

艺术时空

中国美术学院 书画作品集

主编 / 贾磊磊 闫云子

文化艺术出版社

艺术时空

中国艺术研究院 书画作品集

主编 / 贾磊磊 闫宗子

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(C I P)数据

艺术时空：中国艺术研究院书画作品集 / 贾磊磊，闫宗子主编. — 北京：文化艺术出版社，2014.8

ISBN 978-7-5039-5577-8

I. ①艺… II. ①中… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第187148号

艺术时空
中国艺术研究院书画作品集

主 编：贾磊磊 闫宗子
责任编辑：陶 玮
装帧设计：马夕雯
出版发行：文化艺术出版社
地 址：北京市东城区东四八条52号 100700
网 址：www.whyscbs.com
电子邮箱：whysbooks@263.net
电 话：(010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销：新华书店
印 制：北京雅昌艺术印刷有限公司
版 次：2014年8月第1版
印 次：2014年8月第1次印刷
开 本：787毫米×1092毫米 1/8
印 张：20
书 号：ISBN 978-7-5039-5577-8
定 价：498.00元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

编委会

艺术顾问 田黎明

主 编 贾磊磊 闫宗子

副主编 管峻 孙俐君

执行主编 唐建 云增忠 赵克增

编 辑 (按姓氏笔画排序)

王川 张华峰 张剑

周延 杭海宁 郭伟

康芳 管婧

前言

潍坊，自古就是文化艺术的沃土，书画底蕴尤其深厚。若论潍坊地区艺术的历史，可追溯到新石器时期精美绝伦的陶器艺术，最有代表性的当推“蛋壳陶”杯；再即三代时期的青铜艺术、汉代的画像艺术、魏晋南北朝的佛教壁画和造像艺术，无不趋于臻妙之境。至宋代，山水画家李成以独特的风格和精妙的技艺，与长安的关仝、华原的范宽，形成五代、北宋时期北方山水画的三大流派。三人中，李成的成就最大，影响最远；而另一个名震画坛的人物张择端，他的风俗界画《清明上河图》是中国绘画史上一座难于逾越的高峰。明代冯起震、可宾父子所绘的墨竹，成为在中国墨竹画史上开一代风气之先的作品。明清时期在潍县做过县令的周亮工、郑板桥、招子庸、吴兆骞以及潍籍的宰相书法家刘墉、收藏家陈介祺等等，无不对潍坊当地的书画艺术产生了深远的影响，从而使潍坊涌现了一大批书画名家，形成了独具艺术特色的“潍县画派”。在这片书画传统丰厚的土壤上，近现代书画家更是层出不穷，从潍坊走出去的郭味蕖、于希宁、陈寿荣、刘大为等大家在中国书画史上起到了承前启后的作用，他们带出了一大批学生，为中国书画界培养了一大批人才。

中国艺术研究院是我国艺术研究的最高学府，新世纪以来确立了艺术研究、艺术创作、艺术教育三位一体的发展格局，以“全国一流、世界知名”为发展目标，

拥有多家艺术研究、艺术创作机构和多种核心学术刊物，在书画研究、书画家资源等方面无疑占有绝对优势。近年来，中国艺术研究院策划举办了多场主题展览，对外文化交流频繁，逐渐形成了优质的学术品牌。从2011年起，潍坊市人民政府每年组织并与中国画学会、中国美术家协会中国画艺委会等单位共同主办“中国画节”，至今已成功举办了四届。画节无论展览规模、展品层次、参展范围，还是参观人数、书画成交额都达到了空前的高度，巩固了潍坊在全国书画市场的领军地位，为潍坊赢得了“中国画都”的称号。基于中国艺术研究院与潍坊在中国画坛的各自优势，为了更大地促进潍坊书画的繁荣与发展，2014年，中国艺术研究院与潍坊市人民政府签订合作框架协议，决定于金秋九月在潍坊共同主办“艺术时空——中国艺术研究院书画展”，展览精选冯其庸、孙伯翔、李铎、沈鹏、张海、张荣庆、尉天池、郭怡琮、田黎明、满维起、刘万鸣、张见、赵建成、许俊等75位当代书画家的作品，内容涵盖篆、隶、行、楷、草各体书法及人物、山水、花鸟等绘画别类，体现了当代中国书画的极高水平。此次大展，将会为广大的书画爱好者、研究者搭建一个书画学习、交流的平台，为观众提供一场艺术欣赏的盛宴。同时，也必将更好地提高潍坊书画的创作水平，从而推动潍坊画坛迈向新的高峰！

在此，预祝展览取得圆满成功！

目 录

冯其庸.....2

李 铎.....4

沈 鹏.....6

孙伯翔.....8

尉天池.....10

张荣庆.....12

郭怡琮.....14

张 海.....16

林剑丹.....18

刘云泉.....20

王冬龄.....22

郭石夫.....24

李刚田.....26

邱振中.....28

言恭达.....30

赵建成.....32

丛文俊.....34

张鸿飞.....36

胡抗美.....38

任 平.....40

满维起.....42

田黎明.....44

李胜洪.....46

刘选让.....48

邓远坡.....50

邢少臣.....52

大士三阳.....54

江宏伟.....56

陈孟昕.....58

李 一.....60

潘 缨	90	肖文飞	120
陈洪武	88	陈海良	118
吴为山	86	陈忠康	116
牛克诚	84	刘万鸣	114
穆家善	82	王家新	112
韩学中	80	方 向	110
刘彦湖	78	刘彦水	108
许 俊	76	崔 进	106
杨华山	74	唐 建	104
曹建华	72	管 峻	102
熊红钢	70	洪厚甜	100
潘金玲	68	许雄志	98
骆芃芃	66	于明诠	96
曾 翔	64	林若熹	94
周尊圣	62	蔡 葵	92

卢 琥	苏 睿	宋彦军	郑庆余	王赫赫	刘俐蕴	刘 波	曾三凯	徐惠君	周 延	张 见	任 清	李传真	尹海龙	杨 涛
150	148	146	144	142	140	138	136	134	132	130	128	126	124	122

艺术时空

中国艺术研究院 书画作品集

主编 / 贾磊磊 闫宗子

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

冯其庸

FENG QIYONG



生于1924年，江苏无锡人，1948年毕业于无锡国专，1949年4月参加中国人民解放军，1954年8月调中国人民大学语文系，任副教授、教授等职，1975年调国务院文化组，任《红楼梦》校注组副组长，1986年调任中国艺术研究院副院长，1996年离休。著作有《瓜饭楼丛稿》35卷，《瓜饭楼外集》15卷。冯其庸为《红楼梦》研究专家，工书画。出版书画册有《冯其庸书画集》、《冯其庸山水画集》、《中国近现代名家画集——冯其庸》等。现为中国艺术研究院中国书法院顾问。

古今海雨隨生經又化輕舟萬
里一濁浪排空君莫怕老夫
看慣海潮生

冯其庸八十又六

李
铎

LIDUO



字仕龙，号青槐。1930年4月出生，湖南省醴陵市新阳乡易家渡人。中国文联荣誉委员，解放军书法创作院院长，中国人民革命军事博物馆研究馆员，军事博物馆书画院终身荣誉院长，中国艺术研究院博士生导师，中国艺术研究院中国书法学院顾问，中国书法家协会顾问。专业技术一级、文职一级，后晋升为文职特级。

文先射斗祖龍欽會

縣籌謀話話長已插花翎

標錦靴五研年墨寫鴻章

李鋒



沈鹏
SHEN PENG



别署介居士，1931年9月1日生于江苏江阴。历任人民美术出版社编辑、副总编、编审、编审委员会常务副主任（正局级）、艺术顾问（享受副部级待遇）；历任中国书协副主席、代主席、主席共计20年，晚年致力于书法高研人才培养，制定并贯彻著名的『十六字方针』。1993年起任全国政协委员；中央文史馆馆员，中国文联荣誉委员，中国书法家协会名誉主席，中国艺术研究院中国书法院顾问，中国国家画院书法篆刻院院长等。

孙伯翔
SUN BOXIANG



1934年10月4日出生于天津武清县，字振羽，别署师魏斋，晚岁以『自适居』颜其居。曾任中国书协第二、三届理事，曾长期担任中国书协创作评审委员会委员。现为中国艺术研究院中国书法院顾问、天津市文联委员、天津市书法家协会顾问。师承王学仲、孙其峰。先后出版有《孙伯翔书法集》、《孙伯翔书画集》、《孙伯翔书画作品集》、《孙伯翔谈艺录》等。

士畫執術有所略成者應與主觀之好客觀之尤方有乃
 大否則少人之一面也雖實現平實之願憑主觀而論當以酷愛為
 知由酷愛至興趣由興趣至追求由追求至事業直至安身立命
 中是矣及之客觀才生多舛無以硯耕之可則其硯耕之寂亦無
 硯耕之樂學畫之道主客契合今年以達臻境

應中國書法院之函書
 少子也
 甲午年三月小滿日孫伯翔