

高职高专“十二五”规划教材

P U TONG HUA 普通话

KOUYU JIAOCHENG 口语教程

主编 付成波 付朝霞



吉林大学出版社

高职高专“十二五”规划教材

普通话口语教程

主编 付成波 付朝霞

副主编 贾长科 邢慧丽

赵芸 吴刚

郭素媛

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话口语教程 / 付成波, 付朝霞主编. —长春: 吉林出版集团, 2015.8

吉林出版集团, 2015.8

ISBN 978-7-5677-4472-1

I. ①普… II. ①付…②付… III. ①普通话-口语
—高等学校-教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 196754 号

吉林出版集团 吉林出版集团 主

吉林出版集团 吉林出版集团 主

吉林出版集团

书 名: 高职高专“十二五”规划教材

普通话口语教程

作 者: 付成波 付朝霞 主编

责任编辑: 邵宇彤 责任校对: 陶国立

吉林出版集团出版、发行

开本: 787×1 092 毫米 1/16

印张: 14.25 字数: 300 千字

ISBN 978-7-5677-4472-1

封面设计: 启禾文化

北京市彩虹印刷有限责任公司 印刷

2015 年 9 月 第 1 版

2016 年 3 月 第 2 次印刷

定价: 33.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

吉林出版集团

前 言

普通话是以汉语言授课的各级各类学校的教学语言,是以汉语传送的各级广播电台、电视台的规范语言,是全国党政机关、团体、企事业单位在公务活动中必须使用的工作语言,是不同方言及国内不同民族之间的通用语言。掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员必备的职业素质。

普通话口语课程是提高大学生语言交流的一门必修课程,是适应未来社会的迅速发展、加强人际沟通能力的有效手段之一。这门课程本来是普通高校中文专业学生的一门专业课程,随着社会的开放和发展,社会对普通话的需求日益迫切。因此,普通话口语课程现在已经走进了大多数高等院校的课堂,成为一门公共基础课。

本书分为8个单元,包括普通话概论、普通话的语音系统、普通话声母辨正、普通话韵母辨正、普通话声调辨正、普通话的语流音变、普通话水平测试、普通话基本应用,涵盖了普通话学习和应用的多个方面,重点以普通话语音训练和日常应用为主。

本书既可以作为高等院校普通话口语课程选用教材,也可以作为各行各业普通话学习者的有益参考,同时又是一本普通话水平测试的指导用书。本书附录的5套普通话水平模拟试题完全按照新大纲要求编制,可以作为普通话水平测试的参考题,附录60篇短文则是普通话水平测试的备选短文。

本书由济南职业学院付成波、济宁职业技术学院付朝霞任主编。付成波拟定编写提纲,编委成员分工写出初稿,书稿完成后,付成波审阅全书。

编写过程中,编委成员参考了大量书籍和期刊,同时从网上查阅并使用了一些材料,在此特向有关作者表示深切、诚挚的谢意。

因编者水平有限,本书难免有不周之处,恳请方家不吝指正。

编 者

2015年8月

目 录

第一单元 普通话概论	1
第一节 普通话与方言	1
第二节 普通话水平测试	6
练习	10
第二单元 普通话的语音系统	14
第一节 语音性质	14
第二节 普通话语音系统	23
练习	30
第三单元 普通话声母辨正	36
第一节 普通话声母的发音	36
第二节 普通话声母发音的正误	42
练习	46
第四单元 普通话韵母辨正	50
第一节 普通话韵母的发音	50
第二节 普通话韵母发音的正误	61
练习	66
第五单元 普通话声调辨正	69
第一节 声调标记法	69
第二节 普通话音节结构和拼读规则	74
第三节 普通话语流中的变调规律	76
练习	78
第六单元 普通话的语流音变	83
第一节 轻声、儿化、语气词“啊”的变读	83
第二节 口腔控制与吐字归音	88
练习	93
第七单元 普通话水平测试	97
第一节 普通话水平测试的相关政策规定	97

第二节	普通话水平测试各部分的作答要领	105
练习		117
第八单元	普通话基本应用	120
第一节	朗读与朗诵	120
第二节	演讲	136
第三节	辩论	151
练习		159
附录		175
附录一	普通话水平测试模拟试卷 5 套	175
附录二	国家普通话水平测试朗读作品 60 篇	179
附录三	普通话水平测试用必读轻声词语和可轻读词语表	212
参考文献		220

第一单元 普通话概论

第一节 普通话与方言

一、语言是人类最重要的交际工具

人是一种典型的群居性动物，只要在人群中生活，不论古今中外，均需要人与人之间的交往，才能获得顺利、幸福的生活。人与人的交往中，会运用多种交流手段，包括手势、身势、眼神、表情等众多态势语，书面文字、绘画、音乐等众多视听手段，而迄今为止最重要、应用范围最普遍的方式，却是口头语言表达方式。从目前来看，口语是人类交往中最能确切表达人类思想的交流手段；如果离开口语，人类的许多交流势必遇到无法解决的阻碍。因此，人类的交流手段必定以口语为主，以其他手段为辅。

而从口语表达来看，因为历史、地域等因素，它本身又在不同人群中产生较大的差异，从而对人们的交流、融合产生一种抵抗性力量。世界上语言的种类大约有 6000 种，每种语言内部又可划分为无数的方言区，如同样是英语，西方有英式英语和美式英语之分，而仅仅美国境内，则又可划分为南部、北部、东部、西部等不同的发音类别。在我国，这样的现象则更加鲜明。我国人口众多，幅员辽阔，民族文化各异，使用的语言自然千差万别。我国有 56 个民族，54 种民族语言，从大的语系角度来看，分属世界十大语系中的 5 个语系，分别是：

汉藏语系。这是我国也是世界上最大的语系，它由汉语和藏缅、壮侗、苗瑶三个语族的语言组成。属汉藏语系的民族有 32 个，占全国民族总数的 57.1%。

阿尔泰语系。是我国第二大语系，包括突厥、蒙古、通古斯满三个语族。属这个语系的民族有 17 个，占全国民族总数的 30.4%。

南亚语系；也称南亚语系。在我国主要分布在云南省西南部地区，有佤语、布朗语及崩龙语。

马来波利尼西亚语系，也叫南岛语系。在我国只有高山语属此语系的印度尼西亚语族，分布在我国台湾省的一些山区。

印欧语系。我国塔吉克语和俄罗斯语属此语系，分布在新疆地区。

每一种语系又有不少方言区。

多种语系并存对我国各民族人民的交流和团结、国家的统一产生了不小的阻力。例如，同属官话方言区的北京人和云南人的发音区别大约在 30%，而北京话和广州话的差别就达到了 70%。因此，制定和使用全国性的共同语，是迫切需要解决的问题。



二、共同语的使用是时代共性

其实,自古以来,我国就有共同语。随着时代的发展,我国的共同语也有着不同的名称和内容。

春秋战国时期,中原地区的通用语是“雅言”,周朝的国都丰镐(今西安西北)地区的语言为当时的通用雅言。孔子在鲁国讲学,他的三千弟子来自四面八方,孔子正是用雅言来讲学的。《论语·述而第七》中说:“子所雅言,《诗》、《书》、执礼,皆雅言也。”

随着秦朝、三国两晋、唐朝、五代等时期大量的北方汉族贵族和百姓南迁(战乱是主要原因),他们将古代汉语带到了南方地区。而由于北方汉族南迁的时期并不相同,甚至会相隔千年,同时南方险恶的地理环境、隔绝的交通、杂处的少数民族等情况,造成了古代汉语自身变化的同时,又与少数民族语言融合,进而形成了各式各样差别巨大的方言区,如粤方言区、闽方言区等。福建省的语言素有“八闽互不交通”的说法,可见其差异的惊人。

北方语言经自身发展以及与阿尔泰语系的大量融合,渐渐形成了与南方语言截然不同的发音方式,音韵相对简单、腔调硬朗成为它们的特点。南宋以来,北京成为北方主要的政治中心,特别是元朝,蒙古族在今北京建立了元大都,大都话取代长安、洛阳一代的中原方言,成为新的共同语。

明朝出现了“官话”,是当时官场上的通行语言,后来成为北方方言的代称。到了清朝末年,清政府曾将“官话”定名为“国语”。

中华民国成立之初召开的“临时教育会议”曾决定在全国推行国语。1913年2月召开的“读音统一会”议定“国音”标准,由于南北方代表的抵牾,最后生造出一种南北方言杂糅、没有一个人会说的语音,这种所谓“国音”自然没有人会说,没有人愿意说,最后不了了之。就连灌制国语唱片的语言学家赵元任也不无感叹地说:“在十三年的时间里,这种给四亿、五亿或者六亿人定出的国语,竟只有我一个人在说。”这充分说明,共同语不可以搞平衡,只能以某地区的发音为标准。1924年的“国语统一筹备会”明确了以北京语音作为标准音。

三、普通话是现代汉民族共同语

近代的“普通话”一词,是江苏昆山人朱文熊于1906年首次提出的,后来瞿秋白等也曾提出“普通话”的说法,并与茅盾就普通话的实际所指展开争论。

“普通话”的定义,解放以前的几十年一直是不明确的,也存在不同看法。新中国成立后,1955年10月召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”期间,汉民族共同语的正式名称定为“普通话”,并同时确定了它的定义,即“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言”。1955年10月26日,《人民日报》发表题为《为促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化而努力》的社论,文中提到:“汉民族共同语,就是以北方话为基础方言、以北京语音为标准音的普通话。”1956年2月6日,国务院发出《关于推广普通话的指示》,把普通话的定义增补为“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范。”这个定义从语音、词汇、语法三个



方面明确规定了普通话的标准,使得普通话的定义更为科学、更为周密了。其中,“普通”二字的含义是“普遍”和“共通”的意思。

与此同时,相关部门制定了“大力提倡,重点推行,逐步普及”的推广普通话的工作方针,从此我国掀起了一场轰轰烈烈的推广普通话的运动。针对全国范围内许多字词读音五花八门、容易出错的现象,1985年,国家语言文字工作委员会公布了《普通话异读词审音表》,对于容易出现异读现象的字词进行了规范读音的规定。为进一步加大推广普通话的宣传力度,经国务院批准,自1998年起,每年9月份第三周开展“全国推广普通话宣传周”活动。经过几十年的推广,普通话作为现代汉民族共同语,已经深入人心。为了在各行各业中加强普通话的宣传和标准化推行,国家语言文字工作委员会于1997年颁布了《普通话水平测试等级标准》对于三个等级的普通话标准进行了明确的规定。自2003年6月15日开始执行的《普通话水平测试管理规定》对于普通话测试中的诸多技术性问题都进行了阐述。

时至今日,普通话作为全国各民族人民进行口语交流的主要工具已经在大江南北深入人心,各类口语作品、文字作品乃至新闻、记录、影视、娱乐节目中,普通话作为主要传播手段已经成为常态。《中华人民共和国宪法》总纲第19条明确规定:“国家推广全国通用的普通话。”2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》又明确了普通话作为国家通用语言的地位。

四、普通话的基本内涵

普通话的基本内涵可以从语言、词汇和语法三个方面进行理解。

1. 以北京语音为标准音

事实证明,语言具有较强的系统性,普通话作为共同语不可以在不同地区方言的基础上寻求绝对的平衡,更不可以生搬硬套某种平衡理论而形成左右兼顾的陌生口音。它也只能也必须以某一地区方言的语音系统为标准。自元朝以来,北京逐渐成为了中国的政治、经济、文化中心,几百年来所谓的“官话”就是以北京语音为基础形成的,因此在语音系统上,普通话只能以北京语音为标准音,才能在更大的范围内具有可推广性。普通话的声母、韵母、声调等,其发音部位和方法均以北京语音为标准。如“束”在很多地方读作“sù”,“角色”中的“角”在南方常被读作“jiǎo”,而我们根据北京读音的标准,统一读作“shù”“jué”。而很多音素或拼写方式在北京语音系统中不存在且不具有可推广性,我们就进行了相应的删减。与南方方言不同,普通话的标准音与北方方言较为接近,如都没有浊塞音、浊塞擦音,没有b、d、g、m四个辅音韵尾等。

当然以北京的语音系统为标准,不意味着每个字都要照搬北京方言的发音,北京话也不等于普通话,北京话也是一种方言,许多土音并不吸收入普通话语音系统中。比如,老北京人把连词“和(hé)”说成“hàn”,把“蝴蝶(húdié)”说成“húdiěr”,把“告诉(gàosu)”说成“gàosong”,这些土音使其他方言区的人难以接受。另外,北京话里还有异读音现象,例如“侵略”一词,有人念“qīnlüè”,也有人念成“qīnlüè”;“附近”一词,有人念“fùjìn”,也有人念成“fǔjìn”,这也给普通话的推广带来许多麻烦。1957年11月1日在国务院全体会议第60次会议上通过的《汉语拼音方案》对普通话的字母、



声母、韵母、声调符号、隔音符号等内容进行了具体的规定。

2. 以北方话为基础方言

以北方话为基础方言指的是以广大北方话地区普遍通行的说法为准，同时也要从其他方言吸取所需要的词语。

每一种方言均具有相当大的词汇量，不同的词汇系统之间交流起来的困难可想而知。如同样指自己一群人，普通话中叫作“我们”，在陕西话中叫作“俄们”；而在上海话中叫“阿拉”，在厦门话中叫“阮”，在南昌话中叫“我个里”。同样指祖母，普通话叫“祖母”，北方话叫“奶奶”，温州话叫“娘娘”，南昌话叫“婆婆”，厦门话叫“妈仔”，广州话叫“阿嬷”，福州话叫“依嬷”，岳阳话叫“细爹”，长沙话叫“媛姆”，等等。还有许多无法用现代汉语书写的说法。

从词汇来源看，普通话是在北方方言基础上形成并发展起来的。如普通话“今天”“下雨”这两个词，在北方话里基本一致，而在粤方言、闽方言里，“今天”就可能分别成了“今朝”“该日”，“下雨”可能成了“落雨”“落水”或“坠雨”等。

当然，虽然北方话的词汇是普通话词汇的基础和主要来源，但是普通话的词汇事实上远比北方话开放和丰富，它的词汇量还包括其他方言里的方言词（如吴方言中的“瘪三”“尴尬”，粤方言中的“炒鱿鱼”“发烧友”）、古代汉语里有生命力的古语词（如“若干”“而已”）、外国语改变之后形成的外来词（如“沙发”“克隆”），同时也舍弃了北方话里许多不适用的词语。

普通话对于北方话和其他诸方言词汇的扬弃，使之具有旺盛的生命力和较适用的推广性，在使用中使大家有词可依，又使它不断完善，不断发展。

3. 以典范的现代白话文著作为语法规范

从语法结构来看，即使是在北方话的语言范畴之内，也是千差万别的。普通话的语法结构不以某一种方言的口语为标准，而是以经过提炼加工的书面语为标准，它的含义有如下四个：第一，它不是文言文；第二，它不是早期白话文那种半文半白的状态；第三，它不是不规范的白话文，必须是像鲁迅、茅盾、冰心、叶圣陶等人的一流作品那样的规范白话文；第四，它更不可以是方言写成的作品。“典范”的意思就是得到了普遍认可，既可用于普通交流，也可用作文学语言。

许多方言的语法规范与普通话的语法规范差别很大，如闽南语中“死人咸”就是普通话中“咸得要命”“咸死人了”的意思。即使是北方话，也常被说成“死咸死咸”。这些都是不规范的语法顺序。

随着时间的推移，普通话已经成为中国话的代表，是联合国六种工作语言之一，世界上许多国家在相关学校里开设了以普通话为标准的汉语课程。普通话是全世界华人的共同语言，推广普通话对于汉语在世界范围内的传播具有重要意义。

五、中国的七大方言区

方言是同一种语言在时间和空间的共同作用下所形成的地域变体。由于普通话是现代汉民族的共同语，所以我们讲的主要是汉语的方言划分。汉语的方言体系是十分庞大和复



杂的,就目前方言调查的初步结果看,现代汉语的方言大体上分七大类,而每种方言内部又有一些次方言。各类方言的分布情况如下:

1. 北方方言

北方方言,即官话方言,以北京话为代表,使用人口占汉族总人口的73%以上,地区分布占汉族地区的3/4。即长江以北汉族居住地区,长江以南镇江以上、九江以下的沿江地带,还有四川、湖北、贵州、云南等省的大部分地区,广西的北部,湖南的西北角。具体说,包括四个次方言:

(1) 华北、东北方言——通行于北京、天津、河北、河南、山东等省市,以及东北三省,还有内蒙古的一部分地区。

(2) 西北方言——通行于山西、陕西、甘肃等省及青海、宁夏、新疆的汉族居住地区和内蒙古的一部分地区。

(3) 西南方言——通行于四川、贵州、云南等省及湖北大部分(东南角咸宁地区除外)、广西的西北部、湖南的西北部等。

(4) 江淮方言——通行于江苏、安徽两省的长江以北地区(徐州、蚌埠一带除外),以及镇江以西、九江以东长江南岸沿江一带。

北方方言是汉民族共同语的基础方言,北方方言区内有很大的一致性。从东北的哈尔滨到西南的昆明,直线距离约3200公里;从东南的南京到西北的酒泉,直线距离约2000公里。这其间各处的人通话有听懂的可能性,这么多的人口,这么大的地域,语言这样的一致,在世界上是很少见的。

2. 吴方言

吴方言以苏州(或上海)话为代表,也称江南话或江浙话,使用人口约占汉族总人口的7.2%,地区分布包括上海市,江苏省长江以南镇江(不含镇江)以东地区,长江北岸南通地区的小部分和浙江省的绝大部分。其中浙江杭州曾做过南宋的都城,杭州吴语带有浓厚的“官话”色彩。

3. 湘方言

湘方言以长沙话为代表,也称湖南话,使用人口约占汉族人口的3.2%,分布在湖南省中部、南部,以及广西北部的一部分地区。

4. 赣方言

赣方言以南昌话为代表,也称江西话,使用人口约占汉族人口的3.3%,分布在江西省大部分地区(东北沿长江地带和南部除外)及湖北省东南一带。

5. 客家方言

客家方言以广东梅县话为代表,使用人口约占汉族总人口的3.6%。客家人是4世纪初和12世纪初,从中原逐渐迁徙到南方的,居住虽然分散,以分布在广东省东部和北部、福建省西部、江西省南部和广西省东南部为主,但客家方言仍自成系统,内部差别不太大。四川客家人与广东客家人相隔千山万水,彼此仍可以交谈,这也是很有趣的事情。

6. 闽方言

闽方言主要分布区域跨越福建、海南的大部分地区,广东东部潮汕地区,广西少数地



区,浙江南部温州地区,台湾大多数汉人居住区,使用人口约占汉族总人口的5.7%。具体地说,包括五个次方言区。

(1) 闽东方言——以福州话为代表,主要分布在福建省东部、闽江下游地区。

(2) 闽南方言——以厦门话为代表,主要分布在闽南的24个县,台湾及广东的潮州、汕头地区、雷州半岛,海南大部分地区及浙江南部温州地区平阳、玉环等县。

(3) 闽北方言——以建瓯(ōu)话为代表,主要分布在闽江的上游武夷山一带。

(4) 闽中方言——以永安话为代表,主要分布在福建省中部的永安、三明、沙县。

(5) 莆仙方言——以莆(pú)田话为代表,主要分布在福建省的莆田、仙游一带。

7. 粤方言

粤方言以广州话为代表,也称广东话,当地叫“白话”。使用人口约占汉族总人口的4%,分布在广东中部、西南部和广西的东部、南部的100余个县,还包括香港和澳门。此外,华侨和华裔中有很多也是说粤方言的。粤方言内部分歧不大,比如说同属粤语的桂南粤语等,虽有一些区别于广州话的语音特色,但仍能互相交谈。

客家方言、闽方言、粤方言,都随着华侨传布海外。就与普通话的差别来说,闽、粤方言与普通话的距离最大,吴方言次之,湘、赣、客家等方言与普通话距离较小。

1987年出版的《中国语言地图集》从官话方言中划分出晋语、徽语和平话,使汉语方言增为十区,这一观点也有一定的道理。由于汉语方言的复杂性,每个大的方言区中间又可划分为若干小区、片、点等,可以一直细化下去。相对来看,官话方言区的相异性较小,而其余的方言区内部又可进行更细致的区分,甚至比较典型的闽方言区内部,也可能出现“百里不同音”的现象。因此掌握方言区的发音规律,弄清方言区的语音标准至关重要。

第二节 普通话水平测试

一、普通话水平测试是国家法定测试

2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定:

凡以普通话作为工作语言的岗位,其工作人员应当具备说普通话的能力。

以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别情况进行培训。

第二十四条规定:

国务院语言文字部门颁布普通话水平测试等级标准。

这是我国历史上首次对相关行业的普通话使用要求和等级标准进行法律化阐述。各省市开展的普通话水平测试是在教育部、国家语言文字工作委员会的领导下,在全国范围内开展的一项标准参照式测试,它以标准的普通话为参照标准,提供相关行业从业人员从业资格的考试规程。2003年,在业已发布的《普通话水平测试管理规定》和《普通话水平



测试等级标准》的基础上,教育部、国家语委联合发布了《普通话水平测试大纲》,对普通话水平测试的名称、性质、方式、测试内容和范围、试卷构成和评分、普通话水平等级的确定等都做了明确规定。

国家语委1997年发布的《关于普通话水平测试管理工作的若干规定(试行)》(国语[1997]32号)第二十一条规定:

1946年1月1日以后出生的下列人员应接受普通话水平测试,并达到规定的等级;

1. 师范系统的教师和毕业生,普通话水平不得低于二级,其中普通话语音课教师和口语课教师必须达到一级;

2. 普教系统的教师以及职业中学与口语表达密切相关专业的毕业生,普通话水平不得低于二级;

3. 非师范类高等院校的教师以及与口语表达密切相关专业的毕业生,普通话水平不得低于二级;

4. 广播电视教学的教师,普通话水平不得低于二级;

5. 报考教师资格的人员,普通话水平不得低于二级;

6. 国家级和省级广播电台、电视台的播音员和节目主持人,普通话水平必须达到一级甲等,其余广播电台、电视台的播音员和节目主持人的达标要求由广播电影电视部另行规定;

7. 电影、话剧、广播剧、电视剧等表演、配音人员,播音、主持人专业和电影、话剧表演专业的教师和毕业生,普通话水平必须达到一级;

8. 其他应当接受普通话水平测试的人员(如公务员、律师、医护人员、导游员、讲解员、公共服务行业的营业员等),其达标等级可根据不同地区、不同行业特点由省级语委确定。

对于普通话水平测试的要求,各省区也根据各自实际发布了相关文件,如山东省人民政府办公厅《关于进一步加强语言文字工作的意见》要求:“1954年1月1日以后出生的国家机关工作人员、教师、播音员、节目主持人、影视话剧演员、公共服务行业及其他以普通话为工作语言(服务用语)的相关人员,要在驻地城市语言文字评估达标前达到国家规定的等级标准,对仍达不到国家规定的普通话等级标准的,分别情况进行培训。自2010年起,高等院校、职业学校应届毕业生要按《实施办法》的规定,全部参加测试,并达到规定等级标准。”

二、普通话水平测试等级标准

《普通话水平测试大纲》中把普通话等级自上而下分为一、二、三级,每个级别内分为甲、乙两个等次。其中:

97分及其以上,为一级甲等;

92分及其以上但不足97分,为一级乙等;

87分及其以上但不足92分,为二级甲等;

80分及其以上但不足87分,为二级乙等;

70分及其以上但不足80分,为三级甲等;



60分及其以上但不足70分,为三级乙等。

各等级判定标准如下:

一 级

甲等 朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。测试总失分率在3%以内。

乙等 朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。

二 级

甲等 朗读和自由交谈时,声韵调发音基本标准,语调自然,表达流畅。少数难点音(平翘舌音、前后鼻尾音等)有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。

乙等 朗读和自由交谈时,个别调值不准,声韵母发音有不到位现象。难点音较多(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu-hu、z-zh-j、送气不送气、i-u不分,保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等),失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内。

三 级

甲等 朗读和自由交谈时,声韵调发音失误较多,难点音超出常见范围,声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在30%以内。

乙等 朗读和自由交谈时,声韵调发音失误较多,方言特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂情况。测试总失分率在40%以内。

三、普通话水平测试试题结构及相关要求

普通话水平测试以口试方式进行,测试的内容包括普通话语音、词汇和语法,试卷包括5个组成部分,分别是读单音节字词、读多音节词语、选择判断、朗读短文和命题说话。我们以如下样卷来做一简要了解。

普通话水平测试样卷

(一) 读100个单音节字词

昼	八	迷	先	毡	皮	幕	美	彻	飞
鸣	破	捶	风	豆	蹲	霞	掉	桃	定
宫	铁	翁	念	劳	天	旬	沟	狼	口
靴	娘	嫩	机	蕊	家	跪	绝	趣	全
瓜	穷	屡	知	狂	正	裘	中	恒	社
槐	事	轰	竹	掠	茶	肩	常	概	虫
皇	水	君	人	伙	自	滑	早	绢	足
炒	次	渴	酸	勤	鱼	筛	院	腔	爱
鳖	袖	滨	竖	搏	刷	瞟	帆	彩	愤
司	滕	寸	峦	岸	勒	歪	尔	熊	妥



(二) 读多音节词语 (100 个音节; 其中含双音节词语 45 个, 三音节词语 2 个, 四音节词语 1 个)

取得	阳台	儿童	板凳儿	混淆	衰落	分析	防御
沙丘	管理	此外	便宜	光环	塑料	扭转	加油
队伍	挖潜	女士	科学	手指	策略	抢劫	森林
侨眷	模特儿	港口	没准儿	干净	日用	紧张	炽热
群众	名牌儿	沉醉	快乐	窗户	财富	应当	生字
奔跑	晚上	卑劣	包装	洒脱	现代化	委员会	轻描淡写

(三) 选择判断 (为便于理解题意, 部分样题显示答案)

1. 词语判断: 请判断并读出下列 10 组词语中的普通话词语。

- (1) 如崭 现在 而家 今下 目下
- (2) 瞒人 边个 谁 啥依 啥人
- (3) 为么子 做脉个 为什么 为什里 为啥 为怎样
- (4) 细小 细粒 幼细 异细
- (5) 后生子 后生崽里 后生家 后生仔 小伙子
- (6) 日里向 日里 白天 日上 日头 日时 日辰头
- (7) 婴儿 毛宅 冒牙子 苏虾仔 婴仔 啊伢
- (8) 蚂蚁子 蚂蝇里 狗蚁 蚁公 蚂蚁
- (9) 这里 个搭 咯里 个里 呢处 即搭
- (10) 早上向 早晨 早间里 朝早 朝辰头

2. 量词、名词搭配: 请按照普通话规范搭配并读出下列数量名短语。

(例如: 一 → 个 只 粒 人)

一 → 把 张 棵 支 扇 辆 条 间 头 所
汽车 钥匙 桌子 钞票 树 笔 牛 学校 门 草

3. 语序或表达形式判断: 请判断并读出下列 5 组句子里的普通话句子。

(1) 他要两三个月才能回来。

他要二三个月才能回来。

(2) 他好好可爱。

他非常可爱。

他上可爱。

(3) 你去去逛街?

你去不去逛街?

(4) 你矮我。

你比我过矮。

你比我矮。

你比较矮我。

你比我较矮。



音四 (5) 那部电影我看过。

音一 那部电影我有看。

(四) 朗读短文

夕阳落山不久，西方的天空，还燃烧着一片橘红色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色，而且比天空的景色更要壮观。因为它是活动的，每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，简直就像一片片霍霍燃烧的火焰，闪烁着，消失了。而后面的一排，又闪烁着，滚动着，涌了过来。

天空的霞光渐渐地淡下去了，深红色的颜色变成了绯红，绯红又变为浅红。最后，当这一切红光都消失了的时候，那突然显得高而远的天空，则呈现出一片肃穆的神色。最早出现的启明星，在这蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它在那里放射着令人注目的光辉，活像一盏悬挂在高空的明灯。

夜色加浓，苍穹中的“明灯”越来越多了。而城市各处的真的灯火也次第亮了起来，尤其是围绕在海港周围山坡上的那一片灯光，从半空倒映在乌蓝的海面上，随着波浪晃动着，闪烁着，像一串流动着的珍珠，和那一片片密布在苍穹里的星斗互相辉映，煞是好看。

在这幽美的夜色中，我踏着软绵绵的沙滩，沿着海边，慢慢地向前走去。海水，轻轻地抚摸着细软的沙滩，发出温柔的唼唼声。晚来的海风，清新而又凉爽。我的心里，有着说不出的兴奋和愉快。

夜风轻飘飘地吹拂着，空气中飘荡着一种大海和田禾相混合的香味儿，柔软的沙滩上还残留着白天太阳炙晒的余温。那些在各个工作岗位上劳动了一天的人，三三两两地来到这软绵绵的沙滩上，他们浴着凉爽的海风，望着那缀满了星星的夜空，尽情地说笑，尽情地休憩。

节选自峻青《海滨仲夏夜》

(五) 命题说话：请按照话题“我的业余生活”或“我熟悉的地方”说一段话（3分钟）

练习

练习一 自我介绍

介绍内容包括：

自己所属方言区是哪个大的方言区？代表方言是什么？它包括哪些分布区域？在中国人口中所占比例多少？

能否举一位名人的发音做例子？（亦可模仿此人的发音方式）能否说一则方言小段或歌谣？（对话、故事亦可）

是否可以分析出本方言区的语言特点？如在发音上找出一点或几点与普通话的不同，在词汇上举例说明与普通话的不同，在语法规则上举例说明与普通话的不同。最后能否阐



述自己对本方言区的总体感受及学习普通话的若干种作用?

我们用如下表格来表示自我介绍方式的内容要求:

1	2	3	4	5			6			7
方言区	代表 方言	分布 区域	人口比例	选择举例			分析特点			谈感受说用途
				名人 发音	方言 小段	方言 歌谣	读音	词汇	语法	

在“名人发音”环节,有官话方言区中的名人赵丽蓉、马三立,吴方言区中的周立波,湘方言区中的毛泽东,粤方言区中的刘德华等。如河北地区的学生可以以赵丽蓉在小品《妈妈的今天》中的台词为例进行举例说明:

“探戈就是趟啊趟着走,三步一回头,五步一招手,然后接着趟啊趟着走。”

随着多媒体传播手段的发展,许多地区的方言对话、歌谣等频频出现,我们可以据此进行分析借鉴,并且将之翻译成标准的普通话进行学习,如山东青岛方言《青岛小哥不好意思》:

“二哥,你那个眼怎么了?叫银铆了。你怎么不跑?跑了,卡倒了,抓起来又一顿铆。诶……青岛小哥不好惹,惹了铆你眼,铆你眼还不敢捂,捂了捣你肋叉骨,你还不敢哼哼……”

在“读音”上,既可以根据某些语言片段逐字分析,也可以根据古诗的普通话与方言语音的朗诵来分辨二者的不同。例如,试分析以下诗歌用普通话和本地方言在朗诵上的不同,借以找到两者的区别:

渡汉江 (宋之问)

岭外音书断,
经冬复历春。
近乡情更怯,
不敢问来人。

“词汇”上,可以分别从名词、动词、形容词等各类词汇上举例,找到方言与普通话在指称同样内容时的不同。如福建人说话有很多词汇是带有古汉语的色彩:你叫汝,他叫伊,走叫行,脸叫面,黑叫乌,锅叫鼎,绳叫索,翅膀叫翼,图章叫印,房子叫厝,棉袄叫裘,等等。

语法规则可以以普通话水平测试题中的第3题选择判断题为例,寻找一些词语判断、量词和名词搭配、语序或表达形式判断来进行分辨。具体内容见普通话水平测试题样卷。

练习二 师生对话

师生对话是大学生课程项目实训中最基本的方式,它可以分为一问一答、互问互答、一问众答、组队抢答、问答接龙等不同形式,同时可以采用加分奖励、表演惩罚、肯定鼓励、考核计分等多种形式促进该对话的顺利进行。

试以师生对话的方式解决如下问题:

一、知识认识类

(1) 如何给普通话下一个完整的定义?