



经典悦读

两个月亮

徐志摩 著



浙江人民美术出版社 全国百佳图书出版单位

两个月亮

徐志摩 著



浙江人民美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

两个月亮 / 徐志摩著. — 杭州 : 浙江人民美术出版社, 2018.4

(经典悦读)

ISBN 978-7-5340-6523-1

I. ①两… II. ①徐… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第039516号

作 者 徐志摩

插 图 瞿 澜

责任编辑 许诺安 罗仕通

责任校对 余雅汝

责任印制 陈柏荣

两个月亮 (经典悦读)

徐志摩 著

出版发行 浙江人民美术出版社

地 址 杭州市体育场路347号

电 话 0571-85176089

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 635mm×965mm 1/16

印 张 10.25

字 数 82千字

版 次 2018年4月第1版·第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5340-6523-1

定 价 23.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

前 言

徐志摩（1897—1931），浙江海宁硖石镇人，原名章垿，字槲森，后来改名志摩。中国现代著名诗人、散文家，“新月派”代表人物。

徐志摩出身于海宁硖石镇一个富裕的封建工商家庭，少时先后在家塾和家乡的新式学堂——硖石开智学堂接受教育，打下了坚实的国学基础。15岁时离开家乡来到杭州，进入杭州府中（后更名为杭州第一中学），学业突出，并对文学、科学都产生了兴趣。1915年，徐志摩从杭州府中毕业后，赴上海浸信会学院暨神学院（沪江大学前身）读书，一年后转入天津北洋大学攻读法科预科。1917年，北洋大学法科并入北京大学，徐志摩也随着转入北大就读。这段在外求学的经历，扩大了徐志摩的视野，让他结识了很多当时的学界名宿，他拜梁启超为师并深受其影响。

1918年，徐志摩赴美国克拉克大学留学，但他并未按照父亲的意愿学习银行学，而是进了历史系。获学士学位后又转入哥伦比亚大学经济系。1920年，因受到英国哲学家罗素的吸引，徐志摩放弃了博士学位，毅然离美赴英。虽然未能实现跟随罗素学习

的心愿，他却在英国作家狄更生的推荐下，进入了剑桥大学。剑桥优美的自然环境、西方教育的熏陶，以及欧洲浪漫主义、唯美派诗人的影响，触发了徐志摩创作的欲望，他开始创作新诗。

1922年，徐志摩回国，陆续发表了大量新诗、散文翻译作品。他与胡适、闻一多、饶孟侃等人创办新月社，主编《晨报》副刊《诗镌》，积极尝试新诗的实践和对新诗理论的探索，逐渐形成了一个新的诗歌流派“新月派”。此后，他们又创办新月书店、《新月》杂志等，对新诗创作做了很多试验和探索。

徐志摩生前出版过三本诗集：《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》和《猛虎集》。1931年罹难后，陈梦家将他的遗稿编成诗集《云游》。作为新月派的代表人物，徐志摩的诗有鲜明独特的风格：字句清丽，韵律谐和，意境优美，想象丰富。他讲究格律，又不拘泥于格律，在多变的形式与灵活的音律中寻求诗歌表现的多样性。在诗中，他是个理想主义者，茅盾曾说：“我以为志摩的许多披着恋爱外衣的诗不能够把它当作单纯的情诗看的；透过那恋爱的外衣，有他的那个对于人生的单纯信仰。”

本诗集选编了徐志摩诗歌创作中具有代表性的作品。在他的诗里，西方的生活场景与东方的情绪相互交染，在纸上凝成一个个优美的音符。在这些情爱与哲思背后，透露出的是他对生活的热情、对理想的坚持。透过他的诗，我们不仅能看到柔情与向往，也能感受到一股生命的力量。

目 录 CONTENTS

经典悦读·且听风吟



在星辉斑斓里放歌

002 / 春

005 / 夏日田间即景（近沙
士顿）

010 / 威尼斯

012 / 私 语

013 / 秋月呀

014 / 雪花的快乐

017 / 夜半松风

018 / 月下雷峰影片

019 / 沪杭车中

020 / 乡村里的音籁

022 / 五老峰

026 / 朝雾里的小草花

027 / 山中大雾看景

028 / 在那山道旁

030 / 渺 小

031 / 泰 山

032 / 车 眺

035 / 再别康桥

038 / 黄 鹂

039 / 雁儿们

042 / 诗 句

相逢在黑夜的海上

044 / 小 诗

045 / 沙扬娜拉一首

046 / 落叶小唱

048 / 不再是我的乖乖

051 / 我有一个恋爱

053 / 她是睡着了

056 / 翡冷翠的一夜

061 / 偶 然

062 / 珊 瑚

063 / 丁当——清新

064 / 我来扬子江边买一把

莲蓬

066 / 客 中

068 / 献 词

070 / 怨 得

071 / 深 夜

072 / “我不知道风是在哪

一个方向吹”

074 / 鲤 跳

月儿乘云艇归去

076 / 梦游埃及

079 / 地中海

082 / 为 谁

084 / 难 得

086 / 古怪的世界

088 / 石虎胡同七号

090 / 先生！先生！

092 / 谁知道

096 / 盖上几张油纸

100 / 太平景象

102 / 变与不变

103 / 三月十二深夜大沽口外

105 / 半夜深巷琵琶

106 / 在哀克刹脱（Exeter）

教堂前

109 / 车 上

111 / 山 中

113 / 东山小曲

115 / 月下待杜鹃不来

117 / 给母亲

在晓风前卷舒

122 / 去 罢

124 / 一星弱火

126 / 为要寻一个明星

128 / 无 题

130 / 消 息

131 / 呻吟语

132 / 白须的海老儿

134 / 春的投生

136 / 阔的海

137 / 他眼里有你

138 / 两个月亮

141 / 生 活

142 / 残 破

145 / 卑 微

146 / 在病中

148 / 领 罪

149 / 难 忘

150 / 青年曲

151 / 北方的冬天是冬天

152 / 悲 思

在星辉斑斓里放歌



春

康河右岸皆学院，左岸牧场之背，榆荫密覆，大道纡回，一望葱翠，春尤浓郁，但闻虫鸟语，校舍寺塔掩映林巅，真胜处也。迺来草长日丽，时有情耦隐卧草中，密话风流。我常往复其间，辄成左作。

河水在夕阳里缓流，
暮霞胶抹树干树头；
蚱蜢飞，蚱蜢戏吻草光光，
我在春草里看看走走。

蚱蜢匍伏在铁花胸前，
铁花羞得不住的摇头，
草里忽伸出只藕嫩的手，
将孟浪的跳虫拦腰紧拶。

金花菜，银花菜，星星澜澜，

点缀着天然温暖的青毡，
青毡上青年的情耦，
情意胶胶，情话啾啾。

我点头微笑，南向前走，
观赏这青透春透的园囿，
树尽交柯，草也骈偶，
到处是缱绻，是绸缪。

雀儿在人前猥盼褻语，
人在草处心欢面赧，
我羨他们的双双对对，
有谁羨我孤独的徘徊？

孤独的徘徊！
我心须何尝不热奋震颤，
答应这青春的呼唤，



燃点着希望灿灿，
春呀！你在我怀抱中也！

一九二二年二月

夏日田间即景（近沙士顿^[1]）

柳林青青，
南风熏熏，
幻成奇峰瑶岛，
一天的黄云白云，
那边麦浪中间，
有农妇笑语殷殷。

笑语殷殷，——
问后园豌豆肥否，
问杨梅可有鸟来偷；
好几天不下雨了，
玫瑰花还未曾红透；
梅夫人今天进城去，

[1] 沙士顿是英国剑桥附近的小村庄，徐志摩在英国留学期间曾在此居住过。



且看她有新闻无有。

笑语殷殷——

“我们家的如今好了，

已经照常上工去，

不再整天无聊，

不再逞酒使气，

回家来有说有笑，

疼他儿女——爱他妻；

呀！真巧！你看那边，

蓬着头，走来的，笑嘻嘻，

可不是他，（哈哈）！满身是泥！”

南风熏熏，

草木青青，

满地和暖的阳光，

满天的白云黄云，

在星辉斑斓里放歌

那边麦浪中间，
有农夫农妇，笑语殷殷。

一九二二年二月



