

诗经

李
山
解
读

袁行霈 主编

中华传统文化百部经典

国家图书馆出版社

中华传统文化百部经典

诗经
(节选)

李山
解读

国家图书馆出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

诗经：节选 / 李山解读. -- 北京：国家图书馆出版社，2017.9

(中华传统文化百部经典 / 袁行霈主编)

ISBN 978-7-5013-6194-6

I. ①诗… II. ①李… III. ①古体诗-诗集-中国-春秋时代 IV. ①I222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 202131 号



国家图书馆出版社官方微信

书 名 诗 经 (节选)
著 者 李 山 解 读
责任编辑 南江涛
特约编辑 况正兵
封面设计 敬人设计工作室

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)

发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (传真) 66126156 (门市部)

E-Mail nlcpress@nlc.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京顺诚彩色印刷有限公司
北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

版 次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 (毫米) 1/16

印 张 25.75

字 数 310 千字

书 号 ISBN 978-7-5013-6194-6

定 价 46.00 元 (平装)

本书列入

2017 年国家社会科学基金重大委托项目

“十三五”国家重点图书出版规划项目

中华传统文化百部经典

顾 问

饶宗颐	冯其庸	叶嘉莹	章开沅
张岂之	刘家和	乌丙安	程毅中
陈先达	汝 信	李学勤	钱 逊
王 蒙	楼宇烈	陈鼓应	董光璧
王 宁	李致忠	杜维明	

编委会

主任委员

袁行霈

副主任委员

韩永进

编 委

瞿林东	许逸民	陈祖武	郭齐勇
田 青	陈 来	洪修平	王能宪
万俊人	廖可斌	张志清	梁 涛
李四龙			

本册审订

王能宪 刘跃进 郭杰

中华传统文化百部经典

编纂办公室

张洁 牛淑娟 马超 袁媛

编纂缘起

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。党的十八大以来，围绕传承发展中华优秀传统文化，习近平总书记发表了一系列重要讲话，深刻揭示出中华优秀传统文化的地位和作用，梳理概括了中华优秀传统文化的历史源流、思想精神和鲜明特质，集中阐明了我们党对待传统文化的立场态度，这是中华民族继往开来、实现伟大复兴的重要文化方略。2017年初，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，从国家战略层面对中华优秀传统文化传承发展工作作出部署。

我国古代留下浩如烟海的典籍，其中的精华是培育民族精神和时代精神的文化基础。激活经典，

熔古铸今，是增强文化自觉和文化自信的重要途径。多年来，学术界潜心研究，钩沉发覆、辨伪存真、提炼精华，做了许多有益工作。编纂《中华传统文化百部经典》，就是在汲取已有成果基础上，力求编出一套兼具思想性、学术性和大众性的读本，使之成为广泛认同、传之久远的范本。《百部经典》所选图书上起先秦，下至辛亥革命，包括哲学、文学、历史、艺术、科技等领域的重要典籍。萃取其精华，加以解读，旨在搭建传统典籍与大众之间的桥梁，激活中华优秀传统文化的价值，用优秀传统文化滋养当代中国人的精神世界，提振当代中国人的文化自信。

这套书采取导读、原典、注释、点评相结合的编纂体例，寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观之间的深度契合点。以当代眼光审视和解读古代典籍，启发读者从中汲取古人的智慧和历史的经验，借以育人、资政，更好地为今人所取、为今人所用。

力求深入浅出、明白晓畅地介绍古代经典，让优秀传统文化贴近现实生活，融入课堂教育，走进人们心中，最大限度地发挥以文化人的作用。

《百部经典》是一项重大文化工程。在中宣部等部门的指导和大力支持下，国家图书馆做了大量组织工作，得到学术界的积极响应和参与。由专家组成的编纂委员会，职责是作出总体规划，选定书目，制订体例，掌握进度；并延请德高望重的大家耆宿担当顾问，聘请对各书有深入研究的学者承担注释和解读，邀请相关领域的知名专家负责审订。先后约有 500 多位专家参与工作。在此，向他们表示由衷的谢意。

书中疏漏不当之处，诚请读者批评指正。

2017年9月21日

凡例

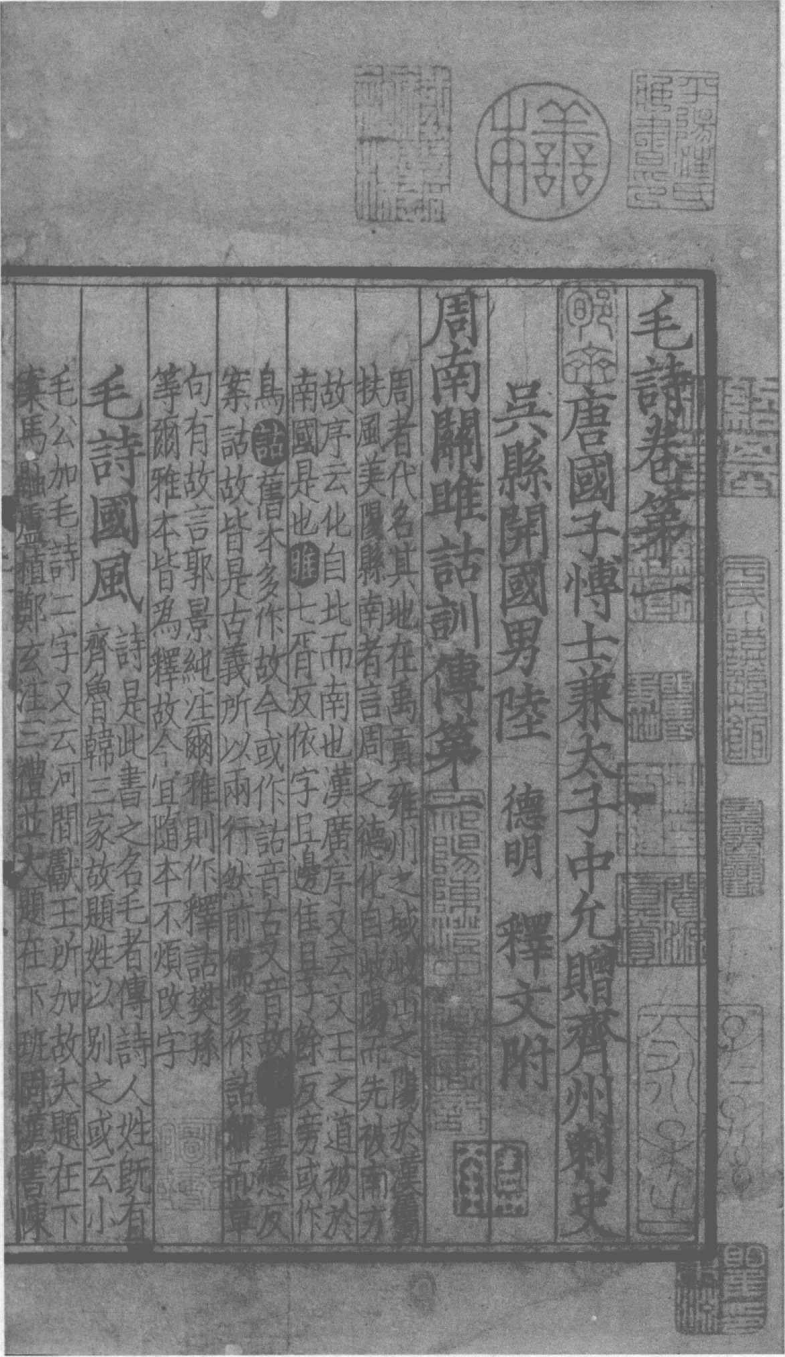
一、《中华传统文化百部经典》的选书范围，上起先秦，下迄辛亥革命。选择在哲学、文学、历史、艺术、科技等各个领域具有重大思想价值、社会价值、历史价值和学术价值的一百部经典著作。

二、对于入选典籍，视具体情况确定节选或全录，并慎重选择底本。

三、对每部典籍，均设“导读”“注释”“点评”三个栏目加以诠释。导读居一书之首，主要介绍作者生平、成书过程、主要内容、历史地位、时代价值等，行文力求准确平实。注释部分解释字词、注明难字读音，串讲句子大意，务求简明扼要。点评包括篇末评和旁批两种形式。篇末评撮述原典要旨，标以“点评”，旁批萃取思想精华，印于书页一侧，力求要言不烦，雅俗共赏。

四、原文中的古今字、假借字一般不作改动，唯对异体字根据现行标准作适当转换。

五、每书附入相关善本书影，以期展现典籍的历史形态。



毛詩詁訓傳二十卷 (漢) 鄭玄箋 (唐) 陸德明釋文 宋刻本 国家图书馆藏

詩集傳卷第一

周南關雎

文王之風謂之周南召南何也文王之治則也
所以爲其國者屬之周公所以交於諸侯者
屬之召公詩曰昔先王受命有如召公日
國百里言其治外也故九詩言周之內治由內
而及外者謂之周公之詩其言諸侯被周之澤
而漸於善者謂之召公之詩其風皆出於文王
而有內外之異內得之深外得之淺故召南之
詩不如周南之深周南稱后妃而召南稱夫人

詩集傳二十卷 (宋) 蘇轍撰 宋淳熙七年 (1180)

筠州公使庫刻本 國家圖書館藏

目 录

导 读

- 关于“诗经”.....(1)
- 关于《诗经》“六义”.....(2)
- 《诗经》，文明进步的结晶.....(9)
- “三百篇”的四重精神和谐.....(15)
- 《诗经》的艺术.....(21)
- 历代《诗经》研究.....(24)

诗 经

国 风

- 周 南.....(29)
- 关雎 (31) 葛覃 (32) 卷耳 (34) 蟋斯 (36)
- 桃夭 (37) 兔置 (38) 采芣 (39) 汉广 (40)
- 汝坟 (42)

召 南.....(44)

鹊巢 (45) 采芣 (46) 草虫 (47) 甘棠 (48)

行露 (49) 殷其雷 (50) 摽有梅 (51) 小星 (53)

江有汜 (53) 野有死麇 (55)

邶 风.....(56)

柏舟 (58) 燕燕 (59) 终风 (61) 击鼓 (62)

凯风 (64) 雄雉 (65) 匏有苦叶 (67) 谷风 (68)

式微 (71) 泉水 (72) 北门 (75) 静女 (76)

新台 (78)

鄘 风.....(80)

柏舟 (81) 墙有茨 (82) 君子偕老 (83)

桑中 (85) 定之方中 (86) 蟋蟀 (88)

相鼠 (89) 干旄 (90) 载驰 (92)

卫 风.....(95)

淇奥 (96) 硕人 (98) 氓 (100) 竹竿 (103)

河广 (104) 伯兮 (105) 木瓜 (107)

王 风.....(109)

黍离 (110) 君子于役 (111) 扬之水 (112) 兔爰 (113)

采葛 (114) 大车 (115)

郑 风.....(117)

缁衣 (118) 将仲子 (119) 叔于田 (120) 清人 (121)

遵大路 (123) 女曰鸡鸣 (123) 山有扶苏 (125) 蔣兮 (127)

狡童 (127) 褰裳 (128) 风雨 (129) 子衿 (130)

扬之水 (131) 出其东门 (132) 野有蔓草 (133) 溱洧 (134)

齐 风.....(136)

鸡鸣 (138) 还 (139) 著 (140) 东方之日 (141)

东方未明 (142) 南山 (143) 甫田 (145) 敝笱 (146)

- 猗嗟 (147)
- 魏 风.....(149)
- 葛屨 (150) 园有桃 (151) 十亩之间 (152) 陟岵 (153)
- 伐檀 (154) 硕鼠 (155)
- 唐 风.....(157)
- 蟋蟀 (159) 山有枢 (160) 扬之水 (161) 绸缪 (162)
- 杕杜 (164) 鸛羽 (165) 无衣 (166) 葛生 (167)
- 采苓 (168)
- 秦 风.....(170)
- 车邻 (171) 驹臝 (172) 小戎 (173) 蒹葭 (175)
- 黄鸟 (177) 晨风 (178) 无衣 (179)
- 陈 风.....(181)
- 宛丘 (182) 衡门 (183) 东门之杨 (184) 防有鹊巢 (185)
- 月出 (186) 株林 (187)
- 桧 风.....(188)
- 素冠 (189) 隰有苕楚 (190) 匪风 (190)
- 曹 风.....(192)
- 蜉蝣 (193) 候人 (194) 鸛鸣 (195)
- 豳 风.....(197)
- 七月 (199) 鸛鸣 (204) 东山 (206) 破斧 (208)
- 伐柯 (209)

小 雅

- | | | | |
|----------|----------|------------|----------|
| 鹿鸣 (213) | 四牡 (215) | 皇皇者华 (216) | |
| 常棣 (218) | 伐木 (220) | 采芣 (222) | 出车 (225) |
| 湛露 (227) | 彤弓 (229) | 六月 (230) | 车攻 (233) |
| 鸿雁 (235) | 庭燎 (237) | 沔水 (237) | 鹤鸣 (239) |

白驹 (240) 黄鸟 (241) 我行其野 (242) 斯干 (243)
 无羊 (246) 节南山 (247) 正月 (251) 十月之交 (254)
 雨无正 (257) 小宛 (260) 巷伯 (262) 蓼莪 (264)
 大东 (266) 北山 (269) 小明 (270) 鼓钟 (272)
 楚茨 (274) 信南山 (277) 大田 (279) 车辇 (281)
 青蝇 (283) 宾之初筵 (284) 角弓 (287) 都人士 (289)
 黍苗 (290) 白华 (291) 绵蛮 (293) 瓠叶 (294)
 渐渐之石 (295) 苕之华 (296) 何草不黄 (297)

大 雅

文王 (300) 绵 (304) 思齐 (308) 皇矣 (310)
 灵台 (315) 文王有声 (317) 生民 (320) 公刘 (324)
 卷阿 (328) 民劳 (332) 荡 (334) 抑 (338)
 崧高 (343) 烝民 (347) 常武 (351)

颂

周 颂.....(355)
 清庙 (357) 维天之命 (358) 烈文 (359) 天作 (360)
 我将 (361) 时迈 (362) 思文 (363) 臣工 (364)
 噫嘻 (365) 振鹭 (366) 有瞽 (367) 有客 (368)
 武 (370) 闵予小子 (370) 敬之 (371) 小毖 (372)
 载芟 (373) 桓 (375) 赉 (376) 般 (377)
 鲁 颂.....(379)
 駉 (381) 有骝 (383)
 商 颂.....(385)
 玄鸟 (386) 长发 (387) 殷武 (390)

导 读

关于“诗经”

《诗经》是中国最早的一部诗歌总集，共 305 篇，所以又称“诗三百”。其创作时间大约从西周早期到春秋中期^①。这段时期，是中国精神传统形成的重要时期。

说《诗经》是“总集”并不错，却也可能引起误会，让人误以为“三百篇”就像后世诗人作品文本的汇集，因而忽略了它的“原生形态”，亦即《诗经》许多篇章原属于周代“礼乐”组成部分这样的特点。这样说未免抽象，还是让我们举个例子来说明。《诗经·周颂》中有一首《敬之》：

敬之敬之，天维显思，命不易哉！无曰高高在上，陟降厥士，日监在兹。维予小子，不聪敬止。日就月将，学有缉熙于光明。佛时仔肩，示我显德行。