

名都记： 洛阳

洛阳有着5000多年文明史、4000多年的建城史和1500多年的建都史。夏朝、商朝、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋朝、唐朝、后梁、后唐、后晋等先后有十三个王朝相继在洛阳建都，素有十三朝古都之称，是中国建都最早、建都朝代最多、建都历史最长的城市。

◎ 李鹏飞 编著

21 世纪海上丝绸之路协同创新中心智库丛书

名都记：洛阳

李鹏飞◎编著



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

名都记: 洛阳 / 李鹏飞编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2017. 6
ISBN 978 - 7 - 5682 - 4041 - 3

I. ①名… II. ①李… III. ①洛阳 - 地方史 IV. ①K296. 13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 105710 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

刷 刷 / 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 14.5

字 数 / 272 千字

版 次 / 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

定 价 / 48.00 元



责任编辑 / 张慧峰

文案编辑 / 张慧峰

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 王美丽

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

李鹏飞教授退休后，客居广东
珠海，致力于写作，有诗、文、策，专著，
特祝贺

九旬老人阮西湖

2017年6月6日

（原国际人类学与民族学联合会执委）

中国都市人类学奠基人、原国际人类学与民族学联合会执
委阮西湖为本书题词

故都千年留圣迹，
今日洛阳放光辉。
杜发春

中国加拿大研究会会长杜发春为本书题词

序 言

《诗经·小雅·鹤鸣》诗云：

鹤鸣于九皋，声闻于野；

鱼潜在渊，或在于渚。

乐彼之园，爰有树檀，其下维萐；

他山之石，可以为错。

鹤鸣于九皋，声闻于天；

鱼在于渚，或潜在渊。

乐彼之园，爰有树檀，其下维谷；

他山之石，可以攻玉。

在《河南通志》中，记载了“鹤鸣九皋”。九皋，山名，在今洛阳市嵩县东北。唐代诗仙李白在其长诗《鸣皋歌送岑徵君》中有言：



若有人兮思鸣皋，

阻积雪兮心烦劳。

其注释说，鸣皋山，在河南府嵩县东北五十里，一名九皋山，昔有白鹤鸣其上，故名。始建于北宋的嵩县二程书院，是理学大师程颐、程颢讲学著书之所，是中国古代著名的四大书院之一。二程书院古色古香的大成殿、东西厢房、石碑与千年古柏相映生辉，蔚为壮观。程门立雪的故事据说就发生在这里。

上面这些引证，只是为了说明吾虽不才，却有幸生于和长于这个虽然历史上长期贫穷但却是诞生了5 000年中华文明的发源之地。小时候，天天割草放牛，仰脸一望，就能看到那要么是云雾缭绕，要么是阳光普照、轮廓清晰的九皋山顶。又记得8岁那年，我们的小学校组织“远足”活动，登上过九皋山顶。

唐代诗人岑参的“故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干”，的的确确是我这个八旬老人近年来思乡情绪的写照。我天天在问自己：故乡生育了我，养育了我，可我又为她做了点什么呢？作为一个大学教师，一生在教书的同时，还编写过一些英语教材、科技阅读与写作教材，还写过一些有关美国和加拿大文化研究及都市人类学方面的文章。在我编译和出版了《印第安人——加拿大第一民族的历史、现状和走向自治的道路》（民族出版社，2008）一书之后，和这本书的作者加拿大印第安学者 Dick Garneau（迪克·加尔诺）先生多有通信，他告诉我有许多历史事实证明印第安人中很多的族群都来自于中国和蒙古，至于中南美洲阿芝泰克人和秘鲁的库斯科人文化中的中国因素就更多了。2007年，我参加在阿拉斯加的安卡里奇举办的美国加拿大35届研



究年会之后，乘车到安卡里奇的 Whittier 观看冰川的路上，和一位同座的墨西哥具有印第安血统的女学者交谈。她提到了很多中草药的名字，并说很多墨西哥人都认为他们是中国殷商朝人的移民后代。他们来自中国的什么地方呢？据说，黄帝与蚩尤打仗，蚩尤失败，其臣民一路向北方逃去，穿过白令海峡到了美洲；还有的说是南宋灭亡时逃亡到印度尼西亚及其东部的麦克罗尼斯群岛的移民乘船到秘鲁去的。^①但是，要问这数千年中华文化的根源在何处，答案现在已经是不言而喻了，因为“中华文化根在河洛”。或另一种说法，就像我的一首描写故乡的诗中所说——“华夏文化始嵩洛”：

华夏文明始嵩洛，悠悠岁月数千秋。

禹王治水山涂居，释放天池通海流。

坐看陆浑春晓处，九皋三清景色幽。

伏牛雄脉八百里，叠嶂笔架七峰头。

曲里温泉汤王池，伊尹宗祠在砂沟。

两程故里耙楼下，白云天池雄中州。

这首诗虽然写得不好，但却指出了嵩洛地区，或者说是河洛地区为中华民族文化发源之地的事实依据。这一点也可以从历史学家苏秉琦先生在《中国文明起源新探》对中国历史的概括中看出。他认为中国古代历史的文化根系超过百万年，他把新石器时代的文化主要分为六大区系，即以燕山南北长城一带为重心的北方，以山东为中心的东方，以关中、晋南、豫西为中心的中原，以环太湖为中心的东南部，

① 阮西湖．加拿大民族志 [M]．北京：民族出版社，2004．



以环洞庭湖与四川盆地为中心的西南部，以鄱阳湖—珠江三角洲一线为中轴的南方。他强调“中原影响各地，各地也影响中原”，使“过去那种过分夸大中原古文化、贬低周边古文化的偏差开始得到纠正”。苏先生的上述说法应是比较合乎历史实际的。

上述所有这一切的一切，使我意识到，在我有生之年，必须为我最亲爱的故乡和那里的父老乡亲做点什么，来弥补我人生的缺憾，似乎不这么做，便扪心有愧。但是我深知，要想写出十三朝古都洛阳的古往今来，要想述说有着 5 000 多年文明史、4 000 多年的建城史和 1 500 多年的建都史，先后有 105 位帝王的神圣城市^①，如今是一座充满生机、繁荣昌盛的现代城市谈何容易！但是，思来想去，对于一个八旬老人来讲，俗话说，“过了这个村，就没这个店”了，再不奋斗一下，此生就再也无缘这一主题了。基于这一想法，就慢慢开始尝试着写了起来。至于能否写好，达到理想的地步，实无把握可言。更何况要写好这一主题，几乎是永无止境的事。而且最终结果，成功与否，还得看读者的评价。作为一个老人，所期望的是读者的鞭策和指正，任何苦涩之言，尖锐的讥刺，只要有助于此书，吾当洗耳恭听，无上感谢。

本书由广东外语外贸大学 21 世纪海上丝绸之路协同创新中心资助出版，感谢广外加拿大研究中心对本书的支持，特别是唐小松主任和罗慧琼女士的热情鼓励！

李鹏飞

2017 年 5 月于广东珠海

① 苏健．洛阳古都史 [M]．北京：博文书社，1989.

目 录

第一章 华夏文明发祥地，百帝定都洛阳城 / 1

- 第一节 如今洛阳换新颜，文化名城天下扬 / 2
- 第二节 大禹治水功千秋，夏朝首位贤君王 / 4
- 第三节 伏羲神农奠根基，河洛文化成体系 / 5
- 第四节 殷商王朝多迁都，成汤定京在西亳 / 7
- 第五节 斗转星移数千年，洛阳史志话春秋 / 8
- 第六节 中华文明渊源深，现代考古辟新河 / 9
- 第七节 依邙傍洛建王城，东周西周 800 年 / 11

第二章 夏商肇始洛阳城，千年古都十三朝 / 15

- 第一节 三川交汇母亲河，孕育华夏文明史 / 16
- 第二节 河洛文化是源头，河图洛书架桥梁 / 18
- 第三节 商汤建都治九州，伊尹辅佐五君王 / 20
- 第四节 悠悠东周 500 年，儒道百家齐争鸣 / 23



第三章 西汉帝王奠基业，百年风云载史章 / 25

- 第一节 高祖刘邦夺天下，初定洛阳为京城 / 26
- 第二节 光武中兴开新篇，东都洛阳再辉煌 / 27
- 第三节 一代枭雄曹孟德，三分天下归一统 / 34
- 第四节 魏晋科技大发展，发明创造惊世界 / 38

第四章 隋唐洛阳起苍黄，太宗武后领风骚 / 41

- 第一节 雄才大略孝文帝，大刀阔斧施新政 / 42
- 第二节 文帝重建洛阳城，炀帝漕运贯南北 / 48
- 第三节 大唐明君李世民，贞观之治留英名 / 57
- 第四节 叱咤风云武则天，洛阳称帝展鸿业 / 61
- 第五节 两度为相狄仁杰，刚正清廉除贪官 / 69

第五章 太祖率兵平战乱，北宋洛阳为西京 / 77

- 第一节 后唐割据势力起，统一局面难支撑 / 78
- 第二节 五代十国乱象生，全义率兵挽危局 / 79
- 第三节 后唐五代留其名，洛阳实力不如昔 / 81
- 第四节 “文以靖国”新理念，“右文抑武”宋代风 / 83
- 第五节 北宋洛阳虽非都，宫城规模胜东京 / 86
- 第六节 西京自古帝王宫，林木丰蔚园林盛 / 87
- 第七节 宋代之后地位降，民国曾经作行都 / 90

第六章 河洛文脉数千年，三教并立儒道佛 / 93

- 第一节 儒学道学发源地，孔子洛阳会老子 / 94
- 第二节 道教庙观遍洛城，老子影响数千年 / 95
- 第三节 儒学奠基于洛阳，发展辐射全中国 / 97
- 第四节 孟子主张“民为贵”，郑学洛阳成显学 / 98



- 第五节 洛阳太学数百年，科举制度渐完善 / 98
- 第六节 名士鸿儒聚西都，程门立雪传佳话 /101
- 第七节 佛教东传洛阳城，伽蓝首座白马寺 /102
- 第八节 韩愈直谏唐宪宗，反对奉佛迎佛骨 /105
- 第九节 伊斯兰教中东来，促进民族多元化 /106

第七章 洛阳文坛多俊彦，咏诗作赋尽风流 /109

- 第一节 河洛文化积淀厚，源远流长数千年 /110
- 第二节 《诗经》开启风雅颂，300 名篇集大成 /110
- 第三节 赋作篇篇咏古都，两汉当数四大家 /111
- 第四节 洛阳纸贵《三都赋》，左思宏作震华夏 /113
- 第五节 大唐洛阳诗风劲，盛世文坛尽朝晖 /115
- 第六节 诗仙李白咏洛城，诗圣杜甫忧中原 /117
- 第七节 辛勤耕耘新乐府，与民同心白乐天 /123
- 第八节 今人再作《洛阳赋》，炎黄之魂遍古城 /125

第八章 文学艺术根基深，河洛儿女引以豪 /127

- 第一节 武王定鼎洛阳城，华夏文化立基根 /128
- 第二节 文坛巨匠洛阳居，名篇佳作千古咏 /129
- 第三节 唐宋散文八大家，举旗弃骈改文风 /130
- 第四节 洛阳书家若星汉，书法名作垂千古 /131
- 第五节 唐宋丹青领风骚，洛阳龙门开先河 /134
- 第六节 豫剧沿革 200 年，洛阳明星耀神州 /137
- 第七节 豫剧大家常香玉，艺术人生颇曲折 /139

第九章 工业重镇插翅飞，古都谱写新华章 /151

- 第一节 百废待举兴洛阳，耳闻目睹感触深 /152
- 第二节 往昔古都铸辉煌，今朝巨变再腾飞 /153
- 第三节 改革创新争第一，五大产业显优势 /155



- 第四节 再现洛阳古都史，博物新馆文物丰 /156
- 第五节 文化遗产需保护，学者提出七建议 /158
- 第六节 考古工具洛阳铲，发掘文物显神通 /160
- 第七节 名校落户洛阳城，科技强国育人才 /161

第十章 名胜古迹遍洛阳，牡丹尤为天下奇 /163

- 第一节 探究古代文明史，夏商遗址是源头 /164
- 第二节 五大考古新发现，古都地位更清晰 /166
- 第三节 光武帝陵面黄河，翠柏高耸逾千年 /168
- 第四节 伊阙山水美如画，龙门千佛迎游人 /169
- 第五节 第一古刹白马寺，汉传佛教祖庭地 /172
- 第六节 忠义神武关云长，关林巨碑悼忠魂 /174
- 第七节 截断黄河奔腾浪，三门峡谷出平湖 /176
- 第八节 洛阳地脉花最宜，唯有牡丹真国色 /178
- 第九节 牡丹花会成节日，十大花园迎嘉宾 /180
- 第十节 世界遗产含嘉仓，天下第一规模大 /185

第十一章 环洛八县风光美，文化厚重资源丰 /189

- 第一节 河图洛书遗址地，见证中华文明史 /190
- 第二节 风情万种神灵寨，行人不醉为谁开 /197
- 第三节 千唐志斋博物馆，伯英创建留后人 /199
- 第四节 人间仙境白云山，林深谷幽山峰秀 /202
- 第五节 夏代古都二里头，考古发掘探渊源 /203
- 第六节 玄奘功绩高于天，故里修馆永怀念 /205
- 第七节 道教圣地老君山，老子修炼曾在此 /208
- 第八节 两程故里留胜迹，伊皋书院育名儒 /210
- 第九节 灵山景区有名刹，文化庙会影响大 /213
- 第十节 色彩神奇西泰山，炎黄子孙寻根地 /215

参考文献 /217

第一章

Chapter 1

华夏文明发祥地， 百帝定都洛阳城

昔三代之居，皆在河洛之间，故嵩高为中岳，而四岳各如一方。

——司马迁《史记·封禅书》



第一节 如今洛阳换新颜，文化名城天下扬

当代维基百科向全世界发布的对洛阳的介绍是：

洛阳古称雒阳、豫州，位于河南西部、黄河中游，因地处洛河之阳而得名，是国务院首批公布的历史文化名城，也是中部地区重要的工业城市。洛阳有着5 000多年文明史、4 000年的建城史和1 500多年的建都史，先后有105位帝王在此定鼎九州，是华夏文明的发源地之一，是中华民族的发祥地之一。洛阳因牡丹而闻名于世，被世人誉为“千年帝都，牡丹花城”。洛阳是国务院首批享有地方立法权的13个城市之一，先后荣膺中国优秀旅游城市、全国文明城市、中国十大最佳魅力城市、最具海外影响力的中国城市等荣誉称号。2014年，洛阳市入选了国家新型城镇化综合试点。洛阳目前拥有三项世界文化遗产，沿洛河两岸分布着夏都二里头遗址、偃师商城、东周王城、汉魏故城、隋唐洛阳城等五大都城遗址。2011年洛阳被联合国国际减灾战略署、世界城市科学发展联盟、国际姐妹城市联盟联合授予“世界文化名城”称号。洛阳并且是隋唐大运河的重要枢纽。

但翻开赵金昭先生主编的《洛阳文化与洛阳经济》^①一书，在其绪论的开头就写道：

古人云：逆水行舟，不进则退。今人云：顺水行舟，慢进则退。当今世界，分为快速经济和慢速经济两种发展模式。所有国家，所有地区，都面临着一个无法回避的规则——速度快者得生存。

洛阳，这个曾经几度辉煌于世的古都，同样面临着如此重大的问题。

对这个问题的探讨，必须跳出洛阳看洛阳，必须用第三只眼睛看

^① 赵金昭. 洛阳文化与洛阳经济 [M]. 北京：中国古籍出版社，2001.



洛阳。

对这个问题的探讨，必须有足够的勇气，执着的精神，求真的态度，强烈的使命感。

50年来，洛阳有了很大发展，但不是“快速”。

20年来，洛阳加快了发展步伐，但不是“快速”。

指点海内，环视九州，令人感慨万千。深圳，在短短的10几年里，由贫穷的边陲小镇变成举世瞩目的现代化城市，谓之“深圳速度”！大连，在20世纪80年代前期，城市形象与洛阳并肩。然而，短短的十几年中，长高了，变绿了，变亮了，变美了，已形成了自己的特殊的氛围，遵循国际惯例，按照大自然生存的基本规律塑造城市，正向国际化大都市迈进。西安，在20世纪80年代前期，旅游业与洛阳相当。然而，短短的十几年中，迅速形成了产业规模，成为首批“中国优秀旅游城市”。库尔勒，这个西域的小城，在新疆恶劣的塔克拉玛干大沙漠中“冒”了出来，使人身在其中，顿生“疑我身处大江南”之感，首批跨入了“中国优秀旅游城市”的行列。

看来洛阳真的“慢进则退”了。

赵金昭先生作为洛阳大学的校长，对洛阳如今的情况了若指掌。看来他的感叹有一定依据。

2013年6月21日，洛阳一网友对洛阳发表的述评是：

洛阳生活就像润西的路，总找不到出口在哪；心情就像王城路，堵得慌，从来就没舒畅；爱情就像纱厂路，顺时激情四射，堵时撕心裂肺；事业就像310国道，总有大车挡在你前面，超吧，没胆；理想就像地铁，还没开通，就已垮塌；未来就像雾霾，茫茫一片……屁大点的洛阳春天跟夏天似的，堵车跟北京似的，马路跟伊拉克被炸过似的，上班累得跟孙子似的，挣的工资少得跟非洲难民似的，但一个个穿戴像明星似的，物价贵得跟纽约曼哈顿似的，节日去逛商场的人像看演唱会似的，喝酒跟喝水似的，买东西像大款似的，刷卡像捡来似的，打车跟求爷爷似的，路上的私家车多得像蚂蚁似的。

从这位网友对洛阳发表的看法中，似乎可以做出这样的推测：洛阳城市越来越繁华，人们穿着漂亮美观，一个个像明星似的；热情奔放，爱喝酒爱



消费，但工资水平比较低；城市交通繁忙拥堵，私家车多。就我本人作为一个洛阳老乡所知，这位网友的评论确是明快而敏锐的，也正好体现了赵金昭先生在《洛阳文化与洛阳经济》一书中所提出洛阳市需要致力于克服的难题所在。

第二节 大禹治水功千秋，夏朝首位贤君王

按照我国当代著名历史学家李学勤主持的“中国古代史断代工程”的最终成果之一——《考古中国：夏商周断代工程解密记》（海南出版社，2007）的说法，在流传中国最早的史书《尚书》中，尧、舜、禹的帝位传承是采取“禅让”制度。当尧在帝位的时候，依例咨询四岳（姜姓，炎帝族），四岳推举虞舜作继承人。舜受到各种考验后，摄位行政。尧死，舜得以正式即位，而即位后的舜像先帝尧一样，是位道德高尚的谦谦君子，依例咨询众人，听取各方意见，最后推选禹为自己的继承人。舜推选禹为自己的继承人确实因为大禹治水有功。传说在帝尧时期，黄河流域经常发生洪涝灾害。为了制止洪水泛滥，保护农业生产，尧帝曾召集部落首领会议，征求治水能手来平息水害。鲧被推荐来负责这项工作。鲧接受任务后，采用“堤工障水”，作“三仞之城”——就是用简单的堤埂把居住区围护起来以障洪水。鲧9年而不得成功，最后被放逐羽山而死。舜帝继位以后，量才用人。禹总结父亲的治水经验，改“围堵障”为“疏顺导滞”，利用“山往高处走，水向低处流”的自然趋势，顺地形把壅塞的川流疏通，把洪水引入疏通的河道、洼地或湖泊，然后流入四海，从而平息了水患，使百姓得以从高地迁回平川居住，从事农业生产。后来禹因此而成为夏朝的第一代君王，并被人们称为“神禹”而传颂于后世。

在大禹治水的过程中，留下了许多感人的事迹。相传他借助自己发明的原始测量工具——准绳和规矩，走遍大河上下，用神斧劈开龙门和伊阙，凿通积石山和青铜峡，使河水畅通无阻。他治水居外13年，三过家门而不入，连自己刚出生的孩子都没工夫去爱抚；不畏艰苦，身先士卒，他腿上的汗毛都在劳动中被磨光了。他是中国历史上第一位成功地治理黄河水患的英雄。

舜死，禹继位。继位后的禹仍照舜原有的制度，将皋陶（偃姓，夷族）作为自己的继承人。想不到皋陶未来得及即位就撒手人寰。众人于悲痛之中又推举皋陶的儿子——曾发明凿井术的伯益为继承人。想不到历史总是和皋