

Sinology in
Chinese
Characters



漢字里的國學

中国人民大学出版社

刘叶翎 段庆峰 著



① ————— ②

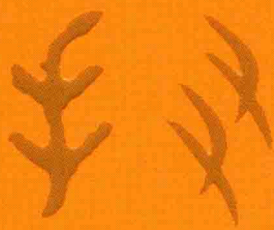
每日三省吾身

为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？
传不习乎？



③ ————— ④

《礼记·中庸》曰：
“天下分为九州。”



⑤ ————— ⑥

友直，友谅，友多闻。
益矣。

来外借

汉字里的国学

刘叶翎 段庆峰 著

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字里的国学/刘叶翎, 段庆峰著. —北京: 中国人民大学出版社, 2018, 3

ISBN 978-7-300-25450-0

I. ①汉… II. ①刘…②段… III. ①汉字—通俗读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第011473号

汉字里的国学

刘叶翎 段庆峰 著

Hanzili de Guoxue

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京昌联印刷有限公司

规 格 170mm × 240mm 16开本

版 次 2018年3月第1版

印 张 20.5 插页2

印 次 2018年4月第2次印刷

字 数 331 000

定 价 55.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

小小汉字大智慧

刘叶翎

人，都向往和追求着幸福。

2012年中秋、国庆双节前，中央电视台推出了“走基层·百姓心声”特别调查节目“幸福是什么？”。记者们分赴各地采访包括城市白领、乡村农民、科研专家、企业工人在内的几千名各行各业的工作者，问他们：“你幸福吗？”相信面对这个问题，大多数人都要琢磨一下。其实幸福没有标准。因为每个人对幸福的定义不太一样。

幸福是主观的。

你能非常肯定地说，一个有钱有权有势，身居高位，衣食无忧的人就是幸福的吗？

同理，你能非常肯定地说，生活在底层的劳动人民就不幸福吗？

不能，因为，幸福是自己的事。

有的人幸福感比较低，原因各种各样，但有个原因占了主导，就是他把“需要”和“欲望”混为一谈。从物质需要的角度来说，够了就可以了。如果我们还要更多更多，那就是欲望了。现在看来，我们基本在欲望的这条线上挣扎着，以为那是必须要有的，结果把生活过得有些劳累，有些繁忙，甚至忽视了真正的需要，在满足欲望中迷失自己。但对于人来说，真正的需要，是人要有一个正确观念的指引，因为那是人生幸福的根源。

其实幸福很简单，就两个字概括——和谐。

首先一定要做到自我的身心和谐。身体健康，说明内脏和四肢是和谐的。心理健康，就能经受各种事件的发生，在社交、工作、生活上能与其他人保持

较好的沟通或配合。

家庭成员如果人人自我和谐，家庭定会和谐的。如果每个家庭都和谐，社会必定和谐。这是真幸福。《大学》中的“修身齐家治国平天下”说的就是这个道理。

那怎么才能和谐？我们不妨做个选择题，人们追求幸福，是努力更重要，还是选择更重要？当然是选择更重要，选择正确后再去努力，这个顺序是不能颠倒的。选择错误的话，越努力越糟糕。

习近平主席曾经说：“只要路走对了，就不怕遥远。”这句话是很有深意的。一个国家要走对路，一个家庭要走对路，一个人要走对路，不管多远，慢慢走，每走一步都扎扎实实，这叫明白人的路。

那我们怎么才能选择正确，走正确的人生路呢？这就要靠智慧了。智慧不是智商，智慧不等同于聪明。

有一部奥斯卡获奖影片叫《阿甘正传》。主人公阿甘智商很低，被人称作傻子，但他做任何事情都专注认真，屡屡获得成功。影片中阿甘与母亲的一次对话，令人印象深刻。阿甘问自己的母亲：“妈妈，怎么总是有人说我是个傻瓜？”妈妈的回答非常智慧：“孩子，做傻事的才是傻瓜。”

现在的社会，乱象频生，有不少聪明的人不停地做着傻事，追求本来就追不到的东西，伤害自己不说，有的甚至伤害他人。因此，我们可以看出，智慧思考，正确的思想观念，能启发正确的判断，从而让人做出正确的选择，这样带来的结果往往也是好的。

我们能从哪里得到智慧？当然是去找有智慧的人，可这样的人如果身边没有怎么办？那就追寻祖先的足迹，寻找智者留下的经典，那定是我们人生的宝典。因为翻开它，里面记录着久经考验、令人受益无穷的道理。

这些传承了上千年、蕴含着深刻哲理的经典，不是用来放在书架上让我们欣赏的，而是要去学习并实践的，因为不实践就真的不知道它的好，不实践，只对它进行这样那样的学术研究，经典存在的意义就被大大削弱，成了空中楼阁。

回到我们一开始的那个话题，人要有一个正确观念的指引，因为它是人生幸福的根源。幸福的生活其实是用智慧创造出来的。而中华优秀传统文化就是智慧的宝典，如果仅仅放在那里供人欣赏岂不是太可惜了？

可翻开经典，又会遇到一个难题，文言文令很多人望而却步。学习文言文，首先要认识汉字。有的人会质疑，怎么能说我们不认识汉字呢？哦，真

的，我们看似熟悉的汉字，其实义理无穷。

中国文化长存至今，原因有很多，但其中有一个原因是学术界公认的，那就是我们祖国灿烂的文化一直都靠汉字来承载，汉字是中华文化的载体，认识汉字是认识优秀传统文化的基础。

一个小小的汉字，背后所隐藏的故事，引人入胜，耐人寻味，更是打开经典的钥匙。让我们人人亲近汉字，通过它的指引，来探索中华文化中的精髓和奥秘吧！

写在前面的话

汉字，世界上现在仍在使用的唯一的表意文字，承载着古人造字时的时代特点和人文气息，是中华民族文化中典型的“活化石”。它不仅美在形体上，更美在它的风骨、美在它的神韵上。现代人觉得只要知道这个字念什么、是什么意思就算认识它了。其实不然，每一个汉字里都渗透着深厚的文化意蕴，有着独特的文化魅力。

中华五千年灿烂的文化，是靠什么传承至今？汉字。这毋庸置疑。没有了汉字承载，后世子孙就无法领略数千年文明的精髓，就无法触碰中华文化的精神内核。现在国家大力提倡弘扬中华优秀传统文化，而“国学”二字也在被忽略了很长时间的条件下，再次被人提及。国学不应只是学术，更应与我们的生活紧紧联系在一起，使之焕发生命力。

本书旨在挖掘和利用汉字背后传递出的人文精神来指导人们的生活，同时还可以对照现代生活，找到我们需要进步、需要向古人学习的地方。与市面上其他同类的书不同之处在于，本书不仅仅讲汉字的部件，更注重汉字构成之后所要传达的智慧。也就是不仅重视知识层面的讲解，更注重智慧层面的传播，它带有很大的生活指导性和实际操作功能。

本书每个汉字的介绍层次是先认识汉字的本来面目，然后去读经典，读过经典之后，要明白其中的道理，明理后一定要去实践。实践是为了幸福和喜悦。我们人生所追求的目标其实归根结底就是这个，这也是孔子所说的“学而时习之，不亦说乎”的道理所在。说到底就是要达到知行合一的教育目的。

诸多汉字遵循着天道而“活”着。它们是最贴近自然的人为产物。它们穿越时空告诉我们，人应该怎样亲近和敬畏自然并与之和谐相处。让我们带着那种熟悉的陌生感，去亲近这些久违了的“老”朋友，这些朋友会教你为人处世，

会教你怎样进步，会教你如何正确地看待这个世界。润物无声，等待我们的是，思想悄悄发芽，智慧满树开花。

本书每篇内容的最开始，是“板书依伴阅读”，这个版块中，作者把每篇所介绍的汉字最为核心的主旨呈现出来，用形象的图片，大致给读者一个思路，依靠这个并不十分完整的“板书”来激发读者的阅读兴趣，待阅读完毕之后，读者完全可以把读后的感想补充完整，或者做一个自主的阅读梳理。这样便于读者记住其中的内容。

在文章后的“描一描”中，我们选取了有名碑帖或者古代著名书法家所写的书法，便于喜欢书法的读者练习。在练习的过程中不断加深对这个字本来面貌的印象。

文章后的“背一背”列出由这个汉字所引发的经典名句，旨在让读者多背诵经典，加深对文章所传递的内容的理解，还可以用来指导今后的生活。

“想一想”这个环节，是引导读者在深入阅读后产生一些延展思维。一篇文章字数有限，所传递的思想也是有限的，希望读者读过之后，对某些问题能够思考得更为深入。

“查一查”是让读者借助作者的提示，到传统文化的海洋中获取所需要的知识，来丰富对某个汉字或某些内容的认识。

“议一议”的设计意图是，在现实社会中总会有一些问题摆在我们的面前，有时候会让我们对经典中的话产生怀疑，然而在细致学习和分析之后，我们才会明白古圣先贤所讲的道理的精髓何在。

“做一做”这个环节对于小读者来说最为重要，在实践中去体会真理。中华优秀传统文化不是空中楼阁，一定要知行合一，既然懂得了经典中所说的道理，就一定要落实。

本书大部分内容与教学视频或音频同步，在相关网站可以看到或听到同步的课程讲解。本书选取了其中一部分，以二维码的形式放在相关内容的文末，欢迎大家扫描二维码收看或收听。

总之，本书的终极目标，就是希望能够吸引更多的小朋友大朋友走进中华优秀传统文化的大门，静心深入了解汉字及其所涉及的中华文化的精神内核，从而激发学习传统文化的热情，依照这个途径建立正知正见，以此指导自己的生活，成为一个真正有“文化”的人。而这个人，正如梁晓声先生所说的，拥有根植于内心的修养，无需提醒的自觉，以约束为前提的自由和为别人着想的善良。

目 录

天人合一

木——像树一样成长	/ 〇〇二
山——虽久却不远的呼唤	/ 〇〇八
水——自然的圣者	/ 〇一五
茶——“品”一片树叶	/ 〇二三
生死——逃不掉的对话	/ 〇二七
一二三四五——汉字“数”中的玄机	/ 〇三六
六七八九十——果然神妙	/ 〇四三

一才之能

人——一才之能	/ 〇五二
从——两个人的故事	/ 〇五九
文化——世间最美的花纹	/ 〇六五
眉——洞察情绪的机关	/ 〇七〇

耳——圣人的心灵	/ 〇七三
自——自在地呼吸	/ 〇七九
目——内外兼“修”	/ 〇八三
口——通往天堂和地狱的门	/ 〇八八
心——幸福的秘诀	/ 〇九四
手——劳动创造人本身	/ 〇九九
止——停下来的智慧	/ 一〇八
足——在路上	/ 一一三
武——放下	/ 一一九
元首——起心动念的源头	/ 一二四

知行合一

经——不变的“命脉”	/ 一三〇
典——捧出敬畏的心	/ 一三六
学习——知行合一的喜悦	/ 一四三
创新——一把锋利的双刃剑	/ 一五〇
安静——内与外的和	/ 一五六
箸——餐具里的文明	/ 一六五
教育——从蒙昧走向文明	/ 一七〇
福祸——永远与你随行的“果”	/ 一七八
廉腐——一样的外表，不一样的内心	/ 一八五
贪嗔痴与戒定慧——幸福路上的选择	/ 一九五
自暴自弃——被忽略的一层含义	/ 二〇一
竞争——战争的源头	/ 二〇八

修身

仁——不只是两个人的事	/ 二一四
义——自我气质的塑造	/ 二一九
礼——得体地进退	/ 二二三
智——真正的“聪明”	/ 二二八
信——成事的前提	/ 二三四
羊——美的真谛	/ 二三九
善——积福的宝贝	/ 二四四
爱——有心的印记	/ 二五一
耻——另一种勇气	/ 二五九
亲——心与心相见	/ 二六四
孝——德之本也	/ 二六八
和——心声相应	/ 二七五
节——不一样的过度	/ 二八一
勇敢——无畏地担当	/ 二八六

齐家治国平天下

鼎——最高的承诺	/ 二九四
齐家——用心守护的地方	/ 三〇一
贝——有“道”的孔方先生	/ 三〇八
后记	/ 三一五

天人合一

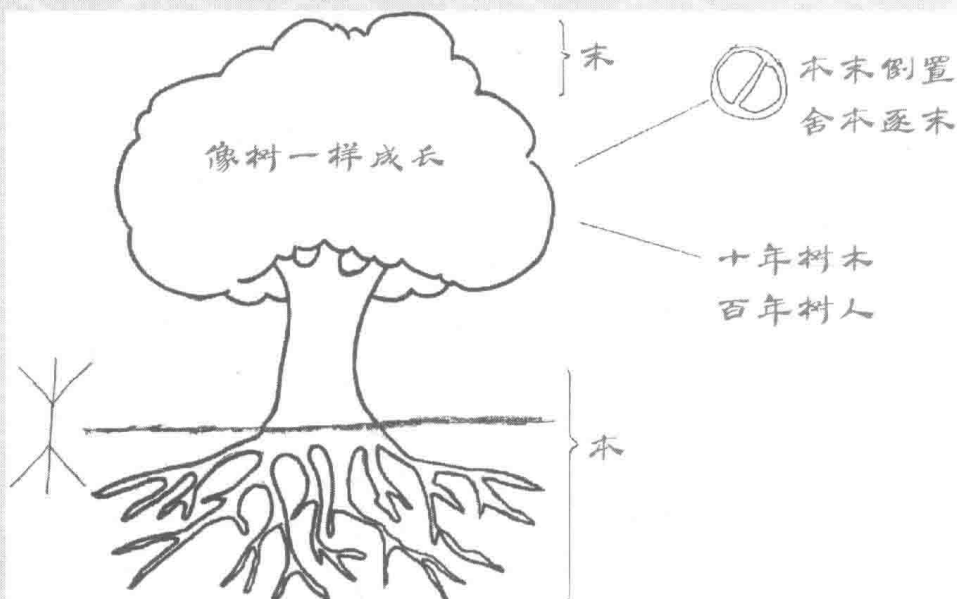


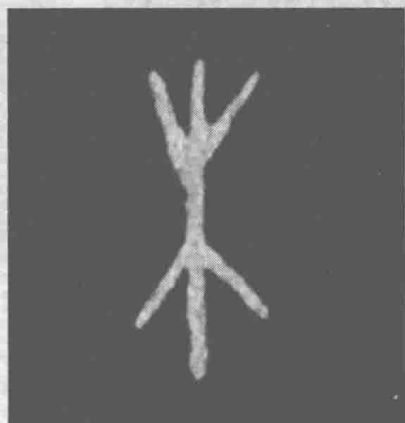
木

像树一样成长

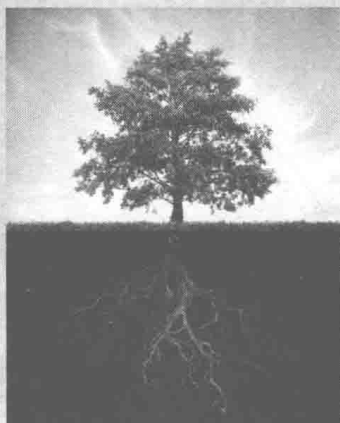


板书伙伴阅读





甲骨文中的“木”



每当浸润在美好的自然环境中时，人们会产生与之完全融为一体而忘我的感觉。其实，本来就是如此。

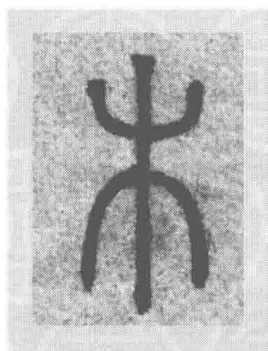
《周易》中，“乾”“坤”两卦的《象》分别是：

天行健，君子以自强不息。
地势坤，君子以厚德载物。

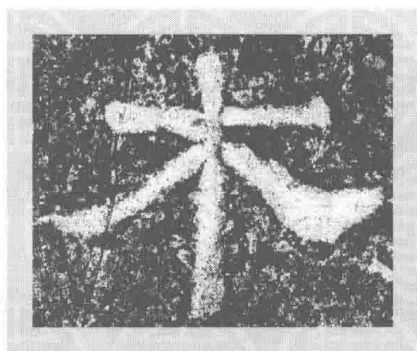
天（即自然）的运行刚强劲健，相应地，君子处世，也应像天一样，力求进步，刚毅坚卓，发愤图强，永不停息；大地的气势厚实和顺，相应地，君子应增厚美德，容载万物。可见我们祖先对自然充满敬仰之情，能从自然中得到启示。人要有能体会“天人合一”这深刻义理的悟性。

自然中，树木是最常见的，我们就以“木”为例说一说。甲骨文中的“木”如上图所示。我们能从中看出树的样子，上半部分表示枝丫伸展，而下半部分，画了同样的图形，表示的却是树根。可见“木”在甲骨文中被表现得非常完整。正可谓“树无根不长”。

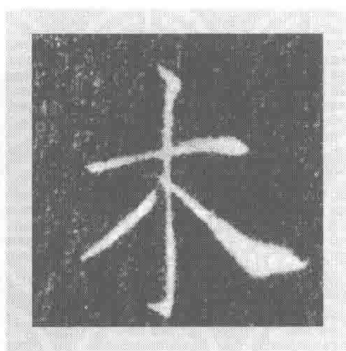
以下是“木”的字形演变过程。



篆书“木”（元·赵孟頫）

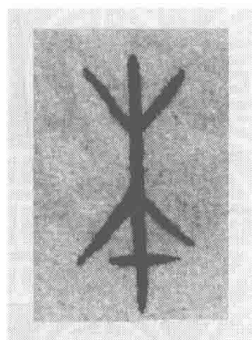


隶书“木”（汉·西狭颂）

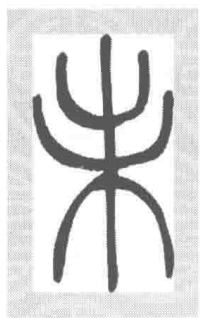


楷书“木”（唐·褚遂良）

祖先不单单告诉我们什么是“木”，而且非常清楚地告诉我们木的各个关键部位的名称。从下基到根的部分，是“本”（见右图和本页底部三幅图），而树的顶端叫“末”（见下页图）。我们会发现，本和末这两个字的字根都是“木”，所以也就知道什么叫“根本”和“末梢”了。



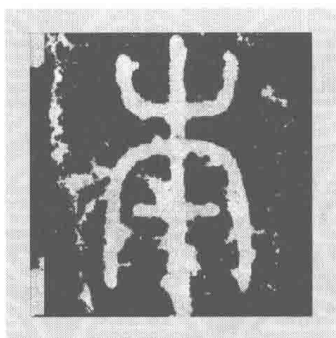
甲骨文中的“本”



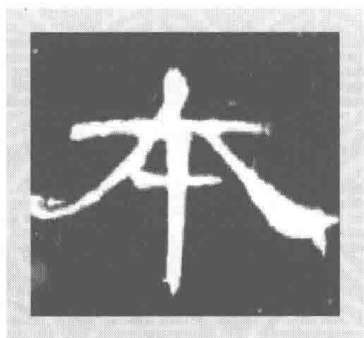
篆书“未”
（清·吴让之）

与此同时，我们还会想到另外一个字，就是“未”，它为什么跟“末”的意思不相同呢？我们先来看看左图“未”篆书的写法。

“未”特指植物的果实成熟后具有滋味的状态。所以“滋味”的“味”古时同“未”。它的造字表达的意思是树叶重叠在一起的样子。枝叶很茂盛，那一定是夏天了。所以农历的六月，也叫“未月”。



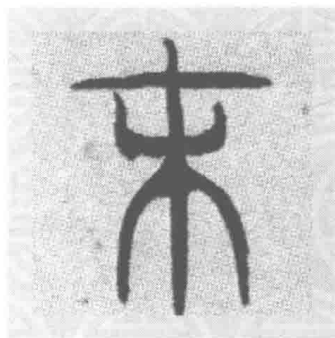
篆书“本”（秦·李斯）



隶书“本”（汉·史晨前后碑）



楷书“本”（隋·智永）



篆书“末”（明·安国）



隶书“末”（汉·石门颂）



楷书“末”（唐·颜真卿）

看到本末二字，不禁想到《大学》里的那段话：

《 物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。 》

天地万物皆有本有末，凡事都有开始和终了，能够明白本末、终始的先后次序，就能接近大学所讲的修己治人的道理了。

莫小看这本末二字，有的人总是做本末倒置、舍本逐末的事情，最后却不知自己错在哪里。可见看问题须找到事物的根源才可以。如果只看表面现象，得出的结论必定是肤浅和片面的。

战国时，有一次齐国的国君派使臣去访问赵国。使臣到了赵国，把齐王的信交给了赵威王，赵威王连看都没看信，就亲切地问使臣，今年收成好吗？老百姓生活得好吗？齐王的身体好吗？使臣听了，心里很不高兴，对赵威王说：“齐王派我来访问赵国，可您连信都不看，先问收成、百姓，最后才问国君，这不是本末倒置吗？”赵威王笑着说：“对于一个国家来讲，粮食是最重要的，还有，如果没有百姓，哪有什么国君啊！所以我这样问，根本没有本末倒置！”这番看似普通的对话，却道出了一个道理：君王在治理国家时要抓住根本。

《孟子》中有这样的记载：

《 民为重，社稷次之，君为轻。 》

这是提醒君王，要知道什么是最为重要、最为根本的。

说到“本”，有个词现在不太被人重视了，它就是“本分”。这个词包含什

么样的深意呢？本，就是根本、基础。而“分”代表了责任和义务。每个人，每个行业，都该守好自己的本分，尽到责任和义务。教师的本分就是教书育人，医生的本分就是救死扶伤，军人的本分就是保家卫国……如果大家都安守本分，那么这个社会一定良性循环发展。然而，如果不安守本分，被各种环境左右，被各种利益迷惑，丧失本分，在这个岗位却不再讲求责任和义务，后果将是多么可怕。

一棵小树长成参天大树，需要经历雨露的滋养、风雪的考验，这个过程很不容易。这让我们想到了培育一个人成才的艰难。《管子》中记载着这样一段话：

一年之计，莫如树谷。十年之计，莫如树木。
终身之计，莫如树人。一树一获者，谷也。一树十获者，木也。一树百获者，人也。



管子
中国古代著名的哲学家、政治家、军事家，被誉为“法家先驱”。

这就是说用一年的时间做一件事，收获最大的是种谷物，用十年时间种树收获最大，一生的时间则用来学习做人（也就是受教育），就是常说的十年树木，百年树人。种谷物会有收获，种树收获会更大，而受教育则有数不清的收获。

正如著名的教育企业家俞敏洪所说的：我们每一个人，都应该像树一样成长，即使我们现在什么都不是，但是只要你有树的种子，即使你被踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的养分，自己成长起来。当你长成参天大树以后，人们在遥远的地方，就能看到你；走近你，你能给人一片绿荫。树活着是美丽的风景，死去依然是栋梁之材，无论生死都造福于人。