

阳光姐姐 日记派

Happy
day

每天日记
轻松写作



伍美珍 主编

夏令营的兔子舞



伍美珍 | 主编

阳光姐姐 日记派



夏令营的兔子舞



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

夏令营的兔子舞/伍美珍主编. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2017. 9

(阳光姐姐日记派)

ISBN 978-7-5597-0155-8

I. ①夏… II. ①伍… III. ①儿童文学-日记-作品集-中国-当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 123238 号

阳光姐姐日记派

夏令营的兔子舞

XIALINGYING DE TUZIWU

伍美珍/主编

责任编辑 刘蕊

美术编辑 吴珩 柳红夏

特约编辑 叶瑛

责任校对 马璟琳

责任印制 吕鑫

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

浙江新华数码印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880mm×1300mm 1/32

印张 6.125 字数 77000

印数 1—15120

2017 年 9 月第 1 版

2017 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0155-8

定价: 20.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

日记是你的宝贝

有这样一篇文章，只有一句话：“今天过得好无聊，没啥好写的！”你猜，这是什么？我来告诉你，这是一篇日记。

这篇日记合格吗？当然合格了！

那么如果老师布置了一篇作文，题目叫《我的一天》，你这样写了交上去，会怎样呢？

不用说，我若是老师，会在你的作文簿上画一个“鸭蛋”，然后呢，说不定会把你叫到办公室“喝茶”——别理解错了，是你站着，我坐着，我一边喝茶一边教训你，呵呵……

说到这里，你是不是有点明白我说的意思了呢？

我的意思是——写日记和写作文不是一回事情。

我知道，很多人最怕的就是“写作文”这件事情，对于那类得了“作文恐惧症”的人来说，完全没必要一听到老师要你“写日记”的要求，就惊恐得跳起来，忙不迭去找一根面条把自己吊死，或是找一块豆腐一头把自己撞死。

因为，写日记很简单很容易。

日记和作文最大的不同在哪里呢？日记是写给自己看的，而作文呢，一般是写给别人看的，特别是要写给老师看。

既然日记是写给自己看的，那它就是一件完全可以自己做主的事情喽——想写什么、想怎样写、想写多少字，全部都是“我的地盘我做主”！它不像写作文，需要突出主题、结构合理、篇幅达到一定字数……

总之，写作文的确是有难度的，但写日记呢，完全不需要有这种担心。

虽然说日记和作文有着很大的不同，但它们二者之间关系也是很密切的哦！许多同学都会问我：“阳光姐姐，要想写好作文，需要怎样做呢？”

还有的同学说：“我一到写作文的时候，就感到无话可写，这又是为什么呢？”

要写好作文，并不是仅仅在课堂上听了老师教你的一些作文技巧就能做好的，写好作文与平时的“练笔”有着很重要的关联。有个成语叫作“熟能生巧”，你若想像巧妇那

样做出一桌香喷喷的饭菜,那你平时一定要多练习。

写作练笔最方便的途径便是“每日一记”,坚持每天都写一篇日记,你的写作会日趋熟练,而你的作文也会在不知不觉中越来越流畅。

说到这里,你明白了吗?多写日记,会有助于我们写好作文。

写日记还有一个好处,就是它能够忠实记录我们成长的轨迹。对照这些记录,我们可以时时关照和反思自己。等你长大以后,这些天真岁月里的文字,将成为你一生的宝贵财富。

所以,不要随便丢弃你的日记,一定要将它们像宝贝一样留存下来。

事实上,它们的确是宝贝——因为在日记里,我们说的全都是真话!

14203

目录

幸运女孩窘事录

2

胡心语

22

别扭的朋友

胡喧

“丐帮”的江湖

44

胡胤梓

62

夏令营的兔子舞

林圣翔

男儿身的“林妹妹”

88

林子晴

114

彩虹八卦满天飞

徐颖

沉睡的小牙齿

134

严若桐

174

音乐课上的“东郭先生”

叶子帆

目录

幸运女孩窘事录

2

胡心语

22

别扭的朋友

胡喧

“丐帮”的江湖

44

胡胤梓

62

夏令营的兔子舞

林圣翔

男儿身的“林妹妹”

88

林子晴

114

彩虹八卦满天飞

徐颖

沉睡的小牙齿

134

严若桐

174

音乐课上的“东郭先生”

叶子帆

幸运女孩
窘事录



小作家档案



姓名：胡心语

小名：丫丫

年龄：12岁

生日：1月7日

形象特点：总是戴一个红发箍

我喜欢的——

食物：黄油面包

饮料：白开水

颜色：天蓝、淡紫

动物：猫、仓鼠

音乐：纯音乐

课程：美术

我讨厌——虚荣、虚伪的人和事

爱好：唱歌

最大的愿望：能结交几个知心友，像伯牙和子期一样

梦想的职业：艺术家

 6月22日 星期一 晴



“杨二姐”变身

爸爸的颈椎不好，他就买了一个“哈慈五行针”，还说什么“吸吸吸，吸走颈椎痛”，所以他哪儿不舒服就吸哪儿。可有一天，他却心血来潮地把哈慈五行针吸在了额头上！结果可想而知——他的额头上留下了一个有点儿像死鱼眼的印记。

事情发生时，正在做作业的我吃了一惊，紧接着便放声大笑：“杨戬！杨戬！二郎神！”我转念一想，人和神哪是一个档次啊，于是改口道：“杨戬第二！”

爸爸一边苦笑一边摸着额头上的那“第三只眼”。

原本正在烧饭的妈妈听到声响，立刻冲出厨房，满脸诧异，只见她愣了不到一秒，便用高达上千分贝的声音吼道：“杨二姐？什么杨二姐杨三姐？”

我笑得怎么也停不下来，几乎把肚皮给笑破了。想想看，一个头发稀疏的40岁男教师，瞬间变成了三只眼

的二郎神杨戬，又在下一个瞬间基因突变，成了杨二姐！多好玩儿啊！爸爸本想生气，可是绷紧的神经一下子就松弛了，也咧开嘴巴，准备笑塌房顶。

原来严肃认真的三个人，在这一刻变得好放松，好自在，大家都拼命把嘴角弯上去，几乎快要碰到弯弯的眼睛了。



11月6日 星期五 晴



泪水的炮弹

今天，在一节作文公开课上，我们全班都接受了泪水的洗礼。

我和同桌都带了洋葱。我的洋葱又大又肥，而我同桌的洋葱，却是“奄奄一息”。两个洋葱放在一起，像是戴了皇冠的国王和衣衫褴褛的乞丐一样，对比鲜明。洋葱摸起来滑



滑的挺舒服,但是气味儿可怪着呢,又辣又酸,把人熏得够呛。

瞧,班长上台剥洋葱了。只见她小心翼翼地捧起洋葱,好像捧着一个定时炸弹。她弯下腰,闻了闻,脸上露出非常厌恶的表情,而后皱起眉头嘟起嘴,尽量离洋葱远一点,眼睛眯成一条缝。“吭吭——”她忍不住发出了几声咳嗽声,不停用手当扇子,在眼前扇着。我已经能感受到空气中的辣味儿了。

有了班长的前车之鉴,我更努力地离洋葱远一些。刚开始剥的时候很轻松,没用多少力气就剥了好几层。可是突然,嗖的一声,几颗洋葱水炸弹射入眼睛,一下子就把我泪水的大堤冲毁了。我忍不住用手擦了擦眼睛,可越擦眼睛越辣,好像劲爆的摇滚男孩在我眼睛里跳舞。

我失去了理智,竟然舔了一下洋葱,只觉得一种呛人的气味直冲鼻子,那感觉,就好像军人要开炮,大炮却熄火了,炮弹打又打不出去,退又退不回来,可谓是进退

两难。终于，炮弹从眼睛里冲出，眼泪不由自主地涌上来了，直往外淌，感觉到处火辣辣的，难受极了。

下课铃响了，我看着没剥完的洋葱，心里想：我们下次再战！

11月19日 星期四 多云



猜谜大赛

今天，我们在班队课上举行了猜谜大赛。我与蒋夏艺、何锦宣、黄叙哲一队，和以陈颖为首的另一队开始了一场较量——

一开始的题目都是小菜级别的。像“牛过独木桥”啊，“功过各一半”啊，“重逢”啊，都是垃圾中的战斗机——简单得不能再简单了。

可是“六十天”就有点难度了，更别提“两山在一起，猜出便错了”，“哥哥一半大，莫做可字



猜”……本来似乎已经找到了答题之路，可题目又把路封住了，真让人急个半死。

接下来的第二局，就更难了。对“喜上眉梢”“三颗疏星映扁舟”这些狡猾题目，我伤透了脑筋，可最后还是只有甘拜下风。幸好我们把其中夹杂的极简单的送分题“一口咬住牛尾巴”“半部春秋”给猜对了。

最终，第三局，大家彻底崩溃了——竟然考起了数字、英语，甚至还有非同一般的历史。让我来说说题目吧：“加减乘除少一点”“ $5 + 6/5 \times 2$ ”“Good morning”“刘备闻之哭，刘邦闻之笑”……

我忙得手心出汗： 5×2 等于10， $5 + 6$ 等于11，10和11有什么关系？我拿出了字典，但又觉得没用，就顺手放在了桌上，接着同桌就把字典拿走了。过了一会儿，同桌指着字典上的“卉”字傻傻地看着我。

我突然灵光一现：上面十，下面十一，“卉”字不就是 $5 + 6/5 \times 2$ 的答案吗？太棒了！我喜出望外，在第二题下干脆利落地写下“卉”字。



比赛结果公布了。我们组得了65分！猜谜65分，等于考试95分哦！

11月27日 星期五 晴



奇人奇事

一周时间一晃就过去了，又到了周末放假的日子，我心情大好，比吃了蜜还甜百倍呢。

我手拿手帕，腕搭围巾，哼着流行歌曲，连蹦带跳地跑出教室。快出校门时，手腕上搭着的围巾掉在了地上，而我却满脑子都是周末的计划，根本没发现。

“嘿，你的围巾掉了。”一个清脆悦耳的声音响起。

我立刻像中了枪似的收住了脚，犹豫了半秒，然后转头去寻找声音的来源，心里混合着一种感激、惊讶又疑惑的感觉。

那是一个栗色短发的年



轻阿姨，我并没有看清她的模样，因为她只留给我一个背影。但是我有一种直觉：她长得很秀气。

一个小时过去了，我坐在开往乡下老家的车上。我把因太热而发红的脸贴在车窗玻璃上，看着窗外行色匆匆的人和行色匆匆的北风。

突然，我看见了一个奇特的男子。他骑着一辆摩托车，和其他在寒风中瑟瑟发抖的人不同——他用又粗又大的围巾将整张脸都围了个结结实实，同时还戴着一副墨镜，头上还扣着一顶黑色鸭舌帽。看到他这副打扮，一连串的问号从我心底冒出来——

他这样看得见路吗？

他是把围巾剪了两个洞吗？那每次围围巾时岂不是很麻烦？

难道他不怕被人当成是坏蛋？

不过，不管这个人是不是真正考虑过我想的这些问题，他能克服可能被众人围观的心理障碍，可真是个奇人。