

中国器物简史

上册

吕少民 主编

人民出版社
考古研究所

中国器物简史

上册

吕少民 主编



人民出版社
考古所

出品人：赵卜慧

总策划：胡孝文

责任编辑：胡孝文 王世勇

图书在版编目（CIP）数据

中国器物简史：全2册 / 吕少民主编. — 北京：研究出版社：人民出版社，2017.10
ISBN 978-7-5199-0227-8

I. ①中… II. ①吕… III. ①古器物—历史—中国

IV. ①K875

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第241704号

中国器物简史

人民出版社 研究出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街99号）

广州市快美印务有限公司 新华书店经销

2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：38.875

字数：590千字 印数：00,001—5,000册

ISBN 978-7-5199-0227-8 定价：198.00元（上、下册）

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街99号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

委员（排名不分先后）

马建中 王增丰 古 方 闪淑华 吕成龙 刘明杉

汤集祥 全 洪 伍静新 周学文 陈卫东 陈兴保

李龙章 李清泉 李正天 杨元生 张民辉 金 申

庞木兰 郑 爽 赵曰斌 郭绍刚 贾文忠 倪 明

秦 文 梅文鼎 梁君令 梁玉咏 葛玉红 傅团忠

裴建华

编辑（排名不分先后）

杨妍均 曹丹乐 邹 飞 黄国维 刘少媛 张泳垚

刘 纯 周 丽 鲁倩兰 施语菡 冯 葳 罗 郁

序 言

中国民间艺术品收藏评估委员会（原文化部艺术发展中心艺术品鉴定评估广东工作委员会），十多年来一直致力于中国艺术品鉴定、评估的研究与实践，在艺术品鉴定、评估服务标准和规章制度建设方面取得进展，得到部里相关职能单位的支持与肯定，并鼓励面向行业推广。为不断探索艺术品鉴定评估服务专业化、标准化，委员会组织了一批国内知名专家学者，通过阐释包括历史、人文、艺术、民俗等文化门类在内的中国传统文化，让读者更多更直接地了解祖国文化的辉煌。同时，这套鉴定丛书，将为国家相关部门、艺术品收藏者提供鉴评依据。

《艺术品鉴定丛书》一套十本，涵盖中国自夏商以至明清的代表性器物、书画、陶瓷、红木家私、古玉、紫砂器物外，还涉及中国美术简史、收藏常用语中英词典、鉴定程序制度汇编、艺术品鉴定基准（试行）等集知识与行业规范。文内配有大量实物图片，是读者收藏鉴赏中国艺术品的实用参考书籍，对艺术品研究者、爱好者、收藏者、投资者来说，是一部有实用价值的工具书。

由于《艺术品鉴定丛书》工程浩大及人力、物力所限，疏漏和遗误之处在所难免。希望你们编委会继续努力，再版时给广大读者呈现出一套更加完善的鉴定著作。

高云祥
2017年8月28日

主编的话

十多年来在日常鉴定和评估工作中，我发现有不少艺术品收藏者和从事鉴定、评估工作人员都希望能系统地了解中国器物历史与文化，但苦于这方面的研究成果和专业书籍尚属稀缺。为更好地服务社会，我集诸家之力，编撰了这部《艺术品鉴定丛书·中国器物简史》。此书通过器物演变，将其在四千余年的历史发展中，随着社会物质生活和精神生活日益提高、科技进步、工具改良及政治与宗教信仰的需求，继而发生的变化跃然纸上，诉说自夏至清的器物演变与文化变迁，我希望从鉴赏角度为艺术品爱好者构建起一个宏观的中国器物史架构。

《中国器物简史》是艺术品鉴定入门的第一课。本册依朝代先后顺序划分为十二章，每章三节。每个朝代均先自玉器、金属器、陶瓷器、绘画、杂项等方面展开介绍，后再从政治、经济、宗教、文学音乐和科学技术等角度，侧面解析器物变化的内在原因，以帮助艺术品收藏者较为快速地了解整个中国器物文化。

器物是历史的载体，也是社会变迁、文化艺术、人物事迹的诉说者。《中国器物简史》从实物出发，展现古人奇思睿智、精工巧艺，其问世似乎是填补了艺术品欣赏、鉴定教习中的空白，对于丰富中国文化史也是一个大胆的尝试。当然，这仅是抛砖引玉，在有生之年还望各有志之士助力，完成《中国器物史》编写工作。

在这里，我还要特别感谢以下诸位给予我们的指导和帮助，他们是：

叶选平（国家政协原副主席）

高占祥（文化部原副部长）

周和平（文化部原副部长）

郑欣淼（文化部原副部长，故宫博物院原院长）

刘书田（成都军区原政委）

胡克（文化部艺术发展中心原主任）

邓汉光（广州市原副市长）

陈兴保（文化部市场中心原主任）

庹祖海（文化部市场管理司原副司长）

刘波（文化部艺术发展中心原副主任）

刘清朗（文化部艺术发展中心原副主任）

赵过渡（中山大学高等教育学院原院长）

另外，在编书过程中难免有遗漏或疏误，这还有望于专家、读者们的批评与指正。

吕昕民
2017.8.17

目 录 (上册)

序 言	001
-----------	-----

主编的话	002
------------	-----

第一章 夏商器物文化

第一节 夏商器物—狞厉威严	003
---------------------	-----

第二节 夏商概况—神授王权	025
---------------------	-----

第三节 夏商器物总说—生机盎然	041
-----------------------	-----

第二章 西周器物文化

第一节 西周器物—理性程式	047
---------------------	-----

第二节 西周概况—礼乐秩序	067
---------------------	-----

第三节 西周器物总说—宗法森严	077
-----------------------	-----

第三章 春秋器物文化

第一节	春秋器物—神秘抽象	083
第二节	春秋概况—礼崩乐坏	103
第三节	春秋器物总说—标新立异	111

第四章 战国与秦朝器物文化

第一节	战国与秦朝器物—平衡律动	117
第二节	战国与秦朝概况—诸侯争霸	143
第三节	战国与秦朝器物总说—兼收并蓄	153

第五章 汉朝器物文化

第一节	汉朝器物—夸张奔放	159
第二节	汉朝概况—一统盛世	185
第三节	汉朝器物总说—灵动博大	193

第六章 魏晋南北朝时期器物文化

第一节	魏晋南北朝时期器物—清秀舒雅	199
第二节	魏晋南北朝时期概况—变革转折	227
第三节	魏晋南北朝时期器物总说—自觉自醒	235

第七章 隋朝器物文化

第一节	隋朝器物—饱满贵气	241
第二节	隋朝概况—繁盛一时	263
第三节	隋朝器物总说—盛世前奏	271

附录一	图 录	274
-----	-----------	-----

附录二	参考书目	284
-----	------------	-----

第一章

夏商器物文化

夏 约公元前 21 世纪 - 公元前 16 世纪

商 约公元前 16 世纪 - 公元前 11 世纪



第一节

夏商器物

——
狞厉威严



上图 商 兽面纹玉戚 上海博物馆藏
右图 商 绿松石铜龙牌饰 中国社会科学院考古研究所藏





商 四羊铜尊 中国国家博物馆藏



商 青铜人头 三星堆博物馆藏