



江蘇省地方志編纂委員會辦公室 編

江蘇歷代方志全書

16



江蘇省地方志編纂委員會辦公室編

 鳳凰出版社



江蘇歷代方志全書

16

江寧府部



ISBN 978-7-5506-2318-7



圖書在版編目（C I P）數據

江蘇歷代方志全書·江寧府部 / 江蘇省地方志編纂
委員會辦公室編. — 南京：鳳凰出版社，2016.2
ISBN 978-7-5506-2318-7

I. ①江… II. ①江… III. ①江蘇省—地方志 IV.
①K295.3

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第006658號

- 書 名 江蘇歷代方志全書·江寧府部
編 者 江蘇省地方志編纂委員會辦公室
責 任 編 輯 王 劍 王愛榮 吳 瓊
裝 幀 設 計 姜 嵩
出 版 發 行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號,郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbbs.com>
經 銷 鳳凰出版傳媒股份有限公司
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢),郵編:211153
開 本 889×1194毫米 1/16
印 張 1151
版 次 2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷
標 準 書 號 ISBN 978-7-5506-2318-7
定 價 21600.00圓(全二十七冊)
(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

同治上江兩縣志



(清) 莫祥芝
(清) 甘紹盤 修
汪士鐸 等纂

《同治上江兩縣志》二十九卷首一卷，清莫祥芝、甘紹盤修，汪士鐸等纂。

祥芝字善徵，號拙髯，貴州獨山人，庠生。咸豐中補湖南縣丞，署懷寧知縣，以遭誣革職。後冤案查明，以縣丞補用。太平天國事起，湘軍勃興，隨曾國藩東下。清兵攻入南京後，於同治六年（一八六七）來知上元縣，後署通州知州，光緒間歷官上海知縣、太倉知州等。曾主修《通州志》十六卷。紹盤字愚亭，安徽桐城人，同治中曾任江寧縣令。士鐸，生平已見《光緒續纂江寧府志》提要。

咸豐三年（一八五三），太平天國攻佔南京，定都於此，改名天京。同治三年（一八六四），清軍攻克天京，太平天國滅亡。十餘年間，南京一帶淪為戰場，『兵燹既久，典籍無徵，老成徂謝』（梅啓照《序》）。戰火之後，民心思治，百廢待舉，時稱『中興』。同治十三年，去道光《上元縣志》纂修已有五十餘年，《乾隆江寧縣新志》修纂一百二十餘年，修纂縣志正當其時。上元、江寧行政區劃時分時合，畎畝相錯，阡陌交互，山川人物、風俗物產大略相似，析之實難，莫祥芝、甘紹盤遂謀纂修兩縣合志，以使上元、江寧二縣珠聯璧合。梅啓照《序》云：『同治甲戌，上元令莫君善徵，江寧令甘君愚亭同謁予，以合修其縣志請。予壯其勇也，許之而畀以千金，俾開局延賓客。歲暮書成，莫君已牧通州，甘君獨來以序來請，且言剞劂之費尚不足……因助以刊資，而屬其速付手民焉。』同治甲戌，即同治十三年，時當一八七四年。志局始設於該年暮春，纂成於當年冬。

全書二十九卷首一卷。卷首天章，卷一、卷二聖澤記、大事記，卷三至十二山、水、城廂、田賦、食貨、學校、兵、祠祀、建置、藝文十考，卷十三至二十秩官、科貢、列女、古今人、古迹、咸豐三年以來兵事、忠義、貞烈八譜，卷二十一至二十六名宦、鄉賢、忠義孝悌、耆舊、方技、方外六錄，卷二十七圖說，卷二十八撫佚，卷二十九叙錄、商例。主要仿紀傳體，同時兼采編年體。其中記與譜皆為表，考即志，錄即傳，實仿《至正金陵新志》而易其名。《天章》輯錄歷次南巡駐蹕南京的康熙、乾隆二帝題詠詩文匾聯，《聖澤記》記載清代有關南京之詔告政令及相關要事。《大事記》上自黃帝下迄清順治，與《景定建康志》之《建康表》、《至正金陵新志》之《通紀》《世年表》、《萬曆應天府志》之《郡紀》一脉相承，實為南京編年史。考用綱目體，以正文為綱，注考為目。《城廂考》對於歷代城



郭、宮室苑囿等，皆標舉坊里，前聞舊迹分注於下，詳載其本末，詳密超過《至正金陵新志》及《萬曆上元縣志》。《田賦》特立《食貨》一目，「條其所產之獨，舉民生日用飲食之質」，實效《史記》貨殖之體。譜類乎史表，其中《咸豐三年以來兵事譜》《忠義譜》《貞烈譜》集中記述太平天國佔領期間南京人物，載錄特詳，史料價值尤高。瞿宣穎《方志考稿》認為《兵事譜》與《古今人物譜》均為「特創之例……固見特識」。《撫佚》摭錄史志文獻中有關材料，或補充，或訂正，或存文獻，或錄掌故，或備談資，取材甚廣，價值亦頗可觀。《商例》說明修纂此志緣起、經過、各卷設置用意以及具體撰作體例，功能同於一般志書的凡例。《續修四庫提要》云，此書「分任修纂者，皆一時地方名宿，故體例精詳，文章爾雅，不愧大邦製作也。叙錄、商例之作，陳義甚高，擇言尤雅，可謂淵懿樸茂矣」。瞿宣穎《方志考稿》亦云：「文字雅馴猶其餘事，終為近代良志也。」評價更高。

但該書徵引文獻繁多，卷十二《藝文考》著錄書目尤夥，纂修時又多據舊志，難以逐一遍檢原書，間或存在疏誤之處。如《中原文獻》，舊題焦竑著，《四庫全書總目提要》已辨其非，而此書仍沿襲舊說，以訛傳訛。書中金石類以攝山南岳碑歸屬三代，而此碑實出明人模刻。

有清同治十三年（一八七四）刻本，光緒二年（一八七六）重印本。本次出版以同治十三年原刻本為底本影印。

（時覺非 吳德仁）

第十六冊目錄

同治上江兩縣志

〇〇一

同治上江兩縣志序

賜進士出身兵部尚書都察院右都御史通南大臣總督江西巡撫高鴻燾奏請
同治甲戌之夏上元江甯兩邑令修其縣志其各告成而請序於
予會予病已深不能卒讀僅以予意所欲言而告之曰曩誦詩至
七月見其觀天時紀物候勸農桑修武備終於躋庠序稱觥祝嘏
情誼肅摯何其俗之美至於斯也東南形勝在京口不在金陵自
諸葛公欲結孫吳以爲援乃以龍虎盤踞將順其美意在止其都
武昌耳自是爲都爲省相沿千有餘年文物典章蔚然極華采斌
璚之盛可謂至矣顧其城郭濶落寥廓而無當攻守俱困登高遐
矚曰草莽煙榛荆四塞不如楊吳之善也秦淮一河狹邪所萃使
人志氣靡曼風俗衰敝昏昏無廉立之節消金之鑿其末矣闌闌
詐譏錐刀是競尙伎巧工趨辟民習其風遂以忠信爲厚相詬病
爲之士者必不屑屑計溫飽從耆欲以倡之庶皮弁執豆或挽什
一於千百猶斯邑之幸也然則江山之盤鬱行省廨宇之建置不
能變者也其餘即可變而或非其時或無其力亦不能猝而變若
夫民俗士風之盛衰此良有司所宜圖心者期無失乎邠風而以
六代爲殷鑒則志之盡善者矣

同治上江兩縣志序

賜進士出身 欽命江甯布政使司布政使南昌梅啟照撰
禮言三達德始於知而成於勇謂制事繇其識之明閭任事視其
力之勇怯故曰待其人而後行苟非其人事必不能順而集同治
甲戌上元令莫君善徵江甯令甘君愚亭同謁予以合修其縣志
請予壯其勇也許之而畀以千金俾開局延賓客歲暮書成莫君
已收通州甘君獨以序來請且言剞劂之費尙不足予詰之曰兵
燹既久典籍無徵考成徂謝是果能罔八代之轍佚使無遺乎
中興十餘年
聖君賢相勳業侔天地架燹彌宙合三五六籍所未有也是果能
紀載

同治上江兩縣志序

光烈使爲萬古之
儀型而無舛謬乎則對曰唯唯否否二邑之無志近者數十年遠
者且踰百年非其令尹不若某等也彼皆志量鴻廓圖巨細之無
關濡需翔伴遂併其槩乎嘗有聞者而忘之以迄於今也夫志地
成例條分件繁如塗塗附實爲通藏晉乘楚檮杌是也茲略次以
誼法俾後人知當時之宜其大者遠者靡不詮舉之其瑣細怪異
淫放之前記與夫

聖政名臣奏議之不顧於金陵者固在所略也若夫侈寺觀敘鬼
神搜神宣室之所長也然儒者不之齒談士女慕宦達華陽汝南
所不免也茲特謹焉鋪張名勝以備游覽祝穆曹學佺之能事參

錯詩文又潛說友周應合之博綜茲皆芟樵以非圖經之要領也其繁曠不逮寶慶而簡略亦不若朝邑武功其諸蝸鳩之槍榆枋蘭蛄之不募蠹椿而已予作而歎曰二君於此迺不可及也夫天下之事敗於須而成於決失於憊卷愴囊以待其所謂該徧得於積卑合水各盡其識之所至而不求時俗瑣瑣詭詭之觀且夫君子之圖功不以譽而勸不以撓而阻不以暖姝一人之謗而中輟非夫知之精而勇之至者孰能及此哉天下之事須人者多矣二君其勉之獨一志也與哉因助以刊資而屬其速付手民焉同治十三年甲戌仲冬

同治上江兩縣志序

二

賜同進士出身知江甯府事前河南道御史天門蔣啟勛撰國家崇儒重道治隆三古自宰相以逮守令咸慎簡通經史達治體者在位所以爲天下計者至深且遠予家世以文學被恩遇過庭之勸一出於經訓暨成進士官銓部逮出守金陵罔敢踰越惟金陵之被兵也久殘破甚於他郡昔之邗平煥乎其文物者已斯爲冷風深濯匪材不足振興治術用是兢惕今年春上元令莫君善徵江甯令甘君愚亭同以修志事來請余謂志爲周官小史之遺春秋之支津也傳曰撥亂世而反諸正莫近於春秋二君其裨予之不逮與二君遂延嘉賓采山問水翦伐枚舉掇拾灰燼披輯咨訪於狐兔之野以續百年之闕佚雖曰述故其勤乃倍於作者矣夫志之爲類大凡有三一曰由舊春秋所謂古常一曰新作春秋所謂託始一曰闕文春秋所謂無聞而爲信史也其咸豐以來兵事又春秋所謂爲天下記異者治世之要務也然非握鉛槧諸儒道同相稱德合相友亦安能隱括彙是使就繩墨而同哉書既成余顧而樂之謂非二君之好儒必不足以致諸儒非諸儒和而不同必不足以成巨製使天下之令尹皆知篤於儒以裨治化則我

國家億萬年無疆之休基於文治後之君子其亦有樂乎此也

同知銜上元縣知縣沈國翰撰

舟車所屆可以辨風土考山川者莫要於方志覽古者資焉尚友者擇焉有司之問故者諮焉是不可以百年不一作余昔承乏阜甯卑甯雍正九年分山陽鹽城立也就廟灣爲之城舊無志余與邑人士創爲之未成而來攝上元適聞莫君善徵甘君愚亭亦同修二邑志相視而嘻幸其趣之雅合也顧阜邑之志難在創而不妨於簡朝邑武功其例也二邑之志難於因宋元明外入國朝已有六家苟不芟其猥瑣浮夸之談則不足爲魁儒所欣賞咸豐中四郊多壘暨龔定綏輯庶務繁曠迥非前政所及知理不可依類賡續也則詳與簡皆有所不易向聞金陵多藏書家兵燹後典

同治上江兩縣志序

冊灰燼臺閣簿籍掌故無考卽有好古搜討之士安能鑿空而冥索乎衣冠言行必有狀誌文士撰著亦必斐然可傳於後世而後甄錄其甲乙然或無蓄道德能文章者爲之敷文而定體亦未能事詳文贍足以取信於當代也然則二邑志之爲益難烏得謂爲因而遂異於創哉昔叔皮議馬遷刊落不能齊一彼一家之書掩歷時序猶致譏彈二君乃能博訪羣英勒成巨帙上繼周張以來卓乎而稱作者宜余之撫卷企羨以爲不可及也

上元江甯兩縣志目次

同治十三年新修

天章

卷首

聖澤記

卷一

大事記

上

卷二

山考

卷三

水考

卷四

城廂考

卷五

田賦考

卷六

食貨考

卷七

學校考

卷八

兵考

卷九

祠祀考

卷十

建置考

卷十一

藝文考

上中下

卷十二

秩官譜

卷十三

科貢譜

卷十四

列女譜

上

卷十五

古今人譜

卷十六

古迹譜

卷十七

咸豐三年以來兵事譜

卷十八

同治上江兩縣志目錄

[illegible]

同治上江兩縣志卷首

天章謹按同治三年以來御製詩文集假借
無處茲據呂志恭錄別無他本敬謹再較也

聖祖仁皇帝御製

詩

金陵舊禁城懷古

秣陵舊是圖王地此日鸞旂列隊過一代規模成往蹟千秋興廢

逐流波宮牆斷缺迷青瑣野水灣環剩玉河治理艱勤重殷鑒斜

陽衰草繫情多

燕子磯夜泊

魏我一片江頭石千載人傳燕子磯疑有竈鼃藏窟宅時聞鐘磬

同治上江兩縣志卷四

出山犀牙櫓緩住寒煙淨羽衛周連夜火圍沙岸聲聲動行漏驚

花深處雁驚飛

賜江甯文武將士宴於教場

瑞雲捧日曉初晴。麗景天開。羽仗明鴈蹕。糾桓多絳灌。分行俊瑯

盡璉珩三漿滿沾須徧五載南巡澤再傾文穆武恬柳化理藹

方無事宴昇平

再過明故宮

樓臺金粉已沈銷不獨詩人說六朝月落宮垣看寂寂經過怕莫

草肅癯

江甯馬蹕

江甯士民羣詣行在爭獻米穀兼羅果蔬涕泣請畱屢諭不止俯徇億兆之願勉遲信速之行

心勤民隱獨諂諛不爲江山作勝遊白下回鑾期已近黔黎擁道欲何求多憐野老堆盤獻勉就輿情兩日畱二十八年宵旰意豈圖遠邇慕懷柔

後湖

森森長湖水春來發綠波飛鳴下鳬雁朝暮集漁蓑

登報恩寺浮圖

湧地千尋起摩霄九級懸琉璃垂法相翡翠結香煙締造人功巧流傳世代遷曠然彌遠望萬象拱諸天

同治上江甯縣志卷首

天章

駐蹕江甯偶述

雲覆輕陰雨淨塵南巡又隔十經春山河舊數陪京重土庶今看沐化清古巷烏衣人已換芳洲白鷺迹成陳元元億萬咸安樂敦養休和屬大鈞

過明太祖陵有感

拔起英雄草味閒煌煌大業豈能刪玉魚金枕雖無故煙霧低迷

獨愴顏

月夜登燕子磯

石勢疑飛動江濤足下看天空皎月風定欽奔湍綠樹燈光亂蒼崖夏夜寒經過觀形勝往往駐鳴鑾

貢院考試歎

人才當義取王道豈紛更放利來多懇徇私有惡聲文宗濂洛理士仰楷模情若問生前事尙憐死後名

過金陵論

金陵禹貢揚州之域秦立郡縣爲秣陵兩漢因之孫權時稱建業東晉及宋齊梁陳地號佳麗隋唐之開六朝舊迹漸致湮沒南唐李氏始更築城名金陵府明有天下建都於此窺明太祖之意以爲宅中圖大控制四方千百世無有替也歲在甲子冬十一月朕省方南來駐蹕江甯將登鍾山酌酒於明太祖之陵道出故宮荆榛滿目昔者鳳闕之巍幾今則頽垣斷壁矣昔者玉河之灣環今則荒溝廢岸矣路旁老民跪而進曰若爲建極殿若爲乾清宮階

同治上江甯縣志卷首

天章

三

礪陞級猶得想見其華構焉夫明太祖以布衣起淮泗之間經營大業應天順人奄有區夏頃過其城市閭閻巷陌未改舊觀而宮闕無一存者觀此興懷能不有吳宮花草晉代衣冠之歎耶昔人論形勢之地首推燕秦金陵次之然金陵雖有長江之險爲天塹而地脈卑弱無所憑依六朝偏安弗克自振固厥數之不齊或亦地勢使然也明自文皇靖難之後嘗以燕京爲行在宣德末年遂徙而都之其時金陵臺殿苑囿之觀聲明文物之盛南北並峙遠勝六朝迨承平既久忽於治安萬厯以後政事漸弛宦寺朋黨交相搆陷門戶日分而士氣澆漓賦歛日繁而民心渙散闖賊以烏

合之眾唾手燕京宗社不守馬阮以謬偽之徒託名恢復僅快私
讎使有明艱難創業之基業未三百年而成邱墟良可悲夫孟子
曰天時不如地利地利不如人和有國家者知天心之可畏地利
之不足恃兢兢業業取萬代廢興之蹟日加儆焉則庶幾矣

匾額

廣觀 登觀星臺望元武湖

治隆唐宋 明太祖陵

接統濂溪 明道書院

欣然有得 朝天宮

訓忠堂 賜原任工部尚書熊一瀾

同治上江兩縣志卷首 天章

高宗純皇帝御製

詩

江甯駐蹕恭依

皇祖詩韻

下民疾苦塵清諷晏處遑安慎一遊

祖德巍巍期仰法俊才濟濟切旁求 試江南生監於會城將加錄用 六朝文物資

憑覽數日

慈甯奉豫畱問俗平康宜正直無須式克用剛柔

過明故宮

六朝崇講早摧殘基剩明宮煙草寒木風已開翔北闕 明至今四百餘年且

在明則猶南京也不宜荒廢至此傳聞成祖建北京時移宮殿銅
柱北上以備營建故柱礎石焚無恙惟木則無存此或信然蓋別
有深意云石鯨無恙枕春瀾胡寬巧思真重觀同著此京本取式於此
猶新豐之不 鄒緝忠言信不刊 諫成祖周監在殷殷監夏輿然動

報恩寺六韻

路問長千里聲傳古寺鐘城頭瞻塔鳳溪口渡橋龍宛識清涼近

眞看瑞靄濃金輪三國始雁堵九霄重祝

嘏香花列 南省紳士於此建壇恭摠誠紳佩從

慈甯無量壽長願過喬松 皇太后萬壽

登報恩塔作歌

同治上江兩縣志卷首 天章

登塔有會心成句從塔下借問登時何不書攀躋應接真無暇我

懷杜老登慈恩仰穿始出步步真當年筆視誰俱奉英雄未免還

欺人七星北戶江西流天風入耳聲颼颼金陵自昔帝王州至今

遺迹歸浮休怪底禪宮標率堵應令心空萬古愁

雨花臺

崇岡跋馬晚春晴憑覽遺臺觸慨情便果雲光致花雨可能末路

救臺城

謁明太祖陵

金陵花正爲巡方展謁龍蟠莫桂漿保護遺規崇勝國紹承家法

禮前王問基洵是過唐宋繼業無能鑒夏商形勝不須矜壯麗惟

天佑德慎周防

閩兵

曉暈晴午麗光春映日晶組練陳天塹長江稱地利省方要務
重安民放牛歸馬承平久踞虎蟠龍指顧新我適孝陵禮謁罷當
時創業想艱辛

登雞鳴山卽事

鍾阜西去堆翠崖丹梯宛聽天雞啼元武湖光上肩睫金陵春色
怡胸懷江山不厭城郭占閭閻半與桑麻皆曠觀臺畔瞻
天藻列並崇峯詎可階

清涼山

同治上江兩縣志卷首

天章

六

宛轉溪流仄徑長青雲五里夾松篁淩虛全覽秣陵景過剎剛消
貝葉香城枕石頭低野色渡連桃葉澹煙光徵名無實兼名泯參
到清涼意亦忘

題太平箭

金陵太平門其左扇一箭飲羽又餘箭痕者一爲順治年開取江
甯時澹臺都統所射駐防人不忍湮其蹟故常整緝存之經過揭
覽輒成近體

人心天命向清時江表安能一木支況復處堂仍燕樂福主於明
奔金陵仍與阮大誠
等日以聲伎爲樂云豈能怒臂拒雄師鷹揚三箭皆飲羽烏合千
軍盡倒旗應勝天山樹邊續英名常其石城垂

元武湖卽景雜詠

太平門外進蘭舟元武湖中撰勝遊款乃漁歌出蘆箔恰怡花影
漾沙洲

鏡涵春水一篙深白芷青蒲刺碧潯卻怪橫峯礙蘭槳雞籠晴翠
落波心

璿池昔亦號昆明遺蹟蕭齊入品評畱得六朝風月在鷗波依舊
照人心

燕子磯

當年聞說繞江濶撼地洪濤足下看卻喜漲沙成綠野煙柳耕鑿
久相安

同治上江兩縣志卷首

天章

七

永濟禪院花笑軒小憩

梯巖白閣靜籠戶綠筠幽花事春將暮樹姿陰已稠生憐早鶯囀
聊爲老僧畱默和尙年
一百一歲屬念於何許雲停江水流

觀音山

玲瓏懸峭壁漩渦帶長江幕府遙開嶂樓船正挂簾潯聲在几席
煙景卷軒窗葦渡西來意長明珠殿鉦

賜永濟興洞和尚興洞別號默然年五十始出家今百有
一歲矣清健如少年故爲句以賜之
不會詩文不解禪果然默然以全天生塵世半生佛可號山僧

可號仙

靈谷寺六韻

蕭梁靈谷寺昔據獨龍中明卜元宮址新移碧嶂東於今四百歲
不改八禪風疊巖雲殿雕瓊敞月宮嵒階松益翠倒井荷銷紅
佛地何興廢悲教萬慮空

山水用謝惠連韻即效其體

樂遊古名苑間在城東郭過已尋山水饒春餘修薄時三月懷古
緬觴詠徵今祇泉壑行漏促歸轡煙林噪午爵

聞織機者有作

皇祖勤民務早題耕織圖親看成帛者更惜授衣夫經緯絲無紊
朱黃素後殊雲門土鼓始大布慢嫌饒

遊棲霞山

同治上江兩縣志卷首

天章

八

第一金陵明秀山所欣初遇足空前畫屏雲疊紫峯閣乳竇春淙
白鹿泉梵業鐫碑尙隋代淨因捨宅自齊賢更誰繫壁名紗帽只
愁平原意未然

紫峯閣

一峯傑豎巖崖巔絢靄凝嵐秀撲筵不是匡廬瀑簾側也應名託

李青蓮

春雨山房

山房號春雨雨景一斟酌萬籟靜益悠諸峯翠如濯煙絲纖空羅
雲片張油幕農夫早歌舞行路來愁樂驪然笑子瞻曾是道弗著
太古堂

水態將山致都規唐氏詩何當錫萬慮來度小年時
駐蹕棲霞行宮作

建業路猶西棲霞適可棲聲名冠白下樹木見蕭齊一宿誠多費
諸峯率入題山房春雨足春雨山房是處舊名也頗望霽光霽

而勢延清颺林巒景未藏流銀響翠瑟依綠撫琳瑯藻繪信何有
茅茨覺倍強漫重舉僧紹做志恐無當

遊攝山棲霞寺用尹繼善沈德潛倡和韻

久聞攝山名秀如玉而冠僧紹小隱處高節古今談拔地百廿丈
巖峯凌碧漢眾山皆在下如翁視重山畫石及落星厯厯皆可按

圖經昔羶鄉久矣繫清戀茲來緣省方乘暇遊禪院蘇民廬解澤

同治上江兩縣志卷首

天章

九

對佛愧止觀咨爾肆觀收峻宇何須辦

山房號萬松屢步尋深逕孫枝貌已蒼側輪形猶正何況古喬者
孰不見生敬幾赦斧斤劫益凜冰霜性拂星自成景吐雲應號慶

偃佺會遺堯養真稱戰勝又如商伯夷乃得清之聖層臺一登臨
民瘼當前凭元氣復也無謾濤何心聽

古人亦有言枕流而漱石不可無此意愛斯淙復客懸崖仲環珞

其佛四十尺松撐雲態破竹迸埒形圻盤拳互膠轕如蓋亦如奮
可以謝棟梁永此安巖壁峯迴路轉處化身更千億既不辨異同
誰更分主客漂泉得品外盤陀聊憩息軒渠笑陸羽未遇此眞脈
跑曾聞有虎名得因逢鹿每吐雲英英亦浸月漉漉其始乃何年



太古此澗谷辭痕石縫閒細注繞旋沃開自候停蹕階下宛成瀑
斯事屬偶然不必稱更僕儻來還儻去誰歎享清福迴首語山僧
付爾聽真筑山有白鹿泉日久就於大吏於此建書室備憩
昂首最高峯巉巖拾級上藥草堪掘生含芳襲人賞北眺見大江
顯氣涵漫濟吾懷與之如廓然坦蕩忽憶東坡翁赤壁曾獨往
俯憑夷幽宮長嘯發逸響其氣蓋古今其景融機象斯遊可同乎
吾惟企遐想

藉聞夏諺中遊豫緣何事江國災祲餘如傷猶未置嗟爾在位者
孰非民攸鑒邇來閭閻沉略悉巡春騎縱云免溝壑未稱富蔣芟
矧茲乃所見甯無未見際供奉爾勿勞徒勞亦奚異踏閱便遊山

同治上江兩縣志卷首

天章

十

聞挈詩人儼索觀康其章匪修詞華歷尹繼善入山園工沈
德潛借住故有此作

萬松山房

萬松春曉坐山房雨後千峯濯翠光因迴爲高步入古受宜得趣
意延涼閒聽倚巖濤翻靄極眺鋪阡浪擺芒詎事遊山欣慨賞爲
民額手慶宜賜

幽居菴

綠雲深窈處結屋號幽居不辨明紹張璠昔真堪師友予羣峯圍

峭嵒叢桂映挾疏想見伊人致徜徉賦遂初

登最高峯望江放歌

坐井者不可與觀天窺隙者不可與決鬪鵬圖南枝窮於居籠驥

空北術乏於見圍得逸於勞見遠於高苟不造極安識括苞吳顛
楚尾雲島風潮上下億計劫東西萬計里魏吳相割據金宋互興
圯一枕覺槐陰渺乎其小矣謾譏天風拂鬚盪胸濤聲入耳碎礧
鏗驟收帆息檣羣避蛟龍孰知坐峯頂者豪吟虛閣之中霽光下
照彌平野某黃麥綠真宜農

太虛亭

太虛亭上縱遙目一片晴光千里俱快意不關林壑美卻因農慶
憶杭蘇

登燕子磯觀江

峭壁捍長江探奇勝絕雙目窮空宇合耳駭雪濤淙歇鳥瑞殿祖

同治上江兩縣志卷首

天章

十一

泥駒造宋邦從來稱守德天塹詎斯縱

遊觀音山永濟寺

濱江得初地插漢俯諸天鐵鎖連飛閣金繩闢福田濤聲風裏立
花色雨中燃默默今何在彼甯非大年歐陽和尙住此寺年過
百矣辛未南巡時向嬰鑠

出迎今已
示寂矣

駐蹕江甯作

龍蟠虎踞古神區展義觀民六轡紆詎彼迤南山水境曰茲監夏
帝王都春前耕植羣猶力災後廊閣氣幸蘇解澤有何遍黎庶憐
他愛戴不謀俱

金陵鳳凰臺用李白韻并效其體