

增广贤文



春雨
國學書院

中華文化傳世典藏

學典 國經

啟蒙書院



總主編◎ 嚴 軍



江蘇人民出版社

国学经典 启蒙书院

增广贤文

总主编◎严 军

审 订◎王华宝



图书在版编目(CIP)数据

增广贤文 / 严军总主编. -- 南京: 江苏人民出版社, 2015.7

(国学经典启蒙书院)

ISBN 978-7-214-15996-0

I. ①增… II. ①国… III. ①古汉语—启蒙读物

IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第145985号

书 名 国学经典启蒙书院 增广贤文

总 主 编 严 军

责任编辑 高 佳

责任校对 何 丹 朱淑鸾

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>

经 销 江苏春雨教育集团有限公司

印 刷 洛阳和众印刷有限公司

开 本 787×1092mm 1/24

印 张 6

字 数 72千字

版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-15996-0

定 价 18.00元

本套系图书凡印装错误可向承印厂调换
营销热线 025-68801777 68801778

地址 南京市中山北路88号

少时读经典 终生多收益

有着五千年历史的中华文化源远流长，古代典籍汗牛充栋，现代著述丰沛旺盛，当代网络传播更是瞬息万态。孩子的阅读应该从何处开始？我的答案是：阅读从经典开始，是孩子一生的幸事。

所谓经典，是指那些虽历时久远，但却值得反复阅读，并且在人生的不同阶段、不同心境下都能读出不同况味的传世之作。古代人非常重视孩子的启蒙教育，启蒙教育是中华传统文化的重要内容，蒙学经典无疑在古代启蒙教育的重要载体。

当下的语文课本与语文教学在某种程度上弱化或肢解了传统文化经典，其改编或收录的大多数课文均未能呈现优秀传统文化传承应有的整体性与延续性，这种母语教学的倒退不仅遭到了有识之士的一再诟病，甚至引发了人们对民国课本的怀念。孩子们无法通过语文课本接触到那些普世的、闪烁着中华文明与智慧之光的文化精华。由此，我在不同的场合呼吁：读书要趁早，趁早读经典！

我国古代流传至今的国学经典汇集了古代圣贤的智慧，包括天文、地理、历史、文学等多方面的知识以及多元的、灵动的中华传统美德。它不仅适合少儿学习，也适于成人阅读、鉴赏。这些经典不仅在中国，

甚至在全世界都有极其重要的影响。比如《三字经》，已被联合国教科文组织确定为全世界儿童启蒙教育的标准教材。

少时诵读国学经典，不仅可以引导孩子从古代圣贤中学习知识、汲取智慧，还可帮助孩子养成勤学、多思的习惯，胸怀天下、弘毅宽厚的浩然之气，经世致用的情怀和砥砺前行、积极进取的人生态度，更可在感悟、积淀中高效培养孩子的语言运用与表达能力。为此，春雨国学研究院的专家们从浩如烟海的国学著作中精选了 18 种中国孩子必读的经典，组成《国学经典启蒙书院》，分两辑出版，每辑 9 册，涵盖经史子集之精华，包罗礼仪道德、典章制度、天文地理、处事之道、诗词歌赋等内容。

第一辑在开蒙启悟中即融入思想传承、人文情怀熏陶与人格精神打造：既有号称“三百千”的中国古代流传最广的幼儿启蒙读物《三字经》《百家姓》《千字文》，又有被列入“四书五经”的《论语》《孟子》，更有代代相传的家训经典《颜氏家训 朱子家训》。《弟子规》以浅近通俗的文字、三字韵的形式阐述了学习的重要、做人的道理及待人接物的礼貌常识，文中穿插了大量文史知识、成语典故等。《增广贤文》汇聚了儒学思想的精华，揭示了为人处世的道理。《孝经 二十四孝故事》则系统阐释了儒家以孝为诸德之本、“忠”是“孝”的发展和扩大，并把“孝”贯串于人的一切行为之中的伦理思想。

第二辑侧重经典诗词的诵读与文学趣味的培育：《笠翁对韵》《声律



启蒙》是进入诗词歌赋鉴赏与创作的最佳入口；《唐诗》《宋词》《元曲》《千家诗》则是中华诗歌精华的汇聚。中国现存最早的兵书、也是世界上最早的军事著作《孙子兵法》被誉为“兵学圣典”，在世界军事史上具有重要地位。《三十六计》汇集古代三十六个兵法策略，是汉民族悠久的非物质文化遗产之一。被称为中国古代的百科全书的《幼学琼林》全部用对偶句写成，内容广博、包罗万象，介绍了大量的成语出处与文史知识，容易诵读，便于记忆。

本丛书采取原文大字、加拼音、注释、译文的形式，便于诵读与理解；精选线条生动、画面切意的绣像插图，以增加阅读趣味；同时，依据原作篇幅与孩子的阅读习惯，有的全本呈现，有的精选其中具有代表性且通俗易懂的精华部分。由于历史与作者所处的社会地位的局限，国学经典中难免有一些宣传封建迷信的、消极的及其他与现代文明相冲突的内容，须细加分辨，剔除糟粕，吸取精华。

愿本丛书与各位家长携手，“将传统文化的种子播撒在孩子的心里”（季美林语），“少成若天性，习惯成自然”，让孩子们幼读国学经典，终生圣贤相伴。

序



xī shí xián wén huì rǔ zhūn zhūn
昔时贤文，诲^①汝谆谆^②。

jí yùn zēng guǎng duō jiàn duō wén
集韵增广^③，多见多闻。

guān jīn yí jiàn gǔ wú gǔ bù chéng jīn
观今宜鉴古^④，无古不成今。

【文意解说】

用过去圣贤们的言论，对你们进行恳切的教诲。广泛搜集押韵的文字汇编成书，以扩大我们的知识和见闻。观察今天，就应该借鉴过去，没有过去也就没有现在。



【注释】

① 诲：教导，教诲。

② 谆谆：教诲不倦。

③ 集韵增广：集中押韵又有教育意义的词句成书，以扩大读者的知识见闻。

④ 鉴古：借鉴历史。



【注释】

①会人：能领悟
欣赏诗的人。

②知心：知己。

zhī jǐ zhī bǐ jiāng xīn bǐ xīn
知己知彼，将心比心。

jiǔ féng zhī jǐ yǐn shī xiàng huì rén yín
酒逢知己饮，诗向会人^①吟。

xiāng shí mǎn tiān xià zhī xīn néng jǐ rén
相识满天下，知心^②能几人。

xiāng féng hǎo sì chū xiāng shí
相逢好似初相识，

dào lǎo zhōng wú yuàn hèn xīn
到老终无怨恨心。

【文意解说】

知道自己怎么想的，也要联系到别人是怎样想的，所以既要了解自己也要了解别人，设身处地为别人着想。酒要和了解自己的好朋友一起喝，诗要与能领悟欣赏它的人一起吟诵。认识的人可以很多，但是称得上知心朋友的又能有几个呢？人和人之间的相逢应该如同初次见面一样，这样即使到老也不会产生怨恨之心。





jìn shuǐ zhī yú xìng jìn shān shí niǎo yīn
近水知鱼性^①，近山识^②鸟音。

yì zhǎng yì tuì shān xī shuǐ
易涨易退山溪水^③，

yì fǎn yì fù xiǎo rén xīn
易反易覆小人心^④。

yùn qù jīn chéng tiě shí lái tiě sì jīn
运去金成铁，时来铁似金。

dú shū xū yòng yì yī zì zhí qiān jīn
读书须^⑤用意，一字值千金。

féng rén qiě shuō sān fēn huà
逢人且^⑥说三分话，

wèi kě quán pāo yī piàn xīn
未可全抛一片心。



【注释】

①鱼性：鱼的生活习性。

②识：识别。

③山溪水：山溪容量小，溪水易涨易落。

④小人心：小人心地狭窄，反复无常。

⑤须：应当。

⑥且：宜，应当。



【文意解说】

接近水才能知道鱼的生活习性，靠近山才能识辨鸟的声音。容易涨也容易退的是山间的溪水，反复无常的是小人的心态。运气不好，黄金也会变成钝铁，时运到来，钝铁也像黄金一样值钱闪光。读书应当用心去体会，因为书中每一个字都价值千金。与人说话时要留有余地，别把心里想说的全都讲出来。

【相关知识】

一字千金：

出自《史记·吕不韦列传》：“布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”后用来称赞诗文精妙，价值极高。





【注释】

①有意：有意识地。

②无心：不经心地。

③荫：绿荫。

yǒu yì zāi huā huā bù fā
有意^①栽花花不发，

wú xīn chā liǔ liǔ chéng yīn
无心^②插柳柳成荫^③。

huà hǔ huà pí nán huà gǔ
画虎画皮难画骨，

zhī rén zhī miàn bù zhī xīn
知人知面不知心。

qián cái rú fèn tǔ rén yì zhí qiān jīn
钱财如粪土，仁义值千金。

【文意解说】

有意栽花，花不一定开放，不经意间插的柳枝却能长成绿荫。画出虎皮很容易，画出骨骼却很难。了解人的表面很容易，但了解人的内心却十分困难。钱财犹如粪土一样，而仁义才价值千金。





【注释】

① 岫：山洞。

② 遥：远。

③ 久：时间长。

liú shuǐ xià tān fēi yǒu yì
流水下滩非有意，

bái yún chū xiù^① běn wú xīn
白云出岫^①本无心。

dāng shí ruò bù dēng gāo wàng
当时若不登高望，

shuí xìn dōng liú hǎi yàng shēn
谁信东流海样深。

lù yáo^② zhī mǎ lì rì jiǔ^③ jiàn rén xīn
路遥^②知马力，日久^③见人心。

【文意解说】

流水从滩头泻下来并非有意而为，白云从山洞飘出也是自然而然的。如果不是登高望远，谁会相信向东流的水会聚得像海一样深。路途遥远才能知道马力量的大小，事情经历多了才会明了一个人心地的好坏。





【注释】

①堪：可以。

②风流：洒脱放逸。

liǎng rén yī bān xīn yǒu qián kān mǎi jīn
两人一般心，有钱堪^①买金；

yī rén yī bān xīn wú qián kān mǎi zhēn
一人一般心，无钱堪买针。

xiāng jiàn yì dé hǎo jiǔ zhù nán wéi rén
相见易得好，久住难为人。

mǎ xíng wú lì jiē yīn shòu
马行无力皆因瘦，

rén bù fēng liú zhǐ wèi pín
人不风流^②只为贫。

【文意解说】

两人齐心协力，就可以挣到买金子的钱；两人各怀私心，买针的钱都挣不到。人都是刚相见时容易处得好，相处久了会因为彼此有了些了解，而更难相处了。马奔跑时没有力量，是由于它身体瘦弱；人活得不风流潇洒，只是因为太穷困。





【注释】

① 饶：饶恕，宽容。

② 痴汉：愚笨的人。

③ 亲：亲戚。

④ 亲：亲近。

ráo rén bù shì chī hàn
饶①人不是痴汉②，

chī hàn bù huì ráo rén
痴汉不会饶人。

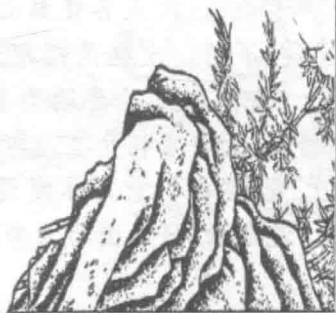
shì qīn bù shì qīn fēi qīn què shì qīn
是亲③不是亲，非亲却是亲。

měi bù měi xiāngzhōng shuǐ
美不美，乡中水；

qīn bù qīn gù xiāng rén
亲④不亲，故乡人。

【文意解说】

知道宽恕别人的不是愚笨的人，愚笨的人从来不知道宽恕他人。有些人是亲戚却不像亲戚，有些人不是亲戚却比亲戚还亲近。不论甜不甜，家乡的水都好喝；不论是不是亲近，故乡的人总是最亲近。





【注释】

① 莺花：黄莺和鲜花。

② 岂：怎么。

③ 枉度：虚度。

④ 红粉佳人：指美女。

⑤ 浪子：游荡玩乐、不务正业的年轻人。

yīng huā yóu pà chūn guāng lǎo
莺花^①犹怕春光老，

qǐ kě jiào rén wǎng dù chūn
岂^②可教人枉度^③春。

xiāng féng bù yǐn kōng guī qù
相逢不饮空归去，

dòng kǒu táo huā yě xiào rén
洞口桃花也笑人。

hóng fěn jiā rén xiū shǐ lǎo
红粉佳人^④休使老，

fēng liú làng zǐ mò jiào pín
风流浪子^⑤莫教贫。

【文意解说】

黄莺和鲜花尚且怕春光老去，人又怎能虚度大好春光？朋友相聚如果不饮酒畅谈就各自归去，就连洞口的桃花也会笑话。千万不要让美丽的女子变老，也千万不能让风流潇洒的才子贫穷。





【注释】

①主人：接待宾客的人。

②阿魏：药名，断其树枝，汁出如饴，将汁纳入竹筒中，凝固后即成阿魏。

③应恐：恐怕。

zài jiā bù huì yíng bīn kè
在家不会迎宾客，
chū wài fāng zhī shǎo zhǔ rén^①
出外方知少主人^①。

wéi rén mò zuò kuī xīn shì
为人莫做亏心事，
bàn yè qiāo mén xīn bù jīng
半夜敲门心不惊。

huáng jīn wú jiǎ ā wèi wú zhēn
黄金无假，阿魏^②无真。

kè lái zhǔ bù gù yīng kǒng shì chī rén
客来主不顾，应恐^③是痴人。

【文意解说】

在自己家里时不知道如何迎接宾客，外出时才知道没有人愿意接待你。做人不做对不起自己良心的事，半夜有人敲门心里也不会惊慌。黄金贵重很难造假，阿魏这种药材却几乎没有真货。客人来了，主人不去招待，这样的人恐怕是个不知事理的大傻瓜。



【注释】

①说：议论。

pín jū nào shì wú rén shí
贫居闹市无人识，

fù zài shēn shān yǒu yuǎn qīn
富在深山有远亲。

shuí rén bèi hòu wú rén shuō^①，
谁人背后无人说^①，

nǎ gè rén qián bù shuō rén
哪个人前不说人。

【文意解说】

贫困时即使住在闹市也是无人认识；富贵时，即使住在深山也有远亲来拜访。哪个人背后不被别人议论，哪个人在人前不议论他人。

