

中华文史故事

第二辑

文人

故事

◎ 张巨才 主编



中原出版传媒集团
大地传媒

中州古籍出版社

中华文史故事

第二辑

文人故事

◎ 张巨才 主编
阿毛 倩蘋 编著

中州古籍出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

文人故事 / 张巨才主编. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2018.1

(中华文史故事)

ISBN 978-7-5348-7008-8

I. ①文… II. ①张… III. ①历史故事-作品集-中国 IV. ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 078146 号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 洛阳和众印刷有限公司

开本: 640mm×960mm 1/16 印张: 17.5

版次: 2018 年 1 月第 1 版

印次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

定价: 29.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。



目 录

屈原与濯缨泉	1
妙识音律的蔡邕	4
诸葛亮招亲	7
鸭儿饺子的启示	10
陶渊明授学有方	12
只有一点像羲之	14
寄情山水，诗冠江南	16
“谢公楼”与“看门太守”	18
吴道子的兔子画	21
才思敏捷传佳话	23
伐武后骆宾王皈依灵隐寺	27
秋水长天，王勃才惊四座	39
吟咏关山传佳句	43



金枝玉叶荐王维	48
李谪仙醉草吓蛮书	53
崔颢楼头一首诗	72
桃花怎与杨花语	77
刘禹锡游玄都观	79
白乐天重开境面	83
三次撞驾的贾岛	101
才惊名公叹早逝	105
梅妻鹤子鹿家人	110
春风起东京名妓吊柳七	114
将军白发征夫泪	128
此情谁解嫁东风	131
双璧佳词长相思	135
游扬州晏殊惜才得佳句	138
宋祁妙词得佳偶	141
王安石三难苏东坡	144
多厄运苏东坡杭州风流	155
借楹联苏轼笑品东坡鱼	174
花烛夜苏小妹三难秦观	178
脱开窠臼作新词	197
戏小人米癫画月	200
壮气冲天满江红	202



梅开依旧忆江南	205
他乡听雨愁更愁	208
去国怀乡恨难平	211
雁邱问情伤乱世	214
巧用叠词王特起贺生子	217
明月楼双绝千古流芳	219
要留清白在人间	222
唐伯虎计娶美婢	226
除奸臣解学士剖腹进谏	232
年少聪颖徐渭斗太师	240
春日风雨悲亡国	244
破旧俗郑板桥以诗择婿	247
李调元嬉笑怒骂成文章	263
王国维治学三境界	270



屈原与濯缨泉

战国时楚国的三闾大夫屈原，由于主张联齐抗秦、政治改革，遭坏人诬陷被革职流放到江南。十年来，他过着四海为家的生活，直到他姐姐找到他，两人决定重返故乡。

一天，他俩走在长江三峡的一条古栈道上，沿路地势险恶，人烟稀少，这姐弟俩已经粮尽水绝一天了；过度的饥渴和疲劳使得他们步履艰难，望着不远处的家乡，他们多希望有一掬清泉解渴啊！

这时，随着一股清凉的山风，传来了若隐若现的流水声，这流水声铮铮琮琮，姐弟二人连忙互相搀扶着向小路前方赶去。

走了不远，前面果然有一条山涧，涧里水声欢快，如同热情的家乡人迎接归来的游子一般。屈原多激动啊！他跑到涧边，双手捧起泉水，要喝个痛快，要用这泉水洗去满身的尘土。



“这是浊泉，喝不得呀！”山上一位妇人突然冲屈原大叫。屈原和他姐姐都十分奇怪，他们往山上望去，只见半山腰上飘下一位妇人，身着淡青长裙，不急不缓地落在他们身边，如同仙子降临。

妇人上前施礼，亲切地对屈原姐弟俩说：“过路的人啊，这泉水含泥带沙，不可饮用，二位还是到寒舍以淡茶解渴吧！”

屈原仔细一看手中捧起的泉水，啊，的确是“石水斗沙”！屈原很吃惊，忙对妇人拜一拜问：“大嫂，我平素听说三峡一带有水皆清泉，这股山泉为什么这样污浊不堪？”

妇人一听这话，眼中流出了泪水，她叹口气，诉说起浊泉的由来：“人说一方水土养一方人，我们这块山清水秀的地方就出了位刚正贤良的忠臣——楚国人人皆知的屈原大夫。他帮助国君把楚国振兴起来，然而不幸遭朝廷里小人诬陷，而国君也糊涂，竟把他流放了。唉，他离开京城郢都的那一天，这股龙泉就浑浊了。人们都说是世道乱了，忠良远离，小人当道，加上连年战乱，清泉也变浊泉，甘泉也变苦泉了。如今，这浊泉只能用来洗脚了。”

说到这里，这位妇人再次请屈原姐弟俩到家中喝茶，屈原却为她的话深深感动了。他怀着敬佩的感情走到浊泉边，叹道：“这世界全都黑白颠倒了，唯有她还清醒，还知道我屈原的一片赤诚之心啊！”



妇人一听才知道，这就是屈原啊！她倒地拜道：“先生，您为百姓为国家操碎了心，却遭流放，百姓会一直记住您的。您留下来和您的姊妹兄弟住一块儿吧！”

屈原摇头拒绝，妇人一着急，竟把屈原未结纓的切云冠碰到水中，妇人面带愧色地说：“先生的切云冠一尘不染，怎么能落入浊泉中呢？”屈原的姐姐忙去捡，但屈原却说：“我只要一身洁白足矣！”

话刚说完，眼前的滚滚浊流顿时化作了清冽的山泉，原来泉水有情，也为屈原的高洁品质所感动呢！妇人细心地在清泉中清洗了帽纓给屈原系上：“这才是不容半点泥污呢！”

相传此泉从此以后一直清冽，被叫作“濯纓泉”。



妙识音律的蔡邕

蔡邕是东汉末年著名的人物，他能诗善赋，工于隶书。关于他的传说有很多，但是对于蔡邕妙识音律的故事，恐怕知道的人不多。

在汉献帝即位以前，因为战乱，蔡邕历经多年颠沛流离的生活，遭遇各种不幸。献帝即位后，蔡邕回到故乡陈留，立刻受到了亲朋好友的盛情接待，他们为他设宴接风，重叙旧情，有的干脆登门拜望。

有一天，蔡邕的好朋友吴明请他到家中小聚，还找了几位老朋友相陪。蔡邕如约前往，大老远便听到了琴声。那琴声婉转悠扬，十分动人。可是等到蔡邕慢慢走至门前，正要踏入门内，琴声忽然变了，由一片祥和转入阴沉抑郁，继而变得杀气腾腾。蔡邕一听大惊，十二年的不幸遭遇使他养成了很高的警惕性，他想：主人盛情邀请，再以美妙的琴声召唤我；可我走至近前，琴声里却露出一片杀气，气势逼人，



夺路而来，这中间有什么缘故吗？他越想越觉不妙，不由得拔腿便走。

蔡邕刚走不远，恰好遇到吴明请来相陪的朋友。这朋友见蔡邕神色紧张，疾步如飞，不知有什么紧要事，连忙拦住问道：“先生为什么不吃饭就走呢？您是今日的贵客，您走了我们还陪谁呢？”

蔡邕推说有急事要办，坚持要走。这朋友好言相劝：“什么急事，也不差这一顿饭工夫，都走到门口了不进去，这算怎么回事呢？要不先生把事交给我办！”蔡邕仍是不从，两人推推搡搡之间，吴明走出来，一把拉住蔡邕说：“快进快进！朋友们都到齐了。”刚才那位朋友也推着蔡邕往里走。

蔡邕无可奈何地走进屋内，主人安排他坐在首席上，大家争相向他敬酒敬菜，都为他摆脱磨难、重返故里而庆贺。说到伤心处，吴明竟自落下泪来，其他客人也一片伤感。

蔡邕见大家对自己诚心诚意，不由得为刚才自己多疑而羞愧。正巧吴明想起刚才的事，顺口问道：“小弟一直恭候先生大驾，而您却过门不入，不肯进屋，这是为什么？”

蔡邕很坦率地答道：“历经磨难的人，对身边发生的一切都比较敏感。适才正欲进屋，却闻琴声里一派凶杀之气，恐怕有什么不测，故此掉头就走，不敢登门。”

吴明和客人一听十分惊奇，他们不相信蔡邕竟能从琴声中听出杀气。这时吴明的弟弟站起来解释道：“适才我弹琴



时看见一只螳螂躲在一只蝉的后面想捕捉它，但蝉欲飞了，我恐怕螳螂扑空，心下猛动，满心希望螳螂能更快些捕到蝉。想不到这一线杀机竟流露于琴声中。先生慧耳听音，不想竟能听出，先生真不愧为妙识音律的大家。刚才我令先生受惊了，失礼！失礼！”

吴明和其他客人这才恍然大悟，心中更生了敬意。蔡邕妙识音律的故事于是传开了。



诸葛亮招亲

诸葛亮未出山之前隐居在南阳卧龙岗，他住在茅庵里，一边开荒，一边发奋读书。

卧龙岗下有位黄员外，十分欣赏诸葛亮的才华，而诸葛亮也十分佩服黄员外的学问。两个人你来我往，成了忘年交，经常在一起讨论问题，研习学问。

久而久之，黄员外便有心将女儿许配给诸葛亮。请媒人去说亲，诸葛亮没有应承，但也不好拒绝，只是搁下来。原来诸葛亮听说黄小姐相貌丑陋，心中不大乐意。

过了几天，诸葛亮上黄员外家拜访，请教一些问题。他向家人报了姓名，家人说：“诸葛相公请进吧！”没领他进门就走了。

诸葛亮只好自己往里走，到第二道门，门紧闭着，等到他轻敲两下，门自动开了；待他入门，门又自动关上了。正在他奇怪，想探个究竟时，前面“呜”地扑过来两只狗，



叫着冲他扑上扑下，吓得诸葛亮左躲右闪，好不着急。这时跑过来一个丫鬟，她拍拍狗的脑门又拧拧狗耳朵，狗就跑开了。诸葛亮细看才知道这是两只木头狗，外面缝了狗皮。诸葛亮忙向丫鬟问这是谁做的，丫鬟笑而不答。

诸葛亮只好继续往里走，第三道门又是自开自关了。诸葛亮想：这回又能蹦出个什么东西呢？这时，眼前猛地蹦出两只老虎，牙齿锋利，张着血盆大口，十分恐怖。诸葛亮不怕：肯定也是假的！于是学着丫鬟的样子往老虎头上拍，这下可好，拍得老虎尾巴都竖起来，眼睛睁得铜铃似的就要扑上来咬他。诸葛亮正不得脱身，那丫鬟又跑来，拍拍老虎的屁股，老虎就乖乖地趴下了。丫鬟说：“你真是自作聪明，狗和老虎会是一样吗？”

诸葛亮被说得很不好意思，说：“这深宅大院难进，请你带我进去吧！”丫鬟说：“我正忙呢！”说完挥手指指那边，只见那边有盘磨，被头木驴拉着跑。诸葛亮一看就呆住了，惊叹道：“黄先生府上能人真不少啊！”

诸葛亮想：这里面还不知有多少新玩意儿，也不知还要惹多少麻烦！犹豫之时，里面走出一位姑娘，对诸葛亮说：“跟我进吧！”这姑娘行为举止利索大方，一边引着诸葛亮往里走，一边把各种机关拧上，诸葛亮很快就见到了黄员外。

诸葛亮问：“见先生真不容易，不知是哪位能人发明了



那些东西？”黄员外大笑道：“是我那好事的丑闺女呀！让你受惊实在多有不恭！”

诸葛亮一听脸就红了，心中暗骂自己糊涂。于是忙施礼道：“小姐才智超人……晚生在此拜见岳丈大人了！”黄员外听了哈哈大笑起来。

后来，诸葛亮与黄小姐成了亲，两人在很多方面互帮互学，很有进益。



鸭儿饺子的启示

少年时代的王羲之因为笔锋不凡而得到许多赞扬，久而久之，一向很踏实勤恳的王羲之也飘飘然起来，有些骄傲了。

一天，王羲之来到集市，很快被一家饺子铺门前的对联吸引了，倒不是因为字写得有功夫，而是那惹人注目的内容——“经此过不去，知味且常来”，横匾上写的是“鸭儿饺子铺”。王羲之想：“到底是什么人在做买卖？如此狂妄！”他不由自主地随着热闹穿梭的人群走进店门想看个究竟。

刚进门他就看到铺内的矮墙边设了一口大锅，锅边一位伙计不断用漏勺捞起煮熟的饺子，而一只只包好的饺子轻盈地越墙飞来，好像只只白色的鸭儿飞入湖中休息一样，正好落入沸水中。如此不偏不倚引起顾客们一阵阵叫好。

王羲之也不能不有些佩服了，他买了半斤饺子坐下，这才发现盘中的饺子的确精美无比，如同在湖水中尽情嬉戏的



鸭儿，洁白细致，而清香扑鼻的饺子味又引得他无心多看；头一个入口，顿时觉得鲜美盈口，不知不觉一盘饺子全入了肚。

吃饱以后，王羲之对自己说：这么鲜美的饺子应当配一副书法优秀的对联，我何不趁此机会一展身手呢？想着，就绕过矮墙找店主人了。

店主人是一位白发老妪，她此时正端坐在案板边，一个人擀皮、包馅，动作娴熟的程度令人眼花缭乱。包好一个，她便随手将饺子向矮墙那边抛去，一只只鸭儿便越过墙头飞走了。

王羲之看得赞不绝口，上前问道：“老婆婆，您花了多少时间练成今日的功夫？”老姬答道：“练得熟练需五十载，要想达到我的水平，要用一生。”

王羲之品味着她的话，良久没有作声。老姬又说：“哪一门功夫都不是轻易能练成的！听说城里有位写书法的王羲之，年纪轻轻，听了人家几句奉承话就自满了。其实，我这扔饺子的功夫比他深多了。常言说‘山外青山楼外楼’，苦练的汗水是流不尽的啊！”一席话说得王羲之红了脸。他恭恭敬敬地对老姬说：“老婆婆，您说得对，我就是王羲之，我会记住您的话的。”然后他用心为老姬写了副对联。

王羲之从此更加虚心地勤学苦练了，后来终于成为中国历史上的书法名家。