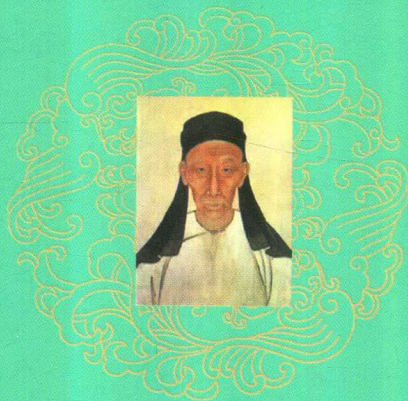


王船山文学研究丛书

〔朱迪光 主编〕



船山学简明读本

朱迪光 刘敏 陈杨 编著

湘潭大学出版社

王船山文学研究丛书

〔朱迪光 主编〕

王船山



船山学简明读本

朱迪光 刘敏 陈杨 编著

湘潭大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

船山学简明读本 / 朱迪光, 刘敏, 陈杨编著. —湘潭: 湘潭大学出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5687-0050-4

I. ①船… II. ①朱… ②刘… ③陈… III. ①王夫之(1619-1692)—哲学思想 IV. ①B249.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 301497 号

船山学简明读本

CHUANSHANXUE JIANMING DUBEN

朱迪光 刘敏 陈杨 编著

责任编辑: 李志红

装帧设计: 张春燕

出版发行: 湘潭大学出版社

社 址: 湖南省湘潭市 湘潭大学出版大楼

电话(传真): 0731-58298966 邮编: 411105

网 址: <http://press.xtu.edu.cn>

印 刷: 长沙鸿和印务有限公司

经 销: 湖南省新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 6.5

字 数: 120 千字

版 次: 2016 年 12 月第 1 版

印 次: 2017 年 2 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5687-0050-4

定 价: 16.00 元

(版权所有 严禁翻印)

本书为湖南省船山思想科普基地成果

本书获湖南省船山学基地、湖南省重点学科建设项目资助

前言

王夫之，世称王船山，学界对他有多种称呼，或称之为伟大的爱国主义者，或称之为中国古代唯物主义哲学家，或称之为启蒙思想家，不一而足。但是，普通民众对他却不甚了解。基于此，民国初期，谭嗣同的老师刘人熙先生就在长沙成立了第一家研究并推广船山思想的社团——船山学社，创办了第一家研究船山思想的刊物——《船山学报》。应该说，刘人熙先生的努力是取得了巨大的成效的。船山学社的成立以及《船山学报》的创刊影响了湖南的进步青年，进而影响了中国现代的历史进程。中国共产党和中华人民共和国的缔造者毛泽东同志利用船山学社创办湖南自修大学从事马克思主义的传播活动，为中国共产党的创立作出了重要贡献。新中国成立后，王船山的思想研究成了显学，在知识界，王船山之名如雷贯耳。然而，在民间，知道王船山的人仍然很少。

王船山为什么在民间的影响不大呢？究其原因，无非还是王船山思想的普及工作做得太少。普通民众没有时间也看不懂大部头的王船山研究专著，学者们又不愿意撰写船山思想的通俗读物，致使当下的民众仍如百年前一样对王船山不甚了解。

为了传播船山思想，我给中小学教师、机关干部、大学生，甚至还有小学生讲演过船山思想。在讲演中我使用通俗的语言、有趣的故事、现实生活的例子，拉近王船山与大众的距离。《船山学简明读本》就是这样产生的。这本书在几年前就已写好了，但考虑到它还不够通俗，远未达到理想的状态，就不断进行修改。在修改过程中，刘敏先生、陈杨先生做了不少工作，这本书是我们共同的成果。在编写过程中，肯定会有不少纰漏，还请各位方家批评指正。

朱迪光

目 录

一、几个有关王船山的传说	1
二、王船山其人其事	7
三、王船山的思想	14
四、王船山的影响	26
五、船山家训	31
六、船山诗文选读	39

一、几个有关王船山的传说

传说一

王船山出门的时候,不管天晴下雨,他总是打着雨伞,穿着木屐。有人问他为何这样,他回答说,头不顶清朝的天,脚不踩清朝的地。

提示

这是一个在衡阳当地流传的传说,许多人就是听着这样的传说长大的。

这个传说说明王船山是一个生活行为十分怪异的人吗?还是有别的深意?

扩展阅读:

渔父^[1]

屈原既放^[2],游于江潭,行吟泽畔,颜色^[3]憔悴,形容^[4]枯槁^[5]。渔父见而问之曰:“子非三闾大夫^[6]与?何故至于斯?”屈原曰:“世人皆浊我独清,众人皆醉我独醒,是以见放^[7]。”

渔父曰:“圣人不凝滞于物^[8],而能与世推移^[9]。世人皆浊,何不泥其泥而扬其波^[10]?众人皆醉,何不哺其糟而歠其醪^[11]?何故深思高举,自令放为^[12]?”

屈原曰:“吾闻之,新沐者必弹冠,新浴者必振衣^[13]。安能以身之察察,受物之汶汶者^[14]乎?宁赴湘流^[15],葬于江鱼之腹中,安能以皓皓之

白^[16]，而蒙世俗之尘埃乎！”

渔父莞尔^[17]而笑，鼓枻^[18]而去，乃歌曰：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨^[19]；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”遂去，不复与言。

注释

[1] 渔父：《渔父》的作者，历来说法不一。最早认定屈原是作者的，是东汉王逸的《楚辞章句》。《楚辞章句》是在西汉末年刘向编的《楚辞》的基础上作注。在《楚辞》中，《渔父》已作为屈原的二十五篇作品之一而收入。据此，则认定屈原作《渔父》，又可上推至刘向时。后世认同屈原作《渔父》，影响较大的有南朝梁代萧统编的《昭明文选》和南宋朱熹的《楚辞集注》。但此说漏洞颇多。近人一般都认为此文并非屈原所作。郭沫若说：“《渔父》可能是深知屈原生活和思想的楚人的作品。”

[2] 既放：指屈原被楚襄王放逐。

[3] 颜色：指脸色。

[4] 形容：指体态容貌。

[5] 枯槁：枯瘦。

[6] 三闾大夫：战国时楚国官名，掌管楚国屈、景、昭三姓贵族谱牒等事务。

[7] 见放：被放逐。

[8] 凝滞于物：凝固停滞受外物的束缚。

[9] 与世推移：随从世俗不断改变自己。王逸注为“随俗方圆”，即随波逐流。

[10] 淈(gǔ)其泥：搅动泥沙。淈，搅乱。扬其波：扬起水波。此句意为推波助澜，随波逐流。

[11] 哺其糟：吃酒糟。歠(chuò)其醑，喝薄酒。此句是随波逐流，变本加厉之意。

[12] 深思：指思虑深远。五臣注：“谓忧君与民也。”高举，行为高尚，不同于一般世人。深思高举，正是屈原独醒独清的具体表现。自令放为：让自己遭放逐呢？为，疑问语助词。

[13] 新沐者：刚刚洗过头发的人。弹冠，掸去帽子上的灰尘。新浴者，刚刚洗过澡的人。振衣，抖落掉衣服上的灰尘。

[14] 察察：洁白的样子。汶汶(ménmén)，污浊的样子。

[15] 湘流：湘水，流经今湖南省。赴湘流，指投江自杀。

[16]皓皓之白:指纯洁高尚的品格。

[17]莞(wǎn)尔:微笑的样子。

[18]鼓枻(yì):敲击船桨。

[19]沧浪:水名,在今湖南省境内。蒋骥以为“本沧浪二山发源,合流为沧浪二水。”濯,洗。纓,系结帽子的丝带。《沧浪歌》又见于《孟子·离娄》,可能是流传于江湘一带的民歌。

白话译文

屈原被放逐以后,来往于江潭之间,在水边边走边叹息,看起来憔悴枯瘦,一副病态愁容。渔夫看到了就问他:“你不是三闾大夫吗?为什么会流落到这个地方来呢?”屈原回答说:“全天下的人都污浊了,只有我是清白的,所有的人都昏醉了,只有我是清醒的。所以就被放逐了。”

渔夫说:“一个才德兼备的人是不会执着拘泥于外物的,而且能够配合时局转变作为。全天下都污浊了,为什么不跟着同流合污呢?所有人都昏醉了,为什么不跟着饮酒享乐呢?为什么要思虑得那么深远,表现得那么清高,而使自己遭到放逐呢?”

屈原回答说:“我听说刚洗过头的人一定要把帽子拍干净才戴上;刚洗过澡的人,一定要把衣服抖干净才穿上。怎么可以用洁净的身体去承受污秽的东西呢?宁可投身到湘江的流水中,葬身在江中的鱼肚里,怎么可以用清白的人格,去蒙受人世间的尘土呢?”

渔夫微微一笑,敲击着船板要离开了,一面唱着歌说:“沧浪的水清澈的话,可用来洗我的帽带,沧浪的水污浊的话,可用来洗我的双脚!”然后就离去了,不再和屈原说话。

传说二

初薙^[1]发之令褊^[2]严。先生时在楼上著书,檄^[3]至,府县会营将草堂围定,郡守某先登楼,见先生出座立,不自觉其五体之投地^[4]也。

注释

[1]薙(tì):同“剃”,用刀刮去毛发。

[2] 綦(qí):极,很。

[3] 檄:古代官府用以征召或声讨的文书:“此臣之所谓传檄而千里定者也。”

[4] 五体之投地:两手、两膝和头一起着地。是古印度佛教一种最恭敬的行礼仪式。比喻佩服到了极点。

白话译文

清朝初年要求汉族男性剃发的法令非常严格。有一天,王船山先生在楼上著书。要求剃发的法令下发,府县两级的官员带领军队将王船山先生居住的草堂围住。衡州府长官某人登楼,看到王船山先生离开座位站立,某人下意识地拜伏在地。

提示

王船山先生以推翻清朝的统治为自己毕生的追求,即使是在看不到任何成功的希望的情况下,仍然保持自己不忘故国的节操,一生没有剃发,没有改变自己汉人的装束。来抓捕他的人反而拜伏他,这说明了什么?

传说三

船山生活非常艰苦,捡拾破纸、旧账簿作为稿纸,他的儿子王敬(yǔ)说:“贫无书籍纸笔,多假之故人门生,书成因以授之,其藏于家与子孙言者无几焉。”

提示

王船山一生不与清朝合作,到处流亡,生活非常贫困,但不忘著述。王船山写的书很多,自然纸张也用得非常多,至于所用纸张何来,则见仁见智。民间传说,他是通过捡拾而得来,其子说是借自他人。总之,条件虽然艰苦,但是他不断地学习,并勤于撰著。

传说四

乾隆时,吕留良^[1]文字之狱,波及船山,以兵围搜,幸取去《稗疏》^[2]数种,中无忌讳之辞,入之《四库》,余匿而免。其裔孙终惧贾祸^[3],议悉焚之,中有达者,闻而趋救,则火已炎上矣。以水熄之,先世遗编多烬^[4],而船山书无恙,遂请藏之其家,曰:“倘有祸,不相及也。”亦可见天之未丧斯文矣。

注释

[1] 吕留良(1629—1683):明末清初杰出的学者、诗文家,又是诗人和时文评论家、出版家。字庄生,又名光纶,字用晦,号晚村,别号耻翁、南阳布衣,崇州崇德县(今浙江省桐乡市崇福镇)人。吕留良自幼聪慧过人,8岁就能赋诗作文。他15岁的时候,明王朝覆亡,清廷即颁布剃发令,对汉族人民施行高压政策,激起汉族人民的剧烈反抗,从此民族矛盾上升为国内的主要矛盾。吕留良视明王朝覆亡为“天崩地解”。吕氏一生一身傲骨,视仕途如粪土,正是由于吕留良强烈的爱国主义思想和民族气节,他“散万金之家以结客,往来湖山之间,跋风涉雨,备尝艰苦”。吕留良不但用家产支援义军,而且也曾直接参加抗清战斗,左股中箭,留下终身创伤。《厉耦耕诗》记载有“箭瘢入骨阴辄痛,舌血溅衣洗更新”的诗句。在其死后第49年,即清雍正十年(1732),受湖南儒生曾静反清一案牵连,吕留良被雍正皇帝定了“大逆”罪名,惨遭开棺戮尸枭示之刑,其子孙、亲戚、弟子广受诛连,无一幸免,铸成清代震惊全国的文字冤狱。吕氏的民族气节与反清复明思想,多见于其著作《吕晚村先生文集》《东庄吟稿》等。他的反清思想表现激烈,清康熙五年(1666)拒不应试,被革除诸生,当时朝野为之震惊。尔后,康熙十七年(1678)、十九年(1680),两次不应“征辟”,决意出家为僧,遁迹于吴兴县妙山,筑风雨庵著书、讲学,所著诗词文章多有“谤议及于皇考”言论。这一时期,可以看出持异端的知识分子还是有一定生存“自由度”的。清雍正七年(1729)的“曾静案”,使吕留良获罪的原因主要是他的著作、日记和书信。他在日记中多有“谤议及于皇考”的言论,被定为“思想罪”。辛亥革命后,吕留良被尊为反清志士,始得昭雪翻案,崇德地方官绅民众筹资为其建亭立碑。

[2] 稗疏:指王船山所著《诗经稗疏》等疏解儒家经典之作。

[3] 贾(gǔ)祸:出自于《左传·定公六年》,有自招祸患的意思。

[4] 烬:烧毁,化成灰烬。

白话译文

清代乾隆时期,由吕留良案引发的文字狱盛行,波及王船山。清地方政府派兵围住王船山故居进行搜查,幸好只搜去《诗经稗疏》等数种书。这些书没有攻击清朝之词,还被收入《四库全书》,王船山其他著作被隐藏起来幸免于祸。王船山的后代子孙最终还是惧怕招惹灾祸,商议将王船山著作全部烧掉;王船山的后代子孙中有一位有胆识的人,听说此事后,赶来救书,但火已烧起来了。用水灭火后,发现先辈所著之书多被烧尽,但王船山的书一点事都没有。于是他就请求将船山遗书藏到他的家里。那位有胆识的人说:“假如招惹祸患,绝不会涉及你们。”由此可见,天不会让我们的文明断绝。

提示

这个传说可能在民间流传很久,但书面记载却只见于刘人熙《船山学报·叙意》。据刘人熙在其《日记》中透露,这个传说是来自王船山家族。这个传说说明什么呢?

二、王船山其人其事

自题墓石

有明遗臣行人^[1]王夫之，字而农，葬于此。其左则其继配^[2]襄阳郑氏之所附也。自铭曰：

抱刘越石^[3]之孤愤，而命无从致；希张横渠^[4]之正学^[5]，而力不能企。幸全归于兹丘，固衔恤^[6]以永世。

注释

[1]行人：《周礼》秋官之属有大行人，掌管接待宾客之礼仪；又有小行人，职位稍低。春秋战国时各国都有设置，至秦设“典客”，以接待远方的宾客。汉景帝中六年（前144），改名“大行令”。武帝太初元年（前104），更名“大鸿胪”，属官有行人、译官，别火三令、丞。隋唐以后，鸿胪寺卿以赞导礼仪为职，已与大行人之职不同。明设行人司，虽取《周礼》“行人”之名，而性质不同。行人司置“司正”及左右“司副”，下有“行人”若干，以进士充任，掌管捧节奉使之事，凡颁诏、册封、抚谕、征聘诸事皆归其掌握。在京官中地位虽低，而声望甚高，升转极快。初中之进士，以任此职为荣。至清废。

[2]继配：续娶之妻。对元配而言。

[3]刘越石（271—318）：名琨，越石其字，西晋著名诗人、将领。以英雄著称，“闻鸡起舞”就是指他与好友祖逖的故事。他志存复晋，未能成功而亡。

[4]张横渠（1020—1077）：张载，北宋著名哲学家，复兴儒学，一点也不沾佛、道诸异端，王船山称他一派之学为“正学”。

[5]正学:谓合乎正道的学说。西汉武帝时,排斥百家,独尊儒术,始以儒学为正学。《史记·儒林列传》:“公孙子,务正学以言,无曲学以阿世!”宋代李之彦《东谷所见·异端》:“士君子莫不知崇尚正学,排斥异端。”明代宋濂《凝道记下》:“秦汉以来,正学失传。”宋初孙复、胡瑗、石介以尊孔子,崇《大学》《中庸》,排佛、道为正学。黄宗羲《宋元学案·泰山学案》:“宋兴八十年,安定胡先生、泰山孙先生、徕石先生,始以师道明正学,继而濂洛兴矣。”

[6]衔恤:含哀;心怀忧伤。《诗·小雅·蓼莪》:“无父何怙?无母何恃?出则衔恤,入则靡至。”郑玄笺:“恤,忧。”

白话译文

明朝遗臣任行人之职的王夫之,字而农,葬在此处。左侧是续妻襄阳人郑氏陪附。自撰墓志铭云:

怀抱西晋刘琨那样的企图复国的孤愤之情,但上天并没有给予这样的机会。希望光大张载那样的儒家正学,但自身能力有限此目标难以达到。有幸我身体发肤、仪容装束没有改变,完全保持我汉族传统而归葬此山,永远心怀忧伤直至国家复兴。

8

提示

此墓志铭见于王船山之子王敌所撰《大行府君行述》,有三点值得注意:

一是了解王船山之名及其身份。先生名夫之,字而农,别号姜斋,中年称一瓢道人,更名壶;晚年仍用旧名。因住在湘江之西岸、蒸水之左岸的石船山,从学之人称为船山先生。他在去世前的数日写的《船山记》中说:“船山,山之岑有石如船,顽石也,而以之名。……而将毕命焉,因曰此吾山也。”王船山的身份是什么?或者说王船山始终不肯放弃的身份是什么?请思考回答。

二是王船山一生的追求和成就:复国存学。用今天的话来讲,就是光复故国,传承文化。前者指他的人格和精神,后者指他的学术追求与成就。

三是王船山先生强烈的民族气节。“全归”是什么意思呢?不但指他没有投降清朝,还指他一生都没有剃发。在“留头不留发”的岁月里,这要多大的勇气啊!

(一)家世

据王夫之《家世节录》、王敌《太行府君行述》等材料记载,王氏系出太

原,元至正以前,失谱不详。其始祖,或称为十一世祖王仲一,扬州高邮人,从明太祖定天下,因功被授千户。王仲一生王成,后人尊称为轻车公,明朝永乐初年以翊戴功升衡州卫指挥同知^[1],遂定居于衡阳。……王震生数子,长子王翰袭世职,第四子王宁,号一山居士,是王夫之的高祖,始以文墨教子弟。王宁生王雍,王雍是王夫之曾祖,号静峰,明朝隆庆庚午年(1570)岁贡,任武冈州训导^[2],后升任江西南城县教谕^[3]。王雍生王惟敬,惟敬,字少峰,是王夫之的祖父。王惟敬生三子:朝聘、廷聘、家聘。王朝聘,字逸生,一字修侯,王夫之的父亲。年轻时拜本地大儒伍定相先生为师,研及群籍。又从邹德溥先生学习,讲性命之学。于明万历乙卯(1615)、天启辛酉(1621)两中副榜,“予副第者贡太学”。明天启五年(1625),吏部铨选时,因未纳贿,只被定为正八品。明崇祯元年(1628)春赴京师谒选,时风气甚坏,从此无意仕进,遂于崇祯四年(1631)拂袖而归,教子读书。

注释

[1]卫指挥同知:明朝于都指挥使司之下设卫指挥使司,长官为指挥使1人,正三品;副长官为指挥同知2人,从三品。

[2]训导:中国古代文官官职名,明清府、州、县儒学的辅助教职,在清朝之位阶约为从七品。训导职能通常为辅佐地方知府,为基层官员编制之一,主要功能为负责教育方面的事务。

[3]教谕:指正式教师,宋代开始设置,负责教育生员。明清时代县设“县儒学”,是一县之最高教育机关,内设教谕一人,另设训导数人。训导是指辅助教谕的助手,而嘱托则是约聘教员。府学教谕多为进士出身,由朝廷直接任命。府学训导以及县学教谕、训导、嘱托,多为举人、贡生出身,由藩司指派。

提示

王船山先祖是做什么的?王家在当时的衡州是什么地位?从其高祖起王船山的先祖的身份有了什么变化?

(二)王船山生平事迹

1. 出生于今衡阳市城南

王夫之,字而农,号姜斋,又号夕堂。他于明万历四十七年(1619)九月一日子时降生在衡州府城南回雁峰王衙坪,王衙坪是他的先祖王氏家族世代居住的地方。其父王朝聘时年五十岁,其母谭夫人时年四十七岁。清康熙三十一年(1692)正月初二,王船山去世,享年七十四岁。他和顾炎武、黄宗羲并称明清之际三大思想家,因其晚年隐居于形状如顽石的石船山,自署船山病叟,后世学者遂尊称其为船山先生。

2. 十四岁中秀才

王船山出生在书香门第,其家学深厚渊博。王氏家族从第七代一山居士王宁开始,以师儒传家,“以文墨教子弟”,成为儒素之家。王船山的父亲武夷公年少时就跟随衡阳大儒伍定相博览群书,后又跟随江右王学领袖邹东廓的孙子邹泗山学习。因其仰慕朱熹之学又因为武夷山为朱熹讲学之地,遂题字书房,学者尊称其为“武夷先生”。

10

王船山谨守家训,其家风优良严整。他的长兄王介之,字石崖,号耐园,又号铿斋,年长王船山十三岁。长兄王介之恪守家训,严于律己。王船山三岁就开始入家塾发蒙,启蒙老师就是长兄王介之。长兄自小就对其言传身教,耳提面命,要求甚为严格。少年王船山在父亲、长兄的多方教导下,基本完成了一名儒家子弟应该接受的文化教育。再加上其少负雋才,颖悟过人,明崇祯五年(1632),十四岁的王船山便考中秀才,经湖广学政王志坚推荐入衡阳县学学习。次年,从伯兄、仲兄首赴武昌应乡试。

王船山一生学问渊博、思考精深,在经学、文学、史学等方面都取得了极大的成就,成为继朱熹之后又一个百科全书式的名儒大家,这和他优良严整的家风、深厚渊博的家学以及父兄自小的教诲密不可分。

3. 两兄弟同中举人

明崇祯六年(1633),十五岁的王船山第一次和伯兄、仲兄赴武昌应乡试,之后又连续两次赴武昌参加乡试,均落第。明崇祯十五年(1642),二十四岁的王船山与伯兄、仲兄第四次赴武昌应乡试,伯兄王介之中式第四十

名；王船山以《春秋》第一，中式第五名，并受到督学高世泰和考官欧阳霖、章旷的器重。

武昌中举后，王船山参加了湖北黄冈人熊渭公等召集的一次规模不小的文酒之会——黄鹤楼“须盟”大会，与会诸人拈韵赋诗。他作了题为《黄鹤楼须盟大集·用熊渭公韵》一诗。诗中写道：“古人已往，不自我先，中原多故，含意莫宜。……天人有策，谁进席前？”表现出了对中原多变的时局的深深忧虑，希望能够献出“天人之策”挽救时危。

1642年冬，王船山和长兄崖山先生二人同赴京城参加会试，从水路到达南昌。因为李自成农民起义军席卷河南，攻克湖北襄阳；张献忠农民军也正横扫长江中下游，使得北上科考之路受阻，兄弟二人无奈之下只好回到家乡衡阳。

4. 衡山起义

1644年3月，李自成农民军攻陷北京，崇祯帝自缢煤山。同年4月，关外的努尔哈赤在吴三桂的带领下攻入北京，李自成兵败而逃，明亡清兴。当时王船山隐居南岳莲花峰下，听到消息后悲愤不已，作《悲愤诗》一百首，并将其所筑草房取名“续梦庵”，有反清复明之寓意。

11

清顺治五年（1648）十月，湖广总督何腾蛟趁着清江西提督金声桓、副总兵王得仁和广东提督李成栋先后叛清归明、牵制了清统治者很大兵力的机会而发动反攻，收复了湖南很多州县。王船山见抗清形势好转，也和夏汝弼、管嗣箕、管嗣裘及僧性翰密商，在南岳方广寺组织起义，成立了起义军（夏汝弼因母病和母死后办丧事，没有在军中）。但机事不密，起义军正要战斗，却被充当清统治者鹰犬的湘潭人尹长民袭击，致遭溃败。性翰受重伤，王船山脱逃。这次起义失败，王船山受到很大的刺激，他后来追忆此事，还说：“虽云与仇战者，败亦非辱，而志事不遂，亦何荣耶！”

5. 投奔南明

领导衡山起义失败后，王船山无法在衡阳安居了。为了逃避清军追捕，和好友管嗣裘辗转来到广东肇庆，希望在南明永历王朝有所作为。湖南巡抚堵胤锡推荐其为翰林院庶吉士，但王船山因父丧需要守孝谢绝了官职。