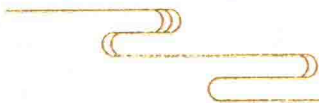
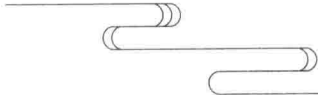


咏而归



康凯 | 著

咏而归



康凯 | 著

图书在版编目(CIP)数据

咏而归 / 康凯著. —北京: 团结出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-5126-5270-5

I. ①咏… II. ①康… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第140627号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

网 址: www.tjpress.com

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 济南精致印务有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 11.625

字 数: 237千字

版 次: 2017年7月 第1版

印 次: 2017年7月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5126-5270-5

定 价: 45.00元

(版权所属, 盗版必究)

作者简介：

康凯（释宗道），1984年出生，2004年皈依三宝。2006年本科在读期间接触并深入修学善导大师净土思想。2012年毕业于广西中医药大学，获硕士学位。

现任净土宗编辑部主编、双月刊《净土宗简报》主编，主持弘愿寺一系列丛书法宝编辑整理工作。

序

有一种歌是在舞台上唱的，讲求音色、音质、专业技巧，甚至服饰、音响效果，更重要的是要有观众。唱歌是表演般的称为演唱，唱的歌词由别人写、曲由别人谱。

有一种歌是在回家路上唱的，想到家的温暖、母亲的守候，还有那属于自己的独立的任意休憩的小屋，脚步何其轻盈，心中何其喜悦，口中便嚅嚅发声，如花儿满溢了芬芳就会吐露出来。那路边的蜂蝶花草还有天边的白云也都自然加入合唱的音符，至于其他人就是多余的了。

经一再催促，宗道法师的文集终于出版了，取名《咏而归》，即是“唱着歌儿回家”。

回家的歌声远比舞台的歌声美妙，那是有家而且急急回家的人才能体会到的！

释净宗

2017年4月11日

于美国费城

愿共有情结净缘

感恩宗道法师，嘱我为《咏而归》小序，使我多一重亲近净土法门的因缘。

2014年春节后，我写了篇《猪杰地灵》，宗道法师恰好路过北京，因缘凑泊，他和沈居士来到我的住所。当时，我在望京与人合租，条件比较简陋，只在楼下小卖部买了两瓶水。这是我第一次与出家人有面对面的法缘。我问法师：还有烦恼吗？法师说：净土法门，不断烦恼得涅槃分。

过段时间，法师问我，他送给我的书看了没有。我说，《净土宗圣教集》看了些，其他还没看。那时，我对念佛法门还不太了解。

不过，佛法讲的不就是“一历耳根，永为道种”吗？佛陀说，亲近善知识是满梵行。和宗道法师接触多了，对念佛法门就算不了解，也多多少少闻熏了些，长养了善根。于是，益发感受到佛菩萨不舍弃一切有情的深慈大悲。

难行道太难了！娑婆国土，五浊恶世——劫浊、见浊、烦恼浊、众生浊、命浊，在这样的世界行布施、持戒、忍辱……说起来，容易；行起来，太难。缘起的甚深法，无我的空性见，不是罪恶生死凡夫可

以了知的。佛陀觉悟后，想即刻入般涅槃，他知道他走过的路，五百世做忍辱仙人、为歌利王割截身体不起嗔恨，等等种种，难忍难行，对生死流转中的有情来说太不容易了。幸好，有帝释天请佛住世的因缘，佛陀慈悲地说“甚深难见”的法住，“倍复甚深难见”的涅槃。

若只以难知难见的法门，去摄受广大无量的有情，很多不具足因缘的有情只能被舍弃在外了。以佛菩萨的慈悲，是断然不肯舍弃一切有情的。这种悲心大愿，从“易行道”的法门中深切见出了！

去年夏末，我从凤凰网离职，因为搬家，把一些书留在公司，大约二百多本。请人力资源部的同事帮我发个广播，谁想要的可以来拿。书的种类不少，有文学、历史、社科、书法、佛教。一小时后，同事微信我说，没想到这么受欢迎，只剩一两本了。我一看照片，剩下没人拿的，正是《善导大师的净土思想》。我就想：易行道，也不容易啊！

今天，很多人对宗教是有些排斥情绪的，觉得宗教与科学对立，多少带些迷信色彩。念佛法门给一般人的印象尤其如此。像唯识学，概念复杂些，有人就会因为不容易理解而觉得它科学、高明。对复杂的东西有敬畏，对简单的东西起轻慢，正是很多有情众生的特点。

宗道法师这本《咏而归》，是非常善巧的，如果书名就带有“净土”“弥陀”，和一般人结缘恐怕要难些了。宗道法师虽然是僧人，却喜欢读《论语》，有温润的君子气象，这也让他的文章更容易适合普通读者的口味。

其实，佛教的大乘菩萨道，和儒家“己欲立而立人，己欲达而

达人”，“修己以敬，修己以安人，修己以安百姓”，精神几乎是完全一致的。“修己以安百姓”，是连尧舜都不容易做到的。尧舜是儒家心目中的圣人，由此可见儒家的终极理想和济世情怀。

很多人把佛教的“出世”理解为出离世间，以为是和“济世”不同甚至截然相反的。其实，出世更确切的理解是“超出世间”、有殊胜过世俗的地方。佛教的解脱有两种：一种是涅槃的解脱，一种是菩提的解脱。两种都是不即世俗、不离世俗的。只是，涅槃的解脱着重从不即世俗的一面说，菩提的解脱着重从不离世俗的一面说。证得“一切法本无生”，也就永不退转了。“极乐国土，众生生者，皆是阿鞞跋致。其中多有一生补处。”一旦往生净土，是永不退堕的了。菩萨的无生忍，也就相当于声闻的涅槃；而菩萨无生忍所表现的，正是弘法利生、慈悲济世的行举。

佛教有“方便道”，儒家也有。“能近取譬，可谓仁之方也已”，从身边的事物中，寻取恰当的譬喻来让周围人接受，可说是儒家的“方便道”。佛法在传布中，譬喻师以故事来解释道理，起到了非常好的弘法化众的作用。

不过，儒家和大乘菩萨道虽然理想上十分接近，开展的途径却有很大不同。孔子有激烈的一面，他讲，“乡愿，德之贼也”，“是可忍，孰不可忍”；孔子不喜欢八面讨巧的人，更认可“善者好之，其不善者恶之”。这种是非分明的态度，随着儒家学说的开展，自然会不断强化。

儒家的原则性，从外在表现看是非常强的。“当仁不让于师”，“见义不为，无勇也”。而佛教虽然宗派众多，大体上是爱讲圆融、

讲善巧的。

佛教认为，几乎在一切时候，嗔心都是不该起的，除了方便示现的嗔，如佛陀的苦切语，那是为接引特定根机的有情的方便，不代表佛陀真的动怒了。而儒家认为，该喜的时候要喜，该怒的时候是一定要怒的。只是喜怒哀乐都要适度，一旦过度或不及，都是不合适的。如果可以做到既没有过度也没有不及，“乐而不淫，哀而不伤”，其实也和佛家的示现贪嗔痴差不多了。唯一允许过度的情绪是在亲人去世时，儒家认为，这时候的过度正是恰好的。这也可见，无论儒家还是佛教，都认为真正的大事只有一件，就是生死。只是，儒家有以超越生死的是取义成仁，佛教有以超越生死的是涅槃菩提。

由于儒家在是非分判上往往表现得激烈强硬，造成了不少对立触恼。早期儒家是非分明的立场开展到后期，定然不可避免地发展出宋明理学。后人诟病宋儒不如孔孟活泼，戴震批评朱熹“以理杀人”，殊不知这正是正统儒家发展的必然。正如讲圆融、讲方便的佛教发展到后期，不可避免地宗派林立，异说纷起。在异说纷起的时代，相信谁的说法好呢？抉择既难，不如老实念佛，专修净行，这是净土法门的平实，也是净土法门的奇特。

其实，宋儒是切身地觉得“理”是规律，“存理去欲”只有好处没有坏处，因为这个东西好，才要分享给大家，让人做君子，让人迁善改过。因为迁善改过是好事，希望大家都好。但众生根机各异，有人就是反感别人给他讲道理，就是要随顺自己的欲望发动一切行为举止，那么宋儒被人诟病就难免了。

很多学佛的人喜欢讲“随缘”，但“随缘”二字其实是不宜随便讲的。缘起法甚深，不能正确地认识因果，认识缘起，怎么可能做到随缘呢？所谓“随缘”，不过是随顺业力、随顺习气罢了。所以净土法门讲，不要指望自己的力，自己的力往往是业力，使不上劲，要靠弥陀的力才行。

王阳明晚年对弟子讲：知道为什么天下那么多人骂我吗？只因我从前还有点乡愿的意思，现在越发坚实地认定真是真非，信手行去，再不覆藏，终于能做得个狂者的胸次，使天下人都说我不掩言也罢。

这和佛教的“无诤”“无碍”，对“方便”的强调是很不一样的。无诤本是“绝诸戏论”的意思，是“阿兰若”（空静处）的意译，但从译经的字面意思上去理会，就很容易演变成“不与人起争论”了。“无碍”本是自在通达的意思，常就真俗二谛、理事二边并非对立上说，但在流传中，也慢慢突出了要圆融、要善巧、要方便，要尽可能避免触恼的倾向。佛教更重摄化效果，所以才有不拘一格的文殊法门、诃佛骂祖的禅师手眼，如果菩萨化作淫女才能度一个人，就会化作淫女去度他。这在儒家那里是很难想象的。儒家认定的事情，“虽千万人吾往矣”。

不过，从践行上看，很多法师的弘法经历也并不顺利。印度的提婆论师以破斥外道著称，最后被外道杀害；中国的道生法师，因坚持“一切众生皆可成佛”而被摒出僧团，只能对石头说法；鸠摩罗什、真谛、慧能等法师的经历也都不顺利。虽然理上说“无诤”，

说“绝诸戏论”，说“阿兰若住”，而在事上，在弘法利生的践行中，也是不能不有种种逆增上缘的。

不过，无论儒家还是佛教，总是要教人为善去恶，迁善改过，在自利利他中去完就生命的意义。

宗道法师此书，取名《咏而归》，虽然来自儒家经典《论语》，却与念佛法门的旨归巧合。善导大师弘传的念佛法门，提倡专称弥陀名号，执持名号是正行，其余诸行相对持名是“杂行”。“咏”字，左边或作言字旁，或作口字旁，净土行者的“称名”是离不开口或言的。右边的“永”，本是声旁，表示读音，不过，若解释为永远执持名号，专修往生正行，“念念相续、一心不乱”，也是很有意思的。

“归”，在净土行者眼里专指往生净土。“若有信者，应当发愿，生彼国土”，这才是真正的归，回家了。印光大师云：“自是不归归便得，故乡风月有谁争！”迷途的人，总是自己不愿回来，只要自己愿意回来，故乡的风月就在这里，哪里有一丝一毫障碍阻隔呢？“执持名号”是“咏”，“往生净土”是“归”，执持名号即具足往生正因，“咏而归”，巧合极了。

我很欢喜，与宗道法师在此一期有情生命里共结法缘，更愿一切有情众生，共结清净庄严国土之来缘！

王 路

2017年4月10日

于北京

目录

- 001 | 序 / 释净宗
- 003 | 愿共有情结净缘 / 王路
- 001 | 咏而归
- 004 | 淡的遐思
- 007 | 念佛与做人
- 011 | 认识自我
- 013 | 说信愿
- 015 | 谈孔子之“信而好古”
- 018 | 隔行如隔山
- 022 | 快乐的三个法宝
- 028 | 快乐的四重境界
- 031 | 救虫有感

- 033 | 念佛人的多米诺人生
- 036 | 念佛人的交友观
- 041 | 言不关典，君子所惭
- 043 | 疾病与念佛
- 048 | 众生何事不思来？
- 050 | 忍耐和等待
- 053 | 小动作大成就
- 056 | 简单的理由
- 059 | 自由与自在
- 061 | 也说逃避
- 065 | 年过四十
- 067 | 唯道是从
- 070 | 无穷之劫枉疲劳
- 074 | 勇敢的皈依
- 076 | 勿以世法论佛法
- 084 | 赏画有感
- 086 | 忘记背后
- 088 | 假人无敌

- 090 | 厕所的启示
- 094 | 慈悲观世音
- 099 | 愿做静默往生人
- 101 | 若心果真为众生
- 105 | 生活真美好
- 114 | 腊八节里忆佛恩
- 120 | 关于发心的一段对话
- 126 | 佛到底慈悲在哪里？
- 130 | 也说爱憎分明
- 135 | 到底该怎么劝人？
- 140 | 文章尚简
- 146 | 说谦卑
- 152 | 三教说谦
- 156 | 我对谦卑的体会
- 160 | 关于欲望的问答
- 162 | 念佛了，用什么样的心走后面的路？
- 164 | 关于福报的问答
- 167 | 青年学佛等问答

- 170 | 出家两问
- 171 | 关于培养优秀的孩子
- 174 | 往生要发菩提心吗？
- 176 | 出家都不能，能往生吗？
- 179 | 僧人的贡献
- 180 | 散心众生之念佛、学法与做事
- 182 | 脑袋被砸 奇想连篇
- 186 | 做事与做秀
- 188 | 享受被人遗忘的时光
- 190 | 编辑部人过得为什么不够嗨？
- 193 | 人生只做一事又何妨
- 196 | 稳稳的幸福
- 198 | 假如没有佛教，中国人还能愉快地聊天不？
- 205 | 能修苦行者是不是就是善知识？
- 207 | 住持大柄在德与惠
- 210 | 法师的“核心竞争力”
- 214 | 夏至日的“目的颤抖”
- 218 | 好文章的几个特点

- 220 | 没事多读点历史书
- 224 | 为什么把极乐世界的宝比作草？
- 227 | “相濡以沫，不如相忘于江湖”之义
- 231 | 心在哪，时间就在哪
- 234 | 事非经过不知难
- 238 | 怎样变成一个笑点低的人？
- 242 | 享受缺憾之美
- 247 | 无赖恶人 破他胜德
- 251 | 朱妈妈餐馆小记
- 255 | 文人学佛之慎
- 259 | 无所知 故无所不知
- 263 | 转身遇见佛
- 265 | “好奇心”探奇
- 270 | 《无量寿经》“五恶之诫”章读后感
- 274 | 北京暴雨里的一点小感悟
- 277 | 十年目睹学佛人之怪现状
- 287 | 韩国人的念佛缘
- 290 | 无人点赞

- 291 | 学习是灵魂最美的姿态之一
- 294 | 众生的对与错
- 297 | 一则可以解开万种忧伤的故事
- 299 | 尽管在“本觉门外”喊一嗓子
- 302 | 一口唾沫
- 304 | 天地默默，尽在不言之中
- 306 | 名者，谤之媒也
- 308 | 文气与道气
- 312 | 失败真好
- 314 | 苦恼来袭，请服“二常二因”药
- 318 | 世界上最美的逆行者
- 321 | 为什么要学习教理？
- 325 | 漫谈发心
- 342 | 谈读书