

指文® 号角1702

# 号角

# Clarion

Militaria Collection Publication

世界经典制服徽章艺术

指文号角工作室 主编



台海出版社

 指文图书®

# 号角

世界经典制服徽章艺术



指文号角工作室 主编

台海出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

号角：世界经典制服徽章艺术. 9 / 指文号角工作室主编. — 北京：台海出版社，2018.1  
ISBN 978-7-5168-1719-3

I. ①号… II. ①指… III. ①军服—介绍—世界②军徽—介绍—世界 IV. ①E127

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第318018号

## 号角：世界经典制服徽章艺术9

---

编 者：指文号角工作室

---

责任编辑：俞滢荣

策划制作：指文文化

视觉设计：王 星

责任印制：蔡 旭

---

出版发行：台海出版社

地 址：北京市东城区景山东街20号

邮政编码：100009

电 话：010-64041652（发行，邮购）

传 真：010-84045799（总编室）

网 址：[www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm](http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm)

E-mail: [thcbs@126.com](mailto:thcbs@126.com)

---

经 销：全国各地新华书店

印 刷：重庆共创印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

---

开 本：787mm × 1092mm

1/16

字 数：200千字

印 张：14.25

版 次：2018年1月第1版

印 次：2018年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5168-1719-3

---

定 价：149.80 元

版权所有 翻印必究



## 出版寄语

国防的点点滴滴，依靠的是人民的热爱与支持；军事文化的点点滴滴，依靠的是军迷的痴迷和奉献。唯愿《号角》越办越好，唯愿更多的人喜欢军事文化！

——刘猛，知名军事题材电视导演

《号角》是国内不多见的以勋赏文化为主题的独门文丛。以军服、勋章为切入点，深掘史实，精讲兵戎，勾连审美，旁通政制。一声号角，带起一曲战争艺术的交响。祝这一声号角给中国文化建设中还是比较薄弱的军事文化声部，注入黄钟大吕般的雄浑与恢宏。

——朱克奇，深圳广播电台主持人，知名军事评论员

看过不少军事杂志，但被《号角》深深折服了，严谨的风格，华丽的包装，偏执考究的细节……在想，什么样的主编才会制作出如此作品呢。和主编交了朋友，为他对勋章制服的痴迷与挚爱所折服，真汉子不一定是豪言壮语、大碗喝酒，一本竭心的文字同样体现豪迈，想到了当年的自己。祝《号角》越走越远。

——刘子军，知名军事评论员

每个收藏品背后，都承载着一段历史，或者都有一个曾经真实的英雄，而军事徽章和制服的收藏，可以促使我们研究收藏品背后的故事，来尽可能地接近真实的历史。希望徽章和制服文化，能够更多地融入军迷的生活中。

——李晓健，“超级大本营”军事论坛主编

旗章服制之事并非低级趣味，一个民族的荣誉感和尚武精神均由此而滋生。军品收藏研究为军学入门佳径，愿《号角》激励引领军友奋勇前行！

——余戈，知名抗战史学者

西点军校的校训为“责任、荣誉、国家”，而这三个词组凝聚成形态，便是军人身着的军服以及佩戴的各种徽章。《号角》便是专门对于这种军人的荣誉和纪录予以详尽介绍的一种同时富有知识性和趣味性的丛书。

——章骞，知名海军史学者

军事徽章和勋章是表彰军人战功的最佳载体，佩戴在军服上的每一枚勋章都是血与火凝结而成，作为一个老军迷，我也想探究每一枚勋章背后的故事，但受限于手头资料的缺乏以及对各国勋略制度的不了解，再加上网络时代以讹传讹的信息饱和，很难对各个国家的勋章有个综合全面的正确了解。不过翻开这本《号角：世界经典制服徽章艺术》，我有了豁然开朗的畅快感，全书从多个角度对世界各国军事徽章进行了详细的介绍，不管是军事徽章勋章知识的扫盲还是进阶，《号角》都是一本不错的工具读物。

——肖宁，《兵器》杂志编辑部主任

军事制服和徽章，在西方历来被称作男人的饰品，它们是军事历史和文化的浓缩，也是勇敢和责任的彰显。如果愿意，你可以跳出这一个金属和织物的本相，去从中领悟它们背后的深邃内涵。

——王亚男，《航空知识》杂志主编

勋章、奖章、军服是历史，尤其是军事史研究中绝不可忽略的重要细节，《号角》丛书以此为专门研究和普及的内容，不仅在大陆上首开风气，而且学术性极强，编者、作者们的良苦用心和辛勤努力令人敬佩，谨在此祝贺丛书问世，希望保持风格和专业性，以嘉惠学林和普及军服、勋奖章文化。

——陈悦，知名海军史学家、海军史研究会会长

角鼓铮鸣，金戈铁马，勋标争辉，胄甲探奇，谈收藏鉴赏会友，品兴衰成败往事，祝新号角丛书旗开得胜，大行其道。

——朱步冲，《三联生活周刊》主笔

由号角团队厚积薄发倾心推出的新《号角》，真如鸣响的号角一般，再度拨动着军事爱好者的心弦。且不谈整部文集的制作精美，也不提篇篇佳作的条分缕析，光是著者们考证各种勋饰的精心和准确程度，就足以令人仰慕钦服。

——汪冰，知名军事作家，《帝国骑士》《德国名将：曼陀菲尔传》作者

连夜看完手中的这本新《号角》，心中不由浮现出一个词——文心雕龙。相信《号角》的新生对于每一位军事爱好者都是一个福音。它不仅填补了国内在徽章与制服方面的研究空白，而且有力地促进了相关知识的普及。不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。

——刘晓，《极客》杂志社副主编

军服和勋章是展示一支军队精神面貌和历史最好的方法，只有了解军服和勋章的历史，你才能真正了解这支部队！《号角》恰恰就给我们提供了这样一个平台！

——知名历史学家、中国圆明园学会学术专业委员会委员 刘阳

在我刚刚从事军事图书翻译时，就希望能看见这样一本书，既有可读性，又能为我这样的从业者提供某些参考和帮助。书中阐述的这些勋章，你可能听说过，也可能有些肤浅的了解，但对其来龙去脉及详细内情并不一定特别清楚；对我来说，掌握这些勋章的准确名称对日后的翻译工作不无裨益。

——小小冰人，著名军事图书翻译专家

《号角》是国内军服勋章领域的专业书籍，从一个独特的角度阐述历史兴衰和文化遗产，阅读此书不仅是学习，也是享受。

——董旻杰，知名军事历史作家

## 合作伙伴



德国Hermann Historica拍卖行



德国Bene Merenti拍卖行



爱沙尼亚塔林勋章博物馆



葡萄牙勋章学会

---

## 编委会名单

主编：谢亮

活动策划：刚寒锋

编委：马宁宁 王晓宇 刘文 李旻 沈晨 周彦成 徐津川 高雷

Christian Lehrer Christopher Ailsby Detlev Niemann

Gordon Williamson Igor Moiseyev Roger James Bender

Sascha Weber Sascha Zimmermann Neil Stewart

Ed Hayes Dietrich Maerz



号角网 (<http://www.ihaojiao.com>)

# 致谢

本书在编辑出版过程中，得到了国内外制服徽章收藏界众多朋友及机构的大力支持，在此表示由衷感谢。他们是（中文按姓氏笔画排列，外文按姓氏或机构名称字母顺序排列）：

## 个人

丁汀（北京）  
于剑（北京）  
马宇驰（浙江上虞）  
马晓炯（上海）  
王宁（北京）  
王玉辰（河北邯郸）  
王坤（德国锡根）  
王栋（北京）  
王雷（四川成都）  
王相阳（广东佛山）  
车暉（马达加斯加）  
叶盛（江苏南京）  
吕小洁（北京）  
任钦亮（山东青岛）  
朱惟伦（台湾台北）  
朱与善（上海）  
乔磊（北京）  
向上（北京）  
刘萌（辽宁铁岭）  
刘方舟（北京）  
刘有全（广东广州）  
刘志斌（北京）  
刘岩生（北京）  
刘海鹏（北京）  
许翼生（河北石家庄）  
祁斌（海南海口）  
孙捷之（江苏南京）  
孙宁东（湖南长沙）  
杨思（北京）  
杨卫国（广东广州）  
杨雨桐（辽宁沈阳）  
杨健海（广东广州）  
苏楠（河南郑州）  
李伟（北京）  
李岳（北京）  
李骅（四川成都）  
李楠（北京）  
李文浩（辽宁沈阳）  
李威（台湾台北）  
李航（新疆阿勒泰）  
李晓铭（山东青岛）  
李雁翀（北京）

吴向民（浙江杭州）  
吴侃（上海）  
吴焕（浙江金华）  
邱松（上海）  
宋宁（北京）  
张义军（辽宁大连）  
张日鑫（江苏南京）  
张劲雄（北京）  
张昊（天津）  
张忠钰（陕西西安）  
张萱（德国慕尼黑）  
张勇（北京）  
张哲（河北石家庄）  
张玮（上海）  
张翔（四川成都）  
张腾（广东广州）  
张煜（陕西西安）  
张铠闻（上海）  
陈晖（广东广州）  
陈雅（北京）  
陈悦（福建福州）  
陈首熹（福建厦门）  
林立（北京）  
林庆安（台湾台北）  
林建强（香港）  
林臻（北京）  
金松（北京）  
邹志诚（山东威海）  
周光龙（云南德宏）  
周牧原（北京）  
周鑫钰（美国阿拉巴马）  
郑山（北京）  
经涛（江苏徐州）  
孟飞岩（北京）  
赵月（四川达州）  
赵昊（上海）  
胡晨（天津）  
柯涛（北京）  
查列（广东广州）  
侯德林（陕西西安）  
钟铁军（广东广州）  
俞磊（四川成都）

顾源宏（上海）  
贾川（四川成都）  
贾磊（北京）  
贾星焕（山东青岛）  
钱冬昊（安徽马鞍山）  
徐扬（云南昆明）  
徐谢程（北京）  
郭卫（河北任丘）  
高笑（广东广州）  
高翔（上海）  
崔劲波（辽宁丹东）  
章帆（浙江温州）  
黄锡聪（香港）  
黄麒冰（福建宁德）  
黄灏明（广州）  
康兆（广东深圳）  
阎旭彤（北京）  
董隽（上海）  
蒋伟亮（上海）  
栗阳扬（广西桂林）  
程业恒（江苏南京）  
鲁宁（河北石家庄）  
谢雨昊（重庆）  
强景明（江苏镇江）  
解燊阳（广东广州）  
蔡邕（北京）  
潘好（浙江湖州）  
魏明（北京）  
Aivars Zvidris（拉脱维亚尤尔马拉）  
Angel Garbachkov（保加利亚索菲亚）  
Alexander Grozdanov（保加利亚索菲亚）  
Artan Lame（阿尔巴尼亚地拉那）  
Craig Gottlieb（美国索拉纳滩）  
Dmitry Shubin（俄罗斯叶卡捷琳堡）  
Dragan Stanisavljić（塞尔维亚贝尔格莱德）  
Gobónyi Gábor（匈牙利布达佩斯）  
Jani Tiainen（芬兰坦佩雷）  
Jovan Mara（塞尔维亚贝尔格莱德）  
Klaus Butschek（德国雷根斯堡）  
Valeriy Aleksandrovich Durov（俄罗斯莫斯科）  
Warren E. Sessler（美国加利福尼亚）  
William A. Boik（美国弗吉尼亚）  
Stefan Dolašević（塞尔维亚贝尔格莱德）

## 机构

- 北京诚轩 北京中汉 上海朵云轩 中国保利 中国嘉德  
Armádním muzeu Žižkov (捷克布拉格)  
Auktionshaus Andreas Thies eK (德国纽尔廷根)  
Auktionshaus Carsten Zeige (德国汉堡)  
Auktionssaal SINCONA AG (瑞士苏黎世)  
AUREA Numismatika s.r.o. (捷克布拉格)  
B&D Publishing LLC (美国密歇根)  
Baldwin's (英国伦敦)  
Bayerisches Armeemuseum (德国因戈尔斯塔特)  
Berliner Auktionshaus für Geschichte (德国柏林)  
Berliner Münzauktion (德国柏林)  
Berliner Zinnfiguren & Preussisches Buecherkabinett (德国柏林)  
British Library (英国伦敦)  
British Medals (英国卡斯尔顿)  
Caen Encheres (法国卡昂)  
Carsten Staegemeir UG (德国多特蒙德)  
Deutsche Gesellschaft für Ordenskunde e.V. (德国罗特)  
Dix Noonan Webb Ltd (英国伦敦)  
Dothorem (奥地利维也纳)  
eMedals (加拿大博林顿)  
Fellows (英国伦敦)  
Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG (德国奥斯纳布吕克)  
Gentlemen's Military Interest Club (英国)  
Hadtörténeti Intézet és Múzeum (匈牙利布达佩斯)  
H.D.Rauch. GmbH (奥地利维也纳)  
Heeresgeschichtliches Museum Wien (奥地利维也纳)  
Helmut Weitze Militärische Antiquitäten (德国汉堡)  
History Shop (德国塞沃托尔)  
Imperial War Museums (英国伦敦)  
Karl-Heinz Cortrie GmbH (德国汉堡)  
Katz Auction (捷克布拉格)  
La Galerie Numismatique (瑞士洛桑)  
Leipziger Münzhandlung und Auktion Heidrun Höhn (德国莱比锡)  
Liverpool Medals Limited (英国奥尔特灵厄姆)  
Militärhistorisches Museum der Bundeswehr (德国德累斯顿)  
Militaria-Agent (德国卡尔滕基兴)



## 机构

- Morton & Eden Ltd (英国伦敦)  
Musée de l'Armée (法国巴黎)  
Musée de la Légion d'Honneur (法国巴黎)  
National Army Museum (英国伦敦)  
Orders and Medals Society of America (美国)  
Pannonia Terra Numizmatika (匈牙利布达佩斯)  
Philipp Militaria (德国肖伦)  
Royal Collection Trust (英国温莎)  
Royal Maritime Museums (英国格林尼治)  
San Giorgio Aste Srl (意大利热那亚)  
Spink & Son (英国伦敦)  
Stack's Bowers Galleries (美国加利福尼亚)  
The New York Sale (美国纽约)  
Verlag Militaria GmbH (奥地利维也纳)  
Vojni muzej (塞尔维亚贝尔格莱德)

# CONTENTS

## 目录

- 
- 1** 前言
  - 2** 称霸四海：大英帝国战役奖章简史（一）
  - 42** 山水轮转：东欧国家恢复王国时期勋章一览（上）
  - 82** 合众为一：美国军事勋赏制度发展简史（二）
  - 98** 尚武荣光：俄罗斯帝国圣格奥尔基勋章（一）
  - 124** 袖挟尊荣：第三帝国军事袖标鉴赏（下）
  - 166** 万国勋章汇（G）
-

# 前言

## 勋章应当成为独立的研究和收藏门类

作为勋章文化研究者、爱好者，我们心中一直有个遗憾，那就是在国内，勋章尚未成为一个独立的学术和收藏门类。

收藏市场上，人们往往将勋章纳入“钱币”或者“纪念章”范畴。纵观国内历次拍卖会，勋章几乎均出现在“钱币”专场里。一些拍卖行甚至按照自己的理解，将勋章纳入到“机制币”目录下。而学术界，国内也鲜见有关勋章历史和文化的专门研究成果。不得不说，这是一个亟待进步发展的方向。

由于各种原因，钱币收藏更为国人所了解和青睐，有关钱币历史文化的研究专著汗牛充栋，钱币收藏市场也持续火热。当然，这与中国源远流长的钱币历史分不开，相关研究和收藏氛围都很成熟。相比之下，国内勋章收藏、研究领域则相当青涩，即使有志趣追求，也会受限於相关环境的狭窄，往往使得爱好者们有心无力。

作为人类历史和文化发展的一个重要缩影，各国的功勋荣誉制度均在特定历史阶段发挥了极其重要的作用。与钱币或纪念章相比，勋章有其非常独特的一面。较钱币和纪念章相比，勋章本身的设计制造工艺更精妙，材质配搭更复杂，其艺术和审美价值不在钱币之下，背后承载的历史更厚重，毫不夸张地说，每一枚勋章背后都蕴含了一系列丰满的人物和故事。

勋章制度本身属于“舶来品”，其根源在欧洲，但如今已是全人类共同的财富。英语中有个专门的单词“Phaleristics”即“勋章学”，但甚至在一些主流英语词典里，这个词也并未被收录。这也足见新兴的“勋章学”一时的尴尬境地。

作为研究和收藏勋章最成熟的地域，欧洲的“勋章学”学术水平和收藏热度是目前全世界最高的。主要的几个勋章大国各自都有官方勋章学会，每年轮流举办“欧洲勋章学会年会”。截至本书出版，最近一次年会于2017年9月在爱沙尼亚新开馆的塔林勋章博物馆举行，而下一次年会将于2018年5月在瑞典斯德哥尔摩举行，主办方是瑞典王宫。另外，一些大型拍卖行每年也会组织几次勋章专场。

指文号角工作室有幸与塔林勋章博物馆，以及德国、比利时、荷兰、葡萄牙等国的勋章学会建立了合作关系，与保加利亚、塞尔维亚等国的勋章收藏界保持了良好的联络和沟通渠道，并将持续关注、参与欧洲勋章学会年会，进一步加强与国际勋章学术界和收藏界的交流，力图真正推动军品历史研究和勋章收藏文化在中华大地上蓬勃发展。

独立的勋章学研究和勋章收藏，将极大地推动相关学术研究和收藏活动的开展。不但可以破除普通研究者和收藏者的误会，也可以减少来自其他门类的干扰，更能够在独立的环境下开展学术和收藏活动。当然，实现这一目标任重道远，需要每一位有志于此的朋友们共同努力。但相信，不久的将来，中国勋章研究和收藏领域一定能够大放异彩。

指文号角工作室  
2017年12月

# 称霸四海

## 大英帝国战役奖章简史(一)

作者: 沈晨





1688年，英国完成“光荣革命”后，废除了君主专制，确定了君主立宪制，为英国对外扩张提供了有利条件。在此后的近300年时间里，大英帝国称霸四海，将殖民地遍布世界各地，成为名副其实的“日不落帝国”。在扩张和管理殖民地的过程中，英国逐渐设立战役奖章，以此嘉奖参战官兵和相关非军事人员。这一举措后来也为法国、德国、美国所竞相模仿，成为一种独特的军事文化。因殖民地范围广大，加之这几百年中战事众多，故而英国的战役章和与战役相关的服役章条目纷繁、种类复杂。从18世纪后期到2004年（这一年伊拉克战争结束），英国已经设立了一百多种战役章和服役章。可以说，英国的战役章无论在设立的种类上，还是在持续的时间上，都是居于世界首位的。

一些带有常规服役性质的奖章，本文只略作说明。如好望角/印度/加拿大/非洲通常服役奖章等，主要面向常规服役而非参与作战，奖章发放的时间都比较长，从几年到五六十年不等。奖章获得者在服役过程中可能也参与了某些作战，但一般这类作战规模都比较小，且持续时间较短。若出现此类冲突，英国

政府都会为相应的通常服役奖章设立一个铭条。

本文将要详细介绍的英国战役奖章，主要面向对外大规模军事行动，侧重于对外作战。

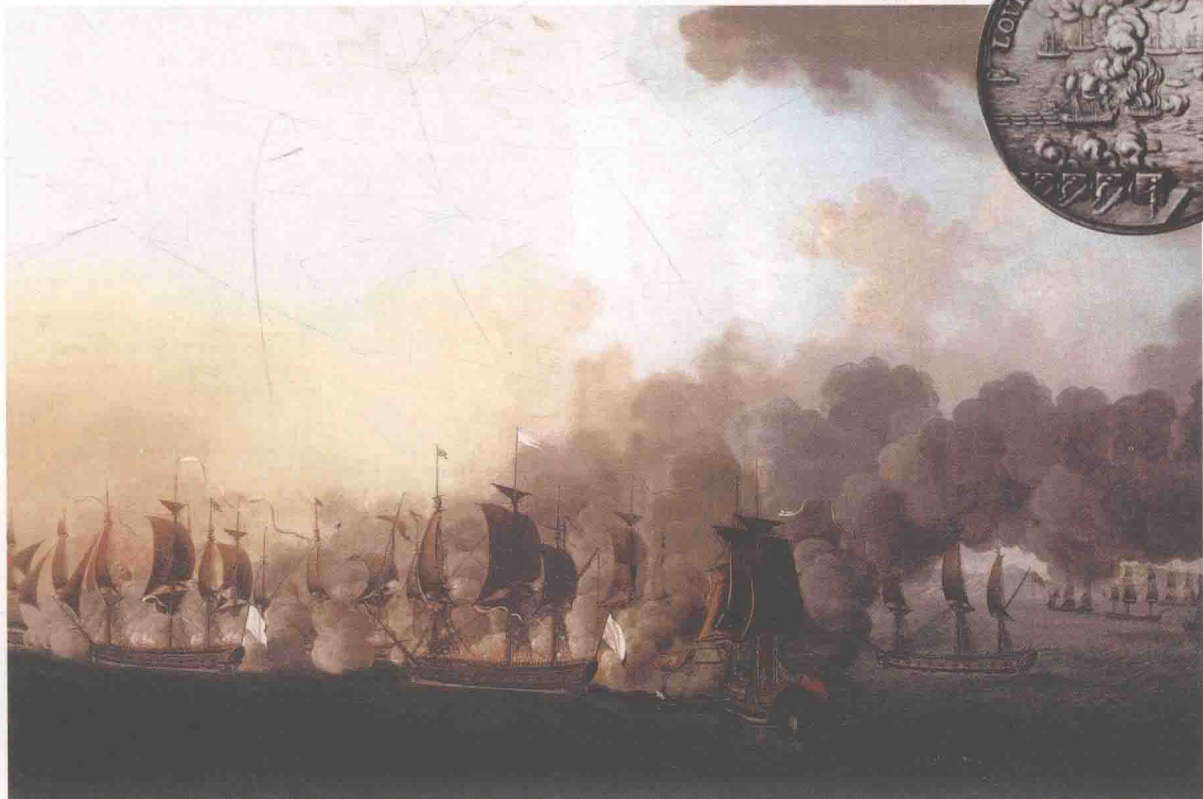
## 发端

16世纪以后，英国迈开了对外殖民扩张的步伐，不过颁发给参战人员的战役奖章却姗姗来迟。

1758年路易斯堡战役（“七年战争”中的一役）后颁发的“路易斯堡战役奖章”（Louisburg Medal），是目前资料可查的英国最早颁发给参战军人的战役奖章。该战役中，英国陆海军围困法属北美殖民地路易斯堡（加拿大新斯科舍省布雷顿角岛）并成功占领该地。法国人的这次失守为接下来魁北克乃至整个法属北美殖民地的沦陷埋下了伏笔。



► 路易斯堡奖章



▲ 反映路易斯堡战役的一幅油画，创作于1781年

战后，英国政府设立“路易斯堡战役奖章”，颁发给在战争中表现勇敢的军人。该奖章直径42毫米，分为金银铜三种等级，由于发放数量极为有限，故后世留存下来的很少。



▲ 非常罕见的加勒比战争奖章。供图/Dreweatts

1773年，英国在镇压了由法国人挑起来的加勒比地区的叛乱后，发放了“加勒比战争奖章”（Carib War Medal）。这一奖章加拿大也设立过。

早期殖民战争中，除英国官方会颁发奖章外，有着英国官方背景的东印度公司在向南亚次大陆扩张的过程中也发放了数种战役章。英国东印度公司成立于1600年，初期发展缓慢。1698年，它从印度莫卧儿政府买下了位于孟加拉湾恒河口岸的加尔各答。随后几十年中，东印度公司源源不断地把印度的粮食和工业原料运回英国，从中获得了丰厚的利润。在正常贸易的同时，东印度公司又充分利用了印度当时四分五裂的局面，训练雇佣军，逐渐向印度内陆扩张，并疯狂地进行殖民掠夺。

从18世纪后半期起，随着东印度公司的入侵不断加深，殖民军同印度土邦和莫卧儿王朝间的冲突也不断升级，被征服地区也不时发生叛乱。据考证，1766年—1793年间，东印度公司至少颁发了3次战役奖牌，奖励给参与了平定殖民地叛乱和与印度迈索尔王国等其他地方势力交战的军人，包括德干奖章（Decan Medal）、迈索尔奖章（Mysore Medal）等。这类奖章材质都分为金、镀金、银三种，按级别进行颁发。奖章顶部有圆环，以一根黄色绳子穿过，这大约是现代奖章绶带的雏形。由于距今时间比较长，当时的颁发量也不大，所以留存至今的极为少见。

19世纪以后，英国勋赏体系日益成熟，颁发奖章的次数和规模也逐渐扩大。



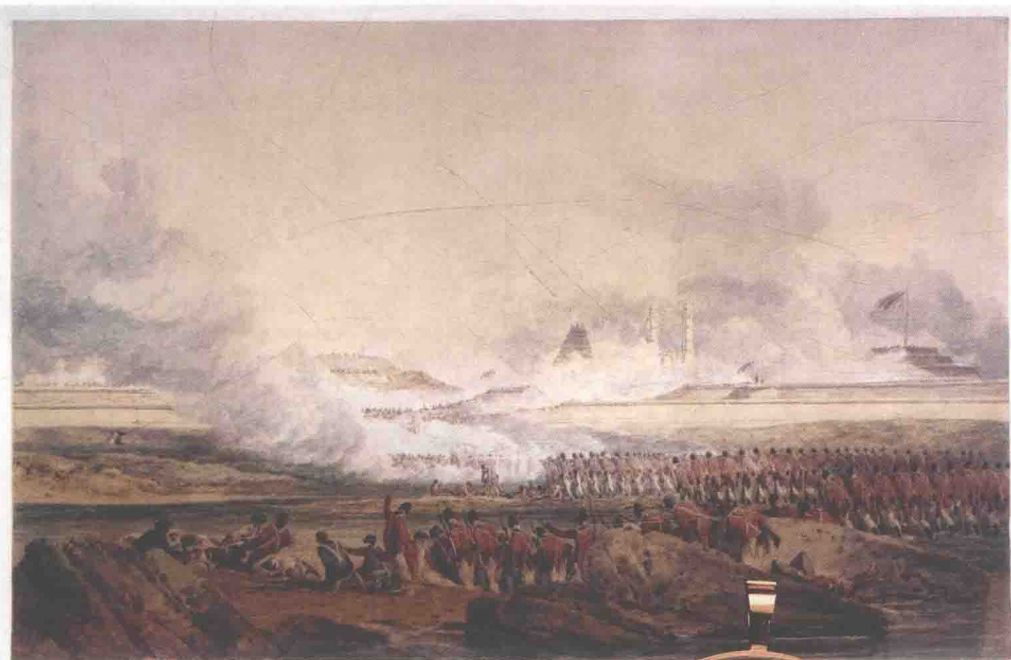
▲ 东印度公司颁发的德干奖章。供图/British Library

▶ 东印度公司颁发的迈索尔奖章。供图/DNW





◀ 反映塞林伽巴丹战役的油画，创作于1800年



## 围攻塞林伽巴丹奖章 Siege of Seringapatam Medal

迈索尔王国原为南印度一小邦，自18世纪60年代起国势日强，成为英国东印度公司在南印度扩张的主要障碍。为此，英国政府和东印度公司在1767年—1799年间，先后发动了4次迈索尔战争。1799年5月，英军在阿瑟·韦尔斯利（即后来的威灵顿公爵）的指挥下包围并占领了迈索尔王国的首都塞林伽巴丹。最终，该国成为东印度公司的属国。

战后，东印度公司于1801年设立了围攻塞林伽巴丹奖章，章体为圆形，但直径不一，从45毫米到48毫米不等。此时的奖章仍没有正式的绶带，仅用黄色或者红色的绳子串起。值得注意的是，该奖章分为五个等级，其中金质奖章发给最高级指挥官，



▲ 东印度公司颁发的金质（右上）、银镀金（左）、银质（右）塞林伽巴丹奖章。供图/DNW



▲东印度公司颁发的青铜(左)、锡质(右)塞林伽巴丹奖章。供图/DNW

银镀金、银和青铜质的发给中级职位的人，而锡质的则发给那些被列为较低级别的军人。如此多的级别，也从侧面反映了当时英国军队中等级森严的特点。据资料显示，当时铸造奖章总数超过50000枚，其中金质350枚、银镀金质185枚、银质850枚、青铜质5000枚、锡质45000枚。

奖章正面图案是象征英国的狮子扑倒了当时象征迈索尔王国苏丹提普的老虎，狮子左侧有一面英国国旗，狮子上方是一行阿拉伯文“上帝的胜利之狮”；奖章背后图案描绘了迈索尔的首都塞林伽巴丹被英军包围和进攻的场景。

除围攻塞林伽巴丹奖章外，在随后几十年中，随着征战范围的扩大，东印度公司又陆续设立了多种战役奖章，包括：埃及1801奖章（Medal for Egypt 1801）、占领锡兰奖章（Capture of Ceylon Medal）、尼泊尔奖章（Medal for Nepaul）、缅甸奖章（Medal for Burma）、坎大哈—加兹尼—喀布尔奖章（Candahar, Ghuznee, Cabul Medal）、贾拉拉巴德奖章（Jellalabad Medal）、防卫卡拉特—吉勒宰堡奖章（Medal for the Defence of Kelat-i-Ghilzie）、信德奖章（Scinde Medal）、瓜廖尔之星奖章（Gwalior Star）、古尔格奖章（Goorg Medal）等。



▲东印度公司颁发的金质缅甸奖章。供图/DNW



▲东印度公司颁发的银质镀金缅甸奖章。供图/DNW





▲ 东印度公司颁发的尼泊尔奖章。供图/DNW



▲ 东印度公司颁发的占领锡兰奖章。供图/DNW



▲ 东印度公司颁发的埃及1801奖章。供图/Dreweatts



▲ 东印度公司颁发的银质缅甸奖章。供图/DNW