



漢代服飾

张末元
编著

中華書局

漢代服飾

张末元 编著

图书在版编目(CIP)数据

汉代服饰/张末元编著. —北京:中华书局,2017.8
ISBN 978-7-101-12445-3

I. 汉… II. 张… III. 服饰-考古-研究-中国-汉代
IV. K875.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 023495 号

书 名 汉代服饰

编 著 者 张末元

责任编辑 孙永娟

特约编辑 谭俐婷

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2017 年 8 月北京第 1 版

2017 年 8 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787×1092 毫米 1/32

印张 5 $\frac{5}{8}$ 插页 8 字数 150 千字

印 数 1-5000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-12445-3

定 价 28.00 元

皇帝冕服





◎太皇太后和皇太后祭祀服装（入庙服）



皇后礼服（蚕服）



○通天冠



○长冠



○ 官吏服装（一）



○ 官吏服装（二）



◎ 军将服装



◎ 武将戎装



◦仕女衣装

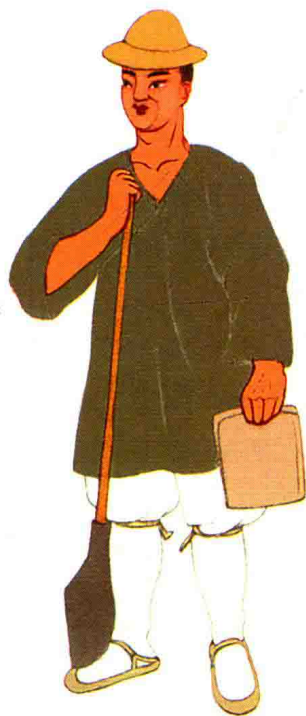
门卫服装



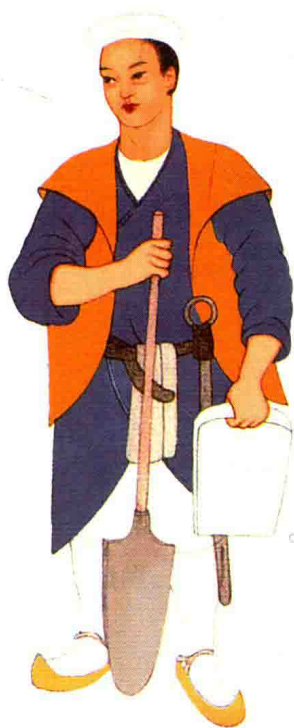
小使服装



◦ 农人服装



◦ 畚土工人衣装



♀ 讌前舞衣装（女）



编 者 的 话

这不是一本考古的书，它只是把中国历代的冠服制度，用文字和图画作一个概括的介绍。文字部分，根据各代舆服志、列传，以及社会史料杂记；图画部分，参考古墓出土的壁画、陶俑、石刻、圻砖，以及器物上的人物形象。此外并根据历代史料，参考《三礼图》和《三才图会》做出服装图样。

为了使它普及，文字方面，引证古书的地方仍用原文，解说部分则用现代文。有关服制礼仪和冠服的历史名称，都加注解。服装图，亦根据古俑和古壁画的服装形式，结合历史记载加以整理，以便使人看了易于理解。

中国历代服饰，有丰富而灿烂的传统。这篇东西，只是个人搜集整理成的一个初稿，它现在还不是学术研究最后的成果；又限于个人认识范围，错误的地方是不可能没有的。希望读者在发现错误的时候，赐予更正；我个人也在随时注意修正错误。我相信：“抛砖可以引玉。”如果得到大家共同的研究，共同的修正，错误一定是能逐渐消灭的。

目 录

- 一、汉代服制概说——3
 - 1. 西汉时代——3
 - 2. 东汉时代——9
 - 3. 汉代巾帻及杂佩——16
 - 4. 服装杂录——23
- 二、汉代政治经济对生活服饰的影响——29
- 三、汉代衣服剪裁法——39
- 四、宫廷仕宦服装——42
 - 1. 祭祀大典服装——42
 - 祭祀大典服装图解说——47
 - 2. 朝服服装——53
 - 朝服服装图解说——58
 - 3. 后妃夫人服装——61
 - 后妃夫人服装图解说——64
 - 4. 仕宦服装——68
 - 仕宦服装图解说——78
 - 仕宦服装杂录——81
 - 5. 武人服装——84
 - 武人服装图解说——91

武人服装杂录——	94
6. 妇女服装——	96
妇女服装图解说——	103
妇女服装杂录——	105
五、侍从仆婢服装——	108
侍从仆婢服装图解说——	123
侍从仆婢服装杂录——	128
六、庶民服装——	130
庶民服装图解说——	144
庶民服装杂录——	148
七、百戏服装——	150
百戏服装图解说——	172
百戏服装简说——	175
本书参考资料——	177

目 录

- 一、汉代服制概说——3
 - 1. 西汉时代——3
 - 2. 东汉时代——9
 - 3. 汉代巾帻及杂佩——16
 - 4. 服装杂录——23
- 二、汉代政治经济对生活服饰的影响——29
- 三、汉代衣服剪裁法——39
- 四、宫廷仕宦服装——42
 - 1. 祭祀大典服装——42
 - 祭祀大典服装图解说——47
 - 2. 朝服服装——53
 - 朝服服装图解说——58
 - 3. 后妃夫人服装——61
 - 后妃夫人服装图解说——64
 - 4. 仕宦服装——68
 - 仕宦服装图解说——78
 - 仕宦服装杂录——81
 - 5. 武人服装——84
 - 武人服装图解说——91