

植物大战僵尸2

# 恐龙漫画

## 恐龙村笔记

笑江南 编绘



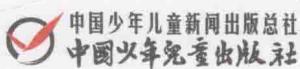
中国少年儿童新闻出版社  
中国少年儿童出版社

植物大战僵尸2

恐龙漫画

恐龙村笔记

笑江南 编绘



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

北京



Plants vs. Zombies™ ©2018 Electronic Arts Inc. PopCap is a trademark of Electronic Arts Inc.  
中国少年儿童新闻出版总社“植物大战僵尸”系列图书获美国EA Inc官方正式授权

### 图书在版编目（CIP）数据

植物大战僵尸2·恐龙漫画·恐龙村笔记 / 笑江南编绘. — 北京 : 中国少年儿童出版社, 2018.4  
ISBN 978-7-5148-4540-2

I. ①植… II. ①笑… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第032093号

ZHIWU DAZHAN JIANGSHI 2 KONGLONG MANHUA  
KONGLONGCUN BLJI

出 版 发 行:  中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

出 版 人: 李学谦

执行出版人: 张晓楠

策 划: 张 楠

审 读: 聂 冰

责任编辑: 刘晓成

审 订: 张玉光

美术编辑: 李小茶

责任校对: 华 清

封面设计: 李小茶

责任印务: 任钦丽

制 作: 上海京鼎动漫科技有限公司

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号 邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526070 传 真: 010-57526075

编 辑 部: 010-59344121 发 行 部: 010-50866925

网 址: www.ccppg.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印 刷: 北京缤索印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 11

2018年2月北京第1版

2018年4月北京第1次印刷

字 数: 275千字

印 数: 40000册

ISBN 978-7-5148-4540-2

定 价: 34.00元

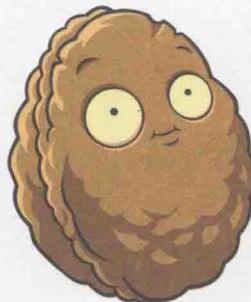
图书若有印装问题, 请随时向本社印务部 (010-57526183) 退换。

# 植物

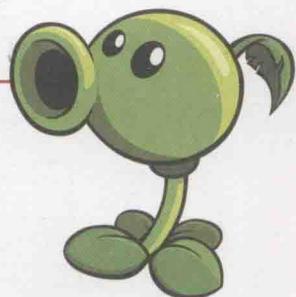
豌豆射手



向日葵。



坚果。

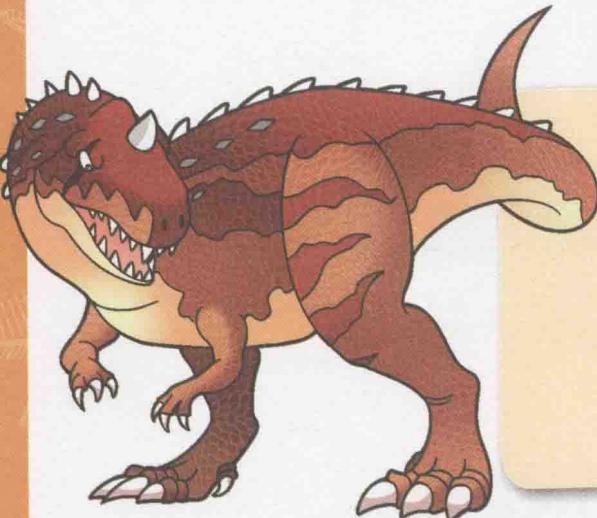


红针花。



菜问。

# 恐龙小档案



玛君龙

年 代: 白垩纪晚期

地 区: 非洲

成年体长: 约 7 ~ 8 米

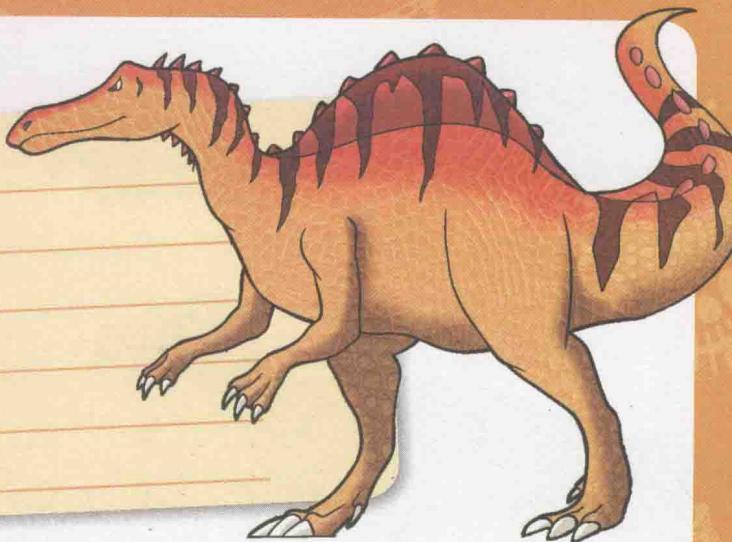
成年体重: 约 1.5 ~ 2 吨

食 性: 肉食

行走方式: 两足

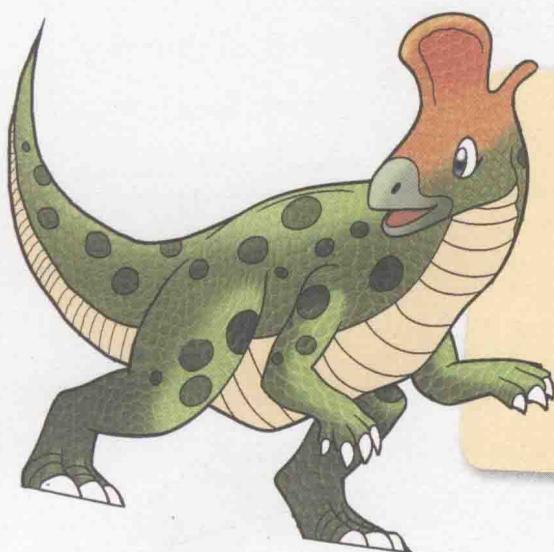
## 棘龙

年代: 白垩纪中晚期  
地区: 非洲  
成年体长: 约 15 米  
成年体重: 约 4 吨  
食性: 肉食  
行走方式: 两足



## 兰伯龙

年代: 白垩纪晚期  
地区: 北美洲  
成年体长: 约 9 ~ 15 米  
成年体重: 不详  
食性: 植食  
行走方式: 两足或四足

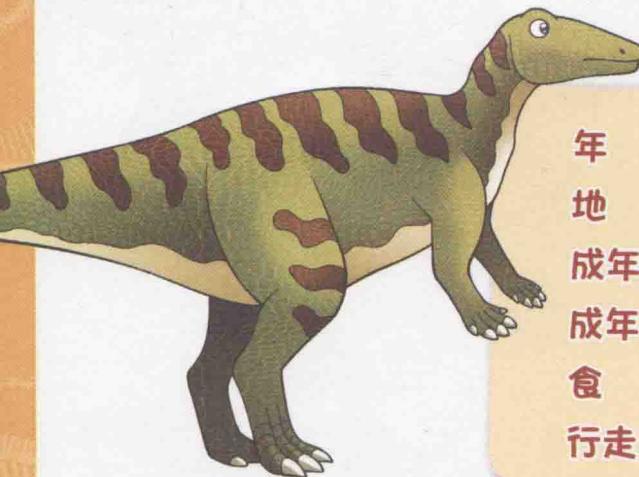


## 拟鸟龙

年代: 白垩纪晚期  
地区: 亚洲  
成年体长: 约 1.5 米  
成年体重: 约 15 千克  
食性: 植食  
行走方式: 两足



## 恐龙小档案



### 鸭嘴龙

年 代：白垩纪晚期

地 区：亚洲、北美洲

成年体长：约 15 米

成年体重：约 4 吨

食 性：植食

行走方式：两足

### 埃德蒙顿龙

年 代：白垩纪晚期

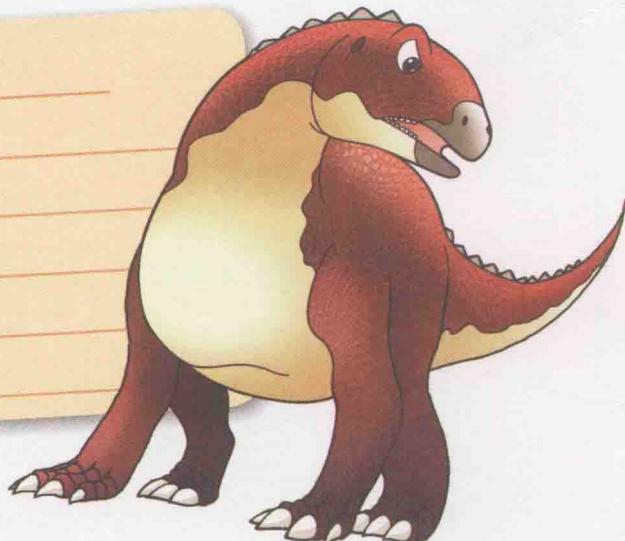
地 区：北美洲

成年体长：约 13 米

成年体重：约 4 吨

食 性：植食

行走方式：两足或四足





## 专家导读

恐龙，这种已遭遇灭绝的史前爬行动物类群，在过去三四十一年间一直是孩子们的最爱，无论是卡通动漫，还是科普图书，又或是略带惊悚的巨型恐龙骨架，都是几代人童年时期最好的陪伴。甚至在今天，在恐龙文化的熏陶下长大后的他们，还会时不时重温儿时的温暖时光，翻看有关恐龙的读物。难怪恐龙会成为好莱坞热卖影片的另类主角，它们俨然已成为一种生命之美的化身，人们渴望从它们身上看到已逝生命与现实灵感的强烈碰撞。

我也曾作为作者编撰过关于恐龙的科普图书，每次我都会换位思考，读者会喜欢什么样的恐龙故事。因为我知道，一个资深的恐龙迷有着不同于一般人的阅读视角和品鉴口味，恐龙在他们心中是一个从未销声匿迹的“活物”，在他们谈论恐龙的语气中、眉眼间，你能感受到恐龙文化带给他们的力量与气度。这或许就是恐龙文化经久不衰的魅力所在。恐龙已经幻化为一种充满神奇活力的文化，这种文化非但没有因为恐龙个体的灭绝而消亡，反而以多变的形式迅速发展壮大，并牢牢根植于人类灵魂深处。

几年前，“植物大战僵尸”这款游戏曾风靡全球，随后与游戏相关的主题创意产品不断热卖。我曾想，我们何不尝试将“植物”与“恐龙”结缘，也来演绎一段恐龙王国妙趣横生、精彩动人的人文故事呢？这一定会让恐龙迷们大开眼界。

没想到这个设想如今已经成为现实。在众多题材与创意中，中少总社遴选出“植物大战僵尸”游戏中的形象，



以漫画的形式，展开与众恐龙大咖们的精彩对决！孩子们，你们还记得“植物大战僵尸”中那些活灵活现、极富幽默感的角色吗？

菜问——来自中国广东的功夫高手，精通东方和西方的拳术。他现在正在全世界范围修行，学习新奇的拳法或者教一些学生。说起学生，也许有几个比他本人有名得多。

豌豆射手——“问我成功的滋味如何？”豌豆射手慢悠悠地啜了一口热茶，“这个我现在不能告诉你，我正在整理我的商业合同。这是我的外套，保管好！”

樱桃炸弹——组建乐队是樱桃炸弹兄弟的梦想。“我们很想知道每种爆炸的节奏。我们颠覆音乐，引爆粉丝，轰动舞台，当然还有摧毁僵尸！喂，别忘记买明年的唱片！”

.....

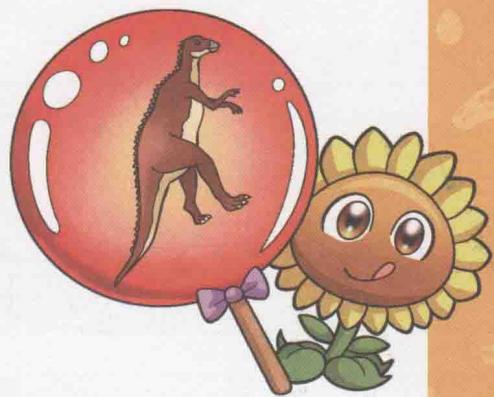
它们是沟通恐龙世界和现实世界的使者，将带领孩子们穿梭到遥远的中生代，与远古生命进行跨时空的灵魂交流。这一创意既不失为一种大尺度的尝试和惊心动魄的挑战，也为冰冷的恐龙世界增添了一丝暖意，为孩子们打开了一扇认识恐龙世界的别样窗口。

恐龙的故事是永恒的，永远也讲不完，就是因为它们在极度强盛后又莫名地消逝于天地间，至今仍然牢牢地牵引着我们的思绪，并把我们的目光吸引到那段已经湮没的历史深处。同样的事实，不同的视角，换一种方式去看恐龙，或许就会有新的收获。愿孩子们能够在恐龙知识的启迪下，插上探求科学的翅膀，越飞越高，越走越远！

张玉光 博士  
北京自然博物馆研究员  
2017年1月

# 目录

	后山的宝藏	2
	破解密码	14
	误闯秘境	24
	奇怪的木雕	42
	村长来信	56
	机关重重	74



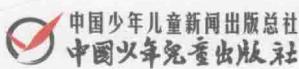
	实验室风波	88
	事件大反转	100
	水晶球大追踪	118
	守护者现身	132
	恐龙知识小百科	150

植物大战僵尸2

# 恐龙漫画

## 恐龙村笔记

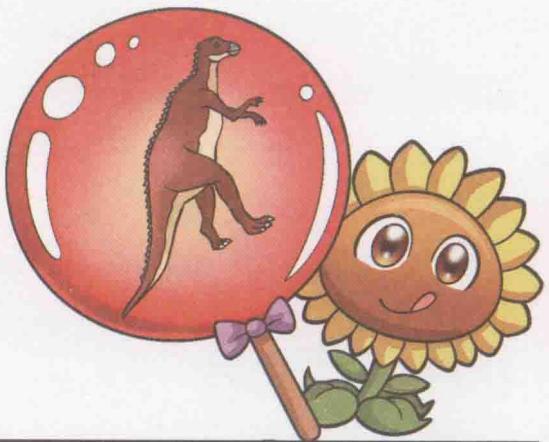
笑江南 编绘



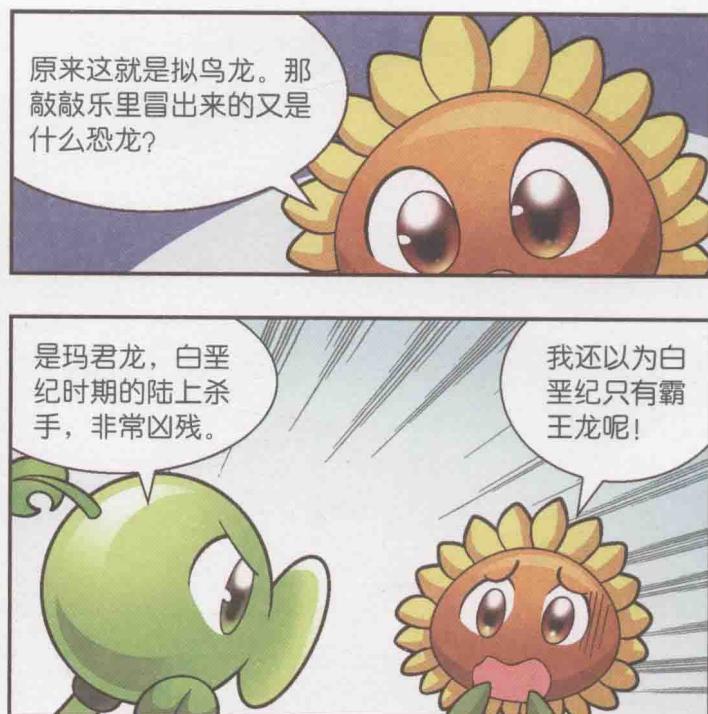
中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

北京

## 后山的宝藏









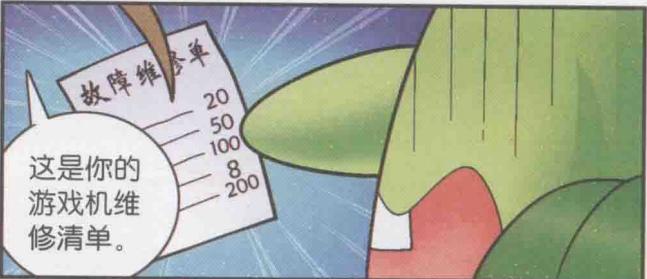


凭什么把奖品给他？明明是我一锤定音的！



别着急，也有给你的。

真的？



这是你的游戏机维修清单。

20  
50  
100  
8  
200



不知道里面装的是什么……

快打开看看！



不就是一颗大鸡蛋吗？有什么了不起的！

嗯！



好可爱的蛋，上面还有笑脸呢！



后山的宝贝是挺多，这恐龙蛋就是从那儿捡的。

宝藏？不会是  
坚固的不及格试卷吧？

你……

所以我决定先回来吃点儿东西，顺便找你们帮忙。

我发现了一个宝箱，打算把它挖出来，可刚挖到一半，肚子就饿了……

