

布依族

黎族

藏族

鄂伦春族

哈萨克族

蒙古族

维吾尔族

苗族

纳西族

壮族

佤族

傣族

白族

瑶族

塔吉克族

我是中国的孩子

陈以惠书

CHINESE CHILDREN

我是中国的孩子

· 拉祜族 ·

娜谢的欢乐与烦恼



魏晓婷 / 著

图书在版编目(CIP)数据

娜谢的欢乐与烦恼 / 魏晓婷著; 海豚传媒编. — 武汉: 长江少年儿童出版社, 2017.10
(我是中国的孩子)

ISBN 978-7-5560-5955-3

I. ①娜… II. ①魏… ②海… III. ①儿童故事—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第062774号

我是中国的孩子

· 拉祜族 ·

娜谢的欢乐与烦恼

魏晓婷 / 著 海豚传媒 / 编

责任编辑 / 傅一新 佟一 张光焱

装帧设计 / 张青 美术编辑 / 胡金娥

出版发行 / 长江少年儿童出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 深圳当纳利印刷有限公司

开 本 / 787×1092 1/16 8.5印张

版 次 / 2017年10月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5560-5955-3

定 价 / 35.00元

策 划 / 海豚传媒股份有限公司

网 址 / www.dolphinmedia.cn 邮 箱 / dolphinmedia@vip.163.com

阅读咨询热线 / 027-87391723 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

让更多的孩子阅读生命的多样

也许在离你并不遥远的地方，有着这样的孩子们——他们身上带着独特的民族印记，担负了和你并不相同的民族传统、历史和文化，在你看来，他们或许奇异独特，或许匪夷所思，或许似曾相识。

不同的地域环境和人文环境孕育了一个个鲜活的生命个体，他们既是他们自己，也是这个时代、这个民族所有同龄孩子的缩影。他们在信息爆炸、工业化逐渐发展的社会中逐渐成长，脱去了民族传统服饰，离开家乡，来到人群中，用他们自己的眼睛认识这个世界，感受着现代文明的气息。孩童稚语，天真热情，尚未读懂离家的父母背负着何物，而寂然消逝了的某种语言、旧习又意味着什么。对他们来说，忧愁和烦恼都很小，也很容易忘记。

当镜头对准这群孩子，他们身上有来自于民族历史的印记，也有现实每一天的雕刻，而他们，也将承载这些历史符号，走向共同的未来。

《我是中国的孩子》儿童纪录片自开始策划至今，已历经4个寒暑，我们足迹遍布11个省、5个自治区，上百个村寨，拍摄行程超过30万公里。

从纪录片，到同名图书，不同的呈献方式，共同的愿景——关注文化传承，关怀儿童成长，关照生命质量。

《我是中国的孩子》系列图书，本着“让孩子了解文化的多元性”的目的，以纪录片为素材进行改写，围绕着少数民族儿童成长经历，展开生动有趣的故事情节，在小主角的个人经历、生活背景中穿插介绍其民族的文化遗产。这里有放学后的游戏，有热闹的风俗节庆，有成长的烦恼，有对远方的向往

和对理想的憧憬。从个体到民族，各民族独有的风俗习惯、生活方式、礼仪服饰、传统文化等等，在书中得以呈现。

《我是中国的孩子》系列图书想要留住的是，这个孩子在当下，在这一时间段内发生的故事。将文化的内容渗透在故事的讲述中，让小读者能够有所感知和思考。我们也希望，这套丛书能够引导小读者了解文化的多样性，尊重各民族不同的习俗、习惯和信仰。

当今地球上的人类社会由两千多个民族组成。他们操着五六千种语言和信奉多种多样的宗教，共同生活在二百多个国家和地区。中国是一个拥有56个民族的大家庭。每个民族都有其独特的经济文化，它包括了其特有的生产、生活方式，以及建立在此基础上的风俗习惯、语言和宗教信仰。

我们能从他们身上发现民族的特征，因为他们是民族群体中的个体；我们能从他们身上发现世界，因为他们本身就是这世界的成员。让其他的孩子能够好奇地看一眼这些有着民族印记的孩子们今天的生活，了解他们绚丽多姿的民族文化，是我们编写此书的初衷。

如此独特，又如此平凡

如此丰饶，又如此珍贵

如此美好，又如此灿烂

千里行程，装不下一路寻来的种种感动；笔下万言，道不尽悄然蜕变的现代生活。孩子的眼里，看得见最单纯的世界，也有无穷的疑问。这些问题，都有待于我们和孩子们一起去探索答案。

娜谢， 祝你好运



宽阔的操场上，一群身穿白纹过膝红袍的女孩正在老师的带领下，跟随音乐的节拍翩翩起舞。其中一位女孩吸引了我们的目光，她高高的个头、长及腰际的头发以及充满善意的羞涩笑容，让我们升起了一股怜爱之情。女孩叫娜谢，是云南省普洱市澜沧拉祜族自治县东回乡学校的一名学生。

一年前，娜谢和妈妈从遥远的河南回到了故乡，虽说是故乡，可对娜谢来说有点陌生。娜谢五岁时就随妈妈去了河南，七年的外乡生活让她对出生的地方早已失去印象。娜谢刚回来的时候，面对新的环境、陌生的同学、不适应的气候，曾一度不安和失落，患上了水土不服症状。幸好有母亲的细心照顾、外公的疼爱、老师的引导，还有一些新伙伴的陪伴，娜谢渐渐地适应并喜欢上家乡的生活。

在和娜谢交流的过程中，我们发现她对新的环境和学校生活充满了好奇和期待，同时也对成长中的很多事情充

满了困惑，比如怎样才能分担妈妈的重担，与新朋友如何相处，如何平衡学业与交朋友的精力分配。

娜谢的妈妈吃苦耐劳，独自一人抚养孩子，除了在上山开垦了一片甘蔗地和咖啡田维持基本生活外，还抽空在村里行医，做糖馒头补贴家用。娜谢体谅妈妈的辛苦，经常帮妈妈做一些家务，她还想在咖啡地和甘蔗田里帮忙，可是妈妈怕她受累，不让她去。

娜谢到底是一个小姑娘，很快把注意力转移到新的伙伴上。去年一年她交了几个好朋友，其中有一个关系最好，她们一起上学、放学，为圣诞晚会练习舞蹈……娜谢常常因为玩得太晚，忘了做作业受到妈妈的批评，她看到妈妈失望的眼神，非常内疚，知道了作业与玩耍的时间分配要合理。友谊是很重要，但是共同进步的友谊尤其值得赞赏。

不过友谊的小船并非一帆风顺，因为一件小事，娜谢和最要好的朋友闹起了冷战，这次无论娜谢怎么道歉，也无法和好如初。这件事让她明白朋友间的信任和分享是多么重要。在经历了最初几天朋友们的疏远后，娜谢先是感到孤独和无奈，后来慢慢地释怀，把重心放在学业和家务上。不过因为她的善良与好相处，几个朋友又重新来找她玩，只是最好的那位朋友依然对她不理不睬。

娜谢并没有向妈妈透露心事，知女莫若母，娜谢的妈

妈似乎觉察到一二，有意无意地问起娜谢的好朋友，娜谢找了个理由，妈妈很理解女儿，不再追问。每当娜谢其他的小伙伴来家里玩时，慈爱的妈妈就用香喷喷的糍粑热情招待小客人，后来还在家门口开辟出一小块地种植蔬菜和甘蔗，用来满足这些小馋猫们。孩子们很懂得知恩图报，吃了这么多好东西，也会帮娜谢的妈妈做一些力所能及的事情。娜谢和她的妈妈凭着善良和勤劳，很顺利地融入到这个村子里，也接收到村里人的善意。

有妈妈的苦心抚养，外公的扶持和帮助，学校老师的观照，当然还有那群天性友好善良的小伙伴们们的陪伴，娜谢的生活越来越好！

代泽北

《我是中国的孩子·娜谢的欢乐与烦恼》编导



■ 人物小传 ■

我叫娜谢，与知名主持人谢娜的名字刚好相反，这是我们拉祜族名字的特点，好多女孩的名字里都有“娜”字。我是拉祜族女孩，不过回到拉祜族村子才一年，之前妈妈和我在河南待了七年。刚回来的时候，因为是转校生，周围的同学一个都不认识，也没什么朋友，所以我很孤单。幸好这个村子里有外公和舅舅，他们帮妈妈在村里安了家，外公还带来我爱看的漫画书。很快，我在学校交到了几个朋友。

我喜欢学校里的郭老师，因为她特别照顾我这个“新生”，还能歌善舞，为我们编排圣诞节的节目。圣诞节那天，引人注目的圣诞树上挂满了一片片“雪花”，“雪花”是我们用碎纸点缀上去的，这个主意可是我想出来的！因为同学们几乎没见过雪，而我在北方生活了几年，见过好几场雪呢。

我和妈妈在这里生活得非常开心，虽然也有成长的烦恼，比如和最好的朋友之间闹了矛盾，不能分担家庭的重担，因为贪玩忘了作业受到妈妈的批评……但是在妈妈的教导下，还有小伙伴的陪伴，我渐渐地成长和懂事。

■ 目 录 ■

C O N T E N T S



- 001 ■ 初回故乡的日子
- 031 ■ 快乐拉祜，快乐时光
- 059 ■ 吹响一管小芦笙
- 071 ■ 积极“造雪”过圣诞
- 085 ■ 友情的烦恼
- 101 ■ 来，分你一块粑粑
- 115 ■ 娜谢的希望



初回故乡的日子

云南省普洱市的夏天，蓝天白云，阳光与碧叶相互辉映，一片祥和平静之态。连绵起伏的群山在雾气中若隐若现，一阵悠然悦耳的歌声从远处飘来——

快乐的日子我们走到一起

举杯把祝福歌儿唱起来

祝福你幸福吉祥天天快乐

拉祜人众情歌唱

拉祜 拉祜 拉祜哟



快乐的拉祜人拉起手来

围起圈来心儿贴着心

拉祜 拉祜 拉祜哟

快乐的拉祜人幸福吉祥吉祥幸福

快乐到永远

循着歌声看见的是普洱市澜沧拉祜族自治县东回乡班利村的一所学校。宽阔的操场上，一群身穿白纹过膝红袍的女孩正在老师的带领下，跟随着音乐的节拍翩翩起舞。

这些女孩子，基本上都是拉祜族的孩子，而伴奏的歌曲正是拉祜族有名的歌曲《快乐拉祜》。

拉祜族，是中国云南省的一个古老的民族，起源于甘肃、青海一带的古羌人，后来逐渐南迁，最终定居于澜沧江流域。

古时的拉祜族过着游牧的生活。拉祜族最初以“锅挫蛮”之称出现在《新唐书》里,之后也多被称作“古宋”“苦聪”“喇乌”等,在清代史籍中拉祜族被称为“保黑”。新中国成立后,根据拉祜族人民的意愿,在1953年4月正式定名为“拉祜族”。

在拉祜族语言里,“拉”为虎,“祜”是“烤肉发出的香味”的意思。在拉祜族创世史诗《牡帕密帕》中记载:由于人类繁衍日益昌盛,至上神厄莎告诉他们去打一头老虎回来,用吃虎肉的方法来区分民族,将老虎的肉烤着吃的那一群人,就是拉祜族,因此,拉祜族一直以“猎虎民族”为其美称。但随着时代的发展、地域的差异,现在的拉祜族已经转型为以农耕为生,主要种植旱谷、玉米和水稻。

和煦的阳光下,女孩们的笑容都洋溢着青春的朝气,她们





快乐地跳着舞蹈，展现出自己最美的姿态，而这其中，有一位长发乌亮的女孩子，她脸上的笑容也是明亮灿烂的，和其他女孩子并没有两样，但她的内心深处藏着一些烦恼。这位女孩，叫娜谢。

娜谢也是一名拉祜族女孩，她的小伙伴们也都是拉祜族女孩。但娜谢和她们稍有不同，她是去年才回到班利村的，在此之前，她一直在河南与母亲相依为命。

娜谢的父亲在娜谢两岁的时候便因病去世了。在娜谢五岁时，因为家境困难，娜谢的母亲经过多方面考虑，决定带着娜谢到河南打工，维持生计。转眼七年过去，娜谢才又跟着母亲

回到了出生之地，她的故乡——班利村。

从五岁到十三岁，除了从母亲那里听说到的一些与故乡有关的事情以外，娜谢对这个所谓的故乡几乎是陌生的。再加上从河南到云南，跨越了半个中国，两地的风土习俗、地理环境等方方面面都多有不同，娜谢不止一次感觉到惶恐和孤独。



虽然娜谢有母亲和外公的陪伴，但她仍然非常渴望能够交到一起嬉笑打闹的好朋友。

初回班利村时，外公带着娜谢到县城里参观游玩，她发现县城的公园有一个很特别的地方——

公园里有许多葫芦形状的铜像，有的葫芦铜像甚至会在饱





满的葫芦里雕刻上一对男女胎儿的模样，就好像是葫芦在孕育着这一双孩子，等待着孩子的诞生。而且，拉祜族的一些家庭，会在家门口搭上竹棚、种植葫芦。

葫芦是爬藤植物，开白色的花，结出的果实就是葫芦。新鲜的葫芦表皮是嫩绿色的，之后会慢慢转变白色或者黄色。八九月份，人们就会看到沉甸甸、圆滚滚的葫芦挂满竹棚。那时的竹棚，是乘凉避暑的好去处。

葫芦的形状和大小各不相同。娜谢和她的小伙伴，最喜欢

在竹棚下给葫芦起名字了。这个像瓢子，可以起名叫瓢壳；那个长得像海豚，就起名叫小豚；还有的像水壶，她们就叫它小壶子；有的小巧玲珑，叫小可爱；有的是像个大胖小子，那就叫胖娃好了……

班利村的人都特别喜欢葫芦，一提到葫芦，没有哪个人不是眉开眼笑的。

听说年长的拉祜族人习惯在小孩的帕子和衣领上钉上葫芦籽，说这样能够阻止鬼魔找上门来；人们还会用葫芦制作各种用具。

娜谢的家乡澜沧县甚至还举办葫芦节，这是她第一次听说

