

鸿爪处处

阮金思◎著

鸿爪处处

阮金思 著



长江出版传媒
长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

鸿爪处处 / 阮金思著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2017.4

ISBN 978-7-5354-9019-3

I. ①鸿… II. ①阮… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 187232 号

责任编辑: 杜东辉

责任校对: 陈 琪

封面设计: 水墨方

责任印制: 邱 莉 胡丽平

出版:  |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市洪林印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 6.75 插页: 2 页

版次: 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

字数: 123 千字

定价: 29.80 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



作者简介：阮金思，笔名再呆，菩提圣树，做过铁路工人，铁路分局人事科长、铁路局人事处副处长、党委办公室主任、铁路分局党委书记，现从事高铁建设。

黑龙江省作家协会会员，中国铁路作家协会会员，凤凰网签约网络作家。其长篇小说《鹰巢》（上、下部）在社会上引起较大反响，被誉为“中国版《教父》”。

《名模之死》由群众出版社付梓发行。



序 言

听阮金思讲故事

田 天

捧读阮金思的随笔集《鸿爪处处》，无论你在北国的热炕旁，还是在南方的火塘边，或者干脆就坐在风驰电掣的高铁车厢里，都会立即产生一种听故事的强烈感觉——你听到的，不是插科打诨的小笑话，一惊一乍的小段子，甚至也不是鸿爪处处的吉光片羽，大千世界的触景生情与睹物思人……你听到的，是一个起承转合环环相扣、酸甜苦辣味味俱全的人生大故事……

这个故事的讲述者，就是著有多部畅销小说的黑龙江省知名作家阮金思先生。

大略说来，故事梗概是这样的：有个铁路系统特大型企业的领导干部（分局党委书记），那时他刚刚四十九岁，正值年富力强大展宏图之际，可是忽然“遭遇困境”，他所在的机构竟在一夜之间被撤销了，摘了牌子、散了摊子……其实，作为单位“一把手”，他“能力水平也不差，做事认真，不缺群众基础”，加之又是被铁道部长亲口表扬过的“小秀才”，要是勇敢一点，或者说功利一点，“挖门盗洞谋求一职也是有可能的，而降低身段遵从当下的潜规则也有希望”，可是他没有这么做，一生一世都不屑如此，因为“这都不是我的强项，也有损尊严和人格”，而是宁折不弯、决不委曲求全，在尽心尽力安顿好分局机关一千多名干部职工和家属之后，他便从热热闹闹权高位重的工作一线，跌落到冷冷清清基本无所事事的闲散状态……难道“人生就如此空白，就如此结束”？不，他不甘心，一心渴望“还能做点什么并有益于社会”，

于是，童年的文学梦豁然苏醒，他“决定做点自己喜欢的事，也就误打误撞地走上了文学创作的道路”……

就这样，一个优秀官员从此销声匿迹，一个优秀作家横空出世了。他先写了48万字的长篇小说《鹰巢》、《鹰巢2》、《名模之死》等长篇佳作，还有反映中国劳工加入苏军远东情报组、与日本关东军斗智斗勇的长篇历史小说《谍报·东宁要塞》等等，也都顺利完稿。

而就在这成年累月伏在电脑屏幕前、一部赶一部地高速写作中，他还忙里偷闲写下数篇随笔：也许是一段往事回顾、亲情怀想，有时又是旅行记趣、山水抒情，或者是时事酷评、世事感悟，免不了还有写作体会、读书心得……无非是些随手记下、随心写下、随感而发的简短文字吧！

但是，当你把这些短文一篇一篇联缀起来，或者说将这些不同的讲述声音汇聚在一起，你就听到了一个以阮金思为主角的人生大故事——

是的，这是一个前官员不惧挫折突破生命困境的励志故事，是一个作家深入生活体验情感的心灵故事，是一个智者洞察世相感悟命运的自传故事……

听阮金思讲故事，也就是听一个作家讲故事——所谓作家，其实就是一个讲故事的人——不过是让你讲述的声音变成有个性的文字，起伏回荡在字里行间而已。

我与阮金思素昧平生，至今不曾谋面，但是可以肯定，当我



在遥远的武汉拜读他的作品时，他就坐在你面前，如闻其声、如见其人。这里没有北国的热炕，也没有南方的火塘，更不能像古人那样围着一堆篝火听故事，尽管如此，他仍然能吸引你凝神倾听、一句不漏，听得时悲时喜、情不自禁……

这就是我阅读《鸿爪处处》的现场感受，一种终于听到好故事的艺术享受。即便是些凡人琐事、家长里短，他也讲得声情并茂、栩栩如生；即便是些网络热点、社会新闻，他也讲得入情入理、见微知著……

我也读过他的《鹰巢》和《老总逃亡记》两部长篇小说，同样，你也不能不佩服他讲故事的高明技巧、塑造人物的不凡功力，真可谓谋篇布局悬念迭出、悲欢离合惊心动魄！

是的，这是一个作家在讲故事。关于作家讲故事，怎样讲得更高明、更精彩，讲得别具一格、别开生面，讲出真善美、讲出假丑恶，我记得日本作家村上春树曾经说过一个原则：

“愉快的故事总得讲得愉快，恐怖的故事总得讲得恐怖，庄重的故事总得讲得庄重。”

只有遵循这个原则，才能“让听故事的人或是不寒而栗，或是泪流满面，或是捧腹大笑。让他们忘却饥寒，即便是一时片刻”。

——作为写作同行，我们以此共勉吧！

【田天，男，1963年生，土家族，武汉大学毕业。系湖北省作家协会副主席、武汉市文联专业作家、国家一级作家】

读书,心不再漂泊	1
将爱与人,会使生命更有意义	6
朋友,冰清玉洁的好	11
书店 宠物店 美甲店	16
彩虹	20
伏尸海滩 3 岁男孩	23
儿子,一如既往的安静	26
母子别离,如一首凄美的离歌	31
人生如戏	34
别样的中秋,深沉的爱	37
在出行的高铁列车上	42
一抹浅浅的海湾,沉思不语	45
电岩炮台:中国屈辱历史的见证	48

战争是世界上最大的罪恶	51
国庆与国旗	56
我的妻,那裂背的蚕	59
外窗台的小鸟	66
写作是对生活过往的回眸,也是一种歌者的情怀	73
别了,西中岛	78
哈尔滨女孩	81
中俄边陲小镇绥芬河	85
三岔口镇,在风雨中诉说着东宁过往的历史	89
烟雨浦江,醉美上海	93
氤氲迷离,夜色中的西湖很美	99

母亲和故乡的月亮,是抹不掉的乡愁	104
文章千古事,得失寸心知	108
往事如烟 岁月如歌	111
社会生活不能没有文学,文学的作用在于人的精神生长	116
依附里面有哲学,也是没有骨气的人生存之道	120
《老总逃亡记》后记	123
纸抽与生命,一去不复返的旅程	135
绿色,生命的意义	139
看天	142
百年沧桑,马迭尔的凄美之歌	145
英雄当歌,我爸就是你爸	150

轻念之间,形成的文学记忆	154
大雪压青松 青松挺且直	159
让生命燃烧,方有意义	164
沈阳站,已风雨百年	169
聪明的鹰	173
生命之轻	177
春姑娘游历亚布力	182
绥芬河,我曾在此欢笑,也曾在此哭泣	187
淡然,活出一片馨香	191
后记	
友谊与金钱需要分开	199

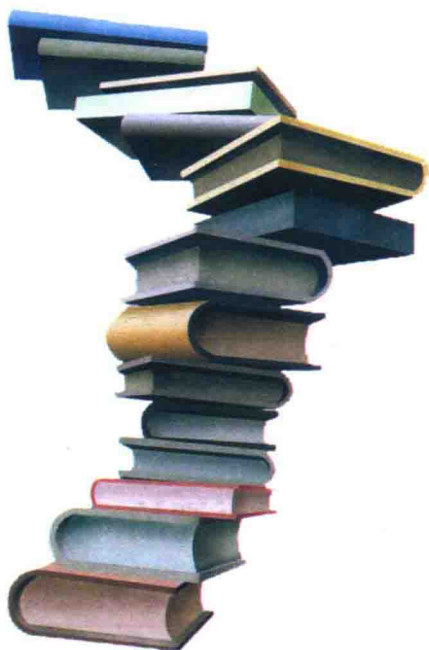
读书,心不再漂泊

读书日是昨天来的,今天早上走的,可谓脚步匆匆,如云朵轻轻,来了又去。

这有点像我的儿子,千里迢迢从国外归来,不分昼夜;又脚步匆匆离去,不舍亲情。其生活中的苍凉与脚步中的流年,足迹的坚韧,善良的心田,留给我和夫人喜悦、温暖,回味绵长。

读书增长知识,改变命运,使人淡泊,志存高远,不为利舍,有助于精神生长。但更重要的是,读书提高人的修养,提升人的品位,让人于静谧中安放灵魂。因为读书,心不再漂泊,也会渐渐变得深沉和强大起来。

就像俄罗斯和法国女人,她们喜欢读书。因此,她们不仅美丽、富有风情,举手投足,也极为优雅。而这就是读书的结果,文



化融入骨髓的升华。

如果你经常出差，在飞机场，在地铁车厢内，在高铁列车上，可以看到她们读书时的沉静，像一幅静美的图画。即便处于交谈中，也都言语轻轻，静美中透露着高雅，不可模仿。

不言而喻，在物欲横流的社会中，人们都希望生活过得好些，再好些，而这都无可厚非。

不过，从穷到富，再从富到贵，从贵到雅，不是“穷”折腾就能够达到的。相反，知识渐渐积累，思想境界渐渐提升，会让你的脚步越来越轻，越来越稳，踏足坚实有力，也坚韧不拔。

事实上，人的欲望难以满足，不管是喝令三山五岳的帝王，

还是颐指气使的官员,以及日子艰难的平头百姓,都欲壑难填。

实际上,简约的生活值得提倡,一件布衣遮体足矣,一张床休息足矣,一瓢饮足矣,每日风轻云淡,气顺和畅,是最好的生活。

太过的物欲,太多的豪饮,不加节制的饱腹,以及无须约束的放纵,对人每每都是有害的。

人过度地贪欲金钱、过度地追逐权力,精神和灵魂都会表现出种种“愚钝”。

事实上,人心安则身安。这是韩国总统朴槿惠的题词。前者看出了尘世的问题,多少人不能领悟,在牢狱中度过余生,都是因为利益,因为欲望,因为灵魂不安。

不过,通过知识和劳动获得财富,通过学识和水平能力获得官职,这都是生活中的常态,值得遵从。而连话都讲不明白,又做了官员,则会害民害己。不择手段地攫取财富,其灵魂又何以安宁。

之前,我通过互联网看了一份资料,说中国人不爱读书,读书太少,人均年读书四五本。如果这四五本书都认真读过,也还说得过去。

以色列人年均读书是 64 本,俄罗斯人 54 本……而这样的调查报告,给人以警示,中华民族的伟大复兴之路将是艰难的、曲折的。

翻开人类社会发展史,你会看到,少有民族不读书而强大。反之,不读书的民族的衰落则是历史的必然。在改革开放初期,卖茶蛋的收入超过造导弹的收入,这是“反常之花”,只瞬间绽放,不会持久,也不可能持久。

以色列人喜欢读书,也因此成为当今科技发展速度最快的国家之一,人均拥有财富最高的国家之一。以色列人会赚钱,在世界上有名,这同他们的文化和聪明有关,更与犹太人爱读书有关。

在世界上,支配财富的大师,又多是以色列人。在世界舞台上,以色列人支配财富的表演,可谓精彩纷呈。包括在当今美国的金融界,犹太人占据着重要的位置,不是他们不懂礼让,不是他们不可以替代,是因为没有人能够取代他们。

再有,出产诺贝尔奖大师的国家,也多是爱读书的国度。比如美国、英国、德国、法国、日本、俄罗斯,其科学发现与技术发明,助长了这些国家的强大。

读书,养成良好的读书习惯,有益于人在安静中修为,在优美的文字中学会欣赏,也渐渐地形成思想,渐渐地练就独特的眼光,渐渐地看透这沉浮的世界,看透“奇技淫巧以悦妇孺”的人物,还有面善修恶的“君子”。

不读书不足以致高远。文学家余秋雨说,生命,是一树花开。而花开之树需要土壤、水和阳光的滋润。一个没有知识的人,其生命之树不会长青,终不会脱俗。

印度诗人泰戈尔说:生如夏花,死若秋叶。这是诗人对生活美好的向往。因此,我很欣赏诗人的境界和洞察力,读他的诗,会心向远方。

人,应当努力塑造自己,要为生活的美好而尽情地涂抹。即使生命已错过夏花,也要努力做一片色彩斑斓的秋叶,不为悦己,而为悦人;即便不名一文,也要做一名优雅的拾荒者。

读书吧,让我们的生命有着太阳的味道!

点评:捧读的姿态最优雅,书染的气质最高贵,外在的附丽是刹那芳华,文化知识才是恒久不变、最为精致的妆容。让我们随作者一起“读书吧,让我们的生命有着太阳的味道”!

将爱与人,会使生命更有意义

人活在世上的全部意义,就在于将爱赠予他人,使之感受到人性的温暖。因为这个世界上,只有爱得深沉,才是社会生活的主题曲,也是文学作品的主唱。

我想,爱在世界普世价值中,即平等、自由、博爱中,也大致是这个意思吧。

因此,人在生活中不能没有爱。当然,我不是指爱的自私。否则,人与人之间会变得荒芜,会变得冷漠,会无所适从。朋友之间如此,兄弟之间如此,父母与子女之间也是如此。只有学会爱,懂得爱,家庭才会和睦,社会才会和谐,世界才会和平。

爱,会使人内心平和,会使人可亲可敬,也会使人在欲望社会中少些索取,多些奉献;少些躁动,多些安稳。