

耀眼的星座

郭久麟
著

YAOYAN DE
XINGZUO



四川大学出版社

耀 眼 的 星 座



郭久麟
著

YAOYAN DE
XINGZUO

耀眼的星座



四川大学出版社

特约编辑:胡晓燕
责任编辑:蒋姗姗
责任校对:张伊伊
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

耀眼的星座 / 郭久麟著. —成都: 四川大学出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5690-1531-7

I. ①耀… II. ①郭… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 322009 号

书名 耀眼的星座

著 者	郭久麟
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-1531-7
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	7.25
字 数	219 千字
版 次	2018 年 3 月第 1 版
印 次	2018 年 3 月第 1 次印刷
定 价	36.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scupress.net>

愿将心血写星辰

——郭久麟新著《耀眼的星座》序

孙善齐

在这个世界上，有许多美丽的存在，美丽的事物给人类极大的美感，也给人类极大的引领。

无疑，浩瀚的星空，是一个最为美妙、最为崇高的存在。

夏夜，当我们仰望星空，我们的神思飞扬，心灵升华，引我们到无垠的时空之中。

今天，捧读在手的，是著名学者、传记文学作家、理论家郭久麟教授的短篇传记文学、报告文学选集《耀眼的星座》。

作者心中的星座，是一批重庆乃至全国卓有建树的文学家、艺术家、学者、文学翻译家、企业家与寻常百姓。无疑，这是一批人间的英雄、人间的星座，他们的创造、智慧、人格、心灵，宛如星辰，熠熠生辉。

问题是，在这个日渐商业化与物化充斥的时代，真的还存在英雄吗？在我们的头顶，还有一片湛蓝的星空吗？

答案是肯定的！读了作者的这部新著，我非常感动，非常欣慰，坚信今天依然是一个英雄辈出的时代！否则，就无法解释，改革开放仅仅 30 多年，我们国家就取得了那么多令世界惊叹的伟大成就。

正如鲁迅先生所说，中国自古以来就有拼命硬干、拼命苦干的人，他们才是中国的脊梁。

也正如作者所说：“我从小就有一种英雄情结，我敬佩历史上那些为国家统一、富强而英勇奋斗的政治家、军事家，也尊敬现代社会中为科学技术、文学艺术的发展而呕心沥血、做出巨大贡献的科学家、企业家、文学家、艺术家、教育家与文化工作者。”

正是这种英雄情结，作为一种强大的精神驱动力，助力作者50余年孜孜不倦，创作出一批传记文学精品——《陈毅青少年时期的故事》《罗世文传》《雁翼传》《柯岩传》《梁上泉评传》《袁隆平传》等长篇传记，成为中国当代一流的著名传记文学作家。他在创作这些大型长篇传记文学作品前后，写了不少中短篇传记文学和报告文学作品。

习总书记在中国文联、中国作协大会上教导我们：“文艺家胸中要有大义，心中要有人民，肩上有责任，笔下要有乾坤”。

久麟先生正具有这种胸怀、这种节操、这种担当、这种追求，这一切成就了他，成就了他一番精彩纷呈的文学事业。他“文如命兮诗如魂”的座右铭，相当真切地坦露了他高尚的胸怀。

该书的第一篇作品《不应被遗忘的绿叶》，我是一口气读完的，确实是一篇心血之作，他为一个被冤屈者辨诬，这需要何等不计得失的正气，不辞辛劳的奔忙！与其说这是一次宛若传奇般的采访，不如说这是一次追求真相，坚守良知与正义的战斗！

传主是著名的革命先烈罗世文的亲密战友、妻子王一苇。她是一位坚定的革命者，但却在她为之奋斗一生的事业成功之际，遭到怀疑，受到冷遇，终至在自己战友和同事的批判和斗争中凄惨离世。

正是在作者的多方奔走之下，随着社会终入正道，她的清白之冤才终于昭雪了。

作者的感叹正是他内心的独白：“我多么希望，在祖国的大地上，在漫长的征途中，一切的冤假错案都得到纠正，一切的冤假错案也不再发生，一切对祖国、对人民、对民族做过贡献的人，都得到应得的评价，都受到应得的尊敬与怀念！”

这正是作者报告文学成功的一大特点，对他笔下的传主，他投入了巨大的热诚，投入了充沛的激情，对他们丰富而崇高的精神与心灵

世界，作尽可能全面深刻的展露与描绘，从而让传主带着温度、带着呼吸，鲜活而又立体地呈现在读者的眼前，给读者以深深的感动与启迪。

作者写女作家柯岩，令我们感动的正是她洁白而又深邃的心灵世界。柯岩说：“生活里有很多优秀的人，他们自己含辛茹苦，却永远用生命的火去照耀和温暖他人。这样的人为什么有时不易被人看见？因为他们从不自吹自擂，从不浮在生活的表面，要找到他们，必须深入到生活中去。”

她说，她的愿望就是希望她的作品像岩石上的小树一样，为人民贡献一分氧气，给生活投下一片绿荫。

作者挖掘到柯岩的心灵深处，又以隽语诗意表现出来，瞬间就会击中读者的心灵。

以情感冲击情感，以心灵冲击心灵，这正是作家报告文学成功的精妙之处。

作者写诗人雁翼，说他准备为其写一部传记，雁翼回信说：“人，都是感情的载体，有美亦有丑，我亦然。”要求作者既写他的美，也可以写他的丑；可以写他的成功和优点，也可以写他的失败与缺点。

作者抓住了这个精要的细节，雁翼坦荡与纯真的内心世界便跃然纸上了。

作者写梁上泉，写到他采访或远行，不喜坐轿车，不喜住大宾馆。这是为什么呢？

梁上泉说：“一是怕麻烦朋友，二是怕麻烦有关部门，三是觉得挤大车、睡通铺能和平头百姓接触，听他们谈天南海北事，道生活酸甜苦辣，坐小车、睡宾馆就没有这种味道了。”

正因为对传主知之甚深，所以郭久麟才采撷到了这种以一当十的细节、这样透露灵魂的语言。

作者的《爱国的“叛国者”》一篇，是写德国学者关愚谦的，这真是一篇让我们掩卷深思的作品。传主在荒唐的年代逃出国门，被视作“叛徒”。但又有谁知道他心中的苦楚，知道他人生的磨难？更有

谁看见了他金子般坚定的爱国之心？

关思谦在德国扛过钢条，作过苦工，端过盘子，打过杂工，但这一切他都挺过来了，最终，通过他的拼命苦学，还成为一位著名的教授和著名学者。这是因为：“我心里有一个支柱、一个信念，这就是祖国。在国外，既可以成人，也容易变鬼。但是，我把一切诱惑都当作身外之物。有一个钢铁的信念在鼓舞着我：我是中国人，我是炎黄子孙，我必须为祖国服务，为中外文化交流做贡献！”

这样的泣血之句出现在文章中，怎不令人动容呢？

作者的这部作品，感情真挚浓烈，写人形神兼备，细节经典传神，论理意气风华，读来引人入胜，宛如进入一座座辉煌壮丽的人类精神殿堂，观览群星闪烁的星空，感觉自己也与星辰同辉，也分享到他们的成功与大美。

更难能可贵的是，作者既写了一大批功业卓著、精神高贵的人士，也落笔于普通百姓，颂扬他们身上那一点点虽然微弱但依然瑰丽的星光。

作者饱含深情，叙写了他逝去的爱妻吴日华、年已九旬的女诗人傅本娴、勤劳致富的薛大哥，乃至一个送牛奶的小伙子。

当然，这部作品还是有值得改进之处的。有少许篇什，或是因为作者对传主知之不深，所以文章显得较平淡；写企业家的几篇，着眼于他们工作的实绩，心灵的展示有所欠缺。这些都有值得增益之处。

但是，这部作品无疑是当代社会急需的精神灵光、人格楷模。我发自内心地喜欢这部作品，也真诚地向读者推荐这部作品！

2016年12月15日

（孙善齐：重庆市散文学会名誉副会长、重庆市巴渝文化研究院常务副院长）

目 录

不应被遗忘的绿叶·····	(1)
为群众办好事、办实事	
——记重庆前副市长、四川大学重庆校友会名誉会长窦瑞华	
·····	(17)
怀念臧克家·····	(25)
太白岩上怀念何其芳·····	(28)
美的作品与美的人品·····	(31)
“中国的高尔基”·····	(37)
诗痴梁上泉·····	(42)
蜚声日本诗坛的中国教授——黄瀛·····	(50)
歌德金质奖章获得者——杨武能·····	(60)
爱国的“叛国者”·····	(66)
迎接明天的挑战	
——记文艺理论家林兴宅教授·····	(76)
“西南写作一枝花”——董味甘·····	(88)
命运交响曲	
——记著名诗人作家王群生·····	(92)
为了捍卫屈原和中国文化的尊严·····	(95)
怀念冉庄挚友·····	(99)
翻译家黄新渠·····	(103)
中外文化交流的使者——杜承南·····	(106)

香港畅销书作家——刘济昆	(108)
雨靴的怀念	
——怀念日本和歌诗人、汉学专家石川一诚先生	(110)
这样做人这样做事	
——记重庆出版社社长李书敏先生	(112)
怀念张自强	(117)
著名法学教授叶叔良	(120)
寄兴丹青乐无穷	
——记著名美术家、美术教育家魏传义教授	(122)
江碧波的艺术人生	(131)
国画大师李际科	(141)
百岁画家——晏济元	(150)
农民版画的辅导员——李毅力	(153)
神州一鹤	
——画家武辉夏之艺术人生	(159)
贤妻良母 画家才女	(162)
怀念爱妻吴日华	(166)
他有着企业家的胆略与风采	(172)
“铝矾土王国”的世界冠军	(178)
李俊峰与巴山厂	(184)
他留下一个灿烂的金秋	(186)
怀念肖朝福	(193)
仗义执言的人民代言人	(196)
勤劳致富的薛大哥	(198)
送牛奶的小伙子	(200)
生命的交响曲	(202)
“席勒与中国·中国与席勒”国际学术讨论会	(204)
中国独立学院发展的康庄大道	(210)
后 记	(224)

不应被遗忘的绿叶

大江东去，
浪淘尽，
千古风流人物。

苏东坡的名句，写出了多少哲理，多少感慨，多少深情！

历史上，有不少叱咤风云的英雄，他们像一座座高大的丰碑，屹立在人们心坎，像一朵朵鲜美的花朵，绽开在人们心田；而同时，他们身边必然有许多鲜为人知的伴侣、助手、群众，他们像载托丰碑的石子，像扶托鲜花的绿叶。人们在赞赏这些丰碑、欣赏这些名花的时候，也许常常会忽略它脚下的石子和它身边的绿叶。

然而，它们是不应该被遗忘的呀！

几年来，一位烈士亲属的坎坷遭遇不时地烧灼着我的心灵。她，就是一粒普通的、载托过丰碑的石子，一片平凡的、扶持和衬托过鲜花的绿叶。在急风暴雨中，她用青春的生命陪伴了英雄，为党的事业默默无闻地做出了自己的贡献。英雄和她为之献身的事业胜利了，英雄化作了丰碑，绽放为鲜花，屹立在华夏的沃土，香飘在人们心头。然而，她——英雄的伴侣，烈士的妻子，不仅没能享受到春天的温暖，反而受到怀疑，遭到审查，承受冤屈，像一片严霜下的落叶，在凄凉的处境中悲惨地结束了宝贵的年华……

这，是多么的不公正，又是多么令人痛惜呵！

几年来，在采写《罗世文传》的过程中，他的爱人的情况始而像

一团迷离的云雾、继而像一股燃烧的岩浆，翻卷和炙灼在我心头，变成一种压力，一种不吐不快的感觉。《罗世文传》出版之后，这种感觉更凝聚成一种负疚！就在这个时候，我看到经多方催促中共四川省委组织部终于下发的《王一苇同志的革命事迹》的文件。我为党的三中全会路线的伟大英明而欢呼，也为省委组织部贯彻落实中央指示的精神所激动。是时候了！我应该把我所了解的关于王一苇的情况写出来！

这一天，我走进重庆市妇联宣传部。同志们听我讲了王一苇的遭遇，十分感动，热情鼓励我用报告文学的形式写出来。呵，人心相连，党心相通。省委的文件、市妇联的支持，弹响了我心中孕育已久的旋律，撞开了我激荡汹涌的感情的闸门。连绵不绝的思绪、悲壮激越的旋律，像春天的山溪一样，从我心中奔泻而出……

一、疑云一团

一九七九年春，刚开始采写《罗世文传》时，在重庆中美合作所集中营展览馆所搜集的档案材料中，一份署名王一苇的《回忆罗世文》的材料引起了我特别的注意：

“一九二九年，旷继勋部在遂宁起义，党派世文任旷部党代表，随军转战到下川东，失败后，他只好昼伏夜出，匿在乡村中农家的谷草树下，饥饿了，要点南瓜汤充饥。他回到重庆，生了一身的疥疮，而且患着痢疾，党决定他任宣传部部长后，我也调宣传部任秘书。那时候他身上只穿一件别人送他的破灰布大衫，一床破棉絮，很短，盖着头，就不会盖着脚。天气是那么寒冷，我不能看到自己同志受冻，才把我自己盖的两床棉絮抽了一条送他，又送他十五元大洋叫他做了衣服御寒，兼应付环境。

“一九三〇年，木青（穆青）同志（即王一苇前夫——郭按）被杀，刘愿庵、李明柯、周三元诸同志被捕，党的机关在重庆几处于不易建立地步，世文遂移住团的省委书记方明处，生活由我负担。一九三一年世文调成都任地委书记（即川西特委书记——郭按）。……汉

州兵变失败后，成都白色恐怖严重……党决定派我带使命和文件到成都，参加地委秘书处工作。地委很穷，没有钱，由我在家中拿钱租屋建立机关，家具等都由我家搬去。世文在我未来时，即患肺病，呕血以碗计，呕血之后去找一位中医同志诊治，一面呕血，一面煎药，服药之后，继续工作，完全没有休养。这次见他面白如纸，清瘦异常，才买了鱼肝油给他服，并在饮食方面稍加注意，使增营养，身体渐渐好转，日益健康。

“世文是一个忠党、英勇、孝母、好学、坚苦、耐劳的好同志。他在七年前被杀害（应为四年前，罗世文是1946年8月被杀于白公馆——郭按），当我知道他的凶耗时，正是白色恐怖厉害的时节，我不敢哭，我只好在夜里偷偷地流眼泪。七年来，我没有一刻忘记复仇，也没有一刻忘掉完成他的遗志。……现在解放了，我不悲伤！也不难过了！我要把我两度坐监，二十余年被敌人压剩余下来的精力，用到巩固人民政府和建设新民主主义国家上面去，只有这样，才能安慰世文于地下；也只有这样，才能使我这颗破碎了的心有所寄托。”

这样真切而细腻的感情，显然只有世文的至亲才能写出。我向展览馆同志打听，他们说是罗世文爱人在中华人民共和国成立初期写的，可是此人在“文化大革命”前早已去世，也不知在哪个单位工作，只知她在中华人民共和国成立初期在重庆某法院工作。以后我向罗世文堂弟等了解，他们也说王一苇早年参加革命，但罗世文被捕后，就没有见过她了。我迫切希望打听到她的现状，以便了解罗世文更多的情况，但不可得。我只得在初稿中摘引了她的那份回忆材料。

但是，当年曾在四川省委任组织部部长、五十年代任重庆市委宣传部部长、现任西南政法学院党委书记的张文澄同志在审阅初稿时却慎重地提出了一个问题：王一苇能否称为罗世文的爱人，恐怕还要请示中央。我忙问为什么？他说因为抗战初期罗世文向省委提出与王一苇结婚，当时省委没有批准。罗世文提出他与王一苇关系已经很久，感情也很深。省委就要他向南方局请示。结果如何，不得而知。因此，到底算不算罗世文爱人，最好请示党中央。

一片疑云飘过我的眼前：王一苇经历和表现怎么样？为什么她不算罗世文的爱人还要请示党中央？中华人民共和国成立后她在哪个单位工作？她还健在吗？看来，要写好《罗世文传》，我必须了解王一苇的情况！

二、冷遇

王一苇生前到底在哪个单位呢？

既然她在法院工作过，我就向在法院工作的同志打听。后来总算在西南政法学院的一些老同志那儿了解到，中华人民共和国成立后，王一苇由最高人民法院西南分院调到四川省高级人民法院作法官。她在重庆工作是很好的，思想进步，业务熟练，口才也好。但是到四川省高级人民法院以后，却被审查，现在情况如何，不得而知。为了弄清情况，一九八〇年春，我带着重庆市作协的介绍信，千里迢迢去省高级人民法院，希望能从他们那儿找到王一苇，了解到罗世文和她的情况。然而却没能如愿。一位中年干部听我要了解王一苇的情况，说：“王一苇早就去世了，档案材料也不见了！”我问了很久，他才说“文化大革命”中被部队的人借走了，叫我到成都市和四川省档案馆去查。

我又到成都市和四川省档案馆查了——没有！只好又回高级人民法院询问。我诚恳地说明了了解王一苇的情况对于写好罗世文烈士的传记的重要性。但还是无果。在修改《罗世文传》的过程中，我再次感到了了解王一苇情况的重要性，于是一九八一年暑假，我再度去到省高级人民法院。还是那位干部，他直截了当地说：“王一苇的档案不在了，你不用来找了。”

我忙问：“你不是说被人借走了吗？借档案总该有个借条，总得留下名字，单位。你能给我查一下吗？”

“那你过几天再来吧！”

过几天我又去了，谁知答复却更令人失望：“我们查了档案底子，借档案的是成都警备区的王德明，我们问了部队，他们已不知档案下

落和这个同志转业后的去向了。”

啊！我仿佛挨了当头一棒！

我不死心。“王一苇的档案找不到，那么，你能不能告诉我她生前的住址？我好找一找她的亲属，了解她的情况？”

“不知道！”他一口回绝了。

线索就这样断了……

三、山重水复

线索就这样断了吗？不，我不甘心。我不相信高级人民法院没有一个了解王一苇情况的人。于是，我在成都的作家朋友中到处打听，终于，一位曾在高级人民法院采访过的作家告诉了我一位在高级人民法院工作的老同志。我立即持他的信件前去高级人民法院拜访这位老同志。她说：王一苇刚调到省高级人民法院时，工作是很好的。可是，几次政治运动却把她作为审查对象，怀疑她是叛徒，怀疑她出卖了罗世文等，使她的精神受到了严重的刺激，长期处于病态之中，以致最后自杀。她在临死前，还把积蓄的三千多元交给了党。

“走，我带你到王一苇家去吧！”老同志带我走出高级人民法院大门。就在高级人民法院对面相距不过几百步的线香街，我们找到了王一苇的家。这是成都极普通的四合院中的一间平房。我在兴奋之后，很快失望了。王一苇死后，房子更换了主人，周围的居民都说她是孤寡老人，没有儿女，也不知道她的弟妹亲友住在什么地方。我问了派出所、居委会，他们也都不知道王一苇亲属的情况。谢过了热心的老同志，我独自回到了招待所。

线索又一次断了。

四、感动

线索真的断了吗？不！我不甘心，我不死心！下午，我又去了线香街。我在王一苇住所周围，挨家挨户地询问王一苇的情况。但没人知道。一会儿，我又走回王一苇家附近打听。

一位刚下班回家的、衣着入时的女青年告诉我说：“你找的是隔壁王嬢嬢吧？她心地很善良。我小时候，她没发病时经常买糖给我们小孩吃，给我们讲革命斗争的故事。后来，她精神失常了，经常一个人关在房子里，哭喊着，说她是冤枉！她临死前，还是我给她大弟弟送的信，要他来处理后事！”

“呵！你给她弟弟送过信？”我大喜过望，立即抓住这个线索。但是，结果又令人失望。那还是十年前的事，她是按大人给她的纸条上的地址和名字去通知王一苇弟弟的；十多年了，她哪里还记得街道的门牌号数和王一苇弟弟的名字呢？

唉，刚到手的线索又断了！我沉重地漫步在蓉城的街头。成都的小吃精美香甜，可是我无心品尝；成都的公园小巧玲珑，可是我无心游玩。走过新华日报营业处旧址，我的心更不能平静：罗世文曾在这儿忘我地工作，也是在这儿被捕！烈士捐躯已经多年了，但是，他的业绩、他的生平，还没有完整地写出来！连他爱人的情况，都还没了解清楚！我怎能不着急呢？！

突然，我的脑海一亮。刚才那位姑娘不是说去过王一苇弟弟家吗？为什么不动员她陪我去找一下她当年去过的街道呢？我忘记了一切疲劳，又向线香街赶去。

这位姑娘叫李均，是一个工厂的工人。她忽闪着机敏的眼睛，听我讲述着罗世文烈士的事迹，听我讲找到王一苇的亲人对于写好《罗世文传》的重要性。她忽地站起来，急切地说：“好，我今晚就陪你去找吧！”

李均陪我去到红星路。在漫长的红星路上，我们按照李均的回忆逐一地询问着街道两旁的居民，每次听到姓王的，我的心就怦然一动！但仔细打听，又不是王一苇弟弟的家。我们夜晚的探问惊动了不少居民，他们或怀疑地盘问，或惊奇地探询，或好心地关心，也有人给我们介绍附近的居民委员……经过两个多小时的查访，一无所获。汗水早已湿透了内衣，李均更是劳累已极，我不能再麻烦她了！她明天还要上班呀！

我把李均送回家。她爽快地说：“明天上午我倒班休息，我再陪你找！”

啊，多么热心的同志，多么纯真的感情！

第二天早上，我刚走到她家门口，她就兴高采烈地迎出来，欢欣地说：“找到了！找到了！”原来，昨晚回到家后，她把找王一苇的事又给大家谈了一阵，大家都七嘴八舌地议论起来。一个才下夜班的同志说，她记得王一苇有个侄女叫“乃妹”，好像在战旗文工团工作。一听这话，我高兴极了，谢过她，就要走。可是李均说：“你不熟路，我陪你去战旗文工团吧！”

到了战旗文工团，果然问到了“乃妹”，原来她叫王敦礼，从战旗文工团调到省广播电台工作。这下，线索出来了。我紧紧地握着李均的手，说不尽的谢意、道不完的感慨。李均只是一个普通的工人，但是却怀着对烈士的深情，牺牲自己的休息时间热心热肠地帮助我寻找线索。从她身上，我看到了青年人美好的情操和纯洁的心灵！

五、柳暗花明

告别李均，我到省广播电台找到了王一苇的侄女王敦礼。她热情接待了我，并带我去她父亲王琪瑞家里。王琪瑞就是我们昨天要找的王一苇的大弟，果然住在红星路——我和李均昨天还未找完这条街！王琪瑞住在一个四合院的两间平房里，生活是清苦的。他是一位英语教员。他给我介绍了王一苇的身世和经历：

“我父亲叫王绪初，清末秀才，民国后学政法，后来在法院工作。解放后作省参事室参事。我家有六姐弟。大的四个都是姐姐。大姐早年去世，二姐就是王一苇，她下面有两个妹妹。我是老五，老幺叫王众音，现任山东省常委、副省长。我父亲思想比较进步，对二姐参加革命乃至与共产党的省委领导人结婚，都是支持的。二姐从小就很刻苦，很能干。她在成都四川法政学校毕业，就参加了革命，到广州参加了妇女运动讲习所。在广州，她同留法勤工俭学回国担任广东省委组织部部长的穆青结了婚。他们又一起参加了广州暴动。广州暴动