



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



Zhongguo Chubanjia
Wang Yunwu
中国出版家
王云五

柳斌杰 主编 俞晓群 著



人民出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中国出版家丛书
ZHONGGUO CHUBANJIA CONGSHU



柳斌杰 主编 俞晓群 著



人民教育出版社

责任编辑:任 益
封面设计:肖 辉 孙文君
版式设计:汪 莹
责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

中国出版家·王云五/俞晓群 著.—北京:人民出版社,2018.3

(中国出版家丛书/柳斌杰主编)

ISBN 978-7-01-016046-7

I. ①中… II. ①俞… III. ①王云五(1888~1979)-生平事迹 IV. ①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第062346号

中国出版家·王云五

ZHONGGUO CHUBANJIA WANG YUNWU

俞晓群 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街99号)

北京新华印刷有限公司印刷 新华书店经销

2018年3月第1版 2018年3月北京第1次印刷

开本:710毫米×1000毫米 1/16 印张:18 插页:4

字数:213千字

ISBN 978-7-01-016046-7 定价:56.00元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街99号

人民东方图书销售中心 电话:(010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

出版说明

出版不仅仅是一个充满竞争的商业领域，同时，它也深深打上了“文化”和“思想”的印记。在这个文化场域中，交织着多种力量的动态关系，通过出版物的呈现和出版活动的开展，描绘了一个时代的文化风貌；而回旋折冲于其间者，则是那些幕后活跃、台前无闻的各类出版人。他们自喻“为他人做嫁衣裳”，事实上，却是国家文化传承和历史记录的主要担当者，有出版发展的参与人和见证者甚至称他们所起的作用为保存民族记忆的千秋大脑。虽然扼据出版要津之地，却少见自家行当的人物传记出版。本丛书是第一次规模化地为这个群体中的杰出者系列立传，从一个人到一群人的出版事功中，折射出近代以降出版业的俯仰变迁，同时也见证着出版参与时代文化思想缔构及其背后深广的社会历史内容。那些曾经彪炳于时的出版人，一方面安身于这个行业，以其敏锐犀利的时代洞察，在市场、经营与创意中躬行实践，标领乃至规划了这个行业的发展，并使之成为国民经济的一个重要门类；另一方面又在“安身”之外，显现出面向社会的公共性关怀与“立命”的超越性关怀，从职业而志业的追求中，服务于民

族解放、思想启蒙与文化进步的社会性经营，书写了出版人生的风采、风骨与风流。

本丛书所传写的 50 余位出版人，均为活跃于 20 世纪并已过世的出版前辈。中国古代也曾涌现了陈起、毛晋等出版大家，只是未纳入本书的传主范围。丛书在体例上，有单人独传与多人合传之分，但这并不必然意味着对传主出版贡献及其历史地位的轻重判别，许多情况下的数人合传，乃困于传主史料的阙如而不得已的选择，某些重要出版人如大东书局总经理沈骏声、儿童书局创办人张一渠等，也囿于同样情形而未能列入本丛书的传主名单，殊觉憾事。虽说隐身不等于泯灭，但这个行业固有的幕后特征多少带来了出版人身份上的隐而不显、显而不彰。本丛书的出版，固然是想通过对前辈出版事迹的阐幽发微、立传入史，能让同样为人做嫁衣者的当今出版人不至于觉得气类太孤，内心获得温暖，并昭示后来者在人生目标上，在家国情怀上，在出版境界上，追步于前贤，自觉立起一面促人警醒自鉴的镜子；同时更希望通过一个个传主微历史的场景呈现，让更多的人认识到出版在产业之外，更是一项薪火相传的社会文化事业，它对时代文化的接引与外度，使其成为一种任何人都不可忽视的“势力”，在百余年来的社会发展进程中，发挥了不可替代的作用。

故此，我们推出这套“中国出版家丛书”，以展示中国文化创造者的风采，弘扬他们的优良传统和崇高的职业精神，发掘出版史史料，丰富出版史研究和编辑史研究。

“中国出版家丛书”编辑委员会
人民出版社编辑部
二〇一六年四月

前 言

王云五先生是一位伟大的出版家、学问家和社会活动家，是近百年来，中国优秀的知识分子之一，他为我们这个国家和民族的出版业所作出的贡献，是辉煌的、不可磨灭的。

本书撰写，力争按照传记的体例落笔，但可能是由于王云五先生的经历过于丰富，也可能是我的手笔实在缺乏把握这样一位伟大人物的能力，没有办法，我只好按照王云五先生的教导：当你遇到一个大困难的时候，你可以使用笛卡尔方法，将大问题剖分为一个一个小问题，再一一求得解答，而后综合总结，则整个大问题随之获解。在王先生的一生中，许多次都是运用此法，转危为安或转败为胜。另外，我们赞叹王先生的学识和智慧，王先生却说：其实在更多的时候，是耐心在起作用；而这种化大为小、各个击破的方法，就可以在一次次小胜之时，为你积累信心，增强耐心，使你不至于被“大问题”一次击倒。这就是人生的智慧！我在此书的写作中，一直试图把王先生的这种方法，融入我的笔端，让我能从一个个小问题入

手，一点点将它们诉说清楚，然后再将它们聚拢起来，组合起来，为读者献上一个面目清晰、阐释准确的王云五先生！

按照这样的思路，本书用十章的体例，将我对于王云五先生的研究和认识，大体划分为五个部分。

第一部分是自学。用整整一章的篇幅，详细阐释了自学精神对于王云五先生一生的影响，从中可以看到，自学对于他后来从事出版事业，成为一位大出版家，所带来的帮助和成就。

第二部分是出版。这是本书的主旨论题，一共用四个专章，深入介绍和讨论了王云五先生在这方面的表现。其中，用一章的篇幅，讲述了王先生的“出版简历”。因为他的个性，是一位喜欢跨界、喜欢改变生活现状的人，所以详细地考察他在出版领域中一会儿任职、一会儿辞职的故事，非常有趣且耐人寻味。接着，用三个专章的篇幅，逐一讲述了王先生的文化理想、选题思想和经营理念；在相同的时间段里，根据不同的主题，分别剖析了王先生的心路历程，三条线都力争细致入微，然后再将它们综合起来，力求达到让王先生的出版生涯跃然纸上的目的。

第三部分是教育与写作。王云五先生是一个多面手，他不但在出版方面成就卓然，而且还是一位教育家、学问家、政治家和社会活动家。但本书的主旨是写“出版家王云五”，所以在介绍王先生在其他领域的事情时，按照“与出版相关”的原则，选择性地加以论述。首先，王云五先生一生中从事教育活动的時間仅次于出版，并且对于出版的影响极大，所以我用了一章的篇幅，讲述他的教育生涯。类似地，还用了一章的篇幅，讲述了王云五先生的写作经历，他一生中那样奔波劳碌，还能写出 50 多本书、数不清的文章，留下上千万字的

著述，实在是一件了不得的事情，一直让我敬佩不已。而且我也一直认为，要想做一个好的出版人，一面编书，一面写作，恐怕是一件必备的硬功夫。

第四部分是人际交往。列这样一个专题，完全是出于我的突发奇想。因为王先生一生做了那么多的事情，用金耀基先生的话说：“他一辈子做了别人三辈子的事情。”在此过程中，他结交过很多人。俗语说：“人以群分，物以类聚。”我们大可以透过这样一个侧面，更全面地了解王先生的为人、志趣和道德等内容。所以用一个专章的篇幅，分教育圈、出版圈、文化圈、政治圈等几个部分来阐述这个问题，每一部分只是选择一些重点人物，点到为止；没想到这方面的内容如此丰富，信手之间，竟然写了将近3万字，成为本书最长的一章。

第五部分是基金建设和在台出版。两个问题各写一章，都是王先生到台湾以后发生的事情。其实，这两章的写作体例与全书有些脱节。由于两岸长期隔绝，我们对于那段历史的了解，还是太少、太肤浅了。比如文化基金会的建设，几乎成为王云五先生在台湾那段时间里最重要的社会活动，甚至超过了他教学、从政和出版的种种事情。同时，王先生对于文化基金重要性的认识，也很值得我们学习和借鉴。至于“在台出版”一节，我完全按照一般传记的写法，以时间为主线，将他那一段出版生涯再现出来。对于我们来说，其中许多事情也是新鲜的，缺乏了解的。

最后，针对本书，我还想谈一个问题，那就是写王云五先生是一件很难的事情。我是出版业内的人，通过认真地研读典籍和分析数据，我觉得自己已经比较了解王云五先生的所作所为以及对于中国出

版业的巨大贡献了；在本书中，我只是想通过实际的数据和例子，把它们尽量地表述出来，而不想做更多的评价和议论，因为我原本就是一个注重实际而不善于舌辩的人。另外，我很想跳出时空的藩篱，在人本主义的意义上给王云五先生一个评价：他是一个优秀的知识分子，他是一个国家与民族的文化精英，他是一个健康的个人主义者。

正是基于上面的背景，我在书写本书之初，就确定基调：以往人们对于王云五先生，远观的议论太多了；这一次，我想尽力避开先入为主，尽力避开既定方针，主要听一听他本人的诉说，听一听他周围人的诉说，听一听历史的另一个侧面的诉说。写下去我发现，他们的心态比我们要平和许多，也要客观许多；写下去我发现，在许多事情上，我们不停地争争吵吵，结果却是殊途同归；写下去我发现，再现历史真相，真是一件很难的事情。但是在一种奇怪的力量支持下，我竟然写得飞快。现在总算搁笔了，精神与身体的双重疲劳，总算在可逆的时候，得到了缓释。

完稿于2014年6月4日晨

目 录

前 言	001
第一章 自学生涯	001
一、家世	002
二、早年的读书生活	004
三、半工半读	008
四、自学习惯的养成	011
五、自学方法的建立	014
第二章 出版简历	019
一、公民书局	020
二、进入编译所	024
三、离开编译所	032
四、出任总经理	038
五、辞去总经理	040

六、创办华国出版社	045
七、出任台湾商务印书馆董事长	047
 第三章 文化理想	049
一、图书馆	049
二、百科全书	056
三、四角号码	058
四、世界地位	063
五、四次危机	067
 第四章 选题思想	081
一、任编译所所长时的选题思想	082
二、任商务印书馆总经理	089
三、台湾商务印书馆董事长	095
四、最有创造性的出版物	097
 第五章 经营理念	103
一、改进编译所意见书	104
二、科学管理方法	109
三、重振台湾商务的计划	114
四、营销案例	117
 第六章 教育经历	123
一、从教生起步	124

二、教育部任职	130
三、到大学任教	132
四、台湾“博士之父”	133
五、教育出版	136
六、教育研究	139
 第七章 笔墨一生	 141
一、最后的跋	142
二、翻译	144
三、报刊文章	148
四、编著	159
五、回忆文章	163
六、序与跋	167
 第八章 人际交往	 169
一、教育圈	170
二、出版圈	180
三、文化圈	190
四、政治圈	204
 第九章 基金会建设	 210
一、文化基金会	211
二、嘉新优良著作奖	214
三、中山学术文化基金会	215

四、“中华文化复兴会”	217
第十章 在台出版	221
一、人生转折	222
二、华国出版社	223
三、重回商务	225
四、承继前事	226
五、开门红	229
六、两只手编书	231
七、出版思想	234
八、管理趣录	239
九、天要黑了	241
十、最后两年	243
王云五编辑出版大事年表	245
附 录	259
参考文献	271
后 记	273



人们把王云五称为奇人，他的奇异之处，就是在一生之中，他做过许多别人无法完成的事情。比如：他做出版，把商务印书馆做到世界前三位；他做官员，做到“行政院”副院长；他做学问，一生著述 50 余部；他做教育，获得“博士之父”的美誉；他做企业管理，获得“中国科学管理之父”的称号……总之，无论做什么，他一定追求完美，把那件事情推向极致；无论做什么，他一定不辞辛苦，付出比别人更多的努力；无论做什么，他一定充满智慧，做出让人惊叹的成就。当初读《王云五全集》20 卷，目睹王云五一生辉煌，我曾经赞叹：他是一位文化奇人、学界通人、事业巨人、政治达人和出版伟人！

但是，正是这样一位奇人，一生却没有接受过任何完整的正规教育；没有拿到过任何毕业证书或学位证书，只是在82岁的时候，他接受过韩国建国大学授予他的一个名誉法学博士学位；王云五的身份证教育程度一栏中只写着“识字”二字。有这样的学历背景，王云五的身世就显得更加神奇了。

人们经常会问：王云五究竟是如何达到这样的人生成就的呢？一般的解说，集中在他早年自学成才的经历，而我却觉得，王云五的可敬与可学之处，绝不仅在他早年失学而求学的经历，更在他一生都在“自学成才”，一生都在孜孜以求，求知若渴，一生都在一点点、一步步积累知识，从诵读原版《大英百科全书》，钻入图书馆中苦读到深夜的少年时代，到后来投身社会，博览群书，动辄记录数十万甚至上百万张读书卡片的学习历程，其实王云五终其一生，都没有停止自学的脚步。我们经常说，一个人的成功，一定来源于他的智慧与勤奋。对于王云五，还应该加上一句：持之以恒！

基于此，我想从学习经历、学习方法与学习收获三个方面，谈一谈王云五自学的一生。

一、家世

王云五，族派名鸿楨，又名之瑞，小名日祥，号云五，后以云五为名，又号岫庐，笔名则有出岫、龙倦飞、龙一江等。

王氏先世由河南省迁至福建，至宋代再自闽南迁居广州府东官（莞）县香山镇，宋高宗绍兴二十二年（1152），就东官县之香山镇益

以邻近数县濒海之地区，建置为香山县。县治石岐，为王氏家族移粤一世祖税院公所居之地，至七世祖保善公始迁居东乡四字都之泮沙村。民国十四年（1925），孙中山先生逝世，香山县易名为中山县。

泮沙村之大族为许姓，保善公娶许族竹侣公之女，自此遂落籍泮沙村，世代务农，未有科第人物。

第二十世祖容香公，娶陈氏，生尊儒公。尊儒公娶杨氏，生四子，长子光文公，未及半百而逝，仅得一子，名曰观洪，观洪生一子，名曰康德。尊儒公之次子某，生一子，名曰观果。尊儒公之三子某，随亲戚往檀香山，舟覆失踪，或云所乘桅船避风驶入中途某岛，为土著蛮族所杀害。尊儒公之第四子光斌公，即先生之父亲，光斌公号礼堂，弱冠随长亲离乡赴上海，遂弃农务商。光斌公娶梁氏，亦香山县人，生四子五女，先生为光斌公之第四子，如以子女总合计算，则先生排行老七。

先生之长兄日华公，生于清光绪六年（1880），十八岁得补香山县学生员，十九岁（清光绪二十三年，1897）病逝。

先生之二哥日辉公，生于清光绪十年（1884），结婚，无子，清光绪三十三年（1907）卒，年二十四岁。

先生之三哥日清公，幼殇。

先生有三姐二妹，唯知二姐名文凤，适梁燊恒，三姐适赵、四妹名文杏，五妹名文梅，又名雪萼，适程，生女程素琴，后随其女婿赵世昌迁居加拿大。^①

以上文字，是王云五的学生王寿南，根据王云五的《自撰年谱》

^① 王寿南：《王云五先生年谱初稿》（第一册），台湾商务印书馆1987年版，第33页。

手稿整理而成。其中“先生”，即为王云五。这篇短文文字简洁明了，叙事全面，不需要再多解说。

二、早年的读书生活

1888年7月9日（清光绪十四年六月一日），王云五出生在上海租界，父亲经商，当时家境尚好。他4岁时，从上海返回香山故乡生活；5岁时，大哥、二哥都在本村许族一位姓许的秀才那里读私塾。大哥聪颖勤学，15岁时已经转入离家7里路外的一所经学馆“云衢书院”攻读，准备应童试。二哥仍然在许氏私塾读书。但是，此时王云五身体弱小，自幼多病，每天与药饵为伍。一位算命先生为他算命，说他活不过14岁。王家的第3个儿子王日清即夭折，如今第4个儿子又如此病弱，颇让父母担忧。在这样的情况下，王云五无法去私塾读书，性格也变得十分内向，羞于见人，独自外出会被孩童们欺辱。他天性的表现，大概只是在算术上有些天赋。后来母亲得到一个偏方，即以田鸡蒸饭，每日至少一餐。没想到7岁时，王云五的身体逐渐好了起来。

1895年，王云五家人来到上海，全家团聚。王云五时年8岁，最初由大哥王日华在家中教他与两位姐姐识字，二哥去私塾。这一年中秋时分，王云五的父亲请来一位老师林炽勋，为王云五启蒙。王云五后来回忆：“广东的习俗称启蒙为‘开文蒙’，意即启发文盲。据说常择中秋日为之，殆寓有桂子飘香之意。其仪式颇为隆重，多系敦请一位启蒙师至家中单独举行。我的启蒙师亦香山县人，在父亲的一位