

中国新石器时代

严文明 著



◎ 文物出版社

中国新石器时代

严文明 著

 文物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国新石器时代 / 严文明著. —北京: 文物出版社, 2017. 9
ISBN 978 - 7 - 5010 - 5232 - 5

I. ①中… II. ①严… III. ①新石器时代考古 - 中国 -
高等学校 - 教材 IV. ①K871.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 225690 号

中国新石器时代

著 者: 严文明

责任编辑: 杨新改

封面设计: 李 红

责任印制: 张道奇

责任校对: 安艳娇 李 薇

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编: 100007

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 17.25

插 页: 1

版 次: 2017 年 9 月第 1 版

印 次: 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5010 - 5232 - 5

定 价: 96.00 元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

中国考古学(二)

新石器时代

(僅供參考，請勿轉引)

北京大學
考古教研室

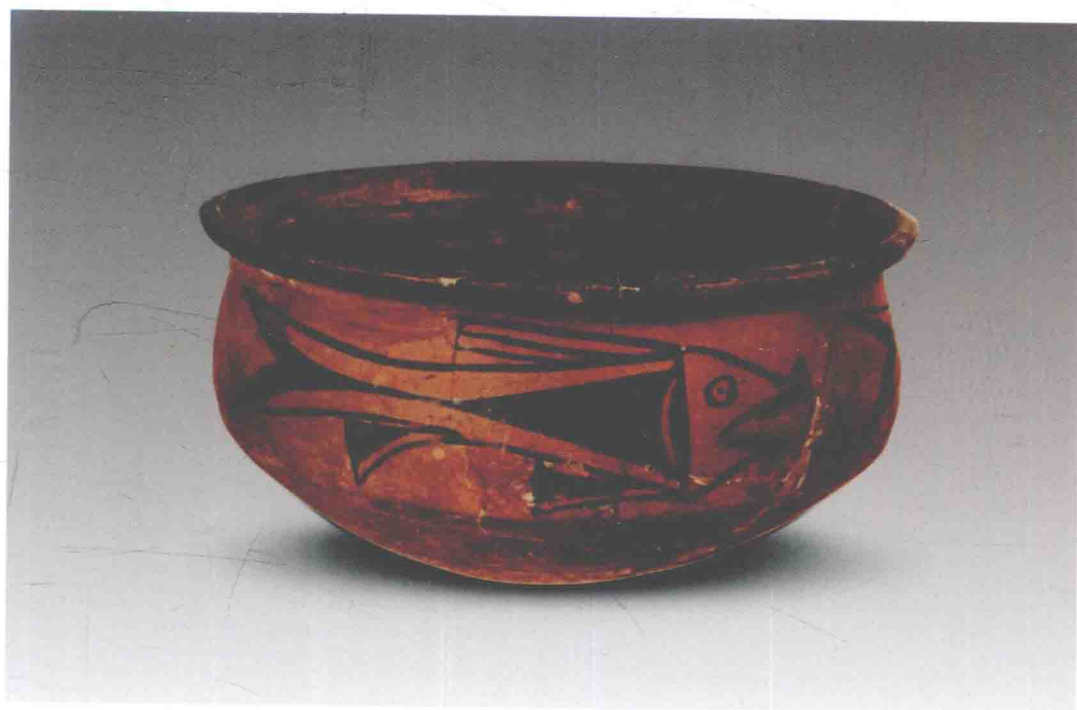
北京大學歷史系考古專業

1964年5月

1964年版《中国考古学(二)：新石器时代》书影

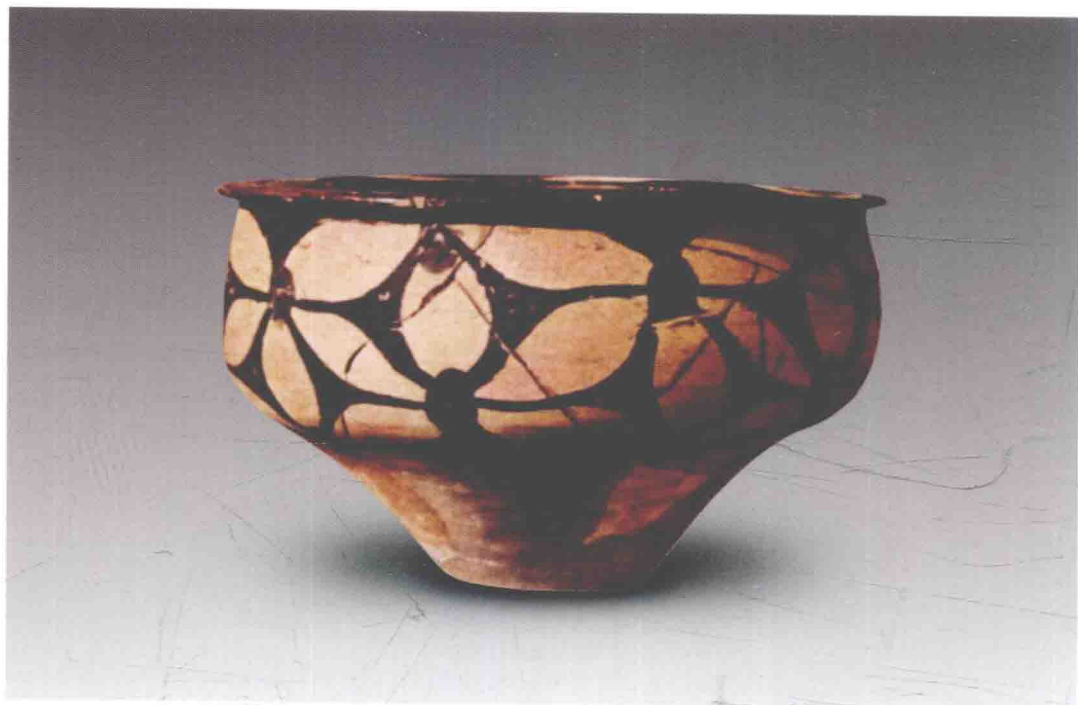


1. 入面鱼纹彩陶盆

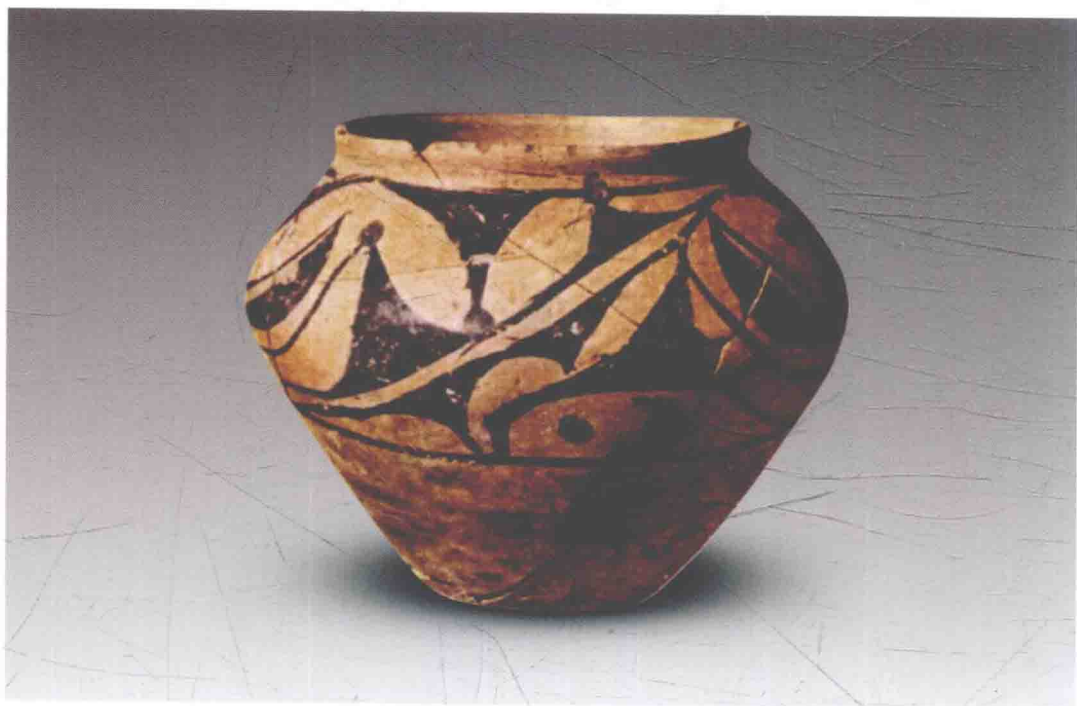


2. 鱼纹彩陶盆

仰韶文化半坡类型的彩陶（西安半坡出土）



1. 花瓣纹彩陶盆 (H46 : 128)



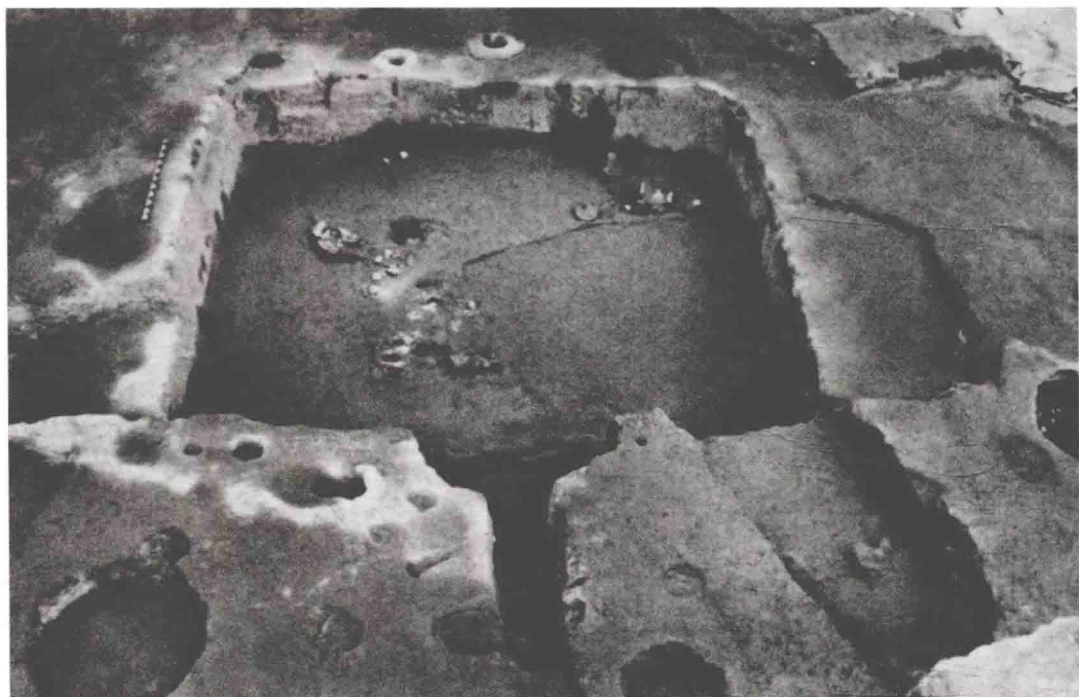
2. 圆点钩叶纹彩陶罐 (H338 : 36)

仰韶文化庙底沟类型的彩陶 (陕县庙底沟出土)



1 ~ 6. 彩陶纺轮 [T104 : 4(1)、T56 : 2(1)、T94 : 4(1)、T120 : 3(39)、T106 : 4A(3)、T115 : 4(1)] 7、11. 蛋壳彩陶杯残片 [T164 : 3(1)] (7 正面, 11 背面) 8. 蛋壳彩陶碗残片 (T117 : 5A) 9、10、12. 蛋壳彩陶碗残片 (采集) 13 ~ 18. 蛋壳彩陶杯残片 (采集)

京山屈家岭出土彩陶



1. 方形房址 F37



2. 圆形房址 F3

西安半坡房址

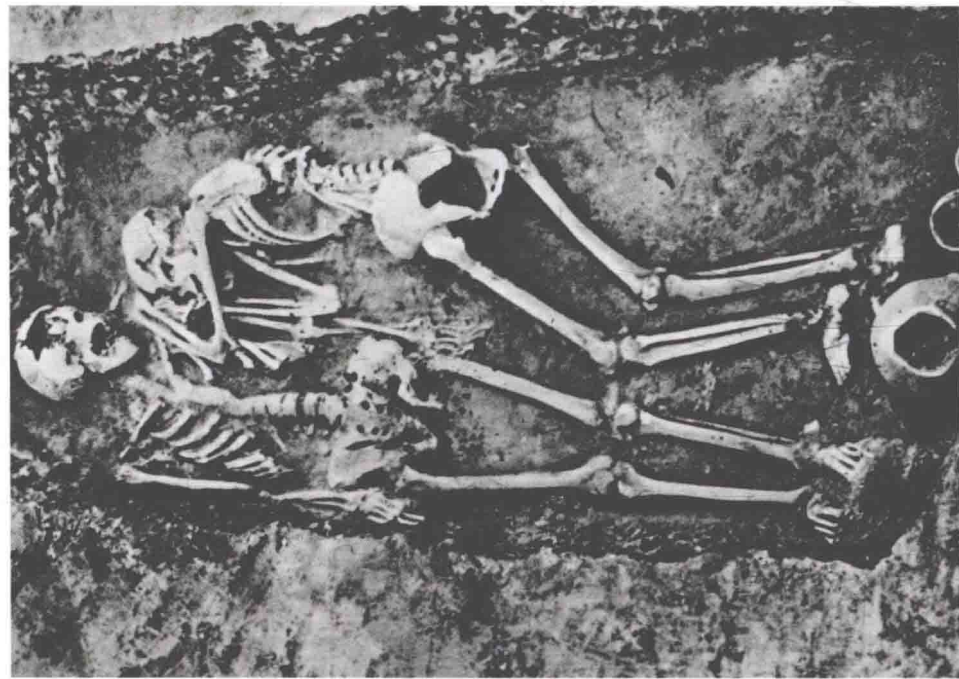


1. 华县元君庙 M405

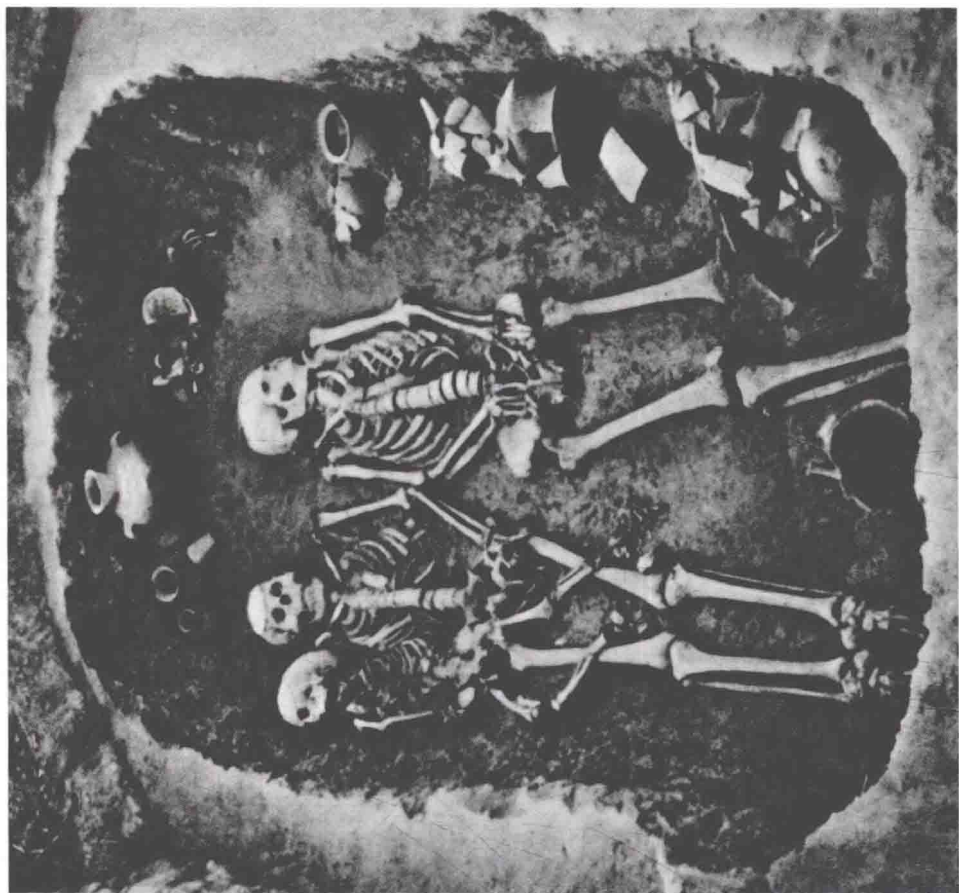


2. 西安半坡瓮棺群

华县元君庙墓葬和西安半坡瓮棺群

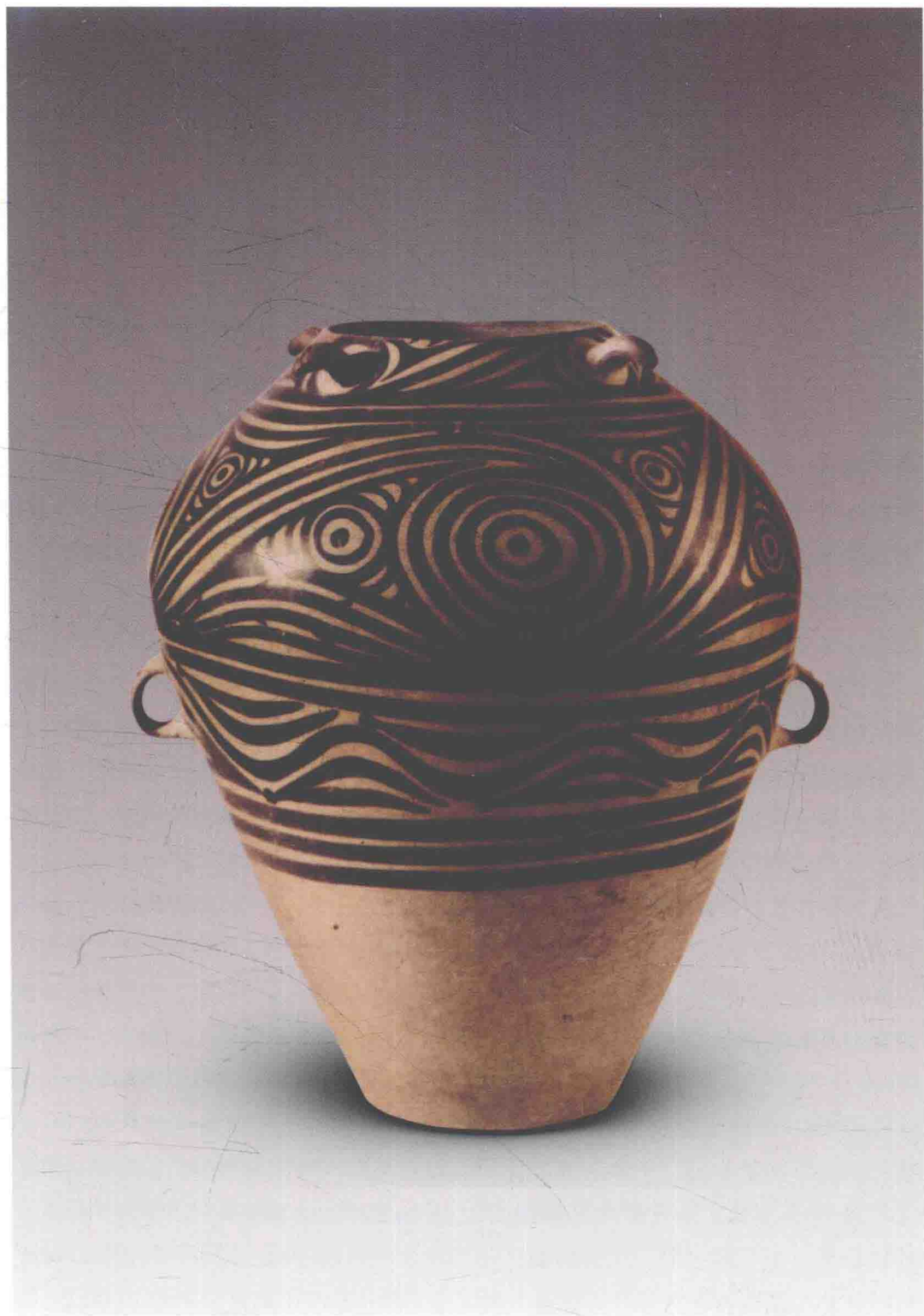


1. 临夏秦魏家 M105 (齐家文化)



2. 宁阳堡头 M37 (龙山文化)

齐家文化和龙山文化墓葬



马家窑类型彩陶瓮（临夏三坪出土）

关于本书

本书原本是北京大学历史系考古专业计划编著的《中国考古学》的第二分册《新石器时代》，1964年5月由北京大学印刷厂铅印，因封面为红色，称为“64红皮铅印本”。作为考古专业本科生的教材，除了本校自用，还有不少流传到校外。因为是中国新石器时代考古的第一部综合性著作，虽然不是正式出版，还是得到学界的重视。今天看这本书，似乎还有一定的历史意义。这话得从头说起。

以田野考古为基础的中国考古学是从1921年河南渑池仰韶村遗址的发掘才开始的，那也是中国新石器时代考古的开始。而考古学的发展需要有一个资料积累的过程，短时期内难以进行全面的综合性研究。1952年第一次在北京大学历史系设立考古专业的时候，很需要有相应的考古学教材，但在短时期很难办到。记得最早开设的课程中，“史前考古”是由裴文中先生讲授的。后来史前考古改名为石器时代考古，其中旧石器时代考古还由裴文中先生（有时还有贾兰坡先生）讲授，新石器时代考古则由安志敏先生讲授。我做学生时，新石器时代考古就是听安先生讲的。当时除了夏鼐先生讲授的考古学通论外，中国考古学各段课程都没有讲义，连讲课提纲都没有，只发一些晒蓝的器物图片。

1958年我毕业留校，任新石器时代考古助教。当时正赶上所谓“大跃进”，学校提出要在学科领域大破大立大跃进，要敢想敢说敢干，让学生编写讲义，甚至让低年级学生给高年级学生编写讲义。按照原来的教学计划，我要给57级学生上新石器时代考古课，但在那种形势下已不可能讲课了，只好同学生一起编写讲义。这样在1959年就由师生结合编写出了第一份新石器时代考古讲义，总共不过5万来字。后来由我和研究生杨建芳两人修改，杨负责仰韶文化部分，我负责其

余部分。文稿同《中国考古学》的另外几部分（也是由师生结合编写的）合在一起于1960年出了一个《中国考古学》的红皮铅印本。我第一次跟58级学生上课用的就是这份讲义，但总觉得过于简单，有些观点我也不大同意。于是一面上课一面修改补充，1962年印发了一个油印本，篇幅已增加到15万多字，名字叫做《中国新石器时代考古学》。其所以用这个名称，是想先走一步，准备再修改后正式出版单行本。因此1963年又花了比较大的精力进行全面地修改，篇幅增加到20多万字，就是这个“64红皮铅印本”。历史系主任翦伯赞先生一直关注考古学教材的建设，我在本书印出来后不久，特地登门送请翦老审查。翦老见了我非常高兴，一面翻着书一面说：“这些年考古工作有很大发展，就是没有一部综合性著作，你们编写的教材就是综合性著作。还特别慎重，一再修改，这回总该可以正式出版了吧？”我说还要多征求意见，准备再作修改。出版的事我不能做主，要看苏秉琦先生怎么说，因为教研室主任苏先生是《中国考古学》的总主编。翦老不以为然地说：“那要等到什么时候？革命也有个阶段论嘛！”后来我送给苏先生审查，苏先生翻了翻，也说了些鼓励的话。接着又说新石器时代考古问题很多，新发现也特别多，可以慢慢消化，不要着急，一正式出版就难修改了。再说《中国考古学》其他各段都还没有修改好，可以再等一等。没有想到不久就发生了长达十年之久的“文化大革命”，此事就这样搁下来了。“文革”后我也曾想重新充实修改一次，几次动手都因工程量太大，自己杂事又多，难以集中精力，全都半途而废，现在就更无力进行了。北大原先计划的多卷本《中国考古学》也只有《商周考古》由邹衡先生等修改后，于1979年正式出版。俞伟超执笔的《战国秦汉考古》（上）和宿白先生执笔的《三国—宋元考古》（上）于1974年作为讲义铅印，其余各卷都未能完成，实在感到非常之遗憾！

本书所用的资料绝大部分引自1964年以前正式发表的考古发掘报告、简报和调查报告等，少数是北京大学考古专业实习所得，后来也都是发表了。从那以后已经过去了半个多世纪，中国考古学有了巨大的发展，新石器时代考古更是取得了骄人的成绩，理应有一部能够反映当前水平的著作问世。我自己虽也有不少新的认识，也发表了不少论文，但要完成一部有相当分量的专著已经不可能了，这只能寄望于长期坚持考古第一线，掌握丰富的考古资料而又具有相当理论水平和研究能力的后学了。不过在新的著作出版之前，这本讲义还是研究中国新石器时代考古前40年成果的唯一专著。书中不仅收集了当时可能见到的全部资料，经

过分析消化并初步建立一个体系并不容易。从考古学发展的历史来看，还不失为一块铺路的阶石。这大概是有关方面觉得有必要正式出版的缘故。

本次出版完全按照原书的样式，文字部分一仍其旧，不加改动。插图是根据原来油印和晒蓝的图片稍加整理编排，尽量保持当年的体系而有所剪裁。几个图版也都是放过幻灯片的，选入本书希望能增加一点色彩。

2015年2月1日于北京大学蓝旗营寓次

目 录

第一章 引论	1
一 从旧石器时代到新石器时代的过渡——中石器时代	1
二 新石器时代的特征和研究的目的与任务	11
三 中国新石器时代考古学的发生和发展	17
四 中国新石器时代概观	24
第二章 长城以北的新石器文化	27
一 概述	27
二 东北地区	30
三 内蒙古东南	36
四 内蒙古中部和西部	43
五 新疆维吾尔自治区	47
六 小结	50
第三章 黄河流域的仰韶文化和甘肃仰韶文化	52
一 概述	52
二 半坡类型	58
三 庙底沟类型	90
四 秦王寨类型	106
五 后冈类型	112
六 大司空类型	116

七 马家窑类型	119
八 半山类型	126
九 马厂类型	129
十 关于仰韶文化与甘肃仰韶文化的分期和社会性质的讨论	135
第四章 龙山文化和齐家文化	139
一 概述	139
二 东方沿海的早期龙山文化——大汶口类型	143
三 东方沿海的晚期龙山文化——两城类型	148
四 中原地区的早期龙山文化——庙底沟第二期文化	155
五 中原晚期龙山文化之一——河南龙山文化	160
六 中原晚期龙山文化之二——陕西龙山文化（客省庄二期文化）	172
七 齐家文化	177
八 龙山文化和齐家文化的分区分期与社会性质问题	186
第五章 长江流域的新石器文化	190
一 概述	190
二 江苏地区——青莲岗文化	192
三 太湖和杭州湾地区	198
四 湘鄂赣地区	206
五 四川地区	223
第六章 华南地区的新石器文化	227
一 东南沿海新石器文化概貌	227
二 福建和浙江南部	228
三 广东地区	230
四 台湾的新石器文化	234
五 云南的新石器文化	234
参考文献	235

第一章 引论

一 从旧石器时代到新石器时代的过渡——中石器时代

(一) 石器时代文化阶段的划分

从旧石器时代结束到青铜时代到来之前，人类物质文化的发展一般要经过三个时代，即中石器时代、新石器时代和铜石并用时代。其中中石器时代和铜石并用时代都带有过渡的性质；在有些著作中划分石器时代的时候，往往不把它们列为单独的时代，而只是划分为旧石器时代和新石器时代两大阶段^①。

(二) 什么是中石器时代

中石器时代 (Mesolithic) 一语源出于希腊文，原有中介的，转义可为过渡的意思。这个时代之被提出是很晚的，直到第一次世界大战以后才被考古界普遍地接受。

中石器时代大约开始于公元前 12000 年，而于公元前 5000 年左右结束^②。地

① 在中国，直到目前为止，中石器时代的遗存仅仅找到了一些线索，铜石并用时代的文化也还有待进一步的研究和确定，要把它们单独划分出来都还存在着实际的困难。我们现在暂时都组织在这一课程中，将在引论中介绍有关中石器时代遗存的线索，而关于铜石并用时代的问题则留待以后有关的章节中进行讨论。

② 中石器时代的年代正如全部石器时代的年代一样不易确定。这里引用的数字是依据苏联考古学家 A. B. 阿尔茨霍夫斯基的估计（见所著《考古学通论》第 40 页，北京，1956 年）。近年来，用¹⁴C 测定古代遗存年代的方法逐渐得到推广。据测定，英国纽克州 1949 ~ 1950 年发掘的斯塔卡尔中石器时代遗址出土的木材为 9488 ± 350 年 (W. F. Libby, *Radiocarbon Dating*, Chicago, 1952.)；伊朗伯特洞穴第二层中出土中石器时代末期的烧骨为 10560 ± 1200 年 (С. К. Дикшит, Введение в Археологию. стр. 489, Москва, 1960)。