

独 一 无 二 的 手 工 编 织

毛线球

keitodama22

永恒的 白线蕾丝

基础讲座 花片和饰边轻松完成
从夏天开始玩梭编蕾丝

只有手工编织才能实现
以细节取胜的简单毛衣

宽松也好看, 简单、时尚的搭配
从领口开始编织的夏日毛衫

优雅回归
与志田瞳优美花样毛衫编织重逢

现在还不知道?
编织物修正术

GO!GO! 编织探险队 探访 Hoooked 毛线的创立者

野口光的织补缝 让旧衬衫重生

松本薰的串珠编织 闪亮的小动物

“craft hiro” 40 周年特别采访 设计师田丸纯子

像阿兰毛衣一样的陶瓷

夏日摇曳的荷叶边

像牛仔布一样百搭耐用的家居小物

日本宝库社 编著

如鱼得水 冯莹 译

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

毛线球 **22**
keitodama

永恒的白线蕾丝

日本宝库社 编著 如鱼得水 冯莹 译



完成的形态
photograph Noriaki Moriya
styling Terumi Inoue
作品说明文字见第91页

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

KEITODAMA 2017 SUMMER ISSUE (NV11714)

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2017 All rights reserved.

Photographers: SKIGEKI NAKASHIMA, HIRONORI HANDA, TOSHIKATSU WATANABE,
NORIAKI MORIYA, YUKARI SHIRAI, BUNSAKU NAKAGAWA

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL
DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2017-A-0063

图书在版编目 (CIP) 数据

毛线球. 22, 永恒的白线蕾丝/日本宝库社编著; 如鱼得水, 冯莹译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5349-8862-2

I. ①毛… II. ①日… ②如… ③冯… III. ①绒线-手工编织-图解 IV. ①TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第172578号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：张培

责任校对：王晓红

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：235 mm × 297 mm 印张：11.5 字数：350千字

版次：2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

定价：59.00元

微信扫码，加入编织圈，
与编织大咖进行
线上互动 + 专业答疑



如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。



keitodama

目 录



★世界手工新闻

- 赫尔辛基（芬兰）……4
- 秘鲁……4
- 纽约（美国）……4
- 美国……5

白线蕾丝……7

- 圆形花片小披肩……8
- 五分袖蕾丝花片套头衫……9
- 后背深V 蕾丝花片长背心、长围巾……10
- 前后V领蕾丝套头衫……11
- 宽松下摆蕾丝吊带衫……12
- 宽肩带蕾丝小背心……13
- 三色堇蕾丝花片装饰领……14
- 连编花片蕾丝套裙……15
- 菠萝花蕾丝台心布……16
- 菠萝花蕾丝头纱、披肩……17
- 拼接蕾丝吊带款连体裤……18

菠萝花下摆蕾丝吊带衫……19

- ★野口光的织补缝大改造……20
- ★GO!GO! 编织探险队（21）……22

从夏天开始玩梭编蕾丝……24

编织有高级感的手包……30

笠间绫长款口金背包……30

笠间绫一粒扣开衫、手拎包……31

野口智子饺子形口金包……32

柴田淳深V领开衫、双色斜挎包……33

松本薰松针花样口金包……34

大田真子流苏口金包……35

野口智子长口金手拿包……36

大田真子怀旧口金包……37

★世界手工艺纪行 22（捷克共和国）

线扣……38

闪亮的小动物……42

串珠青蛙胸针……43

串珠小鸟饰物……43

★调色板

夏日摇曳的荷叶边……44

★安和卡洛斯的庭院 15……46

三色花样烛台罩……47

“craft hiro” 40周年特别采访……48

美丽的藤编篮子……50



从领口开始编织的夏日毛衫……52

廓形五分袖套头衫……52

法式袖圆育克套头衫……53

廓形半开襟套头衫……54

收腰款深V领短毛衫……55

★我家的狗狗最棒！

与狗狗在一起 #20……56

以细节取胜的简单毛衣……58

五分袖圆领套头衫、镂空发带……58

绿色段染廓形开衫、手链……59

紫色系双口袋套头衫、长围巾……60

圈圈针无袖背心、装饰领……61

绿色系插肩袖开衫、长围巾……62

多色块侧开衩套头衫、卷边尖顶帽……63

深蓝色连帽开衫、单肩挎包……64

橙色系镂空套头衫、手链……65

冈本启子的 Knit+1……66

三色旗饰带白色开衫……67

白色向日葵无袖背心……67

用 AUN 呼吸法，过快意手工生活……68

与志田瞳优美花样毛衫编织重逢……70

三角形花样蕾丝套头衫……71

树叶花样七分袖套头衫……73

像阿兰毛衣一样的陶器……74

★大塚阳子的时尚建言 vol.21……76

像牛仔布一样百搭耐用的家居小物……78

双色拼接单肩挎包……78

牛仔蓝卷边尖顶帽……79

★编织机讲座……80

菱形花样的无袖背心……80

侧开衩长款吊带衫……81

菱形花样落肩袖套头衫……82

★编织师的极致编织……86

编织物修正术……87

作品的编织方法……91



微信扫码，加入编织圈，
与编织大咖进行
线上互动+专业答疑



毛线球 **22**
keitodama

永恒的白线蕾丝

日本宝库社 编著 如鱼得水 冯莹 译



完成的形态
photograph Noriaki Moriya
styling Terumi Inoue
作品说明文字见第91页

河南科学技术出版社
· 郑州 ·



keitodama

目 录



★世界手工新闻

赫尔辛基（芬兰）……4

秘鲁……4

纽约（美国）……4

美国……5

白线蕾丝……7

圆形花片小披肩……8

五分袖蕾丝花片套头衫……9

后背深V蕾丝花片长背心、长围巾……10

前后V领蕾丝套头衫……11

宽松下摆蕾丝吊带衫……12

宽肩带蕾丝小背心……13

三色堇蕾丝花片装饰领……14

连编花片蕾丝套裙……15

菠萝花蕾丝台心布……16

菠萝花蕾丝头纱、披肩……17

拼接蕾丝吊带款连体裤……18

菠萝花下摆蕾丝吊带衫……19

★野口光的织补缝大改造……20

★GO!GO! 编织探险队（21）……22

从夏天开始玩梭编蕾丝……24

编织有高级感的手包……30

笠间绫长款口金背包……30

笠间绫一粒扣开衫、手拎包……31

野口智子饺子形口金包……32

柴田淳深V领开衫、双色斜挎包……33

松本薰松针花样口金包……34

大田真子流苏口金包……35

野口智子长口金手拿包……36

大田真子怀旧口金包……37

★世界手工艺纪行 22（捷克共和国）

线扣……38

闪亮的小动物……42

串珠青蛙胸针……43

串珠小鸟饰物……43

★调色板

夏日摇曳的荷叶边……44

★安和卡洛斯的庭院 15……46

三色花样烛台罩……47

“craft hiro” 40周年特别采访……48

美丽的藤编篮子……50



从领口开始编织的夏日毛衫……52

廓形五分袖套头衫……52

法式袖圆育克套头衫……53

廓形半开襟套头衫……54

收腰款深V领短毛衫……55

★我家的狗狗最棒!

与狗狗在一起 #20……56

以细节取胜的简单毛衣……58

五分袖圆领套头衫、镂空发带……58

绿色段染廓形开衫、手链……59

紫色系双口袋套头衫、长围巾……60

圈圈针无袖背心、装饰领……61

绿色系插肩袖开衫、长围巾……62

多色块侧开衩套头衫、卷边尖顶帽……63

深蓝色连帽开衫、单肩挎包……64

橙色系镂空套头衫、手链……65

冈本启子的 Knit+1……66

三色旗饰带白色开衫……67

白色向日葵无袖背心……67

用 AUN 呼吸法，过快意手工生活……68

与志田瞳优美花样毛衫编织重逢……70

三角形花样蕾丝套头衫……71

树叶花样七分袖套头衫……73

像阿兰毛衣一样的陶器……74

★大塚阳子的时尚建言 vol.21……76

像牛仔布一样百搭耐用的家居小物……78

双色拼接单肩挎包……78

牛仔蓝卷边尖顶帽……79

★编织机讲座……80

菱形花样的无袖背心……80

侧开衩长款吊带衫……81

菱形花样落肩袖套头衫……82

★编织师的极致编织……86

编织物修正术……87

作品的编织方法……91



微信扫码，加入编织圈，
与编织大咖进行
线上互动 + 专业答疑



世界手工新闻

赫尔辛基 (芬兰)

地理位置优越的时尚毛线店



从赫尔辛基市中心的卡姆皮购物中心(Kamppi Shopping Centre)步行数分钟,就来到一家叫作“SNURRE”的毛线店。展示在橱窗里的美丽的商品,让不懂编织的人也忍不住驻足。2011年11月11日,它在夏季露天自由市场繁华的赫尔辛基西部海塔拉蒂(Hietalahti)港开业,2014年迁至此处。距离地铁较近是它的优势之一。

进入店内,里面陈列着许多细毛线,其中还有大家耳熟能详的OPAL品牌的毛线。中央的大桌子上也堆满了好看的毛线,有时大家还会围着桌子举办研讨会。除此之外,店内还销售国内手艺人染的毛线以及许多国外的毛线。在里面的小屋子里,还摆着适合编织篮子和毛毯的布条线(T-shirts yarn)、黄麻纤维线等粗毛线。

撰稿/Run Kara Mihoko

www.snurre.fi
www.facebook.com/snurrelankakauppa



上/店内随处可见色彩缤纷的毛线 下/墙上挂着应季的编织小物。这个季节主要是帽子,挂在那里很好看

秘鲁

在安第斯寻找毛线



在秘鲁旅行途中,我一路寻找100%原毛的毛线,并因此拜访了许多毛线商店。每个商店中都有安第斯地区花样独特的织物、毛衣、斗篷、帽子等。

在远离市中心的一家毛线店的庭院,我邂逅了美洲驼、羊驼、骆马。它们都是生活在安第斯山脉的动物。我轻轻地抚摸了它们,重新感受了每种毛发的质感。从体格上来说,骆马最大,然后是羊驼、美洲驼。

美洲驼的毛发就像柔滑细腻的羊毛一样,羊驼的毛发是蓬松柔软的,骆马的毛发则是柔软纤细的。

我被那种手感打动,忍不住想买一些100%骆马毛的毛线,但骆马毛制作



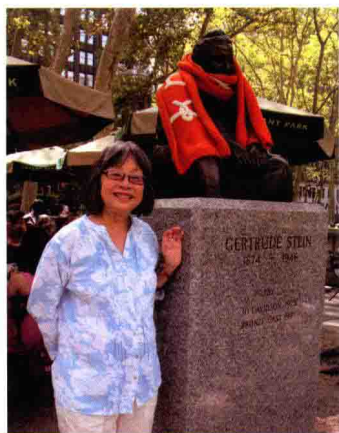
的毛线是一种高级商品,秘鲁政府限制它的采集,很难购买到。据说,骆马毛和羊驼毛混纺的毛线相对容易买到,但遗憾的是,我在街边的售货摊和农场的专卖店都没找到。

撰稿/成田明美

右/街边的售货摊摆满了五颜六色的毛线和其他商品 左/在商店的庭院中吃草的羊驼(白色)和骆马

纽约 (美国)

情人节的惊喜



2017年2月14日早上,位于第五大道纽约国立图书馆后面的布莱恩公园的椅子上有各种围巾。围巾上有写着“Found But Not Lost”的标签,还附带留言:“喜欢这条围巾的人可以把它带回家。”

这些围巾是布莱恩公园和位于曼哈顿上西城的毛线店Knitty City共同策划的。从六七年前开始,每年七八月份的每个周二,在国立图书馆后面的露台上都会举行编织茶话会。Knitty City负责提供毛线和针,工作人员免费教导编织。布莱恩公园经常举办各种活动,特别是夏天的户外活动以及为孩子准备的旋转木马,这也使它成为纽约人绝佳的休憩场所。

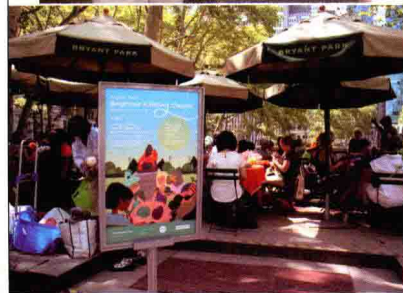
最开始,他们夏天编织许多小样片,然后再连起来做成毛毯,冬天时送给无家可归的人作礼物。从2年前开始,这个活动变成编织围巾,作为情人节时给大家的惊喜。

每条围巾并非由一个人独立完成,周二参加活动的人只需要完成当天的进度即可,如果下一次无法继续参加活动,

将由其他人接着编织。因为也有初次接触编织的人参加,所以一条围巾的编织痕迹也是多样的。我来的那日,有将近60人参加活动,大家在一起一边开心地聊天一边编织。露台上的编织者们和据说已经是第2次参加活动的年轻姑娘们在一起编织,其乐融融,这是布莱恩公园的爱丽丝小姐和Knitty City的店主珀尔小姐布置的场地。

今年夏天这里也将如期举办活动,如果您正好在七八月份去纽约,不要在周二的下午去布莱恩公园体

验一下编织呢?在通往第六大道的地方,还有一家销售各种编织图书的商店“KINOKUNIYA NY”。



上/Knitty City毛线店的店主珀尔小姐。戴着围巾的铜像很引人注目 下/编织茶话会的海报



据说已经是第2次参加活动的人们。还有许多人后来到Knitty City毛线店继续编织

美国

震惊世界的粉色猫耳帽

美国《时代周刊》的封面上出现了粉色的猫耳帽“Pussy Hat”后,以反对特朗普就任总统为契机,猫耳帽开始出现在各种媒体上。猫耳帽的出现伴随着呼吁女性权利的运动。整个美国,粉色的毛线突然一销而空,在编织界引起了广泛关注。

策划猫耳帽运动(Pussy Hat Project)的是2位刚学习编织几年的女性,也是毛线商店的店主。2016年11月,选举结果出来以后,她们就立即开始行动。这场活动的范围迅速扩大,据说,今年1月19日,在反对特朗普就任总统的“妇女大游行”中,就推出了10万顶猫耳帽!仅仅2个月,人们就编织了10万顶帽子,这个速度真令人吃惊。

强烈反对特朗普的势力之一是加利福尼亚大学伯克利分校为参加抗议活动第一次学编织的女大学生群体。帽子的款式很简单(将等针直编的罗纹针和下针编织折好,边缘缝合起来),编织图可以在网上免费下载。市内的毛线店还专门开设了教习猫耳帽的课程,为第一次接触编织的人提供了支持。仅仅是下针编织和罗纹针是不够的,世界最大编织网站ravelry提供了许多供选择的变化。比如,用配色花样编织Resist(抗议)字样的设计以及树叶花样、麻花针等。这些资料也可以通过登录网站免费下载。

2月末,加利福尼亚州的圣克拉拉举办了“Stitches West”编织大会。会场上,猫耳帽的编织图和毛线材料包非常受欢迎。还有热心的编织者编织了数顶帽子,捐赠给华盛顿哥伦比亚特区用来参加下次的抗议活动。“我住得很远,没法直接参加华盛顿的抗议活动,就将自己的心意编织成了帽子,请一定用上它。”那位女子还写了这样一张卡片。和粉色的猫耳帽放在一起的卡片,传递了编织者和戴着帽子游行者的心意。我本



提供给猫耳帽运动的粉色毛线和编织图。1团粗毛线(100g)即可完成

来以为这是一场只有女性参加的活动,没想到竟看到了男子戴着帽子参加游行的身影。小小的粉色猫耳帽,把男女老少、各色人种团结在了一起。

编织扮演如此重大的政治角色,这并非第一次。第一次世界大战以后的欧洲,曾经举办过女性将手编的袜子送给战场上的士兵的活动。在法国大革命中,

流苏帽成为反对等级社会的象征。我希望粉色猫耳帽也能作为重大政治运动的一部分,走出美国,蔓延到世界各地。

左/ravelry网站上不断更新的猫耳帽设计。现在共有95种 右/“妇女大游行”3周后,粉色猫耳帽出现在美国《时尚》杂志的封面上



撰稿 / 大内泉

www.pussyhatproject.com
www.ravelry.com

W e L o v e



W h i t e L a c e



永恒的白色、永远的向往

白线蕾丝

纤细又美丽，让人一看到它即被吸引、为之着迷，再也不能放手，这就是使用白色线编织而成的蕾丝。钩针蕾丝，可以编织出立体的针目，其投射出的阴影也颇具魅力。与其他的蕾丝不同的是，它由一条线贯穿始终，给人以凛然的感觉，无论技术怎样发达目前也无法机械化，就是其高贵的力证。今年夏天，花费一些时间，来创作自己和白线蕾丝的故事吧。

photograph Shigeki Nakashima styling Kuniko Okabe hair & make-up Peko Kanesaka model simona



圆形花片小披肩

能瞬间夺人眼球的设计，再加上大型花片卓越的质感，蕾丝花片连接在一起而形成的特殊编织花样，不禁令人兴趣盎然。先钩织出所需数量的花片，按照编织带子的要领连接在一起。如翻绳游戏一般，快来揭开这连接之谜吧！

设计 / SAICHIKA
编织方法 / 108 页
使用线 / 芭贝

White Lace



白色，无论是纯真无邪的少女，
还是身经百战的职场女士，都很适合

五分袖蕾丝花片 套头衫

这件由两种花样组合而成的套头衫，钩织到编织终点即完成。衣领、下摆、袖口等，所有的边缘都直接利用了花片的形状，前后同形，钩织起来也非常简单。非常推荐只有编织花片经验的人尝试。

设计 / 河合真弓
制作 / 堀口美雪
编织方法 / 106 页
使用线 / 奥林巴斯蕾丝线



后背深V 蕾丝花片 长背心、长围巾

重新发现方眼编织的魅力! 只使用长针和锁针, 就能描绘出漂亮的几何花样, 真是美妙绝伦。带有深V领的后身片, 可谓背影杀手。同款的长围巾, 成为帅气的亮点。

设计/风工房
编织方法/104页
使用线/和麻纳卡

W

White Lace





像白衬衫一样，穿着白色蕾丝衣物，就是理想的状态了

前后 V 领蕾丝套头衫

白色蕾丝套头衫穿在身上，就像白衬衫一样。不会过于甜腻的设计，让这件蕾丝作品也很适合平时穿着。花片没有连接在一起而空出的部分，成为漂亮的V领线条，这也是编织的乐趣之一。

设计 / 冈本启子
制作 / 彦坂祐子
编织方法 / 110页
使用线 / DMC





带来舒爽和清凉的
优美的蕾丝魔法

White La



宽松下摆蕾丝吊带衫

这件蕾丝吊带衫由花片连接而成，向着下摆不断扩大的设计，十分可爱。除了宽肩带以外，只需要一边减少花片一边连接在一起即可，如此简单，令人开心。轻柔的材质随身体摆动，自然的垂感形成了有趣的线条。

设计 / SAICHIKA
编织方法 / 114 页
使用线 / 芭贝