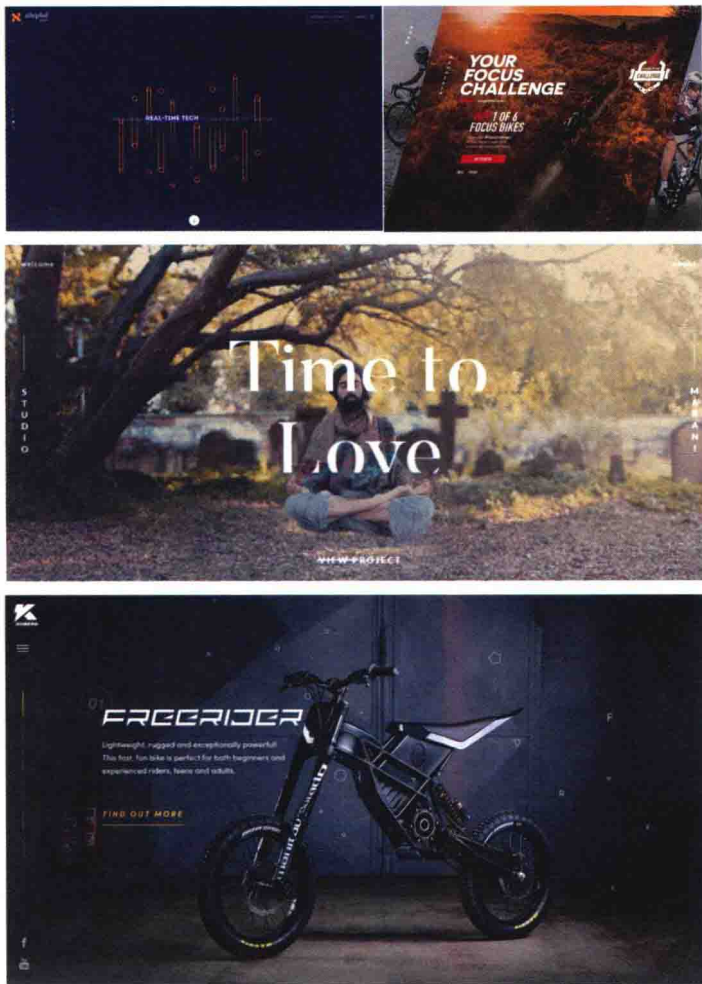
网页是一个网站的整体形象，给人第一印象的是首页，在网页设计时要结合网站本身的特点和文化特色，提炼一些深层次的东西，更好地凸显出网站的价值。网页构成元素与传统媒体相比显得更加多样、复杂，不仅包含图片、文字元素，还包括色彩、音效和动画等新兴元素。在这些元素中，文字与图片是最基本元素，而起着重要性作用的是图片和色彩，俗话说：“一图胜千言”。图片不仅能够引起用户的关注，还能在几秒钟内描述出产品的很多信息；色彩是浏览者对网页最直观的印象，它能够提升页面的视觉美。



1.1 网页设计概念

网页设计是一种建立在媒体之上的新兴设计，可分为静态网页和动态网页两种。网页有很强的互动性、操作性和视觉效果，它具备媒体的优点，使传播信息变得更加直接、有效。网页设计又分为功能性界面、情感性界面和环境界面。设计界面时是以功能性界面为基础、以环境界面为前提、以情感为重点而构成，设计者可以根据网页的风格含义来设计网页界面的形式。

- 网页整体布局干净、清晰。
- 图文并茂的页面信息含量较丰富。
- 功能性较为强烈。



1.2 网页的设计标准

网页设计是通过视觉元素引人注目，从而实现信息传达的一种方式。也因此在进行网页设计时要明确主体，制作出导航清晰、界面美观、安全快速的网页，还要注意几点标准：页面尺寸、网页字体，以及网页必要元素。

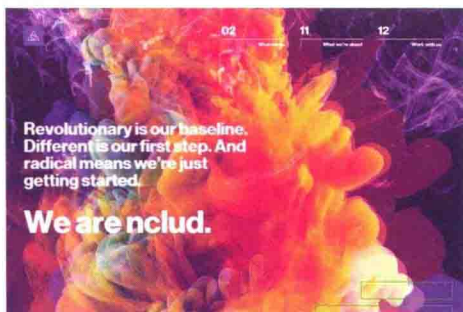
1.2.1 网页尺寸

对于固定尺寸一般所选用的像素规格有：760px、780px、920px、950px等，根据电脑的屏幕大小不同，有的设计也会选用1003px这样的像素规格。对于这样的像素规格视觉感官确实是舒适，但并不代表对浏览者合适。因此一般页面宽度定在990px以内较为合适。

网页的标准尺寸如下：

① 800×600分辨率以下，页面宽在778px以内，不会显示横向滚动条，高度依据页面而定。

② 1024×768分辨率以下，页面宽度在1003px以内，想要全屏显示，高度在612~165px之间。



左图的分辨率：641×444

下图的分辨率：701×348



标准网页广告尺寸：

- ① 120×120分辨率，用于新闻或产品照片展示。
- ② 120×60分辨率，用于LOGO使用；120×90分辨率，应用产品演示或大型LOGO。
- ③ 125×125分辨率，表现照片效果的图像广告。
- ④ 234×60分辨率，适用于框架或左右形式的广告链接。
- ⑤ 392×72分辨率，用于较多图片展示广告或用于页角、页眉。
- ⑥ 468×60分辨率，最广泛的广告条用于页脚或眉角。