

古代文字練習帳

后浪出版公司

如甲 何骨 文写

日本文字文化机构——编著

李晓倩——译

四川人民出版社

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

古 代 文 字 練 習 帳

后浪出版公司

甲 如 骨 何 文 写

常州大学图书馆
藏书章

日本文字文化机构——编著

李晓倩 —— 译

四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

如何写甲骨文 / 日本文字文化机构编著 ; 李晓倩译

— 成都 : 四川人民出版社 , 2018.8

ISBN 978-7-220-10708-5

I . ①如… II . ①日… ②李… III . ①甲骨文—书法

IV . ① J292.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 040702 号

KODAIMOJI RENSHÛCHÔ

In conformity to “JITÔ” and “JITSÛ” by Shizuka SHIRAKAWA

edited by MOJIBUNKA KENKYUJO

Copyright © 2008 by

Yasuko USAMI

Sessinkai

Yoshiyuki MATSUO

Hisao NARUSE

Ichiro SAGA

Chika JINGU

First published in Japan in 2008 by CHIKUMASHOBO LTD.

Simplified Chinese translation rights arranged with CHIKUMASHOBO LTD.

through Japan Foreign-Rights Centre/Bardon-Chinese Media Agency

本中文简体版版权归属于银杏树下 (北京) 图书有限责任公司。

RUHE XIE JIAGUWEN

如何写甲骨文

编 著
译 者
选题策划
出版统筹
编辑统筹
特约编辑
责任编辑
装帧制造
营销推广

日本文字文化机构

李晓倩

后浪出版公司

吴兴元

张 鹏

丛 铭 林立扬

吴焕姣 蒋伦智 张 洁

墨白空间 · 肖雅

ONEBOOK

出版发行
网 址
E - mail
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)

<http://www.scpph.com>

scrmcs@sina.com

北京盛通印刷股份有限公司

260mm × 190mm

15

238 千

2018 年 8 月第 1 版

2018 年 8 月第 1 次

978-7-220-10708-5

88.00 元

后浪出版咨询 (北京) 有限责任公司 常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64010019

前言

『想亲手书写甲骨文和金文。』就是因为这样的想法才有了本书的编写。如果能自由书写古文字，一定会很有趣吧。白川静先生进入深厚而广博的汉字世界，大概也是这样迈出了第一步。

所谓书写，究竟是什么意思呢？『書』字由『聿』和『者』上下叠在一起而组成，『聿』是用手执笔的样子，『者』表示用树枝和沙土覆盖祈祷用的容器。也就是说，『書』表示将手写的符咒收入祈祷用的容器中，埋入地下。埋在城邑周围的容器可以发挥出神力，阻止外部邪灵的侵害。

如上所述，汉字最初并不是以写实物体外观的方式出现的，而是象征着人与神之间的交流。即，汉字是古人与神交流想法的方式。不只如此，人们还想象出不会显示真面目的神的气息，以及看不见的心的动向。

体验这样的动态世界的最好方法，就是亲手书写。通过书写，我们可以进入古代的精神世界。当我们用手和身体感受到汉字里跃动的生命力时，就可以真切地体会，汉字不仅保留了古代的原貌，现在也依然保持着生命力。书法这一传统艺术，生动地表现出汉字的原始状态和使用时的灵动。正因为如此，书法才能在我们的内心引起波澜。

在白川静先生担任文字文化研究所所长时，我们曾向他表达过关于本书的企划想法。他自己也有着让中小学生学习亲近古代文字的愿望，对我们的企划表示了认同：『这真是令人高兴的一件事。』

编写本书的最大困难是，如何将古代文字作为具有统一性的文字群进行重新设计。幸运的是，通过排字艺术专家、女子美术大学的森启老师，我们找到了森研究室的佐贺一郎先生来负责本书的设计和文字制作。原始文字笔画粗细不一，希望能在原封不动保留其跳跃感的同时，将甲骨文文字

和金文文字放置在同一版面上。如何才能呈现出统一性呢？佐贺先生进行了多次试验，后来，神宫千佳先生加入完成了设计。『针金文字』也制作完成。

关于各个文字的说明，限定为对古代文字本身的理解，而不是现代汉字的意思。另外，在说明之中，采用图形形象而不是文字的方法对构成古代文字的偏旁进行说明。这样非常便于理解。

例如，『乳』字选择了甲骨文字，希望大家看到这个字容易理解其意思。其他字典的说明是：『字形为爪和孔的组合。……「乳」为婴儿的头加上手，类似于喂奶的姿势。甲骨文字为给婴儿喂奶的样子。……』本书的说明为『是婴儿，是喂奶的女子。意思是喂奶。』这样说明的话，就可以理解表意文字『乳』的本意。

再举一个例子。『初』选择了甲骨文字。其他字典的说明是：『字形为衣和刀的组合，意思是用刀裁布制作衣服。制作最初的衣服，指的是制作婴儿的襁褓。……』本书的说明是：『是衣服，是刀。意思是制作婴儿的襁褓。』这样，不做详细的说明，用简洁的方式让入门者直接感受，容易理解。

每一个汉字都具有各自的抽象意义和故事性，并具有让现代人也能轻易想象出那种场景的强大力量，可以让人们直接感受到古代文字本身，或许这就是东亚之魂的力量。佐贺先生和神宫先生多次盛赞创造出古代文字的无名天才们的想象力、设计力，希望读者能通过本书体会到那份奇妙。汉字就有着这种高度的完美性。

我们拜托了代表日本水准的书法家今井凌雪老师的雪心会，今井老师同意负责监修笔顺。当然，我们知道没有绝对的笔顺，规定下笔顺是为了便于用铅笔或钢笔进行临摹描画。由于书写的人会有不同的解读，笔顺也略有差异。但是，若读者恰好能从中感受到乐趣，便是大幸。正是因为有了笔顺，任何人都可以毫不犹豫地临摹古代文字。

白川静先生毕六十年之功使丰富的古代文字世界生动了起来，通过本书练习古代文字，任何人都可以拥有这一世界，哪怕只是其中一部分。书写这一行为本身就是前往古代精神世界的一次穿越，本书正是为读者准备好了通往古代世界的大门。正如开头所说的，古代文字并不是以写实物体外观的方式出现，而是作为表示人神之间精神交流状态的文字而形成的。希望读者随本书练习到最后时，能感受到这种状态。

白川静先生是真正驰骋在东洋古代世界里的人。从这个意义上说，通过阅读本书，便可以明白汉字的规范，也能认清误用是如何歪曲了汉字本来的形态。向白川静先生所提倡的『东洋学的复活』迈出虽小但切实的一步，也是本书所抱持的愿望。先生所期盼的是，学习东洋古典的人增多，日本人能重新发现东洋的睿智。若能让目前在生活中依然使用汉字的人们包括日本在内的东亚各国人民，以及关心汉字的世界里其他地区的人们能够遨游在这一人类史上稀有的表意文字的世界里，我们便会感到喜悦至极。

日本文字文化机构

2008年5月

凡例

1·关于文字的收录

本书收录的文字为甲骨文或金文中出现的常用汉字，共计877字。

2·关于文字的选择

对所选文字依据其字形进行分类。若现代简体字与繁体字不同，在『』中标注出繁体字。

3·关于字形

甲骨文是刻在兽骨或龟甲上的，所以线条比较细；金文是刻在青铜器上的，所以线条比较粗。为显示统一性，本书所收录的文字都经过了重新制作。当一个字存在多个字形时，以易于说明为标准进行选择。

4·关于排列

汉字的排列基本上依据《汉字类编》（小林博编、白川静监修）。

5·字的笔画

笔画数遵从常用字解。

6·解说

字形依据包括象形、指事、会意、形声或假借。从古文献中选取一部分用于说明文字，尽量使说明易于理解。

7·关于书写笔顺

笔顺是为了便于用铅笔或钢笔描画而暂时确定的。负责笔顺的书法家各有不同的解读，因此笔顺因人而异。笔顺用数字表示，实心点表示起点，空心点表示汇合点。

8·箭头表示的汉字

箭头后面标注出现在本书内的相关汉字。

目 录

前言.....1

凡 例.....4

关于人体的文字.....1

人部.....2 大部.....15 女部.....19 子部.....26 尸部.....29
 文部.....31 首部.....31 目部.....37 耳部.....42 自部.....43
 口部.....44 肉部.....44 夕部.....44 血部.....44 骨部.....48 心部.....50
 手部.....55 殳部.....67 足部.....72 彳部.....82

关于祭祀的文字.....87

卩部.....88 言部.....99 示部.....102 神梯部.....104
 杂部.....108

关于自然的文字.....111

日部.....112 月部.....112 夕部.....112 雨部.....112 火部.....112 山部.....118
 土部.....128 田部.....128 里部.....128 邑部.....134 口部.....134 金部.....136
 石部.....136 玉部.....136

关于宫室的文字.....141

宀部.....142 穴部.....142 厂部.....148 广部.....148 人部.....150
 户部.....151 门部.....151 册部.....151

关于器物的文字·····155

- 辛·聿部·····156
兵器·工具·仪器部·····159
台架·掩盖类·····170
饮食器类·····172
凡·舟·车部·····179
农具·农耕礼仪·····181
东·束部·····184

关于衣服的文字·····187

- 糸部·····188
巾部·····194
衣部·····194

关于动物的文字·····197

- 犬部·····198
羊部·····200
牛部·····201
豕部·····202
鹿·马·虎·象·杂部·····202
佳部·····205
鸟部·····206
虫部·····207
鱼·贝部·····208

关于植物的文字·····213

- 草部·····214
木·竹部·····219

杂类·····225

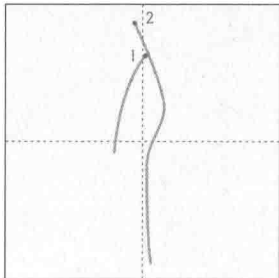
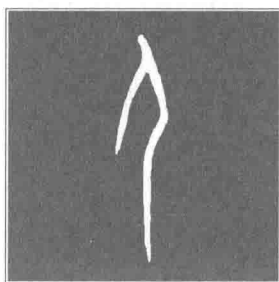
- 假借·····226
方位·方向·····227
数字·····229
干支·····232

关于人体的文字

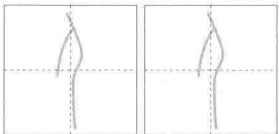
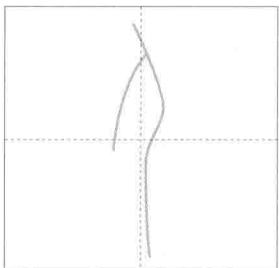
人

甲骨 象形

笔画数 2 画



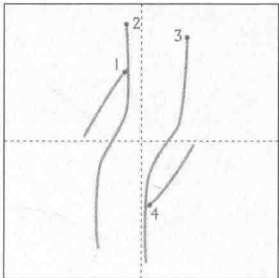
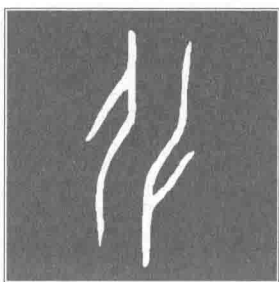
说明 这个字描摹的是从侧面观察到的人站立时的形态，也可以写成面向右侧。意思是人。↓千、分、兄、北、企、光、年、见（见）



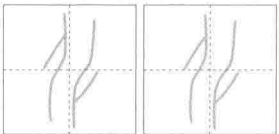
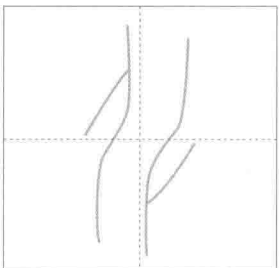
化

甲骨 会意

笔画数 4 画



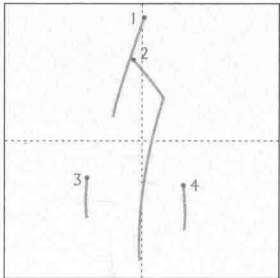
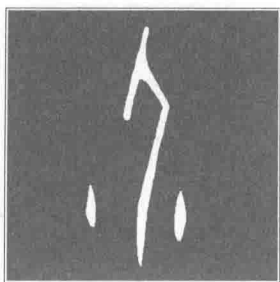
说明 一个死去的人 和另一个死去的人 背靠背躺着。意思是由生变为死。↓比、北



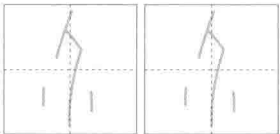
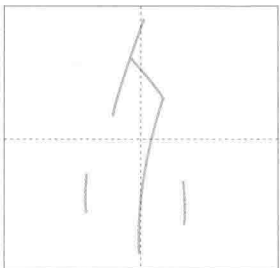
介

甲骨 象形

笔画数 4 画



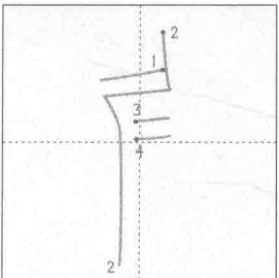
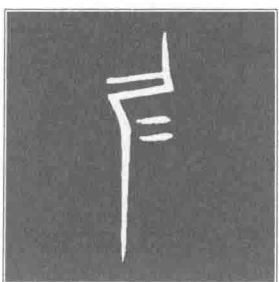
说明 将身体 用铠甲武装起来。意思是救助、照顾身体，也表示武将。↓甲、武



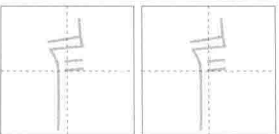
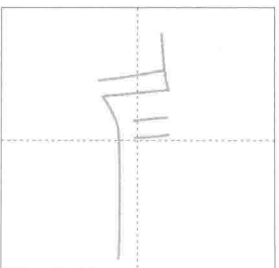
仁

甲骨 会意

笔画数 4 画



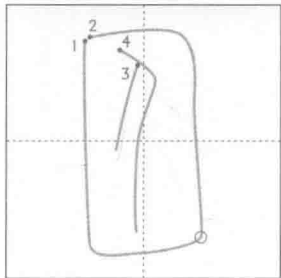
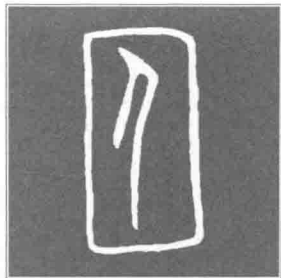
说明 人以 的姿势坐在表示垫席的 三上。意思是温暖、平和，儒教五德之一。



【囚】

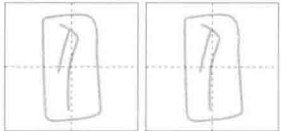
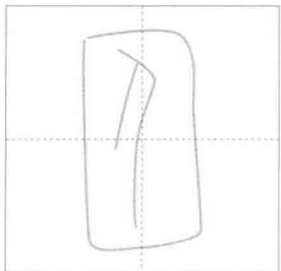
甲文 会意

笔画数 5画



说明 人 被放入表示围栏的□之中。意思是成为俘虏，被逮捕的人。

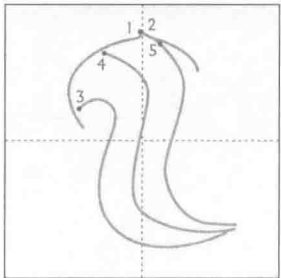
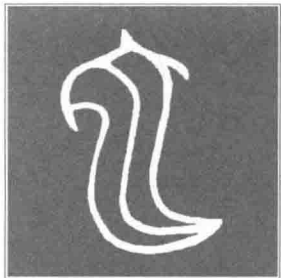
↓ 人



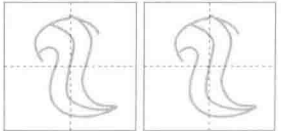
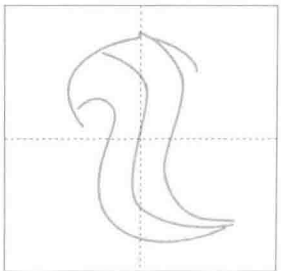
【他】

金文 形声

笔画数 5画



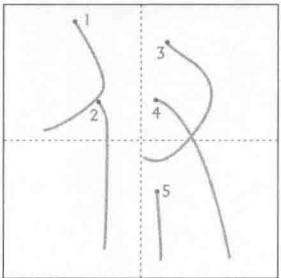
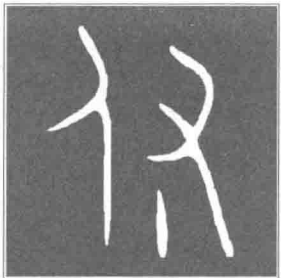
说明 字形描绘的是头很大的蛇。后来在旁边加上了「人」，用来表示他人。原来所指示的字是「它」。



【付】

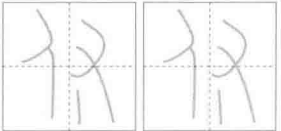
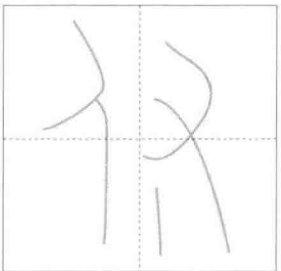
金文 会意

笔画数 5画



说明 字形是用手 又拿着表示东西的 亻交给别人 亻。意思是交给、交付。

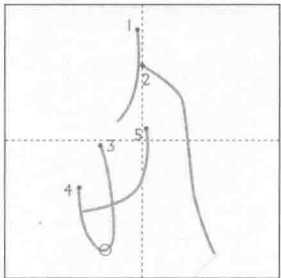
↓ 传 (傳)



【企】

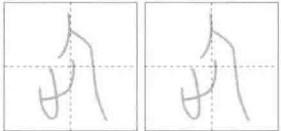
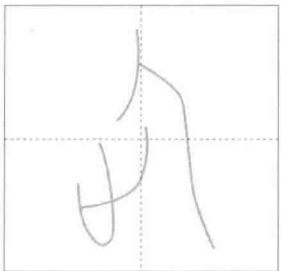
甲文 象形

笔画数 6画



说明 这个字看起来就像从侧面看到的一个人 亻和他的左脚 亻。意思是踮起脚尖观察远处的情况。

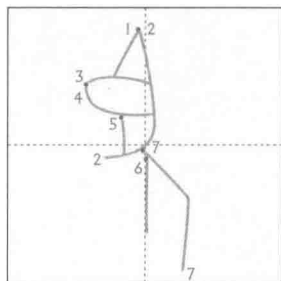
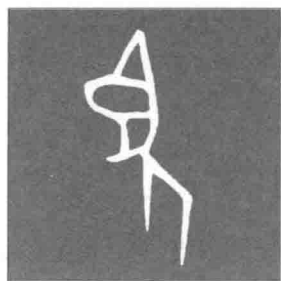
↓ 止



【望】

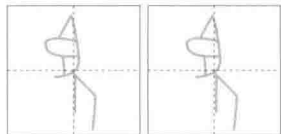
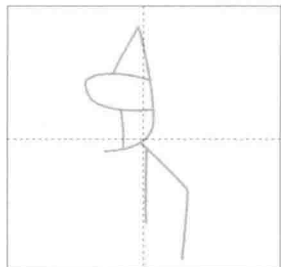
甲骨 形声

笔画数 11画



说明 ㇀为向上看的眼睛，㇀为踮起脚尖站着的人。意思是望见远处的人。

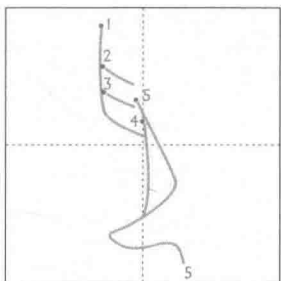
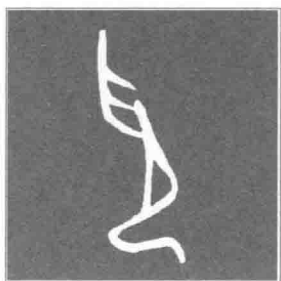
↓目、臣、乘



【印】

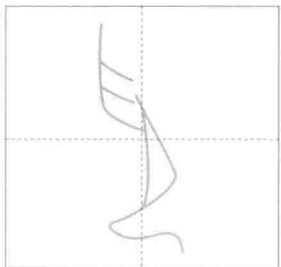
甲骨 会意

笔画数 5画



说明 用指尖㇀摠住弯曲膝盖跪坐着的人㇀。意思是从上面施强力摠住、压住。

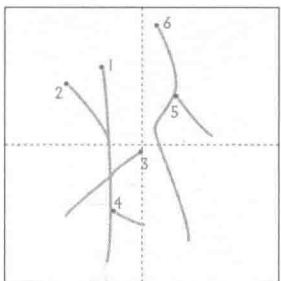
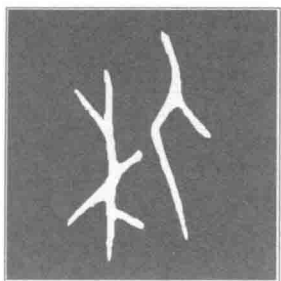
↓手



【休】

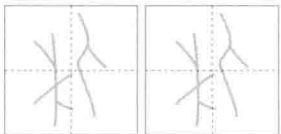
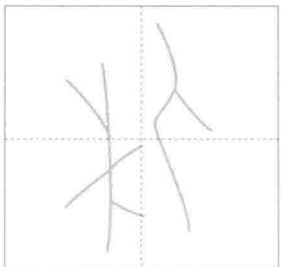
甲骨 会意

笔画数 6画



说明 ㇀表示立于军营门口的树，㇀表示人。意思是在军营门前表彰在战争中立功之人。

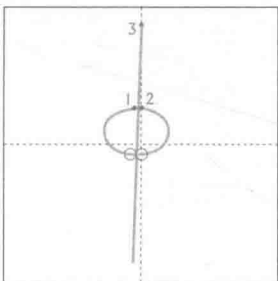
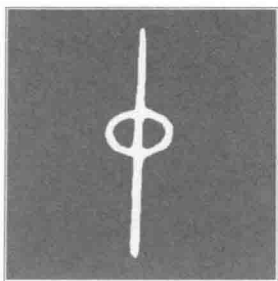
↓和、历（歷）、



【仲】

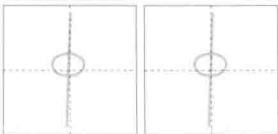
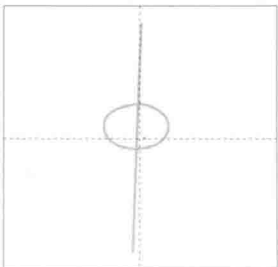
甲骨 形声

笔画数 6画



说明 ㇀表示旗杆的形状，后来加上了「人」，指的是兄弟的次子。

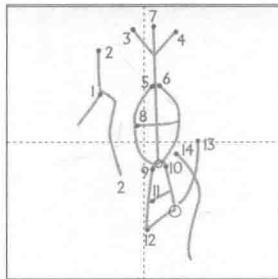
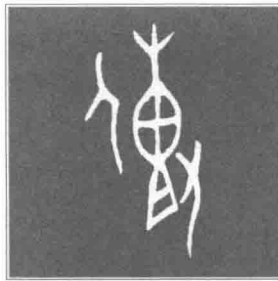
↓中



【传[傳]】

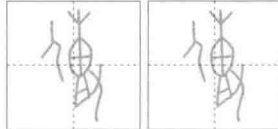
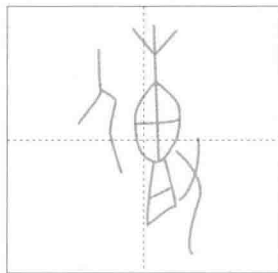
甲骨文 会意

笔画数 6画(13画)



说明 𠂇表示用手，𠂇将袋子中的物品拍打成圆形，旁边加上人，表示人将其背着搬运。

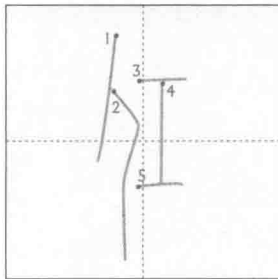
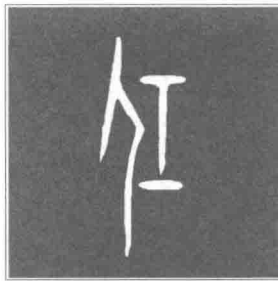
↓付、专(專)



【任】

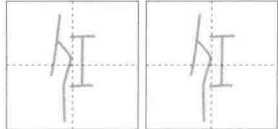
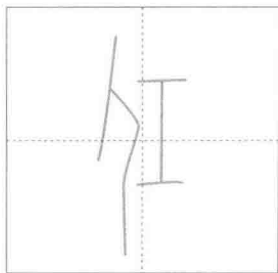
金文 形声

笔画数 6画



说明 亻是人，亼是用来敲打金属、制造器物的台子。意思是承受强力 and 重量。

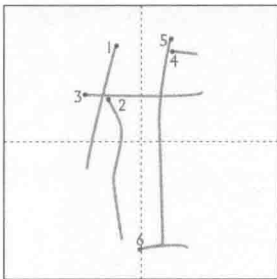
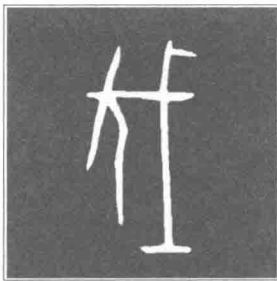
↓妊、贷(貸)



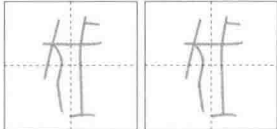
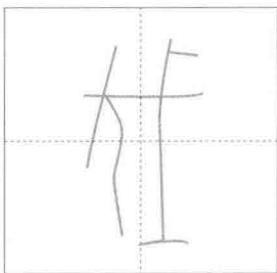
【伐】

金文 会意

笔画数 6画



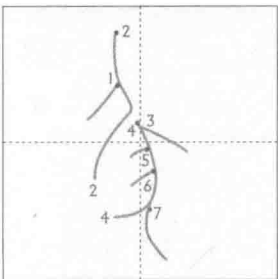
说明 用戈干一把人亻的头割下来，是将异族作为祭品的时候使用的方法。



【伏】

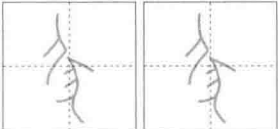
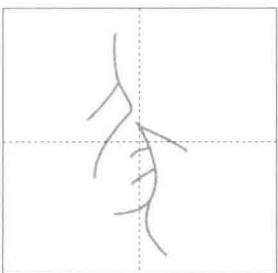
金文 会意

笔画数 6画



说明 指的是将人亻和狗犬作为祭品，埋在墓室的棺材之下，以祛除邪魅。

↓犬、家

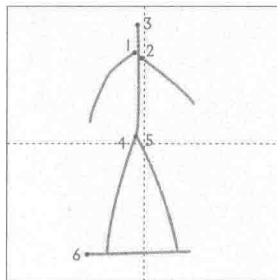


【位】

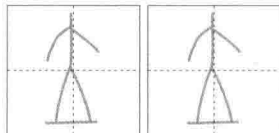
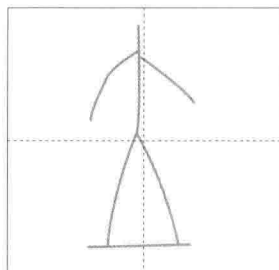


甲骨 会意

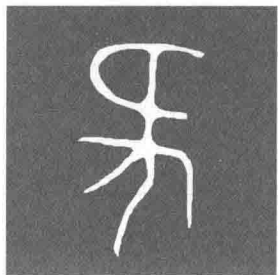
笔画数 7画



说明 一个张开双手站立的人，一指的是人所站立的地方。原本是「站立」的「立」字。站立的场所叫作「位」。

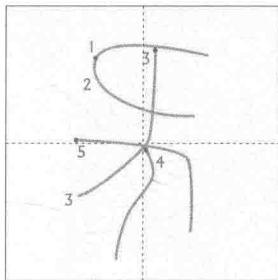


【何】

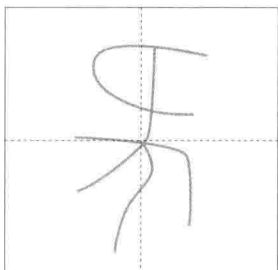


金文 形声

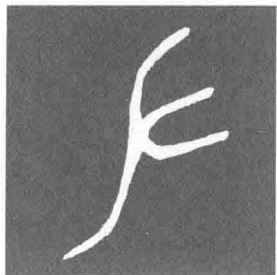
笔画数 7画



说明 描绘的是背着戈的人的姿态。意思是背负。是「荷」字的原形。

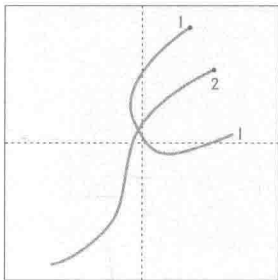


【佐】

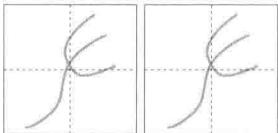
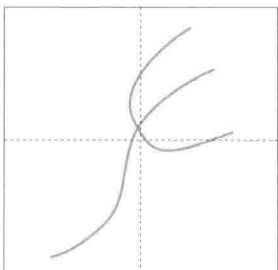


金文 形声

笔画数 7画



说明 𠂇是左手的形状，原字是「左」，指的是左手拿着祭器向神明祈求帮助，后来加上了「人」字旁。↓手、右、左

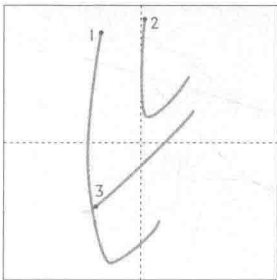


【作】

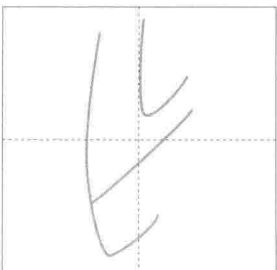


甲骨 形声

笔画数 7画



说明 指的是将树枝弯曲、编织，做成栅栏、篱笆，原字是「𠂇」。

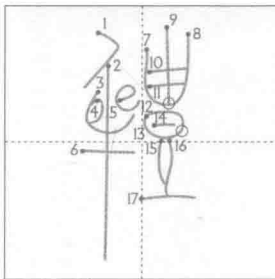
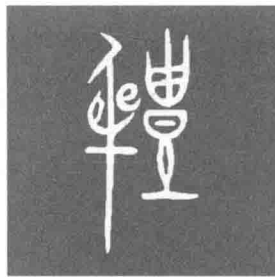


【体】體

【金文】

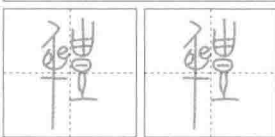
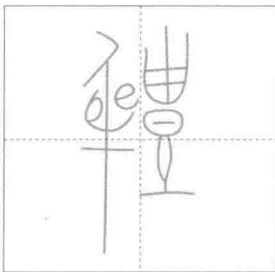
【形声】

【笔画数】7画(22画)



说明 𠂔 表示整个祭品的形状，𠂔 是表示「豐」字读音的补助符号。意思是祭品的身体，后来指人的身体。

↓丰(豐)

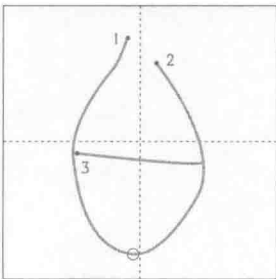
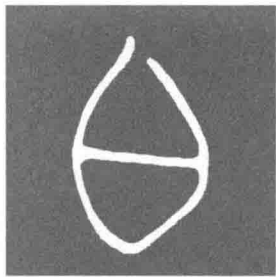


【伯】

【甲骨】

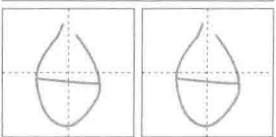
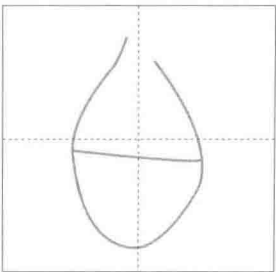
【形声】

【笔画数】7画



说明 杰出的人物头盖骨 𠂔 具有灵力。意思是头、头领，原字是「白」。

↓白

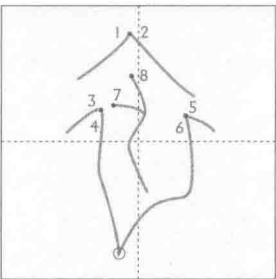


【依】

【甲骨】

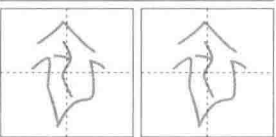
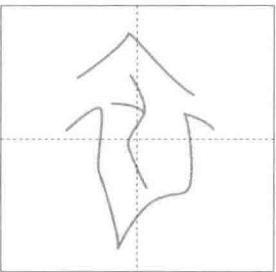
【会意】

【笔画数】8画



说明 字形为人 𠂔 包裹在衣服 𠂔 之中。意思是转移附身于衣服上的幽灵的仪式。

↓衣

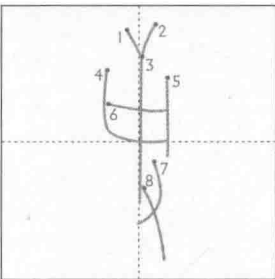
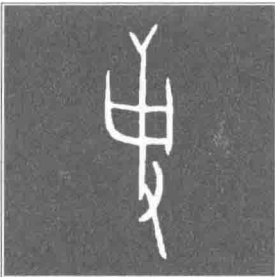


【使】

【甲骨】

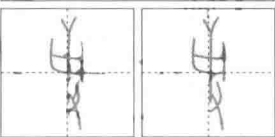
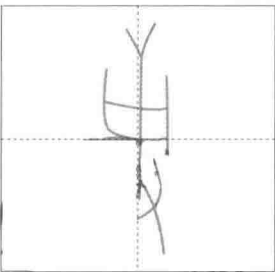
【形声】

【笔画数】8画



说明 字形为用手 𠂔 举起插在装有给神明的祝词的容器 𠂔 里面的树枝 𠂔。意思是负责祭祀的使者。

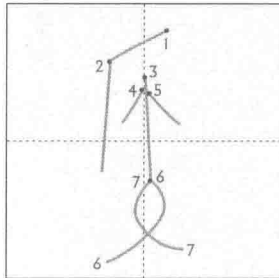
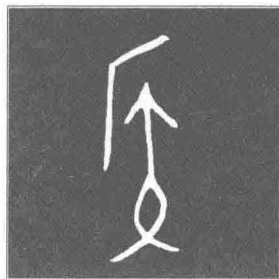
↓史、吏、事



【侯】

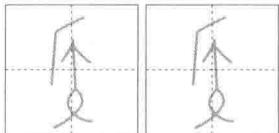
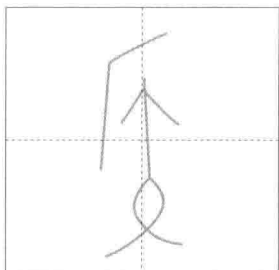
甲骨 会意

笔画数 9画



说明 尸是屋檐，
个是箭（矢）。
意思是用弓箭驱散
屋宅周围的邪气的
仪式。

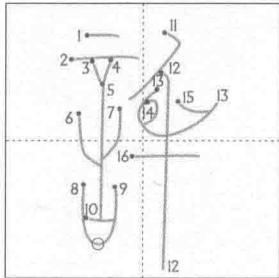
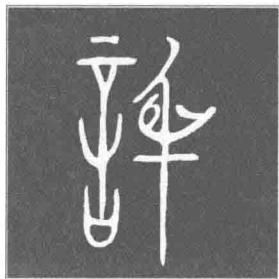
↓ 矢



【信】

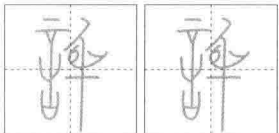
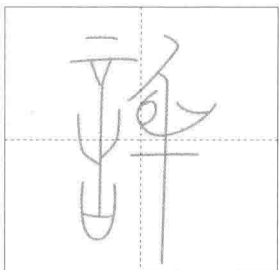
金文 会意

笔画数 9画



说明 亻是刑罰
时用的针，卩是
装有祝词的容器，
人。意思是
在神明面前为与别
人约定某事而立下
誓言。

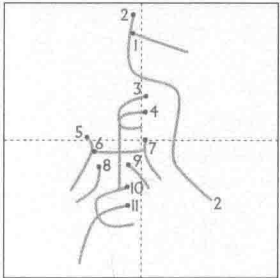
↓ 言、辛



【侵】

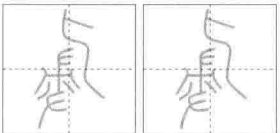
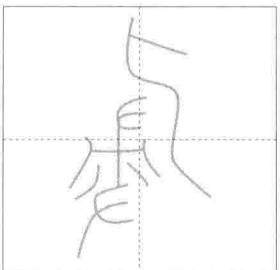
金文 形声

笔画数 9画



说明 氐是法器，
尸是手，匕是
人。意思是用洒上
酒的法器拂拭、清
洁皇宫。

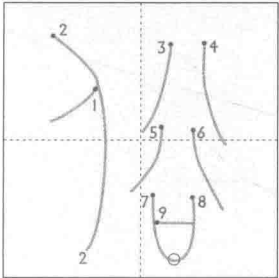
↓：妇（婦）、扫
（掃）、寝（寢）



【俗】

金文 形声

笔画数 9画



说明 八是神明
的样子，丩表示
宗庙，卩是装有
祝词的容器。意思
是想要看见神明的
样子。

↓ 容、浴

