



在



徐汉雄◎著

理性、自由地
剖析时代痛点

·
中 线 上

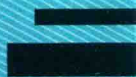
行



走



非 外 借



在中线上 行走 >>>



理性、自由地
剖析时代痛点

徐汉雄◎著



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

在中线上行走/徐汉雄著. —北京: 中国发展出版社, 2017. 9
ISBN 978 - 7 - 5177 - 0754 - 7

I. ①在… II. ①徐… III. ①中国文学—当代文学—作品
综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 215384 号

书 名: 在中线上行走

著作责任者: 徐汉雄

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5177 - 0754 - 7

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 三河市东方印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 15.75

字 数: 258 千字

版 次: 2017 年 9 月第 1 版

印 次: 2017 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

联系电话: (010) 68990642 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网络订购: <http://zgfcbs.tmall.com/>

网购电话: (010) 68990639 88333349

本社网址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮件: 271799043@qq.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

序言

温和坚定地写自由而无用的评论

曹 林 中国青年报编委、著名评论家

一直以为老徐是个很温和的人，一件事改变了我对他的看法。

他一直深感没时间好好读书和写作，想辞掉职务，多点儿时间陪家人和做自己喜欢的事。我以为他只是矫情一下，毕竟，听过太多人这么说过，也只是私下说说，第二天继续乐此不疲地在领导面前好好表现，争取往更高的位置走。好不容易混到今天的位置，怎会轻易放弃。人往高处走，习惯了职务，怎会习惯当回一个小兵。即使自己能适应，可外人会怎么看这种“自暴自弃”。

老徐属于那种内向的人，沉默寡言，感觉他身上的锐气早被岁月磨光了，你说什么他都是厚道地呵呵一笑。我想，中年徐大叔，应该早失去了选择的能力，也就是更年期一种症状罢了。

没想到有一天他告诉我，终于自在了！领导同意了他的请求，部门负责人位置让给别人，当一个不用天天开会、不用上夜班、不用困于杂务的普通评论员。——看着老徐轻松的神态，我明白了，这个外表温和的人，内心是多么的坚定。他知道自己不适合当一个“领导”，不想把生命浪费在那些自己并不感兴趣的事务上。当过记者，做过多年编辑，给领导写过不少讲话稿，经历过很多后，也许他更享受评论这种文体相对自由的表达感觉。

对，这就是一个温和而坚定的人，文如其人，他的评论也是如此。表达很温和，不温不火，语态平和，娓娓道来。从他的文章中，看不到一些年轻评论员身上常有的那种义愤填膺的肆意批判和咄咄逼人的犀利，看不到一些网红评论员习惯的语不惊人死不休、歇斯底里、一惊一乍和推向极端的绝对表达，也不会刻意用一些会引发撕裂和反感的词去挑衅大众的常

识感，而是平静和耐心地讲一些常识，说一些常人都能理解的道理。读老徐的文章，可能永远不会有让你大呼过瘾的快感，不会热血沸腾，不会泪流满面，但细细品味，你能读到他文字中的坚定，坚定中的情怀。

网红的评论多是快餐，迎合着现代人的焦虑和即时信息消费需求，社交间隙碎片化的刷屏节奏下，快速浏览一下标题就会轻易被触动。那些简单粗暴的极端表达，极易俘获在快得窒息的媒介环境中失去思考力的读者，形成病毒式传播——但这种文字快消品，只是迎合了一时情绪，事实和逻辑上都经不起推敲。两天后，一个礼拜后，大半个月后，谁还记得那篇刷屏的评论？但老徐的文章能经得起时间的考验，越是静下来细细品味，越能被它文字中的情怀所触动。

很多人都觉得时评本就是快餐，依附于时事热点，热点过后，时评就没什么价值了。这是一种误解，热点虽然过去，但时评所提出的问题依然存在，评论所提供的思维方式对思考其他社会问题仍有思想营养。时评作为一种新闻文体，虽然由头依附于不断变动的新闻时事，但核心在于看待社会的方式和观点中的思想，这正是一个优秀的评论员将作品结集的价值所在。从这本集子中，你不仅能看到一个时评家通过时评所记载的历史，更能看到他看待社会的思维方式，还有他在成长中的思想积累。读一本书，就是读一个人，读这个社会，读这个国家。

我做编辑时，编过老徐的很多文章，觉得他的评论主要有以下几个特点。

其一，不端不装，文章都是大白话，没有高深的概念和学术泡沫，说人话，用外婆都能听得懂的语言讲深刻的道理。

其二，有共情的关怀，他不太喜欢在观念层面绕圈圈，而是习惯在事实层面分析，从自己的经历讲故事，从故事中引发共鸣，比如他在《深山里没那么多浪漫与闲情》中讲起了自己的童年：我自己也是山里人，从小哼着《山里的孩子心爱山》这首歌长大，母亲也是早早就贫病交加英年早逝，小时候还没觉得有多苦，因为有着上大学的梦想。来到外面的世界后，再回去看看那山上没多少树、石头多的地方，才知道那一粥一饭是多么的来之不易，也深知不管漂了多远多久，回村里得按村里的规矩办事，

你无力去摆脱那些条条框框。——这种叙述很能代表老徐的评论风格，不是流行的那种抒情文艺腔，而是用情用心的个体叙述。

其三，角度独到，从他的判断中往往能读到让人眼前一亮的角度，比如《让领导下井是求生不是共死》一文，从标题就能看到与众不同的角度。《总有一些大师在静默中生长》回应的是钱学森之问，也从一个不同的角度作出了阐释：大师在哪？大师不在霓裳羽衣的舞台上，不在钻营逢迎的仕途上，不在争抢状元的形象工程里。游走江湖的不是大师，是骗子，真正的大师一定在凡人目力所不及的地方，在离经叛道不通世情的迂腐里，克难前行，坚韧进取，静静地修炼与成长。在没有权术与功利的地方，一定会有大师在静默生长！

曾与老徐讨论过一个问题，就是他写了这么多评论有什么用？到底影响了几个人，改变了什么政策，推动了什么进步，产生了什么促动？讨论来讨论去，我们都很悲观，真别太把自己的评论当回事儿，能改变的东西太少了。但我们一直以一句名言自勉：我们坚持做一件事，并不是因为这样做了会有什么效果，而是这样做是做的——我们坚持表达，坚持写评论，并不是因为评论能改变什么，而是我们自信这样评论是对的。

即使说了没什么用，但我说了，这就够了，自由表达本身就是评论人的追求。老徐是一个很单纯的人，我想，他写评论，很大程度上也只是追求这种自由表达的单纯快乐。自由而无用的灵魂，是复旦学生骄傲的自诩，毕业于武大的老徐，也有着一样的追求。现代人一个毛病就是，过于功利，什么都追求“有用”，为什么就不能做一些看起来没用的事，读一些无用的书，交一些无用的朋友，培养一些无用的兴趣？

一个温和而坚定的人，写着自由而无用的评论，自己心安，那就够了。如果能让几个人认同，那就更好了。如果能推动和改变一些事情，那更是极好的。

自序

2009年，因所在报纸事业发展的需要，本人走上了评论工作岗位，开始了老树新枝的萌发。以不惑之年，面对一个新领域，却兴奋不已，写下众多习作，发表在报刊与网站上，便有了这本评论集。

此中收录，皆系个人评论生涯中的探索之作，因学识有限，无知无畏的成分也多，浅陋之处，望读者诸君一笑置之。

虽说文似看山不喜平，因个人生性温厚恬静，文字也就少了波澜起伏，没有金刚怒目，也无壮怀激烈，不过我手写我心。虽说讽世文章宜雅静，但我的温静却不敢舍劝世的宏愿。评论于我，乃工作需要与自娱自乐耳，若谈多大的抱负，纯是自欺欺人罢了，徒增笑耳。

此书以“在中线上行走”为名，不过反映本人一贯的原则，为人处世，当坚守良知的底线，以中道理性明辨是非，不偏激，不煽情，不迎合，不跟风。中线并非和稀泥，实是大家都能接受的最大公约数，也是一个社会的公理公道所在，如法律法规、公序良俗，也如社会主义核心价值观。中线即界线，为是非曲直以公道为判别的标线。不偏袒哪一方，行走在中线之间，即坚守公共价值观，不枉不纵，以公共价值、公共利益作为激浊扬清的准绳。比如，最近的青岛为暴走团让路一事，社会对此争执激烈，认为让路是纵容迁就了暴走团的占道行为，是以执法的不公来认可暴走团的违法上路。我并不这样看，因为城市建设重物轻人、重机动车道轻非机动车道是固有的弊病，一些城市在规划道路时眼中只有汽车，根本就没有考虑行人的利益，城市公共空间缺乏是客观事实，适当的还路于民不过是弥补城市欠账的应有之举。青岛经过调研后，将几条临海的断头路一分为二，设置护栏，进行人车分流，是兼顾各方利益的务实之举。那条

马路的分割线，即是弥合车辆与行人共同利益的中线。只有行走在中线之间，才能凝聚社会共识，弥合各方歧见，促进社会和谐。

行走在中线之间，实现各方利益的最大化，维护公共价值观，是大家共同之所盼。希望施政能识烟火味，希望权力能自省，希望民生多幸福，希望多些正能量，都是寄望社会各方能多些中线意识，少些本位观念，让康庄大道越走越宽，让生活在和衷共济中变得更加美好。作为个人来说，行走在中线之间，就是本着良心说话，一切以事实为依据，以常识为准绳，尽量以理服人，哪怕是最简单的道理，也总比不讲理或强词夺理要好。

感谢中国青年报、华西都市报、西安晚报、红网等众多媒体编辑，与他们素昧平生，至今未曾谋面，却为我的写作提供了诸多鼓励，使练笔之作得以刊发。如今回过头来一看，一些稿子的幼稚之处，令人哑然失笑，但并没有被嫌弃，也算是让我坚持到今天的动力。

感谢中国青年报编委、著名评论家曹林老师以及中国发展出版社的编辑们，对本书提供了大量宝贵意见与斧正工作，于个人评论生涯，也算是有是个阶段性的小结。虽然没摸到评论之道的皮毛，却是一段努力的见证。

徐汉雄

2017年8月

目 录

第一辑

警惕任性的权力

权为民所用，而不是以权自肥，这已是三令五申的常识。但有权任性，仍是屡见不鲜的官场恶习，权力一张狂，怪事就频出，把权力关进“笼子”，任重道远。

- 背官员救灾为何要被当作好人好事 2
- 有轨电车项目的驱动力不应是季建业 4
- 中石油的事故责任人正在接受表彰 6
- 伊春空难是不是栽倒在“原则上” 8
- 让领导先逃的演习比灾难还残酷 10
- 让领导下井是求生不是共死 12
- 预防民航系统腐败就是预防空难 14
- 民航前车之鉴 高铁后事之师 16
- 官员如何才能坦然面对调查 18
- 要让民众相信贪官未被轻判 20
- 风水欲入正席 公权须防买醉 22
- 局长变书记，官员问责岂能儿戏 24
- 领导不忌嘴，群众磨断腿 25
- 别无原则放大敲诈反腐的意义 27
- 秘书腐败，想起一句“主公危矣” 29
- “不留遗憾”的许宗衡留下谁的遗憾 30
- 让公务员收入率先倍增并非冷笑话 32
- 官员你别怕，咱也见过钱 34
- 遇见权贵，“此致，敬礼！” 36
- 掀开包厢，别看领导在干啥 38
- “封网局长”的看点不在提拔在公示 40
- 舌尖上的互动胜过嚼舌根的骚动 42

第二辑

施政须识烟火味

雾霾的来源是污染，但一些地方治霾专玩鬼把戏，避实击虚，拿餐馆油烟与街边烧烤是问，民生决策岂能以这种不着调的花架子工程来糊弄！

- 最怕霾成了一种天气过程 46
- 请读懂“黄昏天”的烟火味 48
- “抗雾救灾”该提上议程了 50
- 空气质量数据该看谁的脸色 52
- “要钱不要命”要的是别人的命 54
- 少一些“坑爹”才能保证穷人平等 56
- “凭良心办教育”靠不住 58
- “公众普遍赞成”不是噱头 60
- 跟着房价涨幅走的调控只会疲于奔命 62
- 大蒜可以疯狂，民生不必焦虑 64
- 房租涨价有“阴谋”，政府应对要有“阳谋” 66
- 查住房空置不如查政策空置 68
- 频出的地王将写下怎样的楼市墓志铭 70
- 疯狂的高利贷，怎一声叹息了得 72
- 房地产“意外死亡”风险百姓扛 74
- 没有城乡落差 何来突击调动 76
- 端好我们的饭碗不能只顾埋头种粮 78

第三辑

秩序缺失的功利社会

在功利化的社会中，利令智昏，失去理性判断的，不仅是清华这样的名校，多少啼笑皆非的事，只因有奶就是娘，没找准坟头就烧纸。

- 清华校长咋拜错了财神 82
- 南科大是否“野鸡”要靠下的蛋证明 84
- 靠卖萌秀不出大学的高颜值 86
- 阳澄湖大闸蟹也爱起国来了 88
- 老师转行当警察，不妨乐见其成 90
- 华科大泼水节，一场无谓的茶壶波澜 92

久病的教授床前，武大该如何“尽孝”	94
原来对“精神病”访民是可以道歉的	96
什么样的“微服私访”才能打动人心	98
“社会问题”让富士康受苦啦	99
乡长茶杯背后的浑水有多深	101
公益被当猴耍 饿死老虎成必然	103
有多少迷茫看客就有多少曹操墓	105
万人寿宴不过是“扩招”的施粥秀	107
妖魔化精神病人会让社会失去良知	109
莫怪争名人 只怪人势利	110

第四辑

社会情结五味杂陈

每一起新闻事件中的主角，都是某种社会情结的投影，错综复杂，一言难尽，并非某个标签就能界定，是非黑白，靠理性思维从中抽茧剥丝，切莫随人说短长。

“小马云”的幸运应有更多样本	114
跟着马云打开脑洞才不枉一见	116
不必赋予傅园慧过多的符号意义	117
骗子为什么要向撒贝宁认错	119
闫德利：一个迷情年代的错乱符号	120
“杜拉拉”可拉得起底层人物的困顿	122
这个时代已没有女主播可以诉冤的大哥	124
阿桑的乳房只是娱乐圈的一片叶子	126
“讽世”大业不能寄望于赵本山	128
纪宝成先生是否为地位名节所困	130
不需要钱学森正是出不了钱学森的根源	132
柴静神不神，天边一朵云	133
“奖痴”何止是一个杜老师	135

第五辑

最怕人祸成天灾

每起灾难的发生，总能找到人类疏于防范的影子，一些地方部门，却又总爱在事故发生后找客观原因，将人祸铸成天灾，这是比灾难更令人忧心的事。

- 赶工期的事故岂容“前仆后继” 138
- 每次灾难都让国人忧心远方的困顿 140
- 一场大旱让我们羞愧难当 142
- 煤矿安全慎言“世界先进水平” 144
- 发展核电同样要避免带血的GDP 146
- 水利工程如何不变为水患工程 148
- 有抗震的房子才能免受谣言蛊惑 150
- 一只蜚虫咬出的乡村公共卫生困境 152
- 一颗胶囊包含的粗放式发展窟窿 154
- 5亿元治不好一条小河痛在哪 156
- 过河的数学难题与垮桥的现实困境 158
- 让贫困者不再蒙受灾难 160
- 从泰坦尼克到法航空难人类走了多远 162

第六辑

在巨变中坚强

曾经风光无限的出租车，在网约车面前显得没落了，正如人力车夫挡不住电车的到来，日新月异的沧桑巨变中，是不断的潮起潮落，人生有悲有喜，唯有爱是温暖我们前行的坚强力量。

- 出租车载着大家共同的职业变迁 166
- 深山里没那么多浪漫与闲情 168
- 那些不可复制的“童话”寄托厚望 170
- 日全食打开一个看得见风景的房间 172
- 一湖春水荡漾着你我的乡愁 174
- 汀泗桥的周庄水乡梦还在路上 175
- 漫漫绿道行走着生活巨变 177
- 别把青春想得那么悲观 178
- 宅时代且看看窗外的彩虹 180
- 我们都可去追逐橱窗里的玩具 182
- 毛坦厂模式不会因嘲笑而消解 183

于安静中感受季羡林的热烈	185
总有一些大师会在静默中生长	187
每个人心中都住着位杨绛奶奶	189
母爱永远不会迷路	191
有鱼同吃为何让人眼热	192
天堂里没有可以拨通的电话	193
依然选择相信那只企鹅	194
一起走过的相逢且当歌吟	196

第七辑 不忘初心得民心

不忘初心，方得始终，与历史同步伐、与时代共命运的人，才能赢得光明的未来。

用改革和发展重现城市的荣光	198
极目楚天，一片江山图画里	200
东风又放花千树	205
水润中华 不负江河万古流	211
保护湖泊是城市与公民的共同天职	214
舍己救人的“梯子”精神永远值得敬仰	217
信义兄弟彰显时代风范	219
奋进的中国人会捅破更多的窗户纸	222
以追求卓越的精神擦亮“汉腔”名片	223
让每一个出发都从良知启程	225
国家温暖会抚过更多民众的脸庞	227
以顽强抱团的蚁行默默打拼	229
仰望2012，梦想依然会照样升起	231
以贴近民心的努力催动龙腾虎跃	233
多一点倾听有利中国前行	235
用义工阿福的精神为国家造福	237

第一辑

警惕任性的权力

权为民所用，而不是以权自肥，这已是三令五申的常识。但有权任性，仍是屡见不鲜的官场恶习，权力一张狂，怪事就频出，把权力关进“笼子”，任重道远。

背官员救灾为何要被当作好人好事

9月16日下午，浙江泰顺县教育局官方微博发布消息，对该局计财科科长“在下乡指导救灾路上被在场的保险工作人员搀扶”一事作出回应，决定免去包序威的科长职务。（《温州都市报》2016年9月16日）

因台风来袭，泰顺受灾严重，教育局计财科科长包序威，去学校了解灾情，在一处淤泥路段，被两个保险公司的工作人员架着经过，因为他当时没有穿雨鞋，他们穿了。这一幕被同行的保险公司另一个员工拍了下来，本想记录这种帮助他人跋涉泥泞的温馨感人场面，结果成了负面舆情，科长被指官僚主义，让人抬着去救灾。

这已不是第一次，有官员因这样的照片引起风波。今年6月，云南昭通供电局微信公号中的一张“电力公司员工背受灾群众转移”救灾宣传照，引发质疑。有网友指出，照片中“受灾群众”系彝良县交通局一干部，该照片是作秀。

早在2014年的6月20日，江西贵溪市白田乡兰田村，3名小学女生在返校途中意外落水，2人身亡。在救援现场，贵溪市政府办公室副主任为避免蹚水湿鞋，让下属背其过河。再往前的一年，浙江余姚一名救灾官员因为被村支书背着趟过积水而被免职。

虽然这些事件，官员都是他人主动来背，自己是被动坐到他人肩上，但都无一例外地受到批评。跟泰顺这位计财科长一样，下雨天勘灾不穿雨鞋，仍是休闲打扮，哪像是来救灾的。即便没被人背，不愿湿脚的斯文样，也会被认为是走过场，缺真诚，作风漂浮，不接地气。所以，有评论一针见血，“请从思想深处脱下你的鞋子”。

我想说的是，为何这样的场景？总会被记录下来？我相信拍摄者都是出于好心，想表扬一种热心助人，没有要给官员挖坑的意思。所谓拍者无心，看者有意。最后被围观的吃瓜群众看出问题所在，形成负面舆情，估计拍摄者也没想到。

为什么在他们眼中，总将背官员当作好人好事来表扬，并发出去做宣传之用？拍照无辜，拍马有毒。一些人的头脑中，始终紧绷着一根弦，即不放过任何表扬、讨好领导的机会，或体现领导的亲临一线，或是示好领导。你看，我背了你的，我帮你打伞、拎包了的，有照片为证呢。结果，照片发出来，倒成了领导工作不踏实的铁证，反将领导害了。

个别官员的形式主义要不得，这种讨好谄媚的思想，一样是陷阱啊。官员要人背要人搀扶，倒的是人格尊严，真正要扶起来的，是对官员的一个正常态度。如果没有这些抬轿讨好的思维，又怎会有官员被背救灾的场景？一个巴掌拍不响嘛，有愿背的，还被视作是在助人为乐，当然也就有愿意给人背的。

所以，这类照片出事，需要反思的是当事各方，需要被矫正思想的，也是参与其中的各方。

（《楚天都市报》2016年9月18日）

有轨电车项目的驱动力不应是季建业

项目总投资 25.42 亿元的南京麒麟有轨电车，原计划 2014 年 8 月开通，到现在仍没见动静，丛生的杂草已将部分轨道淹没。（澎湃新闻网 2015 年 7 月 27 日）

麒麟有轨电车的命运与曾任南京市长的季建业息息相关。2010 年，季建业在当选南京市市长后不久，便主导推进了位于东郊的麒麟地区板块的大开发，建设科技创新园，作为解决出行问题的配套工程，有轨电车便应运而生。还没等到有轨电车开通，季建业就落马了，麒麟有轨电车项目也随之停摆。

这样的例子很老套，所谓“地以人传”，一些地方公共工程的建设往往与主政者的起落有关。在长官意志下，乘兴而立，败兴而停，其兴也勃焉，其衰也忽焉。在“一任市长一张蓝图”的语境下，官员落马，工程下马，成了常见现象。之前就有报道称，季建业力推的全城雨污分流工程，在其落马后，短短几天之内相继“停工”。吕梁市原市长丁雪峰的吕梁新城项目、太原市原市委书记申维辰的龙潭片区改造工程、广州市原市委书记万庆良的南沙新区项目，也都陷入这种“人去政息”的境地。

无论前任还是现任，干事创业的驱动力应以民生为本，打基础利长远，只要有利于发展有利于群众得实惠，功成不必在我，如果一张蓝图抓到底、一届接着一届干，就不会有这种“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣”的今非昔比。人非物亦非的苍凉，是一种畸形政绩观的投射。有的项目，本身就是形象工程、拍脑袋工程，没经过科学的民主决策程序，强行上马后必然难以为继。

有的虽是民生工程，也夹带有急功近利的政绩思维与领导个人私利，好事就难以办好。比如，南京的雨污分流项目，虽是大势所趋的美事一桩，“从官方数据来看，治污效果明显，处理厂也如愿忙起来了”。但由于急于求成，在没有大面积征集民意的情况下，遍地开花满城挖，“处处都是工地、