

辽宁省社区教育工作指导丛书
辽宁省教育厅组织编写

辽宁风物与民俗文化 选编

主编 潘士君



东北大学出版社
Northeastern University Press

辽宁省社区教育工作指导丛书
辽宁省教育厅组织编写

辽宁风物与民俗文化 选编

主编 潘士君



东北大学出版社
· 沈 阳 ·

© 潘士君 2015

图书在版编目 (CIP) 数据

辽宁风物与民俗文化选编 / 潘士君主编. —沈阳: 东北大学出版社,
2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5517 - 1177 - 7

I. ①辽… II. ①潘… III. ①风俗习惯—概况—辽宁省 IV. ①K892.431

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 313634 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110819

电话: 024 - 83687331(市场部) 83680267(社务室)

传真: 024 - 83680180(市场部) 83680265(社务室)

E-mail: neuph@neupress.com

http: //www. neupress. com

印 刷 者: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 9.25

字 数: 166 千字

出版时间: 2016 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2016 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 张莹惠 潘佳宁

封面设计: 刘江旸

责任校对: 黄艺凯

责任出版: 唐敏志

ISBN 978 - 7 - 5517 - 1177 - 7

定 价: 32.00 元

辽宁省社区教育工作指导丛书编委会

主 任 孙华林

副主任 章雪冬 魏连宏 潘士君

成 员 (按姓氏笔画排序)

于 翔	白 杨	石轶鹏	关 颖
曲向东	刘 煜	孙 军	孙艳玲
邱彦明	陈 靖	杜素清	李 林
张金波	金安彦	姚志强	贺福利
贾新慧	阎军萍	游 洪	

本 册 主 编 潘士君

本册副主编 秦汉礼

前 言

社区教育是构建终身教育体系的重要组成部分，也是建设学习型社会的重要载体，具有不可替代的作用和功能。《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》指出：要积极发展多种形式的继续教育。加强社区教育和终身学习服务。建立有利于全体劳动者接受职业教育和培训的灵活学习制度，服务全民学习、终身学习，推进学习型社会建设。《辽宁省人民政府关于加快发展现代职业教育的意见》提出：广泛开展城乡社区教育，建设完善社区教育网络……

近年来，我省社区教育得到快速发展，2011 年全省社区教育工作座谈会后，省教育厅印发了《关于进一步推进社区教育发展的若干意见》，通过建设社区教育示范区和实验区，开展社区教育实验项目等措施，将社区教育不断引向广泛和深入。目前，我省已有 9 个区被教育部命名为全国社区教育示范区，有 26 个区（县）被省教育厅命名为社区教育示范区和实验区，还有一批区县及街道被中国成人教育协会社区教育专业委员会评为全国数字化学习先行区、全国学习型示范街镇和全国社区教育示范街镇。

和任何事物的发展过程一样，社区教育在发展中，也不断突显出一些新的矛盾：一方面，学习型社会的建设步伐呼唤新时期社区教育要有更大的作为；另一方面，社区教育资源和制度的短缺又对其发展产生制约。一方面，社区教育逐步在更广泛的地区得到兴起和发展；另一方面，很多地区的社区教育亟待提高质量和丰富内涵，其体制机制、课程开发、载体搭建、队伍建设等诸多方面需要在发展中尽快得到加强和完善。

社区教育的改革发展，要求社区教育工作者既要了解全国乃至世界社区教育发展的基本态势，又要对本地社区教育的发展形成整体性的认识；既要初识社区教育基本理论，又要能够指导社区教育工作实践。基于此，我们围绕社区教育的目标和任务、主要内容和方法、实施路径和模式，及其基本规律等，结合辽宁社区教育发展的实际，编撰了这套《辽宁省社区

教育工作指导丛书》，意在给新老社区教育工作者提供一套能够指导工作的实用手册，同时为广大关心社区教育、参与社区学习的人们提供一套学习资料。

本套丛书前期暂编四个分册，分别是：《社区教育工作者实用手册》《辽宁风物与民俗文化选编》《当代家庭教育》《老年教育与学习》。根据社区教育的发展和工作的需要，我们将陆续编写其他分册。

《辽宁风物与民俗文化选编》立足于中华优秀传统文化在社区教育中的普及，全书分为五篇，分别对辽宁的风土地貌、民族文化、民间技艺、地方戏曲、历史旧址作了介绍。编写特点：一是紧密结合目前辽宁省内大多数地区普遍开展的社区教育内容进行介绍，如社会生活、居家生活、戏曲音乐、民间工艺、烹饪茶道、器乐歌唱、书法绘画等；二是根据目前社区教育大多数教学活动仅仅针对某个具体项目进行技能训练，而缺乏对学习内容探究来源出处的现状，对相关知识作了比较系统的介绍，意在帮助学习者既知其然，也知其所以然，让读者比较系统了解辽宁大地的风土地貌，让更多的人知道辽宁、了解辽宁、热爱辽宁，从而焕发爱祖国、爱家乡的情感，增强民族自豪感。

受理论水平和编撰时间等因素所限，本套丛书疏漏之处在所难免，希望读者批评指正。我们希望，所有社区教育工作者团结一心，不断进取，为社区教育的发展和繁荣，为进一步完善我省终身教育体系，建设学习型社会贡献力量。

辽宁省教育厅副厅长

孙华林

2016年1月

目 录

第一篇 悠久辽阔的关外宝地

一、秀美山水——有情传说流古今	2
(一) 美丽辽河，温暖的母亲河	2
(二) 古之衍水，今之太子河	4
(三) 界江无界的鸭绿江	7
(四) 辽东第一山——千山	8
(五) 华夏北镇——医巫闾山	11
(六) 国门名山——丹东凤凰山	12
(七) 塞北大地上的明珠——朝阳凤凰山	14
(八) 人间独一此洞天——本溪水洞	18
(九) 魅力山岛——锦州笔架山	20
(十) 辽南小桂林——庄河冰峪沟	21
二、奇伟建筑——述说历史与文明	23
(一) 沈阳故宫	23
(二) 清永陵	24
(三) 太清宫	25
(四) 福陵	26
(五) 昭陵	26
(六) 大奉国寺	28
(七) 实胜寺	29
(八) 佑顺寺	30
(九) 九门口长城	30
(十) 赫图阿拉城	31

三、自然宝藏——珍奇资源聚半岛	32
(一) 阜新玛瑙	32
(二) 岫岩玉石	34
(三) 鞍山铁矿	35
(四) 海州煤田	35
(五) 盘锦石油	36

第二篇 源远流长的民俗文化

一、区域风物	37
(一) 沈阳——一朝发祥地，两代帝王都	37
(二) 大连——北方明珠，浪漫之都	39
(三) 鞍山——美玉钢城冠神州	41
(四) 抚顺——辽中煤都，沈水之源	42
(五) 本溪——中国药都，枫叶之乡	43
(六) 丹东——江山无限边境城	45
(七) 锦州——渤海之滨，锦绣之州	46
(八) 营口——辽河入海口，旧港新颜城	47
(九) 阜新——物产丰饶地，兴旺日新城	49
(十) 辽阳——春秋襄平古城，现代石化基地	50
(十一) 铁岭——银州龙首传神韵	51
(十二) 朝阳——奇花争艳处，龙鸟正飞腾	52
(十三) 盘锦——湿地涌蒹葭，红滩滚石油	54
(十四) 葫芦岛——葫芦藏盛景，要塞镇辽西	55
二、民俗民风	57
(一) 春节习俗	57
(二) 民族节日	58
(三) 礼俗禁忌	61
(四) 当代节庆	65
三、历史名人	67
(一) 武当派开山鼻祖——张三丰	67
(二) 清朝奠基人——努尔哈赤	67
(三) 《红楼梦》作者——曹雪芹	68
(四) 关东第一才子——王尔烈	69
(五) 东北大帅——张作霖	69

(六) 开国上将——吕正操	70
(七) 传奇将军——赵尚志	70
(八) 东北抗日英雄——李兆麟	71
(九) 东北作家领军人——萧军	71
(十) 中国奥运第一人——刘长春	72

四、饮食特色	73
(一) 饮食习惯	73
(二) 东北菜和辽菜	73
(三) 满族特色菜肴	74
(四) 饮酒与喝茶	76

第三篇 异彩纷呈的民间技艺

一、传统歌舞	78
(一) 充满活力的大秧歌	78
(二) 历史悠久的皮影戏	81
(三) 壮观炫目的舞龙	85
(四) 铿锵有力的长海号子	87
(五) 悠扬动听的东蒙短调民歌	88
二、传统美术	89
(一) 剪 纸	89
(二) 刺 绣	91
(三) 泥 塑	94
(四) 草 编	95
(五) 玉 雕	96

第四篇 独具特色的地方戏曲

一、评剧之花在辽宁绽放	98
(一) 德艺双馨独一派，评剧老旦第一人——筱俊亭	100
(二) 梨园一帜绽新花，独秀春枝似彩霞——韩少云	101
(三) 梨园常青树，桃李绽新芳——花淑兰	103
(四) 生旦文武展绝技，亮节高风标艺魂——陈桂秋	104
二、评书艺术在辽宁兴旺	106
(一) 用声音滋养一个时代的评书巨匠——袁阔成	108

(二) 独具特色的女评书艺术家——刘兰芳	109
(三) 开创评书新天地的大师——田连元	111
(四) 矢志不移的坚守者——单田芳	112
三、二人转在辽宁火爆	114
四、小品在辽宁走红	116

第五篇 昭示后人的地方旧址

一、中共满洲省委旧址	118
二、抗美援朝烈士陵园	119
三、宁远古城	122
四、沈阳中街	123
五、银冈书院	126
六、塔 山	128
七、旅顺监狱	130
八、沈阳火车站	131
九、沈阳三洞桥	134
十、抚顺万人坑	135
十一、牛河梁	136
后 记	138

第一篇 悠久辽阔的关外宝地

美丽的辽宁省位于我国东北地区的南部。南面濒临浩瀚的黄海与渤海，秀美的辽东半岛宛如慈祥的母亲牵着两海的手，遥望着远方的山东半岛；辽宁省的西南方向与河北接壤；西北方向与内蒙古自治区毗邻；东北方向与吉林省为邻；东南方向以鸭绿江为界与朝鲜民主主义人民共和国隔江相望。



辽宁省地图

辽宁省的地势大致呈马蹄形向渤海倾斜，辽东、辽西为平均海拔 800 米和 500 米的山地丘陵；中部为平均海拔 200 米的辽河平原；辽西渤海沿岸为狭长的海滨平原，是重要的“辽西走廊”。辽宁省境内有大小河流 300 余条，其中，流域面积在 5000 平方公里以上的有 17 条，在 1000 ~ 5000 平方公里的有 31 条。这些河流宛如血脉一样，穿梭于辽宁大地，滋养着这个土地上幸福生活的人们。

有水的地方，必会有山，山水之情长相依，共同化作辽宁天然美景，永驻人间。辽宁境内山脉分别列于东西两侧。东部山脉是长白山支脉哈达岭和龙岗山的延续部分，海拔在 500 ~ 800 米左右，最高山峰海拔 1300 米以上，为省内最高点。西部山脉是由内蒙古高原向辽河平原过渡构成的，海拔在 300 ~ 1000 米之间。

辽宁省拥有广阔的海域资源，海域面积达 15 万平方公里。陆地海岸线东起鸭绿江口西至绥中县老龙头，全长 2292.4 公里，占全国海岸线长的 12%，居全国第 5 位。全省有海洋岛屿 266 个，面积 191.5 平方公里，占全国海洋岛屿总面积的 0.24%，占全国总面积的 0.13%，岛岸线全长 627.6 公里，占全国岛岸线长的 5%。

由于辽宁地处中纬度的南半部，欧亚大陆东岸，属温带大陆性季风气候，雨热同季，日照丰富，四季分明。冬季以西北风为主，漫长寒冷；夏季多东南风，炎热多雨；春季少雨多风；秋季短暂晴朗，非常适合人们居住。于是在原始社会，人类便选择在这里生存，繁衍后代。迷人的秀丽风光，丰富的自然资源，悠久的人文历史，共同铸造了中国北方的地界瑰宝。今天，她在岁月的波涛中成为一颗闪亮的明珠。

一、秀美山水——有情传说流古今

（一）美丽辽河，温暖的母亲河

辽河，是我国东北地区南部最大的河流，是中国七大河流之一。它发源于中华民族和中华文明发源地之一的河北省平泉县。辽河源头在老哈河上。老哈河由西南向东北流，在西安村水文站上游，与左侧支流西拉木伦河汇合后，称西辽河。西辽河由西向东流至科尔沁左翼中旗白音他拉纳右侧支流教来河后继续东流，在小瓦房汇入北来的乌力吉木伦河后折向东南，流至福德店水文站上游，汇入左侧支流东辽河后，始称辽河。

辽河干流继续南流，分别纳入左侧支流招苏台河、清河、柴河、泛河

和右侧的秀水河、养息牧河、柳河等支流后，曾在六间房水文站附近分成两股。一股西行称双台子河，在盘山纳绕阳河后入渤海；另一股南行，称外辽河，在三岔河水文站与浑河、太子河汇合后称大辽河，于营口入渤海。辽河全长 1394 公里，流域面积为 20.16 万平方公里。

辽河流域的自然风光非常秀美，位于盘锦市内的辽河三角洲，是全国最大的湿地自然保护区。其独特的地理环境，孕育了美丽怡人的湿地风光。主要的芦苇沼泽东起双台子河东岸，西至大凌河下游，北起小台子村，南至海岸。河口区潮水涨落范围平均为 3.9 米，沼泽地内及其周围有许多鱼塘，东面是大面积的稻田，东南面是盐场。这里有绵延数百平方公里、面积居世界第一的芦苇荡；有一望无际的天下奇观红海滩；有被誉为“湿地之神”的珍稀鸟类丹顶鹤、濒危物种黑嘴鸥等二百余种候鸟。始终如一的自然原始风貌维系着生态平衡，使盘锦获得了“国家级生态示范区”的美誉。正是这浩瀚的苇海，为野生动物提供了生活、栖息、繁殖的好地方。这里有野生动物 300 多种，其中丹顶鹤、白天鹅、黑嘴鸥等鸟类 200 多种。丹顶鹤是世界著名的稀有鸟类，据统计，全球仅存约 2000 只，在盘锦最多一次就发现有 100 多只。这里是丹顶鹤繁殖的最南限，每年 3 月 20 日前后，它们从南方陆续飞到辽河三角洲，在这里生儿育女，给人们带来春的希望，带来幸福与吉祥。

东辽河的传说

从前，有一位老爷爷领着小孙女逃荒来到了东北。他们听人说，东北有一座长白山，那里百兽出没，风景迷人，不但草肥花艳，还有不少的山珍野果。老爷爷领着小孙女长途跋涉，来到了长白山脚下居住下来。

一天，老爷爷上山采野果回来，被一条大河挡住了去路。他抬眼望去，只见对岸不远处，有一座山，挺秀的山峰上，树木茂密。他很想走到近前去看一看，可是，河宽水急，无法过去。老爷爷又急又愁，就在河畔的一块青石上睡着了。

老爷爷恍恍惚惚地看见，有一位鹤发童颜的仙人，身穿黑棕色的长袍，手拿拂尘，站在他的面前，对老爷爷说：“你家那里连年水灾，我有一法儿，可以帮助你。你看，就在前面的那座山上，有两棵松树，顺着这两棵松树往前走，有一个山洞。在山洞里，藏有三

颗珍珠。第一颗珍珠叫镇山绿碧螺绿珠，第二颗珍珠叫霞光紫云红气珠。传说，这第二颗珍珠，也叫丹凤珠。在远古时代，尧帝骑着凤凰到处漫游，来到了长白山。不巧，凤凰的眼睛被东北虎咬掉了，变成了丹凤珠。第三颗珍珠叫镇河碧透莹黄珠。只要你能得到这三颗珍珠，回到你的家乡，一切灾难自然就全没了。但是，看着这三颗珍珠的青龙，很是厉害。你只能在它熟睡的时候去取珠。你要记住！”仙人说完，把拂尘向一棵参天大树抖一抖，那棵大树就横在了河面上，正好可以过河。老爷爷刚想仔细问问那两棵松树到底长在山上的什么位置，那位仙人已经飘然远去了。

老爷爷睁开眼睛，细细想了想梦中的情形，非常惊奇。他依照梦中人的指点，见河面上果然横着一棵大树，他沿着这棵树过了河，匆忙赶到了山脚下。只见山上林木幽深，荒草丛生，各种鸟叫格外悦耳。老爷爷四处寻找，终于，找到了那两棵松树。他顺着松树往前走了几十米，突然，看见一条青龙卧在一个山洞口熟睡。老爷爷悄悄地爬进洞来。洞里漆黑一片，伸手不见五指。老爷爷摸索着爬了有一里路，前面突然明亮起来，万道霞光，照亮了山洞的深处。老爷爷走到近前，只见三颗光芒四射的珍珠放在一个石匣里，老爷爷惊喜非常，拿起珍珠就向洞外跑去。

珍珠照亮了道路，不一会儿，他就跑出了山洞。青龙毫无察觉，仍旧睡在那里。老爷爷不顾一切地向山下跑去。这时，青龙醒来了，呼啸着向老人扑来。老人情急生智，大喊一声，飞快地跑到河岸边，顺手把两颗珍珠抛向了河中。

那条青龙见老人把两颗珍珠扔到河心，真是吓坏了。它怕玉皇大帝怪罪下来，就伏在地上吸起河中的水来，它想把浪高水急的东辽河水喝干。可是，过了一年又一年，青龙就是喝不干东辽河的水。老爷爷从树上过了河，回到了家乡，把镇河碧透莹黄珠扔到经常成灾的河中。从那以后，水灾消除了。

（二）古之衍水，今之太子河

太子河古称衍水，汉称大梁河，辽称东梁河，金称无鲁呼必喇沙，满语意为芦苇河。明称代子河，清称太资河。太子河有两个源头，南为本溪县东大凹岭，北为新宾县平顶山。南太子河迂回曲折，流至大甸子，过小

石湖和新城子村，北经兰河峪、西沟门子，几经转折，流至黄家堡子，再北流至碱厂，经白云洞，至田师傅镇，过南甸子，经铁刹山北麓，至北甸子马家城子与发源于新宾的北太子河汇聚。然后，流经市区，经团山子，出本溪西折入辽阳，经海城与浑河相汇后入辽河，由营口牛庄附近入渤海。太子河全长400多公里。北太子河流域物产丰富，经济发达。自古以来就是北方人类繁衍生息的区域之一，故文物古迹甚多。太子河上游位于长白山中部山区，一般都在海拔500米以上，流域内森林茂密，植被良好。河床为单式V形河槽，床面多为卵石粗砂组成，无显著冲淤，河床比较稳定。中上游有大小支流近百条，流域面积大于100平方公里的有9条。

百年前的太子河水流充足，可以航运。水产鱼类有“重唇”“鳌花”“细鱼”等鱼，都是古代皇家贡品。古代本溪地区人烟稀少，交通闭塞，陆路只有少数弯弯曲曲的茅草小径。随着经济的发展，太子河逐渐成了水上交通要道，给本溪人民提供了灌溉和舟楫之利。据《奉天通志》记载，清初的太子河水运已是“船排争泊，水利颇饶”，具有一定的规模。清中期后，发展更快了，而且这时的太子河水运已由最初的用于军事目的的运送士兵、辎重、情报，发展为用于经济需求，把上游山区生产的特产运至下游来进行商品贸易。水运较之陆行省时省力，故繁盛不衰。从明末清初到民国年间，太子河沿岸人民就利用太子河修渠引水灌溉农田，水上运输成为当时沟通上下游经济的主要通道。太子河运输的结果，使得水运的码头、物产丰富的本溪湖、碱厂等地区逐渐成为辽东山区工商业密集、人口众多的交通要地，进而成为政治、经济、文化、交通的中心，成为本溪城市的雏形。

太子河的传说

几百年前，辽阳城外的代子河，深不见底，宽广无际，来回过河就靠着摆渡船。明青年间，女真族的努尔哈赤一心要灭明兴金，他跟明将杨镐多次交兵，打得杨镐丢盔卸甲，明兵穿上兔子鞋，撒腿跑到代子河边，坐上船跑到东岸，然后一把火把船点了。努尔哈赤领兵赶到西岸，不知河水深浅，扔块石头探底，好久好久也没有泛上水花来，再一看，宽宽的河面少说也有二里地，河又宽，水又深，这可怎么办呢？他只得命令大军暂且扎营。

努尔哈赤坐在中军大帐琢磨，架桥是不行了。一来，河宽没法

架桥；二来，即便能架，杨镐的弓箭也不是白给的。他走出中军大帐，苦苦地望着代子河。

这时候，已经到半夜了，无风六月天，河边蛙鸣虫叫，努尔哈赤烦躁地敲起聚将鼓来，把谋士们召到中军大帐商议，只见谋士们一个个都绷着脸，噤着嘴，谁也想不出计谋。沉默好一阵子，一个谋士悄声发起牢骚：“还说什么呀！除非冰冻三尺，否则……”说者无心，听者有意。努尔哈赤心想：“好一个冰冻三尺。我是真龙天子，就来个六月封河。”他指令帐前大太子说：“我已下旨封河，你到河边看看，是不是已经冰冻三尺。”

大太子性格坦直，不会转弯，他暗想：“我的阿玛呀，你素常英明果断，今几个怎么这么糊涂？”可是圣命不可违背，他立刻带领一哨人马，到代子河查看。过了一会儿，他回到中军大帐禀报。“启禀我主，河水没冻，还在哗哗长淌，虫子蛤蟆乱叫唤呢。”努尔哈赤一听，拍案大怒：“大胆，蛊惑军心的贼子，哪容你胡言乱语，推出帐外立刻斩首。”

跑步上来两个小校，架起大太子就往外拉。这时候，文武百官跪下一片，都替大太子求情。努尔哈赤说：“爱卿请起，不是朕不念父子之情，实在是不能宽容。你们请想，我已下旨，在这敌退我追，刻不容缓，河水掐断追路的时候，明明河水结冰，他偏说‘河水哗哗长淌’，这样蛊惑军心的东西留他何用？”然后喝令一声：“速速斩讫报来！”

不一会儿，小校把太子的首级拿来请验，努尔哈赤一摆手儿，小校拿着太子的首级退下。群臣吓得胆战心惊，努尔哈赤又喊：“宣二太子进帐。”二太子跪在帐前，努尔哈赤又说：“快到河边仔细观察，看看河水结没结冰，快快回来禀报。”

二太子来到河边一看，河水哗哗长淌，哪有结冰的样子，他知道，要是回去照直说是河水哗哗长淌，自己这颗脑袋也难保，大太子就是前车之鉴，谁敢？反正是死，能拖就拖，能延就延。自己回去就这么说，看是怎样。二太子快步进帐说：“启禀父皇，河水已经结冰，而且儿臣探测仔细，已是冰冻三尺。”

努尔哈赤大笑，命令兵马抢渡代子河。就这样，大队兵马向代子河边奔去，来到河边一看，河面在月光的照射下，虽然依旧闪着

波光，但却显得像镜面一样平滑。特别是将官和士兵都知道大太子是怎么死的，所以也不管是不是真冰就舍生忘死冲向河中。说也怪，他们真就踏着亮光，过了代子河，一举歼灭了正在睡梦中的明兵，然后又火速地参加了萨尔浒之战。

据传，当时他们看到的那些冰是鳖盖和蟹盖铺成的桥，如今鳖盖上的暗纹和蟹子盖上的明纹，都有马蹄子印，就是清兵清将给踏出来的。

事后，努尔哈赤想到大太子为国而死，老泪纵横地把他埋在代子河东岸，这就是现如今的东京陵。当地百姓为了纪念大太子，就把代子河改叫成了太子河。

（三）界江无界的鸭绿江

去过丹东的游客是不会忘记驻足鸭绿江边的，江水依依，缥缈烟雾，隔江对望，心生感慨。有人说这里像是北方的小苏杭，虽不如钱塘江气势汹涌，却也有滚滚东流之势，卷去一路的浮尘，留下历史的尘埃。有人把这里叫作边界，因为它是中朝两国之界，辽吉两省之界。但是那一水相依，一水相承的情怀，却越过浑然天成的界限，紧紧相连。

鸭绿江，古称溟水，汉朝时称为马訾水，唐朝始称鸭绿江（隋唐时期溟水为大同江）。关于鸭绿江其名的来历主要流行着三种说法：一说源自于满族先民的语言（满语称为 Yalu ula，意为“边界之江”）的说法；二说源自因江水颜色似鸭头之色



鸭绿江

而得名；三说因上游地区有鸭江和绿江两条支流汇入，故合而为一，并称为“鸭绿江”。

鸭绿江发源于吉林省长白山南麓，上游旧称建川沟，流向在源头阶段先向南，经长白朝鲜族自治县后转向西北，再经临江市转向西南。干流流