

定審部育教

用期後學小制學新

書授教理地法新

冊一第

行發館書印務商

新法
地理教授書編輯例言 新學制小學後期用

- 一、本書依據新法地理教科書編輯，共計四冊，備教師教學時參考之用。
- 二、本書全錄教科書課文和附圖，以便教學時對照。
- 三、本書各教材教學時間，並不勉強規定；教師儘可酌量情形，隨時活用。
- 四、本書教學法，只就各種教學的過程詳細說明，並不逐課編輯教學教案，以免教師受他的束縛。
- 五、本書每冊中都有詳細的教案舉例，做教師教學時候的標準。
- 六、本書各教材教學法都有下列三闕：

(甲)教學法說明 (1)教學應用的過程。 (2)準備事項。 (3)教材編纂的目的。 (4)教學時注意點。 (5)應當推求的事項。 (6)應當表演的事項。

(乙)註釋 字句的解釋。

(丙)參考 內容的考證。

新法
地理教授書第一冊

目次

總說明

一	中國的國都	一
二	萬里長城	六
三	天津的交通	九
四	山東要埠	一四
五	泰山和孔林	一九
六	中州的名勝	二五
七	長安的今昔	三〇
八	山西的煤鐵	三五

九	土地肥美的河套	四一
十	甘肅的河渠	四六
十一	青海的游牧人	五〇
十二	新疆的建置	五六
十三	關東的發達	六二
十四	漠南的形勢	六九
十五	漠北的庫倫	七四

新法地理教授書總說明

一 教學法大要

小學後期地理教學法，當以兒童的自動為主。教師僅立於誘掖和指導的地位，引起兒童自動的學習。教學的過程，分做五種：一、動機；二、目的；三、考查；四、推求；五、表演。或祇用三四種，或五種并用，教師可視教材的情形，臨時酌定。但動機目的，考查三項，是每課所必需的。現在就此五種過程，分述如左：

(一) 動機 每課教材入手的時候，教師該用一種方法，引起兒童學習的動機，這是教學法的第一步過程。動機最好能够由兒童自發，纔深合學習的心理。但是兒童怎樣自發？教師很難預定，所以不得不用暗示或指導的方法，引起兒童對於某問題的注意，使發生研究興趣，再乘機授以教材，自然是順流而下。但是兒童方面如果已有學習某種教材的動機，那末這種方法，便可不用，即令注意下列的順序：

(1) 觀察 動機引起之後，便令兒童對於教材的內容和地圖畫片等，詳細觀察，使先構成一明瞭的印象。

(2) 考釋 教材中有不懂的生字，新辭，令就字典各書檢查，加以註釋

(3) 待解 考釋已畢，如其中仍有未能解決的問題，或未能瞭解的字句，為各方面考查不出的，即令兒

新法地理教授書

總說明

一 教學法大要

一

新學制小學後期用

童特別提出，記於練習簿上，俟教學時請問教師。

(4) 羣圖 教材中各附有地圖的，使兒童描摹一幅，待教學時填註。

(二) 目的 這是學生和教師相互決定的學習本教材所要達到的目的，使教學有一定限度，不致漫無歸束。

(三) 考查 目的既經決定了，教師便可考察兒童引起動機後自習的各項，是否都能夠明瞭正確，藉此補足他們的知識，矯正他們的錯誤，順序如左：

(1) 問答 教師先將課題寫於黑板，使兒童將待解各項，提出質問，然後教師再將緊要的地方指問學生，以期兒童十分了解。

(2) 演述 問答以後，便當考察兒童對於本教材的意義，是否都能明瞭，可以指一兒童使他演述一遍，(不用書)叫別的兒童共同注意他的錯誤，把他錯誤的地方，標記在簿子上，倘有述到中途，因為忘掉接不下去的，指名一個人提醒他，演述的時候，可詳可略，只要不誤就好，演述的人數，以三四個人述完為度，述完以後，把簿子上所記錯誤的地方，大家訂正他。

(3) 討論 教材意義既已了解，更進一步把文字上沒有詳細寫出的部分，設為問題，和兒童討論，使他們的印象愈加明顯，內容毫無隔膜。

(4)整理 討論終結，乃就本教材的內容及附圖，從事整理，作為考查完畢的一個結束。整理分三項：

(A)填圖 教師在黑板上畫一暗射圖，叫學生把所畫的圖拿出來對照，就指圖中的一處，問：「這是那裏？」等兒童回答不錯，教師在黑板上填注，學生也在自己所畫的圖上填注。再問再填，以逐一填畢為止。

(B)復述 指明一二學生，令將全課大意復述一遍，以融會貫通為好。

(C)填表 將教材內容提出綱要，并逐句分析，立成一表，以清眉目。

〔注意〕 教材中沒有地圖的，可用復述填表兩項；有地圖的，即用填圖填表兩項，復述便可不用。

(四)推求 在討論時候，如果發見教材中有一時不易解決的問題，那就不得不在又一時機，用推求的過程去研究他。順序如左：

(1)目的 決定要解決那幾個問題。

(2)搜集 凡要解決一問題，須看此問題疑難點何在，然後搜集這項考據的資料，以謀解決的方法。資料搜集的方法，或由他人著作，或憑自己經驗，或者調查事實；這是解決問題的第一步。

(3)推理 將搜集的資料，分類彙集，然後對照了問題，用精密的推理，推求問題的答案；這是解決問題的第二步。

新法地理教授書

總說明

二 教學法舉例

四

新學制小學後期用

(4) 立證

推求出來的答案，是否不誤，更須就觀察和實驗去證明他；這是解決問題的最後一步。

〔五〕表演 當學生演述的時候，如果各人覺着這教材的內容有趣，發生表演的興味，那就可用表演的過程，設法把他表演出來，順序如左：

(1) 目的 要表演教材的那一段，表演到什麼地位。

(2) 計劃 怎樣表演？怎樣布景？怎樣裝扮人物？教師和兒童共同定一個計劃。

(3) 實行 就是按着預定的計劃，實地表演。

(4) 批評 教師和學生共同批評表演的成績，是否不背教材的原則。

二 教學法舉例

十一 青海的游牧人

〔教材〕 見後。

〔方法〕 兼用五種過程。

〔動機〕 動機一項，如在別種作業的時候，已經討論到「青海」或「游牧」的問題；或者學生翻閱教科書之後，把本教材的內容質問教師，都是極自然的動機，那就不必再設法引起了。否則便須用下列方法之一：暗示的。用青海風景照片，或游牧畫片，張貼在教室內，使兒童看見，發生求知的興趣。

指導的。你們可見過游牧的人嗎？……什麼叫游牧人？就是牧羊馬牛……爲業的人。到了青海地方，這

種人很多……他們的生活，和我們有點兩樣，并且青海風景，也是很別致的……他們游牧的時候，互相爭地的狀況，並可以表演出來。大家如果學習，倒是很有趣味的。

動機引起之後，教師便可指導兒童如何運用「觀察」「考釋」「待解」「摹圖」等方法，使他們有所入手。但是兒童怎樣做去，教師不必干涉，一任他們的自由。等到考查的時候再爲矯正。

【目的】研究青海的狀況和游牧人的生活。

【考查】

問答 先將兒童待解各項，解釋清楚。然後將教材中緊要的地方，指問學生。例如：甘肅在青海的那裏？

西寧也是青海地方嗎？崑崙山脈是怎樣排列？黃河你們可見過嗎？長江呢？蒙古人是什麼

樣子？番族呢？羊肉、酥油、炒麪，你們可喫過嗎？什麼叫佛教？以上各項，不必拘定一一發問。總視

兒童沒有質問的，然後指問他們。

演述 方法見上。

討論 將本教材在文字上沒有詳細寫出的部分，設爲問題，提出討論。例如：青海怎樣地廣人稀？青

海的水何以常年不滿不乾？番族何以吃羊肉、酥油、炒麪？蒙、番何以都信佛教？這時候便可提出

新法地理教授書

總說明

二 教學法舉例

五

新學制小學後期用

新法地理教授書

總說明

二 教學法舉例

六

新學制小學後期用

青海怎樣地廣人稀，和番族何以吃羊肉、酥油、炒麪，兩個重要的問題，留待用推求的過程解決。

整理

(A) 復述

(B) 填下表

地勢(是一個大曠原)

山脈(有很高的山叫做崑崙)

河流(黃河長江的源頭都出在這裏)

湖沼(有一個大湖叫做青海周圍有五百多里海中有島山峯色白海水色綠常年不滿不乾)

青海的地方就以此為名)

人民(是蒙古人和番族都以游牧為業蒙古人牧地在崑崙山北番族牧地在崑崙山南但是)

番族強盛山北水草肥美的地也被番族佔據了)

青海

地方(叫做玉樹)

番族的官制(有千戶百戶等官統轄部衆)

飲食(吃的是羊肉酥油炒麪)

蒙古首領(封王公和內外蒙一樣)

宗教(蒙番都信佛教喇嘛廟很多)

物產(却不少有湖裏的魚和鹽有番民畜牧的馬牛羊貴重的物有金沙麝香內地商人常去做買賣番民也自己運出來等待交易)

【推求】

目的

解決『青海怎樣地廣人稀』和『番族何以吃羊肉、酥油、炒麪』的兩問題。

搜集

問題既有兩個，那末搜集的資料，也可分爲甲乙兩項：

(甲)我國面積三千二百餘萬方里，青海面積二百四十萬方里，我國同胞四萬萬，青海人民七十萬，我國人口之數，青海西藏爲最少。

(乙)青海地勢多山，氣候頗寒，青海境內，有大湖叫青海，四圍水草豐茂，成天然的牧場，青海居民特游牧爲生，西藏青海農產，有稞麥及大小麥，羶肉酪漿，以充飢渴。

【注意】以上資料，有的是今人著作上的，有的是前人著作上的，有的是自己知道的。

推理

分甲乙兩項：

(甲)我國總面積三千二百餘萬方里，青海已占去十三分之一；那末青海的人民，以面積而論，應該有三千萬人，現在祇有七十萬人，僅及四十三分之一；可見青海地方，實在是地廣人稀了。

(乙)青海既多山地，氣候又冷，縱有農產，恐亦有限，所以人民不得不就水草豐茂的地方，從事牧畜。牧畜既盛，於是羊肉、酥油等物，便爲人民主要的食品，而收穫的麥類，便製成炒麪以爲輔助。這是番族吃羊肉、酥油、炒麪的原因。

新法地理授書

總說明

二 教學法舉例

七

新學制小學後期用

新法地理教學

總說明

二 教學法舉例

八

新學制小學後期用

證驗 分甲乙兩項

(甲) 我們偶然到鄉僻地方，便覺着人煙稀少。但是青海的人民，和青海的面積平均算起來，便是每三
方里纔能夠見着一個人，豈不是地廣人稀嗎？

(乙) 地方上何種農產多，人民便把他做主要的食品，這差不多是各地的通例。例如南方多種稻，南人
便喜歡吃米；北方多種麥，北人便喜歡吃麪。青海多牧產和麥類，所以人民便吃羊肉、酥油、炒麪了。

【表演】

目的 表演番族和蒙古人爭奪牧地。番族強盛，蒙古人不能敵，便將牧地讓出。番族便支幕進食，表示快
樂的樣子。

計劃 目的既經決定，教師便問兒童怎樣表演，使他們陳述意見。如兒童對於層次不甚清楚，教師便設
問：這事分幾段表演？怎樣裝做番族？怎樣裝做蒙古人？怎樣裝做牛羊？怎樣布置崑崙山脈？怎樣做成帳
幕？羊肉、酥油、炒麪用什麼替代？結果使兒童分做四組：一組做番族，（人數多些）都著短衣；一組做蒙古
人，（人數少些）都著長衣；其餘兩組扮做牛羊，各帶上厚紙糊的牛羊假面具，用桌椅等物，做成崑崙山
脈、紙屏或布簾做成帳幕、麪包少許，替代羊肉、炒麪、茶做酥油。

〔注意〕 表演應預備的各物，如果學校中沒有，可以由學生借來，借不到的再由學生製作。製作也

不能，就徒手表演，只要把意思顯露出來就是了。

實行

分三段表演：

第一段，蒙古人三四個，帶着牛羊出來，在山北放牧。牛羊都裝做吃草的樣子。隨後

番族也帶着牛羊出來，在山南放牧。但是人數和牛羊數逐漸加多，漸漸侵到山北來。第二段，蒙古人

見番族來，便上前攔阻，教他仍回山南牧地。番族恃強不服，便毆打蒙古人；於是蒙古人和牛羊都四散

逃去。第三段，番族便在蒙古人牧地上，支起帳幕，席地坐下，捧出羊肉、酥油、炒麪等物，各人進食。然後

合唱一歌，表示快樂的樣子。

批評：表演終結，教師和學生互相批評，是否達到完善地位。如不好，就加以改正，總以能够使多數兒童

滿意爲止。

〔注意〕（一）兒童沒有表演技能和興趣，教師不可強他表演。（二）表演應在遊戲的時候實行，不

可多佔教學時間。

新
法
地
理
教
授
書
第
一
冊

一 中國的國都

【教材】

試看這個地圖：東方有一塊大地方，東和南，都沿海，西和北，都靠山；中間有兩條大河，在南面的叫長江，在北面的叫黃河，這個大地方，便是我們的中國——在世界上，是個頂大頂古的國。中國的都城，在黃河北邊，叫做北京；城牆很高大，街道很廣闊，人民很繁盛。總統府在城裏。國民公舉的大總統，便

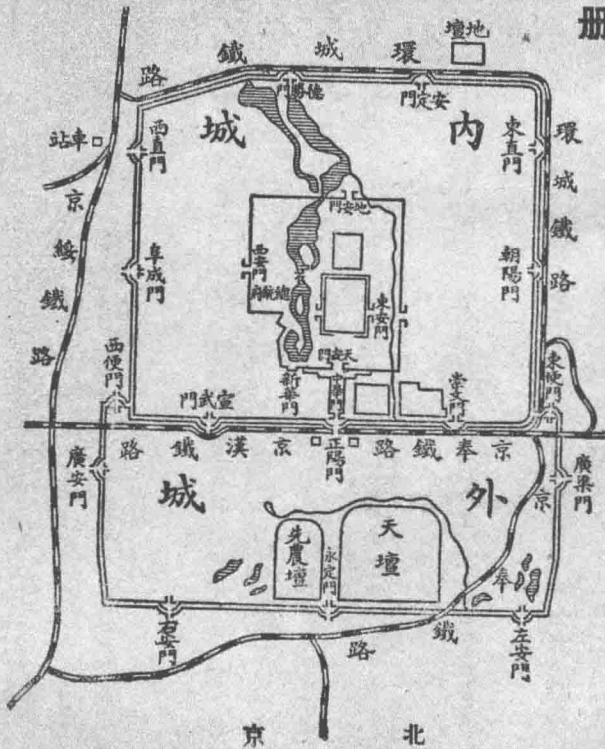
新法地理教授書

第一冊

一 中國的國都

一

新學制小學後期用



在總統府辦事。有國務院，是辦理全國政務的；有大理院，是審理獄訟的最高機關；有國會，是國民的代表，在此議事。世界各國，派來的公使，也都住在城裏。這北京做都城，已有一千年了；經過遼金元明清五朝，清朝有許多宮殿園林，華麗高大，但是人民不能進去的。自從民國成立，清帝退位，有幾處地方，早已開放，無論何人，都可以進去游玩了。

【教學法說明】

〔一〕本教材用動機，目的，考查，推求四種過程教學——法詳教學法舉例。

〔二〕教學時準備中華民國掛圖一幅，北京風景照片或畫片數頁。

〔三〕本教材的目的，在使兒童明白我國大概形勢，和首都的狀況。

〔四〕教學時應該把中國地勢詳細說明，并在黑板上畫極簡略的地圖，使兒童得着明瞭的印象。至於北京在中國地位，可在地圖上指點明白。

〔五〕中國何以算得很大很古的國，和北京形勢怎樣扼要，何以經過五個朝代，都把他做都城，都可設為問題，使兒童用推求的過程研究。

〔六〕清朝有許多宮殿園林，但是人民不能進去。民國成立，便有幾處地方開放，准人進去游玩，使他們知道共和時代和專制時代的情形不同。

〔七〕使兒童按照教材，想像作一篇北京遊記。

【註釋】

繁盛 繁盛 旺盛 政務 行政的 審理 審判 處理

【參考】

〔長江〕 是亞洲第一大水。源出青海巴顏喀喇山的南面，曲折東南流入川邊境，再經雲南、四川、湖北、湖南、江西、安徽、江蘇等省，到江蘇的海門城南，纔夾崇明島入海。流長九千九百多里。自四川宜賓縣以下，纔稱長江。以上則隨地換名。支流很多，大半有舟楫之利。本支流合計起來，可通船隻的地方，約有三萬四千里。本流在湖北夷陵以上，因為水行於高地，流勢很急；所以由夷陵上溯，祇可行駛淺水汽船，可以通到四川的巴縣。若在水漲的時候，并可再由巴縣上溯到屏山。由夷陵以下，水行於傾斜地，流勢安穩。自宜昌到夏口，可以行駛吃水五尺的汽船。再由夏口到長江口，可以行駛吃水一丈以內載重兩千噸的汽船。在我國交通上占有重大的價值。流域以內，地土肥厚，物產豐富，商埠很多，可算我國文化的淵藪。

〔黃河〕 源出青海巴顏喀喇山東北的噶達蘇齊老峯下，經過甘肅、綏遠、山西、陝西、河南、直隸、山東，各省區，到山東利津縣的東北，注入渤海灣。流長八千八百多里。因為上游經過沙漠性質的高地，河流中挾有泥砂，再流到平原，所以水性重濁，并且流勢很急，不便行船。下流又容易淤淺，往往發生決隄或改道。

新法地理教課書

第一冊

一 中國的國都

三

新學制小學後期用