

浙江文叢

商盤集

〔第四冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

商盤集

〔第四冊〕

〔清〕商 盤 著 郭 楊 點 校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

質園尺牘目錄

叙……………(八九三)

質園尺牘卷一

與周朗菴……………(八九五)

又……………(八九六)

胡稚威……………(八九七)

吳東田……………(八九八)

又……………(八九八)

又……………(八九九)

又……………(九〇〇)

又……………(九〇〇)

又……………(九〇〇)

又……………(九〇一)

又……………(九〇一)

又……………(九〇二)

又……………(九〇二)

又……………(九〇二)

又……………(九〇二)

又……………(九〇三)

又……………(九〇四)

劉舜有……………(九〇四)

又……………(九〇五)

蘇耕餘……………(九〇五)

童葵園……………(九〇六)

又……………(九〇六)

倪數峰……………(九〇六)

又……………(九〇七)

又……………(九〇七)

又……………(九〇八)

章竹香……………(九〇八)

又……………(九〇九)

又……………(九〇九)

章藩長……………(九〇九)

吳燮齋……………(九一〇)

鄭雲叟……………(九一一)

又……………(九一二)

又……………(九一二)

又……………(九一二)

又……………(九一二)

岑春江……………(九一二)

蔡清溪……………(九一三)

韓松盟……………(九一三)

王景曾……………(九一三)

又……………(九一四)

又……………(九一四)

劉柳村兄弟……………(九一四)

周舫軒……………(九一五)

又……………(九一五)

蔣亦蘇……………(九一六)

岑春江……………(九一六)

金以寧……………(九一六)

沈維涓……………(九一七)

陳子翹先生……………(九一七)

童貽百……………(九一七)

傅玉筍……………(九一八)

姚顥山……………(九一八)

岑聚東……………(九一九)

陶相子……………(九一九)

又……………(九二〇)

又		(九二〇)
又		(九二〇)
章蕉源		(九二〇)
又		(九二一)
又		(九二一)
又		(九二二)
岑春江		(九二二)
又		(九二二)
又		(九二三)
又		(九二三)
又		(九二三)
又		(九二四)
沈薇園		(九二四)
胡煖谷		(九二五)
家星垣		(九二五)
又		(九二五)

又		(九二五)
陶玉川		(九二六)
又		(九二六)
又		(九二六)
又		(九二七)
又		(九二七)
又		(九二七)
又		(九二七)
又		(九二八)
王景曾		(九二八)
左省書		(九二八)
家響意		(九二九)
又		(九二九)
余高妙		(九三〇)
又		(九三〇)
劉雪柯舅氏		(九三〇)
周舫軒		(九三一)

高相如……………(九三二)

又……………(九三三)

王羽儀……………(九三二)

又……………(九三三)

徐祖彝……………(九三三)

又……………(九三三)

紹興顧太守……………(九三三)

蔣亦蘇……………(九三四)

陳見山……………(九三四)

又……………(九三五)

又……………(九三五)

吳冠山……………(九三五)

岑東山……………(九三六)

劉聞衣……………(九三六)

楊鶴皋……………(九三六)

孟研鄰……………(九三七)

張鷟洲……………(九三七)

岑舜江……………(九三七)

又……………(九三八)

劉傳書……………(九三八)

家鬢持……………(九三九)

胡丈……………(九三九)

六和尚……………(九三九)

孫虛船……………(九四〇)

趙香葵……………(九四〇)

朱戢峰……………(九四〇)

袁雪巖……………(九四一)

倪紫珍……………(九四一)

馮稷山……………(九四一)

邢靜山……………(九四一)

又……………(九四二)

又……………(九四二)

質園尺牘卷二

餘姚令張敬亭	……	(九四二)	又	……	(九四九)
又	……	(九四三)	又	……	(九四九)
嵇尚佐	……	(九四四)	周明府	……	(九五〇)
童丈	……	(九四四)	查淡宜	……	(九五〇)
又	……	(九四五)	又	……	(九五二)
王成木	……	(九四五)	又	……	(九五二)
童南九	……	(九四六)	上陳師	……	(九五二)
又	……	(九四六)	又	……	(九五二)
吳好山	……	(九四六)	孫約亭	……	(九五三)
金尚侯	……	(九四六)	王古草	……	(九五三)
馮弘毅	……	(九四七)	又	……	(九五三)
趙寶山	……	(九四七)	章竹香	……	(九五四)
章修軒	……	(九四七)	姜東玉	……	(九五四)
傅玉筍	……	(九四八)	林高陽	……	(九五五)
趙野樵	……	(九四八)			

家漢升……………(九五五)

劉蒼涯……………(九五六)

又……………(九五六)

道元上人……………(九五六)

又……………(九五七)

賀復三……………(九五七)

丁圖南……………(九五七)

張天池……………(九五八)

錢儕鶴……………(九五八)

又……………(九五八)

任處泉……………(九五九)

又……………(九五九)

萬循初……………(九五九)

海查金先生……………(九五九)

沈確士……………(九六〇)

又……………(九六〇)

馬錦庭……………(九六〇)

家立亭伯……………(九六一)

倪穉一……………(九六一)

劉築夫……………(九六二)

王履中……………(九六二)

張南華……………(九六二)

周雨甘……………(九六三)

王賓君……………(九六三)

朱南湖……………(九六三)

李惟一……………(九六四)

朱蘇臣……………(九六四)

劉象予……………(九六四)

葉南田太守……………(九六五)

周燦如……………(九六五)

家克猷……………(九六五)

上陳師……………(九六六)

趙明府		(九六六)
俞景梁		(九六七)
與某		(九六七)
王穀原		(九六八)
沈歸愚		(九六八)
嵇宮諭		(九六九)
彭學士		(九六九)
劉巖雨		(九七〇)
又		(九七一)
石明府		(九七二)

徐司馬		(九七二)
又		(九七二)
周司馬		(九七二)
李司馬		(九七三)
劉道士		(九七三)
俞景梁		(九七四)
李瑤階		(九七四)
蔣少宰		(九七五)
吳芳甸		(九七六)
沈依門		(九七六)

叙

同里商寶意太史，負海內重名，《質園詩》行世已久。予里居時，嘗偕太史族孫拜亭明經過友人胡松坪茂才家，得讀太史所著尺牘。愛其吐屬風雅，典麗高華，是金華殿中人語，因手錄之。洎至桂林，攜以自隨。太史曾守粵西諸郡，有政聲，《廣西通志》多載其詩。予生也晚，不及見鄉先輩言論風采，猶得於數十年後讀太史所著之文，履太史所官之地，亦云幸矣。

今夏解組回桂林，所居櫺湖水閣有烟雲之勝。端居多暇，乃取尺牘，於山光水色間粗爲釐定，遂付手民。是書止於粵西，知非全璧，然嘗鼎一臠，窺豹一斑，精金美玉，胥在是矣。太史尚有《西清瑣語》一書，皆詞林故事，尤爲精覈，惜未鈔存。此願當俟諸異日耳。

道光壬寅中秋，山陰余應松識於補讀書齋。

質園尺牘卷一

與周朗荈

駟潭話別，遂已五更寒暑。去歲兩奉惠書，辱和舊齋三詩，綿邈流利，一往情深。塵中人擾擾營營，無復昔時淋漓興會，是以遠道鱗鴻，經年未報。然遇鄉人人都者，必訊髯老動履，安足下，小試遷、固之才，以爲將來史局應徵先兆。且去家咫尺，時可瞻戀春暉，不但六橋烟柳宕漾虛懷已也。□州風景，清過於昔，足下未了況味，僕備嘗之。但一介寒素，荷聖天子曠代之知，改官侍從，受恩深重，雖屢空交謫，其甘如飴。此又區區蓄念，樂爲知己道者也。

承諭東山絲竹，暫輟爲佳。僕自午秋失志後，逃名聲律場中，謂差勝醇酒婦人，作信陵結果耳。自束脩爲臣以來，稍存世務思，無復狂奴故態矣。至於文字之業，解脫尚難。正如叔子弄環，前因可記；飲光聞琴，結習未除。自分年及三十，服官聖朝，猶復喋喋不休，何墮溺乃爾。然歌嘯太平，似屬吾輩分內之事。此後惟臨文檢點，矜慎自娛，遙慰垂注而已。題《松根讀書圖》四絕，可覓善書者書之。

又

胡上歷南歸，曾有寸函問訊，定邀清照矣。孫、謝兩友人都，俱蒙瑤翰遠頒，垂念塵土近狀。三載以來，家累不支，生事愈絀。家君雖兩攝山左邑篆，而薄俸所入，不能多爲分潤。儒者治生之語，平昔厭聞，是以先業蕩然，猶復揮灑如故。積逋數百，索者盈門，而抱膝長吟，處之晏如。階下四兒一女，時爲鬪草、迷藏、射覆、竹馬諸戲，與老妻相顧娛樂。小者眉目楚楚，能誦唐人絕句百篇，日坐膝上，慰此窮愁。此種冷淡生涯，故鄉親串，斷不料其若此也。僕於世情，未老已悟。幼輿邱壑，靖節壺觴，骨相既宜，性情亦近。來秋當假歸田里，暫作半載散人。且欲携長子趨侍清嚴，仰承衣鉢，但恐鈍根人不堪棒喝耳。

鄴侯建牙北路，倚任方長，新制府係館宿，相待必優。志事告竣後，可有異等之叙否？昔王元美、茅鹿門以其才自傷不得當史事爲憾，今足下三長小試，起例發凡，直筆鴻詞，倚裳班馬，何必身在石渠，始稱黼黻休明乎？綠香前後集俱在東田處，入城可取觀之。

中年境界，得失未知，不惜挾摘示我，數千里外猶能頂禮受教也。年來風雅式微，發言莫賞，行將息影觀空，不復與時人冰炭。知我罪我，均可免耳。秋光滿院，籬落蕭疎。新種黃花百餘本，對此晚節，助我冰心，然益增故園三徑之感矣。遠望淒然，遂不他及。

胡稚威

清和話別，好句寵行。九陌停驂，忽移歲籥。遙稔著作之庭，璆琳滿目，南湖西崦，浮青送碧，故里風光，毋乃獨享爲愧乎？聖天子乾符初握，異命重申，欲令言語文學之臣，魚鱗左右，谷隱巖棲之士，鴻羽翱翔。非得班馬通材，不足上膺盛典。老年友東萊博古，同甫知今。宗伯師昔在東南，早收竹箭，特將安定姓氏，首列刻章。星齋、處泉既簸揚于前，弟與石帆復慙惠於後，實欲爲蓬瀛儲秀，不徒爲桑梓炫奇也。

往者足下以衰絰在躬，力辭旬宣之薦，孝思高節，推重儒林。弟時在鄉，深以爲惜，豈知羽翰自逸，文采更奇，淹貫之名，達于輦轂。頃承師命，代作蹇修，體絳帷〔一〕，吐握雅懷，爲時一出，當使蕭山、秀水不得擅美於前。況僂指試期，正當服闋，公私交盡，士論翕然。此弟所以不量重輕，樂爲知己勸駕者也。昔管幼安連徵不起，戴安道畏徵而逃，彼皆所遇非時，故可獨行其志。伏見今日堯舜垂裳，皋夔措筭，懷珠者接武，抱璞者聯肩，自宜載筆含光，賦詩拾翠，導揚懿淑，鼓吹休明。凡此榮施，本諸稽古，何可謙讓弗發焉？臨風布詞，翹望回玉。惟亮鑒。不宣。

校勘記

〔一〕原文如此，疑有脫字。

吳東田

日前接閱手書，並讀佳什，以君珠玉，慰我寂寥。雖數千里外，何啻對牀風雨時也。秋闈失利，時命所爲，原不盡關文章聲價。即僕現身說法，被放者三而四，豈皆文不足觀耶？遇合之數，殆有天耳。南宮廣額，多至四百名，如此聖恩，縱春闈墮穽，亦戴德靡涯。邇者僦居九陌，鹿鹿軟紅，卷軸之功，日疎日遠，恐未能探春上苑，重負知己關情也。

維卿待年君家，幸爲十分護惜。此女淑善，不同流輩青衣，春間一點情癡，疑真疑幻，竟蒙姨母大人慨賜。金石同堅，自分骨相寒屯，雲霄多阻，未識夭桃穠李，願抱衾裯否。還祈月翁寄探意旨，示我好音。弟夙以丈夫自許，豈肯傲薄倖？虞君但無石葉名香，近近薛夜來耳。會試後，即備聘儀持贈，倘能邀福登第，倖列清華，佳期可卜。否則，亦將束裝南返，踐此三生夙因也。內子處向有成約，自當宛轉相聞。此外母家枝節總在，鼎力維持，務使銀漢無波，玉輪早滿，則良友之惠，百身難酬矣。密意代傳，芳年自愛。語長心鄭重，不知身在異鄉也。新詩容日和寄，八行附候近祉。臨風繾綣。不宣。

又

三年塵土，近復竊祿長安，故鄉同學，音問杳如，似此情懷，紆軫何托？惟吾東田眷念夙

好，屢賜尺書，入座湖山，堆盤櫻筍，恍遇舊時觴咏勝概，忘身之袞袞京華也。近詩一卷，錄塵玉案。翹材館中語，不過爾爾，可發一笑。昔楊孟載自題其集云：『欲棄置水中，念予友方君當以不得見舊稿爲憾，姑存此以貽方君。』張伯禹亦云：『寫詩盈冊，以自料理。子英過之持去，勿示不知我者。』僕詩遠不逮二公，而篇數適與眉庵、句曲二集相等。良友昌歌之嗜，愛忘其醜，復如上所云云。欣然千里持寄，不足示外人也。屬和樸庭古風，累月思之，竟不成咏，豈昌黎所稱高唱久方和耶？詩雖小道，奧窔無窮，得少爲安，終非極品。僕十載以來，備嘗甘苦，欲於知己前効寸芹之獻，希將全稿寄觀。幸甚。

又

馬齒加長，忽驚歲月，乃蒙瑤章寵錫，知賤辰猶日在冰雪之懷。韓致光云年踰弱冠即爲老，況三十耶？蒲柳弱姿，每有早衰之歎。軟紅袞袞，非吾素志，韋杜花枝，何如沅湘香草？望美人而思公子，環諷東田佳句，真有迢迢萬里思矣。結用蕭郎騎兵事，本《梁書·任彥昇傳》中語，昉戲帝曰：『吾若登三事，當以卿爲騎兵。』以帝善射，故云。引用不合，須易之。友朋詩箋投贈，從無塗抹之例。僭妄之端，開之於僕，緣恃愛過深，欲獻愚者之一得耳。並恕。