

泉州文庫

泉州文庫整理出版委員會編

問山集三種

(清)丁燦著

粘良圖點校



1872-1987
The Commercial Press
商務印書館

(清) 丁 煒 著

粘良圖 點校

問山集三種

泉州文庫整理出版委員會 商務印書館

圖書在版編目(CIP)數據

問山集三種 / (清) 丁焯著; 粘良圖點校. —北京:
商務印書館, 2017

(泉州文庫)

ISBN 978-7-100-15308-9

I. ①問… II. ①丁… ②粘… III. ①古典詩歌—詩
集—中國—清代 ②古典散文—散文集—中國—清代 IV.

①I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 223001 號

權利保留, 侵權必究。

責任編輯 閻海文

特約審讀 錢玉林

問山集三種

(清) 丁 焯 著

商 務 印 書 館 出 版

(北京王府井大街36號 郵政編碼100710)

商 務 印 書 館 發 行

山東鴻君傑文化發展有限公司印刷

ISBN 978-7-100-15308-9



2017 年 12 月第 1 版

開本 705 × 960 1/16

2017 年 12 月第 1 次印刷

印張 24.5 插頁 2

定價: 128.00 元

前言

泉州建制一千三百多年，為中國歷史文化名城和古代海外交通的重要港口。“比屋弦誦，人文為閩最”，素稱海濱鄒魯、文獻之邦。代有經邦緯國、出類拔萃之才，歐陽詹、曾公亮、蘇頌、蔡清、王慎中、俞大猷、李贄、鄭成功、李光地等一大批傑出人物留下了大量具有歷史、文學藝術、哲學、軍事、經濟價值的文化遺產。據不完全統計，見載於史籍的著作家有一千四百二十六人，著作多達三千七百三十九種，其中唐五代二十九人三十二種，宋代二百人三百九十一種，元代二十一人四十種，明代五百三十六人一千五百八十五種，清代六百四十人一千六百九十一種；收入《四庫全書》一百一十五家一百六十四種，《四庫全書存目叢書》五十六家七十四種，《續修四庫全書》十四家十七種。二〇〇八年國務院頒布第一批國家珍貴古籍名錄，屬泉人著述、出版者十三種。

遺憾的是，雖然泉州典籍贍富，每一時代都有一批重要著作相繼問世，但歷經歲月淘汰、劫難摧殘，加上皮藏環境不良，遺存至今十無二三，多成珍籍孤本。這些文化遺產，是歷史的見證，是泉州人民同時也是中華民族的寶貴文化財富，亟待搶救保護，古為今用。

對泉州地方文獻的搜集與整理，最早有南宋嘉定年間的《清源文集》十卷，明萬曆二十五年《清源文獻》十八卷繼出，入清則有《清源文獻纂續合編》三十六卷問世。這些文獻彙編，或已佚失，或存本極少。二十世紀四十年代，泉州成立“晉江文獻整理委員會”，準備整理出版歷代泉人著作，因經費短缺未果。八十年代，地方文史界發起研究“泉州學”，再次計劃編輯地方文獻叢書，可惜後來也因為各種條件的限制，其事遂寢。但是這兩次努力，為地方文獻叢書的整理出版做了準備，留下了珍貴的文獻資料和書目彙編。

二〇〇五年三月，中共泉州市委、泉州市政府決定將地方文獻叢書出版工

作列爲國民經濟和社會發展第十一個五年規劃的一項文化工程。翌年，正式成立“泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會”，着手對分散皮藏於全國各大圖書館及民間的古籍進行調查搜集，整理出《泉州文庫備考書目》二百六十七家六百一十四種，以後又陸續檢索出遺漏書目近百家一百八十餘種。經過省內外專家學者多次論證，最後篩選出一百五十部二百五十餘種著作，組成一套有一定規模、自成體系、比較完整，可以概括泉人著作風貌、反映泉州千餘年文化發展脈絡的地方文獻叢書，取名《泉州文庫》，二〇一一年起陸續出版發行。

整理出版《泉州文庫》的宗旨是：遵循國家的文化方針政策，保護和利用珍貴文獻典籍，以期繼承發揚中華民族優秀文化傳統，增進民族團結，維護國家統一，提高民族自信心和凝聚力，加強社會主義核心價值體系建設，增強文化軟實力，爲泉州的物質文明和精神文明建設服務。

《泉州文庫》始唐迄清，原著點校，收錄標準着眼於學術性、科學性、文學性、地域性、原創性、權威性，具有全國重要影響和著名歷史人物的代表作優先。所錄著作涵蓋泉州各縣（市、區），包括金門縣及歷史上泉州府屬同安縣，曾在泉州任職、寄寓、活動過的非泉籍人氏的作品，則取其內容與泉州密切相關的專門著作。文庫採用繁體字橫排印刷，內容涉及政治、經濟、歷史、地理、哲學、宗教、軍事、語言文字、文化教育、文學藝術、科學技術等領域，其中不乏孤稀珍罕舊槧秘笈，堪稱溫陵文獻之幟志。

值此《泉州文庫》出版之際，謹向各支持單位、個人和參加點校的專家學者表示誠摯的感謝！由於涉及的學科和內容至爲廣泛，工作底本每有蛀蝕脫漏，加之書成衆手，雖經反復校勘，但限於水平，不足或錯誤之處還是難免，敬請讀者批評指教。

泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會

二〇一一年三月

整 理 凡 例

一、《泉州文庫》(以下簡稱“文庫”)收錄對象為有關泉州的專門著作和泉州籍人士(包括長期寓居泉州的著名人物)著作,地域範圍為泉州一府七縣,即晉江(包括現在的晉江市、石獅市、鯉城區、豐澤區、洛江區)、南安、惠安(包括泉港區)、同安(包括金門縣)、安溪、永春、德化。成書下限為一九四九年九月以前(個別選題酌情下延)。選題內容以文學藝術、歷史、地理、哲學、政治、軍事、科技、語言教育等文化典籍為主,以發掘珍本、孤本為重點,有全國性影響、學術價值高、富有原創性著作優先,兼及零散資料匯總。

二、每種著作盡量收集不同版本進行比較,選擇其中年代較早、內容完整、校刻最精的版本為工作底本,並與有關史籍、筆記、文集、叢書參校,文字擇善而從。

三、尊重原著,作者原有注釋與說明文字概予保留。後來增加者,則視其價值取捨。

四、凡底本訛誤衍漏,增字以[]表示,正字以()表示,難辨或無法補正的缺脫文字以□表示,明顯錯字徑直改正,均不作校記。

五、凡底本與其他版本文字差異,各有所長,取捨兩難,或原文脫訛嚴重致點讀困難,或史實明顯錯誤者,正文仍從底本,而於篇末校勘記中說明。

六、凡人名、地名、官名脫誤者,均予改正,訛誤而又查不到出處之人名、地名、官名及少數民族部落名同異譯者,依原文不予改動。

七、少數民族名稱凡帶有侮辱性的字樣,除舊史中習見的泛稱以外,均加引號以示區別,並於校記中說明。

八、標點符號執行一九九六年實施的國家《標點符號用法》。文庫點校循新版二十四史及《清史稿》例,一般不使用破折號和省略號。

九、原文不分段者，按文意自然分段。

十、凡異體字、俗體字、通假字，如非人名、地名，改動又無關文旨者，一般改爲通用字；異體字已經約定俗成、容易辨認者不改。個別著作爲保持原本文字語言風貌，其通假字則不校改。

十一、避諱字、缺筆字盡量改正。早期因避諱所產生的詞彙成爲習慣者不改正。

十二、古籍行文中涉及國家、朝廷、皇帝、上司、宗族等所用抬頭格式均予取消。

十三、文庫一般一冊收錄一種著作，篇幅小的著作由兩種或若干種組成一冊，篇幅大的著作則分成兩冊或若干冊。

十四、文庫採用橫排、繁體字印刷出版。每冊前置前言、凡例。每種著作仿《四庫全書》提要之例，由編者撰寫《校點後記》，簡略介紹作者生平、著作內容及評價、版本情況，說明其他需要說明的問題。

泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會辦公室

二〇〇七年二月五日

目 録

問山文集	1
問山詩集	113
紫雲詞	291
校點後記	380

問山文集序

新定毛際可撰

溫陵丁雁水先生以所著《問山文集》見示，并屬爲序。余爲之卒業而嘆曰：自有書籍以來，其流布而不墜者，賴有兩間之元氣，搏刮於其間，故文惟真斯傳。使有所沿襲補苴，而欲以傳世而行後，則文幾乎熄矣。夫世之論文者，門戶相角立，曰秦、漢，曰大家，其說枘鑿不能入。余謂先秦如《國策》諸書，奇肆變譎，爲眉山父子所權輿；而漢之史遷，其疏宕適逸、淋漓生動之致，歐陽氏得其神髓，間雜一二傳記于《游俠》、《貨殖》中，亦未能遽辨也。善乎雁水之言，曰：唐、宋諸家，非不有所源本，特其才氣發洩，不能盡如前此渾融，則因乎時之不可強耳。乃北地諸君子爲秦、漢之學，割裂生鑿，僅以佶屈爲能事，而後之以大家自居者，相與誹笑之。及讀其文，則又柔色蔓聲，按之枵然無所有。譬若模仿近代柴、汝諸窑自以爲真，而驕語夫假斑駁以爲商彝周鼎者，其相去寧有間哉？若夫雁水之文，固卓然源本大家者也。然以理爲主，而運之以氣，馭之以才，并舉其數十年問學之所積醞釀充斥於中。且筮仕燕、豫，回翔郎署，按節贛南鬱孤之間，所歷名山大澤，廢壘荒祠，與其故鄉珍禽奇樹之觀，丹青雕刻之異，皆一一于文發之。故讀之如建章宮千門萬戶，又如張樂洞庭，弦匏羽籥，中流變滅，使人心目震駭，固非區區以起伏唱嘆爲大家者比也。余少年好流連光景，于公安諸篇不無闖入。及長，始悔其所作，卓然欲有所樹立，其操術頗與雁水同。然良楛工拙之殊，不能望斯集之項背，則所謂同爲不龜手之藥，而僅以緝紉終老，是亦存乎其人而已。雁水更工於有韻之章。海內鈍翁、錫鬯、藥園諸公已序述而揚扆之，余故不復論，特書其文集之簡端而歸之，且以爲別。

問山文集序

寧都魏 禮撰

古者官爲專官，學有專家，故虞廷禮、樂、刑、工，雖以聖賢之材，終身守一官。惟堯之試舜，舜之用禹，則嘗通其事矣。兩漢之儒各守其師說，俾就其業，或傳諸子孫，皆能不擾，以底於成化成學，爲功也易操。後世則甚難。官禮樂者忽而兵刑矣，又忽而錢穀矣，河渠、漕輓、鹽馬之屬，又忽而選理矣。官日新則事日創，一身之才，烏能兼明衆職乎？至于學則漶漫而無統，百家角起，是其是，非其非，莫所適從。惟知擇守而執要，故能者得之，不能者不得也。然則如之何？曰：歸於二實而已。二實者何？實心爲政，實學爲文是也。能實則所以諮諏旁求，根心而發外者，皆有本源以爲用。故曰：食其口而百節肥，沃其根而枝葉茂。然世或迂之而未信。吾讀雁水先生《問山》文，見其政事焉。公之兵巡吾贛南也，亂初定，兵治盜弭，民安于業。斯時過師贛南者，歲月驛騷，或數萬，或百千相續。凡舟車粟芻之供，次舍之頓止，公身親經度，單露于郊原，咸得其理，使毋譁奪，贛南民至今思之。及其司臬于楚，則以慈祥愷悌爲體，經術爲用，明允之聲流溢四遠，而士類則被服其文教，日以興起。推其往之歷戶兵，督通惠河者，亦不異是。噫！何公之能兼明衆職如此耶？而吾二實之說，庶有徵矣。公爲文宗唐、宋大家，而能自出機軸，通其義，益之以博學深思，故足自表著。且夫善一官者，非一官之事可能也，必會於庶事。猶通一經者，非一經之求，必融液于百家而後全。譬如人具五官百骸，成其體幹也。公之文，旁求諮諏，自公卿至窮岩士，莫不實心以訪，精敏以出之。其爲文爲政，皆得相因而相濟。宜乎聲施流沛，上達其君相也。於戲！世之尊遂者自居於有餘，故恒致不足；公自居不足，故恒致于有餘。然則實而能虛下者，爲聖賢問學之道，蓋亦經濟、文章、名位之收益無窮者乎？

問山文集序

太倉黃與堅撰

余嘗慨夫人抱材于世，不可以概量，亦不可以強致也。意如是斷斷然以爲能，而或天下事雜進于前，力有不逮，遂少絀焉未可知也，而所爲文也亦然。夫文之有法也，以與天下相模範，進之于道也。顧所謂法者，在乎人有以取之，豈能使人之必規于法也哉！其或有拙工，日引繩削墨，矻矻以從事，而所成就，匠者弗之顧。大匠之運斤，率然不經意，而或輪扁之巧無以過，則能不能之別也。閩中自歐陽行周以後，文采日益熾，聞于世者不能更僕數。而余素所善稔悉其能者，丁雁水、林澹亭爲之最。今澹亭已矣，斯道也舍雁水誰屬乎？湖以北地廣袤，俗狡黠好訟，治不易。先生臬于茲，振飭綱紀以風厲一切，不半褻而政安人和，江漢之間翕然稱治。蓋臬固法所在，而先生所以處此者，不徒以法耳。古之爲治者，右文而左武，先德而後刑。類以其凜然難犯者，陽爲之驅率，而拊循之道即寓其間，未嘗以蜂舉鷙擊爲能事。今當聖世，凡爲大臣者將奉行德意，以其道上躋于唐虞，而成康之刑措爲不足數。故雁水之治楚也，型仁而講義，皆以道爲師。既以道爲師，而莅政之餘一無事事，簾閣蕭然，凝塵蔽几，因得優游于所爲文，而先生所爲治亦可思矣。夫今以《問山文集》觀之，其比事屬詞不携不迫，始終秩然，中于矩矱，皆法也。其標舉興會，無所不具，或洑流而隱秀，或揚波而吐奇，皆有以極才情之所至，此放于法而不爲法所役也。由是觀之，而知雁水所爲文，一如其爲政。果能以其爲政者發之以爲文，而豈世之經營于其末、刻苦要眇、自恃爲能者可與並論哉！余固陋，無以其言爲雁水重，而辱固委不辭而書之，亦以先生所建豎將來且逾大，其必如我言。而余亦將持之以爲徵，自附于知言之列也。

問山文集序

關中周 燦撰

觀察溫陵丁雁水先生莅楚臬之次年，余亦以南康守量移蜀衡道。經江漢，拜先生於堂下。先生聞余至，歡迎道故。蓋余官南康時，先生以贛南僉憲攝藩篆，受知最深。又余官禮曹時，先生則握籌持算，以佐司農，得瞻望丰采。迄今幾二十年矣。翼日飛旆出郭，顧余於舟次，以所刻《問山集》示余，曰：“余之詩，汪子鈍庵、魏子叔子輩序之詳矣。文集之辭，留以待吾子。”余不敏，重先生命，再拜受而卒業。時春飆初拂，涼月在江，剪燭莊誦，高文典冊，華實並茂，則明堂清廟之音也。或上下古今，發胸中之所欲言，絕不規規於前人蹊徑。又非工爲摹仿者所可望其項背。及讀與施愚山侍讀論文成一書，其期許之大，議論之正，至教在上者本道德仁義以淑人心，不禁作而嘆曰：“先生蓋聖賢自命，不僅以文章名世者也！”夫本理道以爲言，如日月经天，江河行地，此理一日不可息，此文亦一日不可廢。孔孟之書，自戰國至今，雖雜以縱橫之說，佛老之論，以及騷賦詩歌之靡麗，歷千有餘載，而有宋周、朱諸儒出而一爲闡揚，即昭然復明於世。此固人力爲之哉，亦千秋吾道有終不可泯滅者存也。獨怪今之爲文者，舍本徇末，句敲字練，工左史，仿大家，輒詡詡然自矜於世。是何異踞丘垤以爲高，臨蹄涔以爲深？又烏足以知泰岱之峻嶒，滄溟之浩瀚者乎！余早歲亦爲帖括詞章所羈縛，迨閱歷既久，冥索有年，而後有悟於安身立命之業在此不在彼。甚矣！爲學之難也。先生弱冠登朝，揚歷中外，凡所論著如大禹之陳謨、姬公之作頌，文章之內具見性天，是本乎聖賢之道以爲言者也。雖傳之千百世，寧能廢乎！余行將奉此楷模蜀土。謬以一言弁其首，且以報先生命焉。是爲序。

問山文集序

龍眠錢澄之撰

昌黎韓子之論文也以氣。曰：“氣，水也。言，浮物也。水大而物之浮者大小畢浮”，“氣盛則言之短長與音之高下皆宜”。夫氣者，才爲之而非才也，所以行吾之才者是也。才有短長，音有高下，必一以氣充之，則自然節奏無不合宜，是以貴乎養也。而養之之術，韓子謂行之乎仁義之途，游之乎《詩》、《書》之源。其說甚高，要不過讀書窮理而已。夫讀書窮理，非以爲文也，而文至焉。于六經之奧義，無有不探，史籍所載，無有不窺，于古今是非邪正之辨，時勢之推遷，物理之變易，人事之得失，一切無有不究，洞洞矚矚無所凝滯于其中。于是放之爲文，直述己見，發前人之未發，而不以爲僭；言前人之已言，而不以爲襲。復有何囁嚅瞻顧，以沮吾一往之氣哉！若今之能文者，其讀書徒以爲詞而已，以副墨誦誦爲勤學，以掇拾鉅釘爲博雅。而亦有規模大家，取法先輩，一步一趨，尺寸不遺。其爲論也，依經傍傳，不能自出一語。此猶被木偶以衣冠，而周旋揖讓，謂之象人可也，而實非人。何則？無其氣也。理者，氣之源也。有真理而後有真氣，而因之以有真詞。舍理以爲氣，虛氣也；舍理以爲詞，浮詞也。由是論之，今日能讀書者幾人哉？則今日能文者又幾人哉？晉江丁雁水先生，蓋今之讀書人也。出入仕宦，案牘之罅，未嘗一日廢書。又虛懷好士，凡車轍所至，必訪求賢人隱遁之不出者，而折節下之，進而坐論，以盡其所長，以叩己所不足，宜乎其理日明而氣日盛也。今讀其文，浩如大河奔注之不可禦也；肅如禮樂之雍頌，鏘鸞璆玉之有節也；韵如幽花怪石，種種得所位置也；燦如入瓊玉之圃，耳目眩易，使人應接不暇也。而要皆暢其意中之所欲言，意之所至而文生焉，皆氣爲之也。韓子謂言之長短、聲之高下皆宜者，公其有焉。公之詩既已冠絕流輩，而復肆力于文，好學深思，將以求夫韓子之學，有不至而不止者。夫韓子之文至矣，而近世尊尚其詩，則謂詩文爲不能兼善者，皆妄語耳。吾又于先生信之矣。

問山文集序

同里張汝瑚撰

序曰：世之治一先生之言者，往往局于所見而不能以旁通。非惟詩與文之不可兼，即文之或爲秦漢，或爲唐宋，亦判若蒼素之不相入。夫秦漢、唐宋二者之所爲皆難也，然而不免于相笑者，何耶？古之文人，若退之、子美、子固之流，其出乎人也遠矣，而猶才有能、有不能，若是乎兼之之難也。雁水先生生于名德世家，幼以能詩名。壯復厲志古學，以古文稱。雖其王父大司寇先生實風之，而亦其才有過人也。瑚嘗評論明代諸集不下千餘家，求其詩文悉敵者，蓋指不多屈也。其間詩勝于文者十常六七，文勝于詩者十只二三。他不具論，吾鄉王遵巖先生長于文，然遂以文爲詩，故詩不逮文。曹能始先生長于詩，然遂以詩爲文，故文不逮詩。無他，狃于用長之過也。且夫文之必以宋爲嫡派，猶詩之必以唐爲嫡派也。尊宋者之必黜秦漢，猶尊唐者之必黜宋元也。不知退之學《左傳》，子厚學《國語》，永叔學《史記》，蘇氏父子學《國策》，是先秦、兩漢、唐宋人且先我而學之矣。吾學唐宋人而忘唐宋人之所學，是知父而不知襮也，不可笑乎？然而排宋者必真秦漢而後可，非真秦漢而詆宋，先生且吐之矣。先生之詩純乎唐，其文以韓、歐爲經，班、馬爲緯，故時或雄渾麗則，時或淡宕俊逸，不可一轍測。至其蘊藉而含蓄者，又如唐一代詩人，其中無所不有也。甚矣！先生之文有似于詩也。彼耳食之士，僅學一先生之言，飽囷腴而自以爲果然者，能不駭而走乎！雖然，先生特工詩文已哉？先生爲楚臬，明允之聲大著，楚人頌慈母焉。在昔唐虞之世，司空、司徒、工虞、秩宗之屬，各有官名，獨皋以士名職，意刑官非文人不可。今讀其謨，日宣日嚴，由三德而躋六德，以至九德。皋陶，古好學人也。先生政事之暇，留意經史，翻閱至漏下不倦。且其資性在九德中，得寬柔願恭溫塞居多，而時濟以敬義強直，乃卒歸之于中和，故其爲詩文與其居官無

以異。古之君子根本道德，行于深微，而出之以誠，然皆不欲苟取一時之譽以自餒其氣，而天下之譽卒歸焉。先生集成，周子星公、錢子飲光、毛子會侯咸序焉。彼三子者，皆知言者也，豈欺天下之人哉！珣從諸君後，無能贊一辭，但援引吾鄉前代名碩以相發明，復遠溯虞廷贊襄之盛，為先生異日左券。嘗聞孫月峰先生之言曰：“《史記》可與杜詩同看，《漢書》可與李詩同看。”然則先生之文，與先生之詩同看可也。

1	卷一	東山問
2	卷二	東山問
3	卷三	東山問
4	卷四	東山問
5	卷五	東山問
6	卷六	東山問
7	卷七	東山問
8	卷八	東山問
9	卷九	東山問
10	卷十	東山問
11	卷十一	東山問
12	卷十二	東山問
13	卷十三	東山問
14	卷十四	東山問
15	卷十五	東山問
16	卷十六	東山問
17	卷十七	東山問
18	卷十八	東山問
19	卷十九	東山問
20	卷二十	東山問
21	卷二十一	東山問
22	卷二十二	東山問
23	卷二十三	東山問
24	卷二十四	東山問
25	卷二十五	東山問
26	卷二十六	東山問
27	卷二十七	東山問
28	卷二十八	東山問
29	卷二十九	東山問
30	卷三十	東山問
31	卷三十一	東山問
32	卷三十二	東山問
33	卷三十三	東山問
34	卷三十四	東山問
35	卷三十五	東山問
36	卷三十六	東山問
37	卷三十七	東山問
38	卷三十八	東山問
39	卷三十九	東山問
40	卷四十	東山問
41	卷四十一	東山問
42	卷四十二	東山問
43	卷四十三	東山問
44	卷四十四	東山問
45	卷四十五	東山問
46	卷四十六	東山問
47	卷四十七	東山問
48	卷四十八	東山問
49	卷四十九	東山問
50	卷五十	東山問
51	卷五十一	東山問
52	卷五十二	東山問
53	卷五十三	東山問
54	卷五十四	東山問
55	卷五十五	東山問
56	卷五十六	東山問
57	卷五十七	東山問
58	卷五十八	東山問
59	卷五十九	東山問
60	卷六十	東山問
61	卷六十一	東山問
62	卷六十二	東山問
63	卷六十三	東山問
64	卷六十四	東山問
65	卷六十五	東山問
66	卷六十六	東山問
67	卷六十七	東山問
68	卷六十八	東山問
69	卷六十九	東山問
70	卷七十	東山問
71	卷七十一	東山問
72	卷七十二	東山問
73	卷七十三	東山問
74	卷七十四	東山問
75	卷七十五	東山問
76	卷七十六	東山問
77	卷七十七	東山問
78	卷七十八	東山問
79	卷七十九	東山問
80	卷八十	東山問
81	卷八十一	東山問
82	卷八十二	東山問
83	卷八十三	東山問
84	卷八十四	東山問
85	卷八十五	東山問
86	卷八十六	東山問
87	卷八十七	東山問
88	卷八十八	東山問
89	卷八十九	東山問
90	卷九十	東山問
91	卷九十一	東山問
92	卷九十二	東山問
93	卷九十三	東山問
94	卷九十四	東山問
95	卷九十五	東山問
96	卷九十六	東山問
97	卷九十七	東山問
98	卷九十八	東山問
99	卷九十九	東山問
100	卷一百	東山問