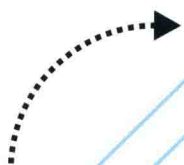


梦山书系

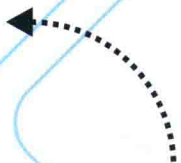
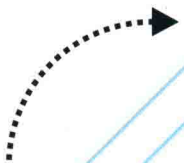
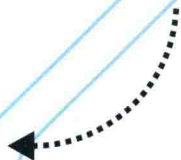


吴亮奎  
著

# 小学语文教学设计： 问题与方法



語



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



梦山书系



# 小学语文教学设计： 问题与方法

吴亮奎 著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文教学设计：问题与方法/吴亮奎著. —  
福州：福建教育出版社，2018.5  
ISBN 978-7-5334-8071-4

I. ①小… II. ①吴… III. ①小学语文课—教学设计  
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 039265 号

Xiaoxue Yuwen Jiaoxue Sheji: Wenti yu Fangfa

### 小学语文教学设计：问题与方法

吴亮奎 著

- 
- 出版发行 海峡出版发行集团  
福建教育出版社  
(福州市梦山路 27 号 邮编：350025 网址：www.fep.com.cn  
编辑部电话：0591-83727542  
发行部电话：0591-83721876 87115073 010-62027445)
- 出版人 江金辉
- 印刷 福州华彩印务有限公司  
(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编：350014)
- 开本 710 毫米×1000 毫米 1/16
- 印张 20.75
- 字数 318 千字
- 插页 2
- 版次 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷
- 书号 ISBN 978-7-5334-8071-4
- 定价 49.00 元
- 

如发现本书印装质量问题，请向本社出版科（电话：0591-83726019）调换。

# 目 录

<b>第一章 小学语文教学设计的基本理论</b> .....	1
<b>第一节 教学设计与语文教学</b> .....	2
一、教学设计的含义 .....	2
二、语文学科的教学设计 .....	14
<b>第二节 小学语文教学设计的取向</b> .....	19
一、哲学取向的小学语文教学设计 .....	19
二、行为取向的小学语文教学设计 .....	22
三、认知取向的小学语文教学设计 .....	24
四、人本取向的小学语文教学设计 .....	27
五、现象学取向的小学语文教学设计 .....	29
六、后现代课程取向的小学语文教学设计 .....	33
<b>第三节 小学语文教学设计的研究内容</b> .....	36
一、小学语文教学内容的设计 .....	36
二、小学语文教学目标的设计 .....	37
三、小学语文教学方法的设计 .....	39
四、小学语文教学过程的设计 .....	40
五、小学语文教学作业的设计 .....	40

<b>第二章 小学语文教学设计的影响因素</b> .....	43
<b>第一节 小学语文教学设计的课标因素</b> .....	43
一、目标参考和任务定向 .....	43
二、教学过程设计参考 .....	45
三、教学评价设计参考 .....	45
四、设计的理念引导 .....	46
<b>第二节 小学语文教学设计的教科书因素</b> .....	47
一、语文教科书的逻辑结构 .....	47
二、教科书的内容组织 .....	53
三、教科书素养的历史分析及其构成 .....	55
<b>第三节 小学语文教学设计的教师因素</b> .....	61
一、教师的知识结构对教学设计的影响 .....	61
二、教师的教学风格对教学设计的影响 .....	63
三、教师的课程意识对教学设计的影响 .....	64
<b>第四节 小学语文教学设计的学生因素</b> .....	65
一、小学生的认知风格对教学设计的影响 .....	66
二、小学生生活情感认知对教学设计的影响 .....	67
三、小学生的语言认知对教学设计的影响 .....	69
<b>第三章 小学语文教学设计的知识分类标准</b> .....	81
<b>第一节 知识论和知识的分类</b> .....	82
一、知识构成的条件：信念、真和真实 .....	82
二、哲学知识分类标准用于指导教学设计的困难 .....	83
<b>第二节 认知心理学视角的知识分类标准</b> .....	84
一、认知心理学关于知识形成的研究 .....	84
二、认知心理学有代表性的知识分类标准 .....	85

171	第三节 基于二维知识分类表的小学语文教学设计模型·····	89
171	一、语文课堂教学模糊性及其形成的原因·····	89
81	二、知识目标分类表的选择·····	92
101	三、安德森二维知识分类表用于指导小学语文教学的解释 ·····	93
101	四、依据科学的知识分类标准进行的教学设计分析·····	94
121	<b>第四章 小学语文教学设计的类型</b> ·····	98
121	<b>第一节 小学语文单篇课文设计</b> ·····	98
81	一、设计目的与特点·····	98
81	二、教学任务分析·····	99
121	三、单篇课文教学设计策略选择·····	114
101	<b>第二节 小学语文单元主题设计</b> ·····	120
81	一、设计目的与特点·····	120
171	二、教学任务分析·····	121
171	三、单元教学设计策略选择·····	123
171	<b>第五章 小学语文教学内容的设计</b> ·····	125
181	<b>第一节 小学语文教学内容设计基础</b> ·····	126
781	一、小学语文教学内容设计的哲学基础·····	126
101	二、小学语文教学内容设计的社会学基础·····	128
101	三、小学语文教学内容设计的课程基础·····	130
101	<b>第二节 小学语文教学内容设计与儿童经验</b> ·····	132
101	一、小学语文教学内容设计与儿童的语言经验·····	132
101	二、小学语文教学内容设计与儿童的生活经验·····	137
101	三、小学语文教学内容设计与儿童的认知经验·····	140

68	第三节 我国小学语文教学内容变迁 .....	147
68	一、我国古代小学语文教学内容 .....	147
68	二、民国时期我国小学语文教学内容 .....	148
68	三、新中国成立后我国小学语文教学内容变迁和教材 研究 .....	150
68	<b>第六章 小学语文教学目标的设计 .....</b>	<b>156</b>
68	<b>第一节 小学语文教学目标设计的几个问题 .....</b>	<b>157</b>
68	一、语文课程和语文教学关系的问题 .....	157
68	二、语文教学目标与语文课程目标关系的问题 .....	158
68	三、三维目标与语文教学目标关系的问题 .....	159
68	四、学科核心素养与语文教学目标关系的问题 .....	163
68	<b>第二节 小学语文教学目标设计的分类 .....</b>	<b>169</b>
68	一、行为目标设计 .....	169
68	二、展开性目标设计 .....	171
68	三、表现性目标设计 .....	174
68	<b>第三节 小学语文教学目标的陈述 .....</b>	<b>177</b>
68	一、小学语文教学目标陈述需要注意的问题 .....	177
68	二、如何科学地理解教学目标 .....	184
68	三、行为目标的陈述方法 .....	187
68	四、小学语文教学目标与教学活动的关系 .....	190
68	<b>第七章 小学语文教学方法设计 .....</b>	<b>193</b>
68	<b>第一节 小学语文教学方法设计的常见问题 .....</b>	<b>194</b>
68	一、教学设计中的教学方法问题 .....	194
68	二、小学语文教学方法的特殊性 .....	200
68	三、小学语文教学方法的误用 .....	203

177	第二节 小学语文教学方法的设计 .....	204
177	一、拼音教学方法的设计 .....	204
177	二、识字写字教学方法的设计 .....	206
177	三、阅读教学方法的设计 .....	210
177	四、口语交际教学方法的设计 .....	215
177	五、写话习作教学方法的设计 .....	217
177	六、语文综合性学习教学方法的设计 .....	221
185	<b>第八章 小学语文教学过程设计</b> .....	223
185	<b>第一节 小学语文教学过程设计的分类</b> .....	223
185	一、小学语文传统教案设计 .....	223
185	二、小学语文学案设计 .....	227
185	三、语文目标导学活动单设计 .....	232
185	<b>第二节 小学语文教学过程设计的内容</b> .....	237
185	一、拼音教学过程设计 .....	237
185	二、识字写字教学过程设计 .....	239
185	三、阅读教学过程设计 .....	242
185	四、口语交际教学过程设计 .....	261
185	五、习作教学过程设计 .....	263
185	<b>第九章 小学语文作业设计</b> .....	265
185	<b>第一节 小学语文作业设计与认知水平</b> .....	265
185	一、认知的记忆水平 .....	265
185	二、认知的理解水平 .....	266
185	三、认知的运用水平 .....	269
185	四、认知的分析水平 .....	270
185	五、认知的评价水平 .....	271



1402	六、认知的创造水平 .....	271
1400	第二节 小学语文事实性知识的作业设计 .....	272
3002	一、小学语文事实性知识作业设计分类 .....	272
010	二、小学语文事实性知识作业设计的认知过程分析 .....	274
013	第三节 小学语文概念性知识的作业设计 .....	277
112	一、小学语文概念性知识的作业设计分类 .....	277
121	二、小学语文概念性知识作业设计的认知过程分析 .....	279
	第四节 小学语文程序性知识的作业设计 .....	281
252	一、小学语文程序性知识作业设计分类 .....	281
122	二、小学语文程序性知识作业设计的认知过程分析 .....	284
222	第五节 小学语文反思性知识的作业设计 .....	286
122	一、小学语文反思性知识作业设计分类 .....	286
222	二、小学语文反思性知识作业设计的认知过程分析 .....	288
122	<b>第十章 小学语文教学评价设计 .....</b>	<b>294</b>
122	<b>第一节 语文素养与小学语文教学评价 .....</b>	<b>294</b>
232	一、语文素养与小学语文教学评价的确定性 .....	294
212	二、基于语文素养构成形式的小学语文教学评价 .....	298
122	<b>第二节 小学语文教学评价的内容与特点 .....</b>	<b>300</b>
222	一、小学语文教学评价的内容 .....	300
222	二、小学语文教学评价的特点 .....	309
222	<b>第三节 教学评价设计中的误区、症结与对策 .....</b>	<b>310</b>
222	一、小学语文教学评价的误区 .....	310
222	二、小学语文教学评价误区形成的原因 .....	314
222	三、小学语文教学评价问题的解决对策 .....	317
222	<b>参考文献 .....</b>	<b>320</b>

## 第一章 小学语文教学设计的基本理论

### 引言

传统教学设计是指运用一定的技术和方法，依据教学目标，针对学生的实际情况，对教学活动进行系统的分析、规划、安排和决策。现代教学设计吸纳了系统化理论、心理学理论、教育技术理论等多学科的概念、原理，将这些学科的概念、原理运用于学校教学设计之中，在技术上对教学过程提出明确的操作性解决方案。

教学设计有六种基本取向：教学设计的哲学取向；教学设计的行为取向；教学设计的认知取向；教学设计的人本取向；教学设计的现象学取向；教学设计的后现代取向。

语文教学设计具有语文学科的特殊性，这种特殊性主要源自语文学科内容和学科性质的特殊性。语文学科教学设计中应注意的问题：第一，语文学科教学设计时不但要弄清楚教什么和怎么教的问题，还要弄清楚为什么教的问题；第二，语文学科教学设计须关注学生的语言发展；第三，语文学科教学设计是一种技术，但它不仅仅是一种技术，它还包含着技术背后所持有的价值观念和艺术素养，是对整个教学过程的整体把握；第四，传统的语文学习重视学习者的自我感悟、体验，在语文能力提高的过程中常被附以“只可意会，不可言传”的解释。

小学语文教学设计是语文教学的一个特殊阶段的教学设计，除了具备语文教学设计的一般特点外，还需要关注本阶段语文教学内容的特点和本阶段

学生发展的特殊性。

小学语文教学设计研究的内容：教学内容的设计；教学目标的设计；教学方法的设计；教学过程的设计；作业的设计；教学评价的设计。

## 第一节 教学设计与语文教学

### 一、教学设计的含义

#### （一）教学设计的传统理解

中国传统的教学论话语体系中本没有教学设计这一概念，人们提到教学设计的现象时，将其称为“备课”。备课的内容涉及教学大纲、教材、学生等因素。在教学论话语体系中教师备课是不需要考虑“课程”的因素的，因为在我国原来的学校教育制度中，课程内容是由国家颁布的教学计划规定好的，普通教师所要做的只是研究教学大纲和教材，根据大纲和教材的要求组织教学。教材是教师的教和学生的学的凭借，教材也是国家规定好的，教师只需要“吃透”教材，没有必要考虑教材是如何编制的，以及教材为什么要这样编制。因此，传统教学论话语体系中的“备课”所指的内容就是现在人们常说的“教学设计”所关涉的内容，备课要研究教学内容、教学方法、教学过程、教学技术、教学任务完成之后的教学评价、学生等影响教学的因素，而这些因素也是现代教学设计所需要关注的内容。在这种意义上说，“备课”的含义与“教学设计”的含义是等同的。并不是像人们时下所通常认为的那样，“教学设计”是一个新东西，中国的传统教学中只有备课，没有教学设计。有许多人弄不清楚“备课”和“教学设计”之间的关系，其主要原因是没有从我国学校制度的源流上考察教学论研究的话语变迁。

关于“设计”这个词，其英文是“design”，是指人们参与的、旨在提升后继创新行为质量的活动或过程。从这个意义上说，设计一词与“规划”（planning）相关。其区别在于设计比规划更具体、更专门。设计一词较早用于其他领域，如建筑设计、工程设计等，后来被用于教育研究领域。我国传统教学论话语体系中用得较多的是“课程设计”这一概念。人们在运用这一概念时指的是对课程的制定。王策三先生在《教学论稿》中对“课程设计”

进行了这样的定义：“所谓课程设计，也就是制定课程，包括制订教学计划（学校课程标准）、编写教学大纲（学科课程标准）和教科书。”他认为，其实是“从人类社会历史经验——科学和生活中选择什么、怎样组织、安排的问题”。<sup>①</sup> 课程设计所关注的对象是“课程”，即教学内容的选择、组织的问题，较少涉及“教学”。

教学设计成为教学研究中的一个概念是伴随着西方课程理论进入中国中小学教学实践的，即教学设计最初对我国中小学教学研究产生的影响是通过课程理论话语体系对中国传统的教学理论话语体系的冲击而出现的。研究者们运用西方的课程理论、教育心理学理论、信息技术理论来研究中小学的教学问题，教学设计便成为中小学教学研究中的一个重要概念。研究者们从各自不同的角度对教学设计的概念进行了研究，如从教学设计的形态描述来定义，教学设计就是“计划”和“方案”；从教学设计的功能来定义，教学设计就是“方法”“程序”和“措施”；从教学设计的性质来定义，教学设计就是“技术”。<sup>②</sup>

从实质上看，教学设计是为教学服务的，是为了教学的设计，它关涉教学目标的确定、教学内容的选择、教学方法的运用、教学过程的组织、教学结果的评价等诸多因素。因此，从我国传统的教学论话语出发，可以把教学设计理解为运用一定的技术和方法，依据教学目标，针对学生的实际情况，对教学活动进行系统的分析、规划、安排和决策。

## （二）教学设计的现代含义

教学设计的现代含义超出了传统意义上从教学论出发形成的教学设计概念。现代教学设计吸纳了系统化理论、心理学理论、教育技术理论等多学科的概念、原理。现代教学设计具有两个特点：第一，教学设计是一件系统化的工作，教学设计运用系统的方法描述教学，对教学现象进行分析、设计、开发、评价和修改；第二，教学设计是学习与教学原理的具体运用，它将学

<sup>①</sup> 王策三. 教学论稿 [M]. 北京：人民教育出版社，1985：223.

<sup>②</sup> 李定仁，徐继存. 教学论研究二十年（1979—1999）[M]. 北京：人民教育出版社，2001.

习与教学的原理转化为教学材料、教学活动、信息资源和教学评价。现代教学设计的目的是为了使教学过程更科学，达到更好的教学效果。

现代教学设计需要回答如下三个基本问题：

- (1) 我们将去哪里？（教学目标是什么？）
- (2) 我们如何去那里？（教学策略、教学方法与教学媒体是什么？）
- (3) 我们如何知道我们何时到那里？（我们的测量是什么样的，我们如何评价和修改教学材料？）<sup>①</sup>

传统的教学论对这些问题的研究更多的是从理论上展开讨论，偏重于形而上的思考，存在着模糊性的缺陷，较少从技术的层面对上述三个问题进行操作性的思考，现代教学设计借助教育心理学的研究成果在技术上对这些问题提供了更明确的操作性解决方案。

现代教学设计不只是简单地对别人的教学方案进行模仿，它需要综合地考虑影响课程与教学过程的诸种因素，从有效性的角度，创造性地提出问题解决的方案。因此，创造性是现代教学设计的最重要特征。富有创造性的设计者具有三个特征：第一，综合、全面地考虑来自传统的和各种教学材料的因素，而不是对某一种因素简单地排斥，在设计者心中，设计的过程是一个目标导向的过程；第二，设计者心中有一个明确的目标体系，这个目标体系中，哪些是主要因素，哪些是次要因素都有确切的判断，同时设计者还能够全面准确地把握教学内容；第三，教学的连续性、趣味性和整体性在设计者心中被充分认识，他会利用各种技巧来满足这些要求。

### （三）小学语文现代教学设计的模型

#### 1. 教学设计的一般过程模型

迪克和凯瑞的教学设计过程模型将教学设计分为九个环节和一个信息反馈环节。这九个环节依次为：确定教学目标，进行教学分析，分析学生情境，陈述行为目标，编制标准参照测验，选择或开发教学策略，设计和选择教学材料，设计和进行形成性评价，修改教学。信息反馈环节是设计和进行总结

<sup>①</sup> [美] 史密斯，雷根. 教学设计 [M]. 庞维国，等译. 上海：华东师范大学出版社，2005：3.

性评价。这一模式是基于一般教学过程的教学设计，也是一个以学生为中心的设计过程。这一设计模式强调对学生学习任务的分析以及起点能力的确立，教学设计是一个信息反馈的过程，需要设计者不断进行分析、评估和修正。<sup>①</sup>

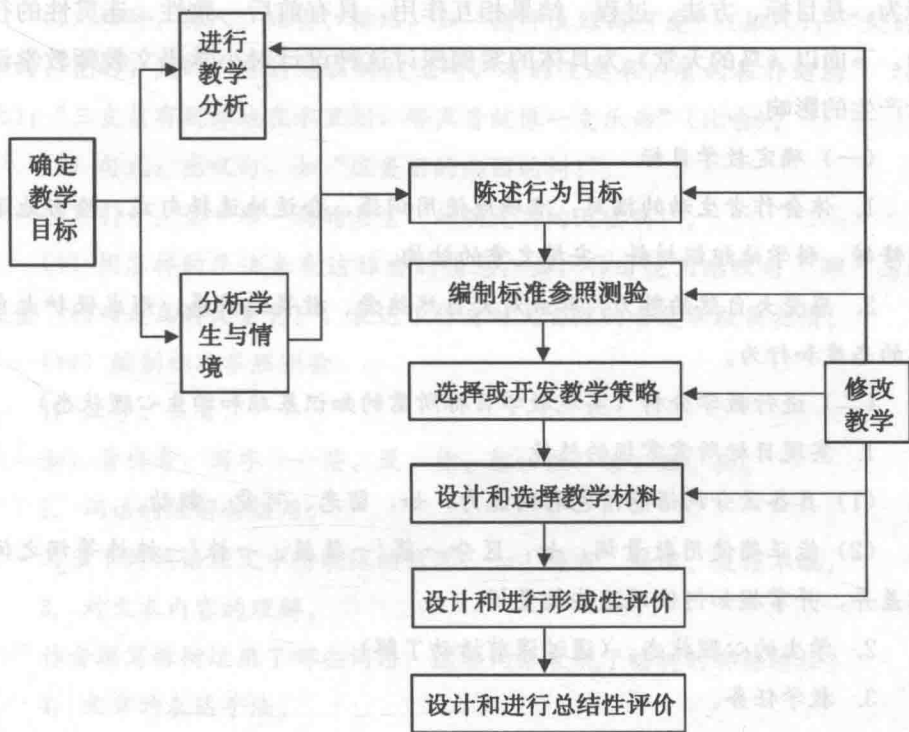


表 1.1 迪克和凯瑞的教学设计过程模型

就当前的小学语文教学设计而言，目标不明确，教学过程随意性较大是一个主要问题，而这个问题的产生与教师自身科学的素养和思路有关系。一线教师在教学设计过程中也进行教学分析和学生的学情分析，但这些分析缺少整体的思路和严密的框架，教师通常是凭着自己的感性经验对教学内容和教学过程作出简单的直观分析，至于为什么选择这些教学内容、为什么采取这样的教学过程，教师在设计课程的时候常常不能清楚地意识到。

迪克和凯瑞的教学设计过程模型为小学语文教师提供了一个对自己教学

<sup>①</sup> 皮连生主编. 教学设计 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2009: 8.

设计行为的反思框架。这个框架按照“目标陈述—标准参照测验编制—教学策略选择—教学材料组织—学习结果评价”的思路展开，它为教学设计提供了可资参照的科学程序，这个程序使教师意识到自己的教学行为是一种科学行为，是目标、方法、过程、结果相互作用，具有前后一致性、连贯性的行为。下面以《鸟的天堂》为具体的案例探讨这种设计对小学语文教师教学设计产生的影响。

### （一）确定教学目标

1. 体会作者生动的描写：准确地使用词语，合适地选择句式，恰当地运用修辞，科学地组织材料，安排文章的结构。
2. 感受大自然的魅力，养成对大自然热爱、敬畏的情感，形成保护大自然的态度和行为。

### （二）进行教学分析（实现教学目标所需的知识基础和学生心理状态）

1. 实现目标所需掌握的技能。
  - （1）具备区分词语感情色彩的能力，如，留恋、可爱、颤动。
  - （2）能正确使用数量词，如：区分一簇/一簇簇、一株/一株株等词之间的差异，并掌握如何使用这些数量词。
2. 学生的心理状态。（通过课前活动了解）
3. 教学任务。

- （1）文章写了什么内容；
- （2）作者如何描写鸟的天堂的；
- （3）作者对景物的态度，对学生心灵的影响，学生对大自然的感情。

### （三）陈述行为目标

1. 词语的理解和运用。

掌握文章中的生字词，分析具有代表性的动词、副词、形容词等。

如动词“直垂”“堆”表现了大榕树的什么特点？体会量词重叠的效果，如：用“一簇簇”这个词能表现榕树的什么特点？
2. 对文本内容的理解、分析文章的结构。

（1）“我”两次去到“鸟的天堂”，一路所看到的不一样的景象和不同的情感体验。

(2) 文章按照时间的变化和空间的转移,表达了“我”对“鸟的天堂”的喜爱之情。

### 3. 表达手法。

(1) 修辞:拟人、比喻、排比,如“树叶真绿得可爱”(拟人);“大的、小的、花的、黑的,有的站在树枝上叫,有的飞起来,有的在扑翅膀”(排比);“三支桨有规律地在水里划,那声音就像一支乐曲”(比喻)。

(2) 句式:感叹句,如“这美丽的南国的树!”。

(3) 引号:如“那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊!”。

(4) 用怎样的手法来表达作者的情感:如,作者使用感叹句“那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊!”,表达了作者对大自然的喜爱和敬畏之情。

### (四) 编制标准参照测验

#### 1. 正字、正音。

如:看拼音,写字——茫、桨、律、榕、隙、耀、暇、抛。

#### 2. 词语的理解与运用。

写出下列词语在文中所表达的意思。如:静寂、缝隙、应接不暇。

#### 3. 对文本内容的理解。

作者描写榕树运用了哪些词语?这些词语表现了榕树的哪些特征?

#### 4. 文章的表达手法。

“那么多的绿叶,一簇堆在另一簇上面,不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树!”

### (五) 选择或开发教学策略

#### 1. 整体感知。

#### 2. 情境教学。

#### 3. 朗读。

### (六) 设计和选择教学材料

#### 1. 适当利用教材中的图片、文字。

#### 2. 适当利用多媒体。



## （七）设计和进行形成性评价

1. 对学生学业的评价（参照学习目标进行）。

2. 对教师教学的评价。

教学目标：全面、完整、明确、具体；学生是否知道目标。

教学内容：根据教材和学生，合理制定重难点；教学内容具有挑战性，吸引学生；体现科学性、社会性、人文性的融合。

教学方法和策略：学生主动参与；合作学习；学生自主学习及差异发展；鼓励创新。

教师专业素养：课程驾驭能力；实践操作能力；语言表达；人格特征。

教学结果：教学目标的达成程度。

## （八）反馈

对标准参照测验的正确性进行反馈。

包括及时将“学生现在在哪里”“学生离目标还有多远”等具体情况告知学生，并指导学生进行下一步的改正与学习。如果学生对《鸟的天堂》中景物的描写、作者情感变化的描写没有透彻地了解，教师可适当指导学生联系自身的生活经历，并利用课外现代文阅读进行强化。

这篇教学设计和下篇《巨人的花园》教学设计均由作者本人完成，曾经在南京师范大学课程与教学论专业研究生《小学语文教学设计专题》课上进行学习讨论。

上述教学设计与一般教师撰写的教案相比，最大的区别在于本设计所关注的不仅仅是《鸟的天堂》这篇文章自身内容的理解和教学，而且还把这篇课文作为实现学生发展目标的一种课程资源，教师在语文课程意识的指导下确定教学目标，选择和组织材料，运用科学的方法进行教学和评价，在真正的意义上把教材作为例子，实现“用教材教”，而不只是“教教材”。

### 2. 教学设计的教学事件模型

认知心理学家加涅认为教学的目的在于为学习过程提供支持，教学的实质是以一系列交流为最突出的特征，构成教学的交流，旨在帮助学生从一种心理状态达到另一种心理状态。“教学包含一套外在于学生的、设计用于支持