

中文版 Illustrator CS6 基础培训教程

(第2版)

数字艺术教育研究室 编著

新编实战型全能培训教材

功能技术解析

+

案例演练引导

+

商业实战应用



视频教学



学习资源

- 课堂案例素材和效果文件
- 课堂练习和课后习题素材和效果文件
- 附赠本书课堂案例的在线视频课程
- 附赠本书课堂练习和课后习题的在线视频课程



中国工信出版集团

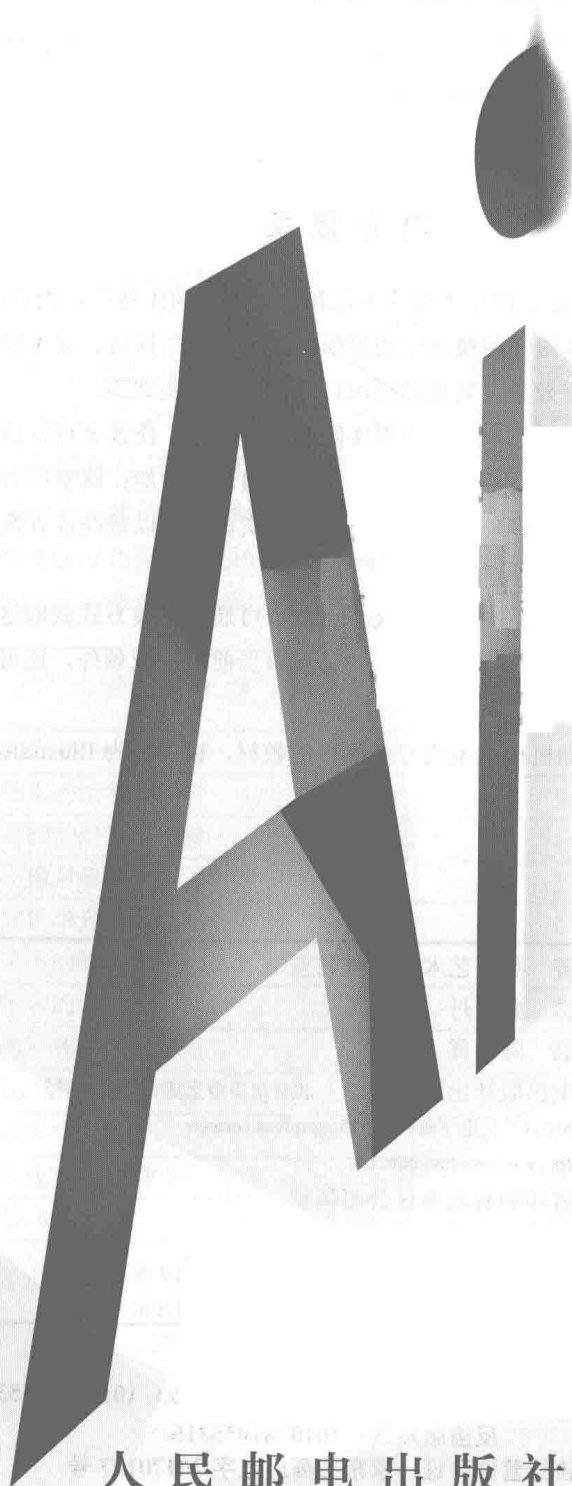


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版 Illustrator CS6 基础培训教程

(第2版)

数字艺术教育研究室 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版Illustrator CS6基础培训教程 / 数字艺术教育研究室编著. -- 2版. -- 北京: 人民邮电出版社, 2018.5

ISBN 978-7-115-48147-4

I. ①中… II. ①数… III. ①图形软件—技术培训—教材 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第054846号

内 容 提 要

本书全面系统地介绍了 Illustrator 的基本操作方法和矢量图形制作技巧, 内容包括初识 Illustrator、图形的绘制和编辑、路径的绘制与编辑、图像对象的组织、颜色填充与描边、文本的编辑、图表的编辑、图层和蒙版的使用、使用混合与封套效果、效果的使用以及商业案例实训等。

本书内容均以课堂案例为主线, 通过对各案例实际操作的讲解, 使读者可以快速上手, 熟悉软件功能和艺术设计思路。书中的软件功能解析部分能使读者深入学习软件功能; 课堂练习和课后习题, 可以拓展读者的实际应用能力, 提高读者的软件使用技巧; 商业案例实训, 可以帮助读者快速掌握商业图形的设计理念和设计元素, 以顺利达到实战水平。

下载资源中包括书中所有案例的素材及效果文件, 读者可通过在线方式获取这些资源, 具体方法请参看本书前言。同时, 读者除了可以通过扫描书中二维码观看当前案例视频外, 还可以扫描前言的“在线视频”二维码观看本书所有案例视频。

本书适合作为相关院校和培训机构艺术类专业课程的教材, 也可作为 Illustrator 自学人员的参考用书。

◆ 编 著 数字艺术教育研究室

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19

2018 年 5 月第 2 版

字数: 545 千字

2018 年 5 月河北第 1 次印刷

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

Illustrator 是由 Adobe 公司开发的矢量图形处理和编辑软件,它功能强大、易学易用,深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱,已经成为这一领域非常流行的软件。目前,我国很多院校和培训机构的数字媒体艺术类专业,都将 Illustrator 作为一门重要的专业课程。为了帮助相关院校和培训机构的教师全面、系统地讲授这门课程,使读者能够熟练地使用 Illustrator 进行设计创意,几位长期在院校和培训机构从事 Illustrator 教学的教师与专业平面设计公司经验丰富的设计师合作,共同编写了本书。

我们对本书的编写体系做了精心的设计,按照“课堂案例—软件功能解析—课堂练习—课后习题”这一思路进行编排,力求通过课堂案例演练,使读者快速熟悉软件功能和艺术设计思路;通过软件功能解析,使读者深入学习软件的功能和制作特色;通过课堂练习和课后习题,拓展读者的实际应用能力。在内容编写方面,我们力求细致全面、重点突出;在文字叙述方面,我们注意言简意赅、通俗易懂;在案例选取方面,我们强调案例的针对性和实用性。

本书附带下载资源,内容包括书中所有案例的素材及效果文件。读者在学完本书内容以后,可以调用这些资源进行深入练习。这些学习资源文件均可在线下载,扫描“资源下载”二维码,关注我们的微信公众号即可获得资源文件下载方式。如需资源下载技术支持,请致函 szys@ptpress.com.cn。同时,读者除了可以通过扫描书中二维码观看当前案例视频外,还可以扫描“在线视频”二维码观看本书所有案例视频。另外,购买本书作为授课教材的教师可以通过扫描封底“新架构”二维码联系我们,我们将为您提供教学大纲、备课教案、教学 PPT,以及课堂案例、课堂练习和课后习题的教学视频等相关教学资源包。本书的参考学时为 60 学时,其中实训环节为 26 学时,各章的参考学时参见下面的学时分配表。



资源下载



在线视频

章	课 程 内 容	学 时 分 配	
		讲 授	实 训
第 1 章	初识 Illustrator CS6	1	
第 2 章	图形的绘制和编辑	3	2
第 3 章	路径的绘制与编辑	4	3
第 4 章	图像对象的组织	2	1
第 5 章	颜色填充与描边	4	3
第 6 章	文本的编辑	4	3
第 7 章	图表的编辑	2	2
第 8 章	图层和蒙版的使用	3	2
第 9 章	使用混合与封套效果	2	2
第 10 章	效果的使用	4	3
第 11 章	商业案例实训	5	5
学 时 总 计		34	26

由于时间仓促,作者水平有限,书中难免存在错误和不妥之处,敬请广大读者批评指正。

作 者
2018 年 3 月

第 1 章 初识 Illustrator CS6..... 1

1.1 Illustrator CS6 工作界面的介绍.....2

1.1.1 菜单栏及其快捷方式.....2

1.1.2 工具箱.....3

1.1.3 工具属性栏.....5

1.1.4 控制面板.....5

1.1.5 状态栏.....6

1.2 矢量图和位图.....6

1.3 文件的基本操作.....7

1.3.1 新建文件.....7

1.3.2 打开文件.....8

1.3.3 保存文件.....8

1.3.4 关闭文件.....8

1.4 图像的显示效果.....9

1.4.1 选择视图模式.....9

1.4.2 适合窗口大小显示图像和显示
图像的实际大小.....9

1.4.3 放大显示图像.....10

1.4.4 缩小显示图像.....11

1.4.5 全屏显示图像.....12

1.4.6 图像窗口显示.....12

1.4.7 观察放大图像.....13

1.5 标尺、参考线和网格的使用.....14

1.5.1 标尺.....14

1.5.2 参考线.....14

1.5.3 网格.....15

第 2 章 图形的绘制和编辑..... 16

2.1 绘制线段和网格.....17

2.1.1 绘制直线.....17

2.1.2 绘制弧线.....17

2.1.3 绘制螺旋线..... 18

2.1.4 绘制矩形网格..... 19

2.1.5 绘制极坐标网格..... 20

2.2 绘制基本图形.....21

2.2.1 课堂案例——绘制钻石图标..... 21

2.2.2 绘制矩形和圆角矩形..... 23

2.2.3 绘制椭圆形和圆形..... 25

2.2.4 绘制多边形..... 25

2.2.5 绘制星形..... 26

2.2.6 绘制光晕形..... 26

2.3 手绘图形.....28

2.3.1 课堂案例——绘制标牌..... 28

2.3.2 使用画笔工具..... 30

2.3.3 使用“画笔”控制面板..... 31

2.3.4 使用画笔库..... 35

2.3.5 使用铅笔工具..... 35

2.3.6 使用平滑工具..... 36

2.3.7 使用路径橡皮擦工具..... 36

2.4 对象的编辑.....37

2.4.1 课堂案例——绘制动物挂牌..... 37

2.4.2 对象的选取..... 41

2.4.3 对象的比例缩放、移动和镜像..... 44

2.4.4 对象的旋转和倾斜变形..... 47

2.4.5 对象的扭曲变形..... 49

2.4.6 复制和删除对象..... 52

2.4.7 撤销和恢复对象的操作..... 53

2.4.8 对象的剪切..... 54

2.4.9 使用“路径查找器”控制面板
编辑对象..... 54

课堂练习——绘制闹钟.....58

课后习题——制作请柬.....58

第3章 路径的绘制与编辑 59

3.1 认识路径和锚点 60

3.1.1 路径 60

3.1.2 锚点 60

3.2 使用钢笔工具 61

3.2.1 课堂案例——绘制山峰插画 61

3.2.2 绘制直线 65

3.2.3 绘制曲线 65

3.2.4 绘制复合路径 66

3.3 编辑路径 67

3.3.1 添加、删除、转换锚点 67

3.3.2 使用剪刀、刻刀工具 68

3.4 使用路径命令 68

3.4.1 课堂案例——绘制标靶图标 68

3.4.2 使用“连接”命令 72

3.4.3 使用“平均”命令 72

3.4.4 使用“轮廓化描边”命令 73

3.4.5 使用“偏移路径”命令 73

3.4.6 使用“简化”命令 73

3.4.7 使用“添加锚点”命令 74

3.4.8 使用“分割下方对象”命令 74

3.4.9 使用“分割为网格”命令 75

3.4.10 使用“清理”命令 75

课堂练习——绘制婴儿贴 76

课后习题——绘制节能环保插画 76

第4章 图像对象的组织 77

4.1 对象的对齐和分布 78

4.1.1 课堂案例——绘制小汽车图标 78

4.1.2 对齐对象 82

4.1.3 分布对象 83

4.1.4 用网格对齐对象 86

4.1.5 用辅助线对齐对象 86

4.2 对象和图层的顺序 87

4.2.1 对象的顺序 87

4.2.2 使用图层控制对象 88

4.3 编组 89

4.3.1 课堂案例——绘制卡通画 90

4.3.2 编组 94

4.4 控制对象 95

4.4.1 锁定对象 95

4.4.2 隐藏对象 96

课堂练习——绘制热气球插画 97

课后习题——制作杂志封面 97

第5章 颜色填充与描边 98

5.1 色彩模式 99

5.1.1 RGB 模式 99

5.1.2 CMYK 模式 99

5.1.3 灰度模式 99

5.2 颜色填充 99

5.2.1 填充工具 100

5.2.2 “颜色”控制面板 100

5.2.3 “色板”控制面板 100

5.3 渐变填充 101

5.3.1 课堂案例——绘制休闲时光
插画 102

5.3.2 创建渐变填充 109

5.3.3 “渐变”控制面板 110

5.3.4 渐变填充的样式 111

5.3.5 使用渐变库 113

5.4 图案填充 113

5.4.1 使用图案填充 113

5.4.2 创建图案填充 114

5.4.3 使用图案库 115

5.5 渐变网格填充 115

5.5.1 课堂案例——绘制礼物卡 116

5.5.2 建立渐变网格 119

5.5.3 编辑渐变网格.....	119	6.5.1 课堂案例——制作快乐标志	155
5.6 编辑描边.....	121	6.5.2 创建文本轮廓	157
5.6.1 使用“描边”控制面板.....	121	6.6 分栏和链接文本	157
5.6.2 设置描边的粗细.....	121	6.6.1 创建文本分栏	158
5.6.3 设置描边的填充.....	122	6.6.2 链接文本块	159
5.6.4 编辑描边的样式.....	123	6.7 图文混排.....	159
5.7 使用符号.....	125	课堂练习——制作冲浪宣传单	160
5.7.1 课堂案例——绘制自然风景 插画.....	126	课后习题——制作圣诞邀请卡	160
5.7.2 “符号”控制面板.....	130	第 7 章 图表的编辑	161
5.7.3 创建和应用符号.....	130	7.1 创建图表	162
5.7.4 使用符号工具.....	131	7.1.1 课堂案例——制作信息图表	162
课堂练习——绘制新年贺卡	133	7.1.2 图表工具	166
课后习题——绘制音乐节插画	133	7.1.3 柱形图	167
第 6 章 文本的编辑.....	134	7.1.4 其他图表效果	168
6.1 创建文本.....	135	7.2 设置图表	170
6.1.1 课堂案例——绘制蛋糕标签.....	135	7.2.1 设置“图表数据”对话框	170
6.1.2 文本工具的使用.....	141	7.2.2 设置坐标轴	171
6.1.3 区域文本工具的使用.....	142	7.3 自定义图表	171
6.1.4 路径文本工具的使用.....	142	7.3.1 课堂案例——制作绿色环保 图表.....	172
6.2 编辑文本.....	143	7.3.2 自定义图表图案	174
6.3 设置字符格式.....	144	7.3.3 应用图表图案	175
6.3.1 课堂案例——绘制生日热气球.....	145	课堂练习——制作数据分析图表	176
6.3.2 设置字体和字号.....	148	课后习题——制作人口预测图表	176
6.3.3 调整字距.....	149	第 8 章 图层和蒙版的使用.....	177
6.3.4 设置行距.....	150	8.1 图层的使用	178
6.3.5 水平或垂直缩放.....	151	8.1.1 了解图层的含义	178
6.3.6 基线偏移.....	151	8.1.2 认识“图层”控制面板	179
6.3.7 文本的颜色和变换.....	152	8.1.3 编辑图层	179
6.4 设置段落格式.....	153	8.1.4 使用图层	182
6.4.1 文本对齐.....	153	8.2 制作图层蒙版	184
6.4.2 段落缩进.....	154		
6.5 将文本转化为轮廓.....	154		

8.2.1 课堂案例——绘制圣诞主题 插画.....	184	10.3 Illustrator 效果	212
8.2.2 制作图像蒙版.....	186	10.3.1 课堂案例——绘制卡通夜景 插画	213
8.2.3 编辑图像蒙版.....	187	10.3.2 “3D” 效果	217
8.3 制作文本蒙版	188	10.3.3 “SVG 滤镜” 效果	217
8.3.1 制作文本蒙版.....	189	10.3.4 “变形” 效果	217
8.3.2 编辑文本蒙版.....	189	10.3.5 “扭曲和变换” 效果	219
8.4 透明度控制面板	189	10.3.6 “栅格化” 效果	219
8.4.1 课堂案例——制作秋天插画	190	10.3.7 “裁剪标记” 效果	219
8.4.2 认识“透明度” 控制面板.....	191	10.3.8 “路径” 效果	220
8.4.3 “透明度” 控制面板中的 混合模式.....	193	10.3.9 课堂案例——制作特卖会招贴... ..	220
课堂练习——制作咖啡海报	194	10.3.10 “路径查找器” 效果	225
课后习题——制作儿童节卡片	194	10.3.11 “转换为形状” 效果	225
第9章 使用混合与封套效果	195	10.3.12 “风格化” 效果	225
9.1 混合效果的使用	196	10.4 Photoshop 效果	227
9.1.1 课堂案例——制作旅游广告	196	10.4.1 课堂案例——制作牛奶广告.....	228
9.1.2 创建混合对象.....	202	10.4.2 “像素化” 效果	231
9.1.3 混合的形状.....	204	10.4.3 “扭曲” 效果	231
9.1.4 编辑混合路径.....	205	10.4.4 “模糊” 效果	232
9.1.5 操作混合对象.....	206	10.4.5 课堂案例——绘制矢量插画.....	233
9.2 封套效果的使用	206	10.4.6 “画笔描边” 效果	236
9.2.1 课堂案例——绘制夏季清凉 主题插画	206	10.4.7 “素描” 效果	236
9.2.2 创建封套.....	208	10.4.8 “纹理” 效果	238
9.2.3 编辑封套.....	209	10.4.9 “艺术效果” 效果	238
9.2.4 设置封套属性.....	210	10.4.10 “视频” 效果	239
课堂练习——制作立体文字	210	10.4.11 “风格化” 效果	240
课后习题——绘制太阳插画	210	10.5 样式.....	240
第10章 效果的使用	211	10.5.1 “图形样式” 控制面板	240
10.1 效果简介	212	10.5.2 使用样式	241
10.2 重复应用效果命令	212	10.6 外观控制面板	242
		课堂练习——制作广告宣传页	243
		课后习题——制作月饼盒包装	243
第11章 商业案例实训.....	244		
11.1 插画设计——绘制海盗船插画.....	245		

11.1.1 项目背景及要求.....	245	习题 2.1 项目背景及要求.....	265
11.1.2 项目创意及制作.....	245	习题 2.2 项目创意及制作.....	266
11.1.3 案例制作及步骤.....	246	11.3 杂志设计——制作杂志封面.....	266
课堂练习 1——绘制电话亭插画.....	251	11.3.1 项目背景及要求.....	266
练习 1.1 项目背景及要求.....	251	11.3.2 项目创意及制作.....	267
练习 1.2 项目创意及制作.....	252	11.3.3 案例制作及步骤.....	267
课堂练习 2——绘制情侣猫咪插画.....	252	课堂练习 1——制作旅游栏目.....	272
练习 2.1 项目背景及要求.....	252	练习 1.1 项目背景及要求.....	272
练习 2.2 项目创意及制作.....	253	练习 1.2 项目创意及制作.....	272
课后习题 1——制作生日蛋糕插画.....	253	课堂练习 2——制作服饰栏目.....	273
习题 1.1 项目背景及要求.....	253	练习 2.1 项目背景及要求.....	273
习题 1.2 项目创意及制作.....	254	练习 2.2 项目创意及制作.....	273
课后习题 2——绘制夏日沙滩插画.....	254	课后习题 1——制作家具栏目.....	274
习题 2.1 项目背景及要求.....	254	习题 1.1 项目背景及要求.....	274
习题 2.2 项目创意及制作.....	254	习题 1.2 项目创意及制作.....	274
11.2 书籍装帧设计——制作美食书籍封面.....	255	课后习题 2——制作珠宝栏目.....	275
11.2.1 项目背景及要求.....	255	习题 2.1 项目背景及要求.....	275
11.2.2 项目创意及制作.....	255	习题 2.2 项目创意及制作.....	275
11.2.3 案例制作及步骤.....	256	11.4 广告设计——制作家电广告.....	276
课堂练习 1——制作家装设计书籍封面.....	262	11.4.1 项目背景及要求.....	276
练习 1.1 项目背景及要求.....	262	11.4.2 项目创意及制作.....	276
练习 1.2 项目创意及制作.....	263	11.4.3 案例制作及步骤.....	276
课堂练习 2——制作旅游口语书籍封面.....	263	课堂练习 1——制作化妆品广告.....	280
练习 2.1 项目背景及要求.....	263	练习 1.1 项目背景及要求.....	280
练习 2.2 项目创意及制作.....	264	练习 1.2 项目创意及制作.....	280
课后习题 1——制作文学书籍封面.....	264	课堂练习 2——制作果汁广告.....	281
习题 1.1 项目背景及要求.....	264	练习 2.1 项目背景及要求.....	281
习题 1.2 项目创意及制作.....	265	练习 2.2 项目创意及制作.....	281
课后习题 2——制作儿童教育书籍封面.....	265	课后习题 1——制作相机广告.....	281
		习题 1.1 项目背景及要求.....	281
		习题 1.2 项目创意及制作.....	282
		课后习题 2——制作家居广告.....	282
		习题 2.1 项目背景及要求.....	282

习题 2.2 项目创意及制作	283	课堂练习 2——制作果汁饮料包装	292
11.5 包装设计——制作巧克力豆		练习 2.1 项目背景及要求	292
包装	283	练习 2.2 项目创意及制作	292
11.5.1 项目背景及要求	283	课后习题 1——制作耳机包装	293
11.5.2 项目创意及制作	283	习题 1.1 项目背景及要求	293
11.5.3 案例制作及步骤	284	习题 1.2 项目创意及制作	293
课堂练习 1——制作茶叶包装盒	291	课后习题 2——制作糖果手提袋	294
练习 1.1 项目背景及要求	291	习题 2.1 项目背景及要求	294
练习 1.2 项目创意及制作	291	习题 2.2 项目创意及制作	294

第1章

初识 Illustrator CS6

本章介绍

本章将介绍 Illustrator CS6 的工作界面，以及矢量图和位图的概念。此外，还将介绍文件的基本操作和图像的显示效果。通过对本章的学习，读者可以掌握 Illustrator CS6 的基本功能，为进一步学习好 Illustrator CS6 打下坚实的基础。

学习目标

- 掌握 Illustrator CS6 的工作界面。
- 了解矢量图和位图的区别。
- 熟练掌握文件的基本操作方法。
- 掌握显示图像效果的操作技巧。
- 掌握标尺、参考线和网格的使用方法。

技能目标

- 熟练掌握文件的新建、打开、保存和关闭方法。
- 熟练掌握图像显示效果的操作方法。
- 熟练掌握标尺、参考线和网格的应用。

1.1 Illustrator CS6 工作界面的介绍

Illustrator CS6 的工作界面主要由菜单栏、标题栏、工具箱、工具属性栏、控制面板、页面区域、滚动条以及状态栏等部分组成，如图 1-1 所示。

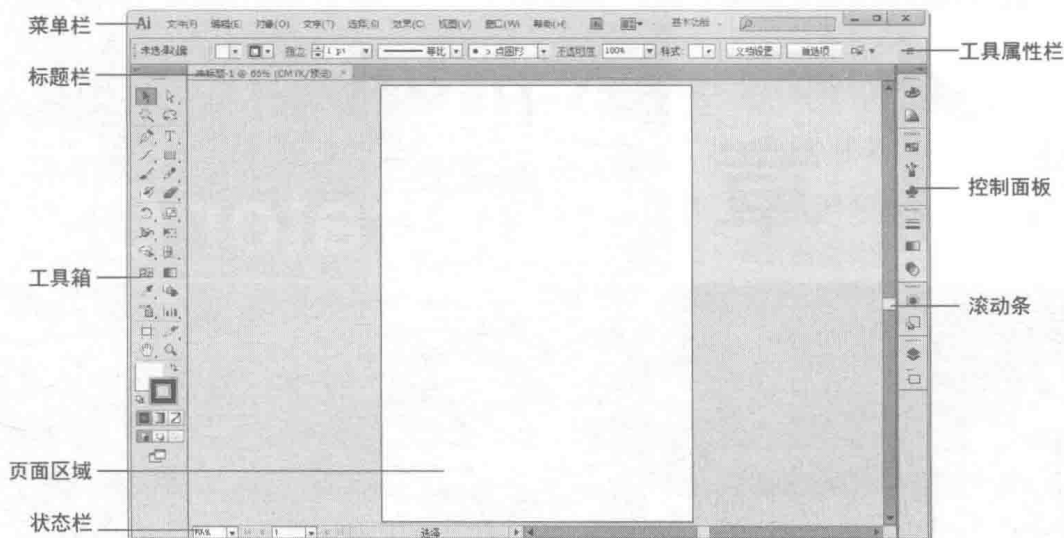


图 1-1

菜单栏：包括 Illustrator CS6 中所有的操作命令，主要有 9 个主菜单，每一个菜单又包括各自的子菜单，通过这些命令可以完成基本操作。

标题栏：标题栏左侧是当前运行程序的名称，右侧是控制窗口的按钮。

工具属性栏：当选择工具箱中的一个工具后，Illustrator CS6 的工作界面中会出现该工具的属性栏。

工具箱：包括 Illustrator CS6 中所有的工具，大部分工具还有其展开式工具栏。其中包括与该工具功能相类似的工具，可以更方便、快捷地进行绘图与编辑。

控制面板：使用控制面板可以快速调出许多设置数值和调节功能的面板，它是 Illustrator CS6 中重要的组件。控制面板是可以折叠的，可根据需要分离或组合，非常灵活。

页面区域：指工作界面的中间以黑色实线表示的矩形区域，这个区域的大小就是用户设置的页面大小。

滚动条：当屏幕内不能完全显示出整个文档的时候，拖曳滚动条可以实现对整个文档的全部浏览。

状态栏：显示当前文档视图的显示比例，当前正使用的工具、时间和日期等信息。

1.1.1 菜单栏及其快捷方式

熟练地使用菜单栏能够快速有效地绘制和编辑图像，达到事半功倍的效果，下面详细讲解菜单栏。

Illustrator CS6 中的菜单栏包含“文件”“编辑”“对象”“文字”“选择”“效果”“视图”“窗口”“帮助”共 9 个菜单，如图 1-2 所示。每个菜单里又包含相应的子菜单。

下拉菜单的左边是命令的名称，经常使用的命令右边是该命令的快捷组合键，要执行该命令，可以直接按键盘上的快捷组合键，这样可以提高操作速度。例如，“选择 > 全部”命令的快捷组合键为 Ctrl+A。

文件(F) 编辑(E) 对象(O) 文字(T) 选择(S) 效果(C) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-2

有些命令的右边有一个黑色的三角形“▴”，表示该命令还有相应的子菜单，用鼠标单击三角形▴，即可弹出其子菜单。有些命令的后面有省略号“...”，表示用鼠标单击该命令可以弹出相应的对话框，在对话框中可进行更详尽的设置。有些命令呈灰色，表示该命令在当前状态下为不可用，需要选中相应的对象或在合适的设置时，该命令才会变为黑色，呈可用状态。

1.1.2 工具箱

Illustrator CS6 的工具箱内包括大量具有强大功能的工具，这些工具可以使用户在绘制和编辑图像的过程中制作出更加精彩的效果。工具箱如图 1-3 所示。

工具箱中部分工具按钮的右下角带有一个黑色三角形，表示该工具还有展开工具组，用鼠标按住该工具不放，即可弹出展开工具组。例如，用鼠标按住“文字”工具[T]，将展开文字工具组，如图 1-4 所示。用鼠标单击文字工具组右边的黑色三角形，如图 1-5 所示，文字工具组就从工具箱中分离出来，成为一个相对独立的工具栏，如图 1-6 所示。

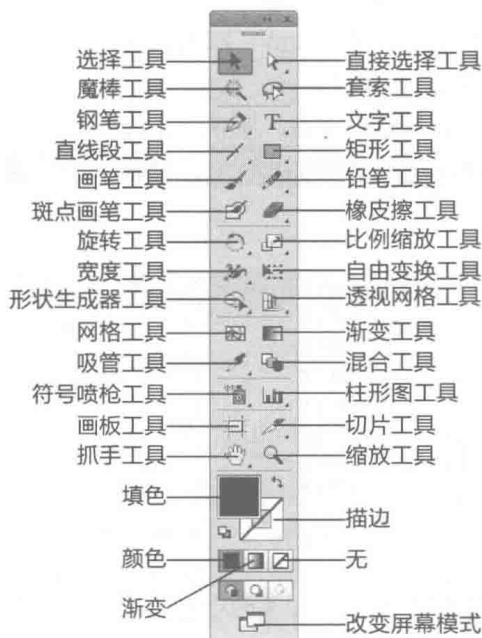


图 1-3

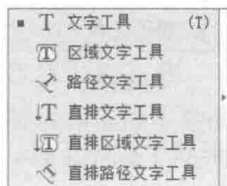


图 1-4

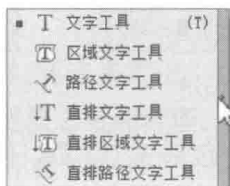


图 1-5



图 1-6

下面分别介绍各个展开式工具组。

直接选择工具组：包括 2 个工具，即直接选择工具和编组选择工具，如图 1-7 所示。

钢笔工具组：包括 4 个工具，即钢笔工具、添加锚点工具、删除锚点工具和转换锚点工具，如图 1-8 所示。

文字工具组：包括 6 个工具，即文字工具、区域文字工具、路径文字工具、直排文字工具、直排区域文字工具和直排路径文字工具，如图 1-9 所示。

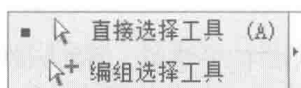


图 1-7

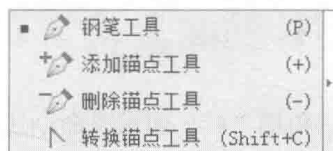


图 1-8

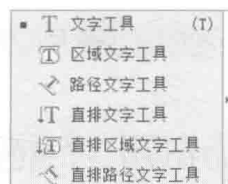


图 1-9

直线段工具组：包括 5 个工具，即直线段工具、弧形工具、螺旋线工具、矩形网格工具和极坐标网格工具，如图 1-10 所示。

矩形工具组：包括 6 个工具，即矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、星形工具和光晕工具，如图 1-11 所示。

铅笔工具组：包括 3 个工具，即铅笔工具、平滑工具和路径橡皮擦工具，如图 1-12 所示。

橡皮擦工具组：包括 3 个工具，即橡皮擦工具、剪刀工具和刻刀工具，如图 1-13 所示。

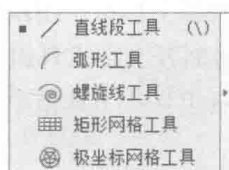


图 1-10

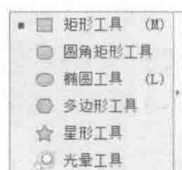


图 1-11

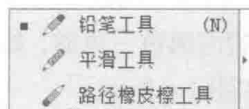


图 1-12

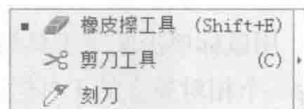


图 1-13

旋转工具组：包括 2 个工具，即旋转工具和镜像工具，如图 1-14 所示。

比例缩放工具组：包括 3 个工具，即比例缩放工具、倾斜工具和整形工具，如图 1-15 所示。

宽度工具组：包括 8 个工具，即宽度工具、变形工具、旋转扭曲工具、缩拢工具、膨胀工具、扇贝工具、晶格化工具和皱褶工具，如图 1-16 所示。

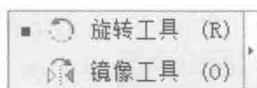


图 1-14

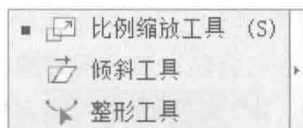


图 1-15



图 1-16

形状生成器工具组：包括 3 个工具，即形状生成器工具、实时上色工具和实时上色选择工具，如图 1-17 所示。

透视网格工具组：包括 2 个工具，即透视网格工具和透视选区工具，如图 1-18 所示。

吸管工具组：包括 2 个工具，即吸管工具和度量工具，如图 1-19 所示。

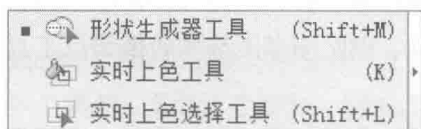


图 1-17

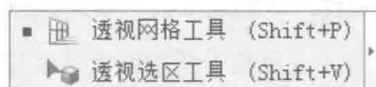


图 1-18

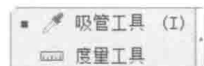


图 1-19

符号喷枪工具组：包括 8 个工具，即符号喷枪工具、符号移位器工具、符号紧缩器工具、符号缩

放器工具、符号旋转器工具、符号着色器工具、符号滤色器工具和符号样式器工具，如图 1-20 所示。

柱形图工具组：包括 9 个工具，即柱形图工具、堆积柱形图工具、条形图工具、堆积条形图工具、折线图工具、面积图工具、散点图工具、饼图工具和雷达图工具，如图 1-21 所示。

切片工具组：包括 2 个工具，即切片工具和切片选择工具，如图 1-22 所示。

抓手工具组：包括 2 个工具，即抓手工具和打印拼贴工具，如图 1-23 所示。

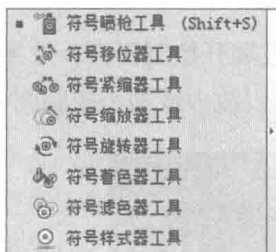


图 1-20



图 1-21

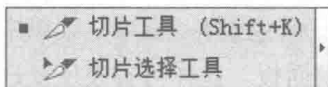


图 1-22

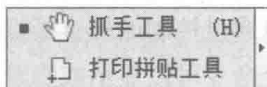


图 1-23

1.1.3 工具属性栏

Illustrator CS6 的工具属性栏可以快速应用与所选对象相关的选项，它根据所选工具和对象的不同来显示不同的选项，包括画笔、描边和样式等多个控制面板的功能。选择路径对象的锚点后，工具属性栏如图 1-24 所示。选择“文字”工具  后，工具属性栏如图 1-25 所示。

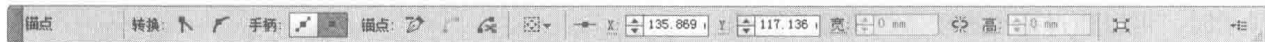


图 1-24



图 1-25

1.1.4 控制面板

Illustrator CS6 的控制面板位于工作界面的右侧，它包括许多实用、快捷的工具和命令。随着 Illustrator CS6 功能的不断增强，控制面板也相应地不断改进使之更加合理，为用户绘制和编辑图像带来了更便捷的体验。控制面板以组的形式出现，图 1-26 所示是其中的一组控制面板。

按住“色板”控制面板的标题不放，如图 1-27 所示，向页面中拖曳，如图 1-28 所示，拖曳到控制面板组外时，释放鼠标左键，将形成独立的控制面板，如图 1-29 所示。

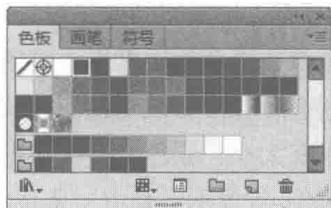


图 1-26

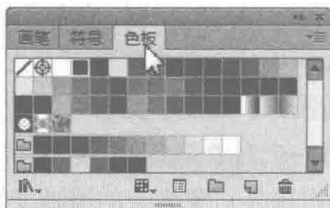


图 1-27

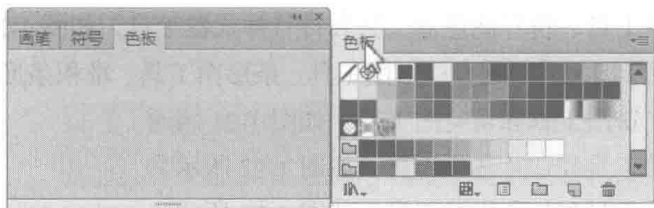


图 1-28

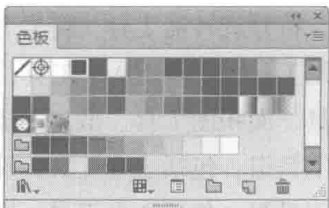


图 1-29

用鼠标单击控制面板右上角的折叠为图标按钮和展开按钮来折叠或展开控制面板，效果如图 1-30 所示。用鼠标单击控制面板右下角的图标, 并按住鼠标左键拖曳，可以放大或缩小控制面板。

绘制图形图像时，经常需要选择不同的选项和数值，可以通过控制面板直接操作。通过选择“窗口”菜单中的各个命令可以显示或隐藏控制面板。这样可省去反复选择命令或关闭窗口的麻烦。控制面板为设置数值和修改命令提供了一个方便快捷的平台，使软件的交互性更强。

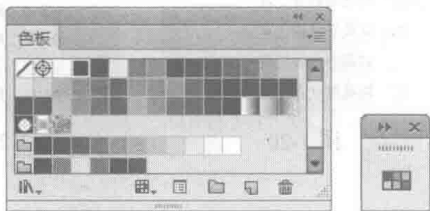


图 1-30

1.1.5 状态栏

状态栏在工作界面的最下面，如图 1-31 所示，包括 4 个部分。第 1 部分的百分比表示当前文档的显示比例；第 2 部分是画板导航，可在画板间切换；第 3 部分显示当前使用的工具，当前的日期、时间，文件操作的还原次数以及文档配置文件等；第 4 部分是右侧滚动条，当绘制的图像过大不能完全显示时，可以通过拖曳滚动条浏览整个图像。



图 1-31

1.2 矢量图和位图

在计算机应用系统中，大致会应用两种图像，即位图图像与矢量图像。在 Illustrator CS6 中，不但可以制作出各式各样的矢量图像，还可以导入位图图像进行编辑。

位图图像也叫点阵图像，如图 1-32 所示，它是由许多单独的点组成的，这些点又称为像素点，每个像素点都有特定的位置和颜色值，位图图像的显示效果与像素点是紧密联系在一起的，不同排列和着色的像素点在一起组成了一幅色彩丰富的图像。像素点越多，图像的分辨率越高，相应地，图像的文件量也会随之增大。

Illustrator CS6 可以对位图进行编辑，除了可以使用变形工具对位图进行变形处理外，还可以通过复制工具，在画面上复制出相同的位图，制作更完美的作品。位图图像的优点是制作的图像色彩丰富；不足之处是文件量太大，而且在放大图像时会失真，图像边缘会出现锯齿，模糊不清。

矢量图像也叫向量图像，如图 1-33 所示，它是一种基于数学方法的绘图方式。矢量图像中的各种图形元素称为对象，每一个对象都是独立的个体，都具有大小、颜色、形状和轮廓等特性。在移动和改变它们的属性时，可以保持对象原有的清晰度和弯曲度。矢量图形是由一条条的直线或曲线构成的，在填充颜色时，会按照指定的颜色沿曲线的轮廓边缘进行着色。



图 1-32

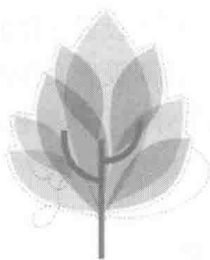


图 1-33

矢量图像的优点是文件量较小，矢量图像的显示效果与分辨率无关，因此缩放图形时，对象会保持原有的清晰度以及弯曲度，颜色和外观形状也都不会发生任何偏差和变形，不会产生失真的现象。不足之处是矢量图像不易制作色调丰富的图像，绘制出来的图形无法像位图图像那样精确地描绘各种绚丽的景象。

1.3 文件的基本操作

在开始设计和制作平面设计作品前，需要掌握一些基本的文件操作方法。下面将介绍新建、打开、保存和关闭文件的基本方法。

1.3.1 新建文件

选择菜单“文件 > 新建”命令（组合键为 Ctrl+N），弹出“新建文档”对话框，如图 1-34 所示。设置相应的选项后，单击“确定”按钮，即可建立一个新的文档。

“名称”选项：可以在选项中输入新建文件的名称，默认状态下为“未标题 - 1”。

“配置文件”选项：可以选择不同的配置文件。

“画板数量”选项：可以设置页面中画板的数量。当数量为多页时，右侧的按钮和下方的“间距”和“列数”选项显示为可编辑状态。

    按钮：画板的排列方法及排列方向。

“间距”选项：可以设置画板之间的间距。

“列数”选项：用于设置画板的列数。

“大小”选项：可以在下拉列表中选择系统预先设置的文件尺寸，也可以在下方的“宽度”和“高度”选项中自定义文件尺寸。

“宽度”和“高度”选项：用于设置文件的宽度和高度的数值。

“单位”选项：设置文件所采用的单位，默认状态下为“毫米”。

“取向”选项：用于设置新建页面以竖向或横向排列。

“出血”选项：用于设置页面的出血值。默认状态下，右侧为锁定  状态，可同时设置出血值；单击右侧的按钮，使其处于解锁状态 ，可单独设置出血值。

“颜色模式”选项：用于设置新建文件的颜色模式。

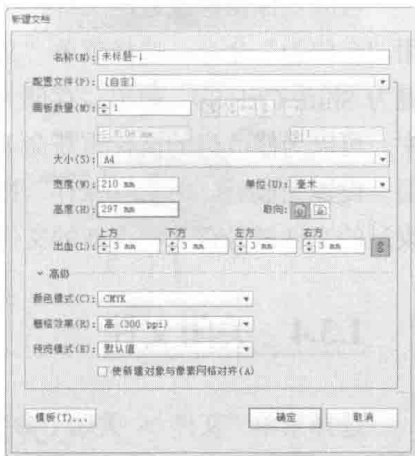


图 1-34