



文聘元 著

A History of Wars in the Mediterranean

地中海战史

美 丽 之 海 亦 是 战 争 之 海



商務印書館
The Commercial Press

A History of Wars in the Mediterranean

地中海战史

文聘元 著

 商务印书馆
The Commercial Press

2018 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

地中海战史/文聘元著. —北京:商务印书馆, 2018
ISBN 978-7-100-15949-4

I. ①地… II. ①文… III. ①地中海区—战争史
IV. ①E19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 047178 号

权利保留, 侵权必究。

地中海战史

文聘元 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京新华印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-15949-4

2018 年4月第1版

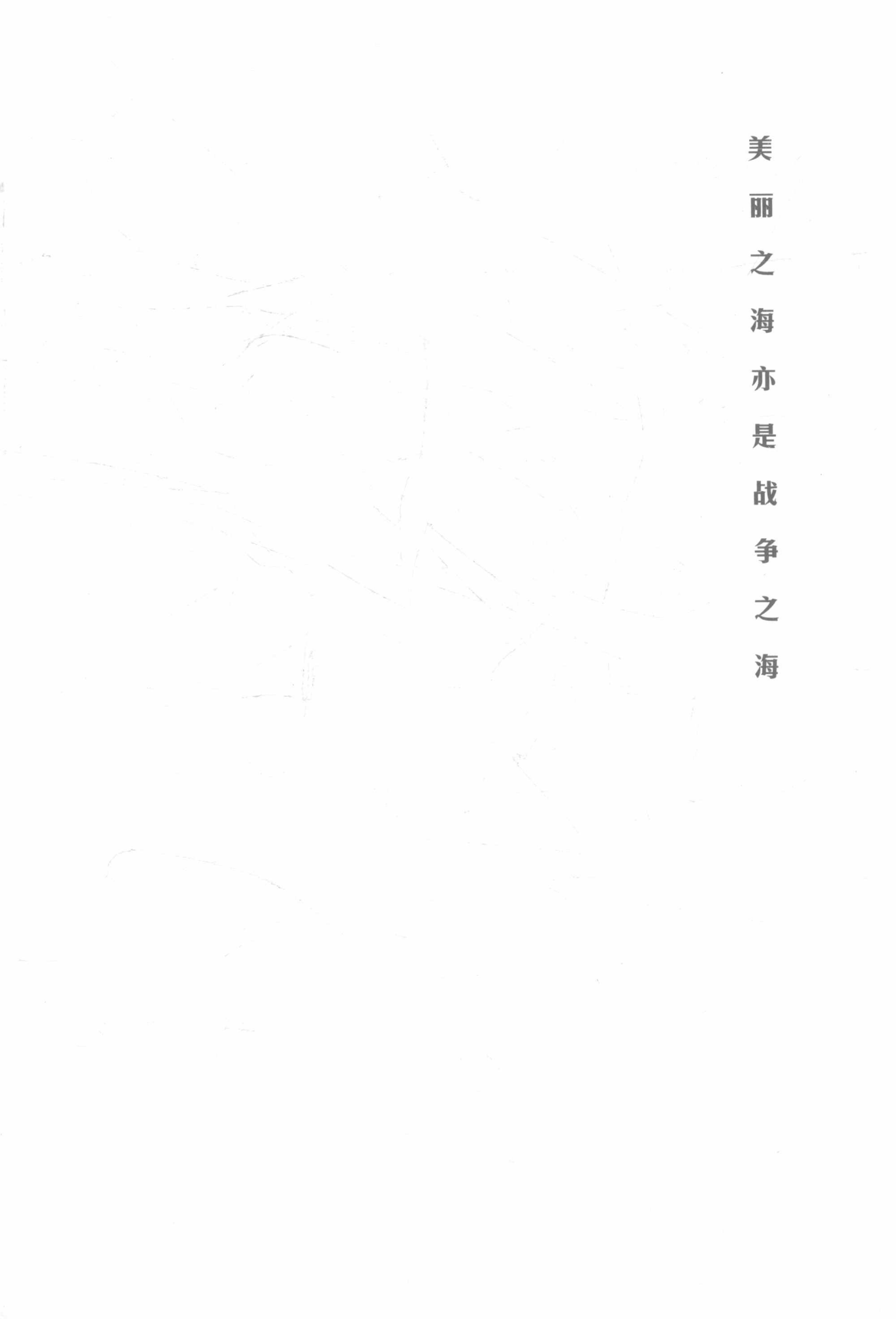
开本 787×1092 1/16

2018 年4月北京第1次印刷

印张 30

定价: 88.00元

美丽之海亦是战争之海



序

受“南岛语族”问题启发，我想弄清环南海（大南海，非专指南中国海）周边国家的民族交往、文化互动以及国家关系史，进一步看看这些国家民族之间是否形成了一种人类文明史上的特殊形态。我把这种在南海陆海地理空间由诸多亚洲国家族群的互动方式和生存方式所构成的文明称作“南海文明”。但是，“南海文明”的概念是否能够成立，这需要深入分析和论证。其中，从与“地中海文明”比较去观察“南海文明”不失为一种有效地把握其特征的方法。然而“地中海”那些事我知之不多且不系统，于是只好求助于博闻强记、知识面甚广的文聘元教授。

也就几个月，聘元教授就将他亲自整理的地中海资料交给了我，打开像书一样已经打印好的厚重的资料，封面上赫然写着一行大字：“地中海战史”，这让我大吃一惊又感动不已。

从欧洲大陆、亚洲的小亚细亚半岛

和非洲北部疆域合围而成的海域十分辽阔，不知道是谁给它起了个优雅的名字，叫“地中海”，一直沿用至今。在人类演变的足迹中，地中海及其周边发生过无数的故事，这种故事的声韵及其合成，创造了一种人类伟大的文明，人们把它叫作“地中海文明”。

地中海文明是伟大而辉煌的，它创造了人类文明最初的法律、架构起人类早期的民主制度。它成就了古希腊罗马文明，书写了人类智慧的新篇章。它开启了人类贸易的先河，奠定了古代贸易和商品市场。它突破世俗的生活，创造了诗、歌剧、艺术和哲学。……它是欧洲文明的源头，是人类文明的重要发祥地。

阅读地中海，使我们知道它又是苦难的救赎地，资源的匮乏与争夺导致生命的无常与生存的苦难，奴役与流亡又加重着族群的不祥与命运的莫测。这里成为人类几大宗教的诞生地，众神被活着的生命创

造出来，救赎成为人类安详的期待……

同样令人震惊的是，地中海又是人类战争的渊藪。五千年的人类文明史上，围绕地中海及其周边，资源的掠夺、土地的侵占、民众的奴役、宗教的冲突，导致一波又一波持续的战争。据不完全统计，期间发生的战争竟达2000次以上。这些战争，短的有数年，长的竟有200年以上。值得注意的是，这些战争不是发生在小的族群和部落之间，而是发生在国家之间、发生在宗教之间或是发生在国家集团之间，从小亚细亚到土耳其海峡、从埃及尼罗河三角洲到北非海岸、从希腊半岛到意大利半岛，再到地中海数以百计的无数岛屿，战争自古及今，连绵不断，或屠城杀戮、或奴役强占、或毁灭消灭，无数古代文明被湮灭、无数伟大城邦被化为灰烬、无数文明奇迹被断送。……地中海文明创造了哲学和艺术，却在无奈中把人类命运交给上帝和宗教。它创造了人类早期的法律和民主，却让人类饱尝了君主专制的残忍。它以霸占和殖民为目标，开启和积累了人类殖民主义话语及其行为体系。它以战舰和刀枪为利器，奉行着霸权至上的邪恶价值观。它以战火为节日，将战争燃向整个欧陆、推向全世界。利益至上的私欲给今天的世界蒙上了不安全的阴云，干预和侵害成为人类和平的新难题。……什么

是“地中海文明”？诚如聘元教授在《地中海战史》开篇中所说：“战争，可以说是整个地中海历史的图腾——如果如此复杂的地中海可以有一个图腾或者说象征的话，……地中海乃是一个不折不扣的战争之海。”

与这个战争之海的“地中海”相呼应，在亚洲，也有一个“地中海”，早期的荷兰探险家称之为“亚洲地中海”，我们则把它称为“南海”。不同的是，“地中海”是由欧、亚、非三大洲的陆地板块合围而成，而“南海”则纯由亚洲陆地板块合围形成。这些亚洲陆地板块上存在着不同的区域，依次是：中国华南地区、中南半岛、马来群岛、印尼群岛、菲律宾群岛、中国的台湾岛和海南岛及其附属群岛。这片合围的海域面积只比地中海稍大，但其文明形态却差之天壤。

“南海”周边的国家和族群是怎样形成的，是一个更深的民族国家起源的话题，但是，一个确定的事实是，生活在南海周边的国家和民族，千百年来没有发生过大的冲突和战争，尤其是国家之间的战争。多少代以来，南海从没有为争夺霸权而引发的国家和民族的争斗。人们从民间出发，观察着星辰和海潮，自由往来、互通有无。迁徙互往、随遇安家，过着相安无事、互利和谐的生活。这里的人们各有

信仰，但大多以鬼神为宗。没有宗教的裁决与厮杀，这里的民众创造着自己的语言，却由于面临类似的物事和生存方式，以致鉴于诸多词根的关联而被域外人称为“南岛语族”。他们农耕辅之渔樵，并和谐相处，构成不同于“地中海文明”的“南海文明”。

“南海文明”确实与“地中海文明”不同：

与“地中海文明”以征服占领为目标不同，“南海文明”是由民间自由贸易来搭建的。

与“地中海文明”的形成以国家主导不同，“南海文明”则更多体现了以民间迁徙与交往为基础。

与“地中海文明”以掠夺与奴役为目的不同，“南海文明”以天命共生与自我繁衍为取向。

与“地中海文明”以宗教裁判为由大肆挞伐不同，“南海文明”以多元共存、信仰自由为原则。

因此，就其特征而言，“南海文明”是自足内敛的、民间互助的、贸易促进的、知足自在的、多神共存的、相安无事的，所以是和谐的文明；而“地中海文明”则是占领扩张的、国家主导的、侵略奴役的、改革创新、宗教裁判的、霸权争夺的，由此说明它是战争的文明。

战争与恶一样，有哲学家把它描述为进步的动力，战争让人知弱，会催生更新，从而走向强大。和谐虽然令人向往，但因缺乏鞭策，从而使生气漫怠，有西方人就把亚洲称为“停滞的东方”。西方的史家称“战争是万事之父”。东方的哲人则说：“中庸之为德”。西方文明与东方文明，确像地中海文明和南海文明所展示的差异那样，构成不同的文明形态与文明理念。

成就了西方文明源头的“地中海文明”将战争演绎得淋漓尽致，追逐霸主和霸权的“正当性”仍被保留在当下世界政治理念的版图中央，向往和谐的“南海文明”在殖民主义话语体系中实难强势生存，现代化以来的全球文明主流依然使其身处弱势。在“文明冲突与世界秩序重建”的情境中，人类未来的文明走向仍处在迷茫之中。

感谢聘元教授的《地中海战史》给人的启发与思考，使人们不能忘记文明史上的经验与教训。在苍天的昭示下，“南海文明”所追求的和谐价值也许能给人类的努力增添新的启示与引导，帮助人类闯过霸权主义和恐怖主义的双重难关，重走和平与友善之大道……

曹锡仁 于海南海甸岛

目 录

第 1 章	美丽的地中海 ——美丽之海也是战争之海	1
第 2 章	特洛伊战争 ——既是传说也是史实的战争	14
第 3 章	希波战争 ——东方与西方、亚洲与欧洲之间的第一场大战	22
第 4 章	双雄争霸 ——自相残杀的结果是希腊民族的衰落	41
第 5 章	亚历山大大帝的传奇人生 ——一场人类史上堪称奇迹的征服之战	59
第 6 章	继业者之战 ——大帝的遗产成了他人的嫁衣	75
第 7 章	罗马人的崛起与征服 ——整个地中海成了一国之内湖	95
第 8 章	西罗马的崩溃与东罗马的雄起 ——此罗马非彼罗马，但也很强大	124

第 9 章	阿拉伯人的诞生与争霸地中海	
	——新的民族、新的宗教、新的战争	143
第 10 章	十字军东征	
	——人类历史上最臭名昭著的战争	160
第 11 章	海洋帝国威尼斯	
	——新型的帝国、新型的强大与失败	192
第 12 章	奥斯曼土耳其的崛起与征服	
	——这是有史以来最强大的伊斯兰帝国	210
第 13 章	“征服者”穆罕默德二世	
	——他将无数欧洲基督徒纳入伊斯兰的统治之下	230
第 14 章	摩里亚战争	
	——西方文明的祖庭从此由异族异教来统治	239
第 15 章	西西里之战	
	——这是史上最多战的岛屿，打了几千年	253
第 16 章	克里特岛战争	
	——这里发生了史上长达 21 年的围城战	277
第 17 章	罗德岛之战	
	——这是一场艰苦卓绝的战斗，骑士们虽败犹荣	288
第 18 章	马耳他之战	
	——基督徒们终于胜利了	303

第 19 章	塞浦路斯之战	
	——这是最残酷的血战，战败者被活剥人皮	311
第 20 章	勒班陀之战	
	——这是史上最著名、最血腥的大海战	319
第 21 章	地中海海盗	
	——不知海盗，无以知地中海	328
第 22 章	拿破仑的埃及之战	
	——这是拿破仑的失败，但更是东方的失败	366
第 23 章	希腊独立战争	
	——这里一度是西方文明的中心，却沉落千年	377
第 24 章	意大利之战	
	——两个英雄、一个国家统一了意大利	394
第 25 章	达达尼尔海峡之战	
	——这是一场不应该被遗忘的地中海大战	426
第 26 章	二战中的地中海搏杀	
	——更大规模的战斗，更加惨重的损失	435
第 27 章	新时代的地中海战事	
	——这是一种新的、极不对称的战争	456
尾声：	地中海的新海霸	
	——地中海的未来将会怎样？请拭目以待	467

第1章 美丽的地中海

——美丽之海也是战争之海

地中海的名字大家都耳熟能详，因为它算得上是世界上最为著名的海，人类最早的文明就发生在地中海一带。这样的文明一共有两个，一个就是古埃及文明，另一个就是古代西亚文明。此后，另一个伟大的古代文明克里特文明或者说古希腊文明，更是如此。而这些文明又是现代世界文明的主要推进者之一，所以，从这个角度上来说，地中海对于全世界包括我们中国都有着深远的影响。

为什么叫地中海

地中海的名字也很有特色，为什么叫地中海呢？因为从古代起，人们就知道了这片大海位于三大洲之间，于是就称之为“地中海”（Mediterranean），这个名字来自拉丁语 Mare Mediterraneum，其中“medi”意为“在……之间”，“terra”就是“陆地”，所以地中海的含义就是“陆

地中间的海”，我们就简译为地中海了。

中国古人早就知道地中海了，如中国古籍《岭外代答》称其为西大食海，大食就是指古代的阿拉伯地区，也就是今天的西亚一带了，西大食海指的当然就是阿拉伯人所在地区之西的海，这正是地中海所处的位置。

就地理位置而言，地中海位于西经 $5^{\circ} 22'$ 到东经 $36^{\circ} 15'$ 之间的地区，最西端是直布罗陀海峡，最东端是土耳其东部海岸的伊斯肯德伦，东西全长约3700公里。但就南北而言就比较复杂了，因为南北尤其是北部的海岸线非常不规则，宽度变化极大，但科学家们也测出了一个大致的平均值，约650公里。地中海的整个面积则有近300万平方公里，算得上是一个面积较大的海了，是另一个“地中海”加勒比海的约2倍。

地中海气候也是独特的，也有一种名字来命名这种气候，就是“地中海式气候”。



这幅画描绘了圣保罗在雅典大街布道的情形。

地中海式气候的分布地区主要位于地中海及其沿岸一带，这种气候的特点是一年主要分冬夏两季，夏天炎热干燥，冬天温和多雨，最冷月平均温度也在 4°C 之上。当然不同地方也有区别，例如在地中海沿岸最著名的城市雅典，它居于北纬 38° 线和东经 24° 线的交叉点附近，与中国的兰州和青岛大致是同一个纬度，但气候与兰州、青岛可大不一样，如兰州一月平均气温一般在 0°C 以下。有时在 -10°C 以下，雅典则有约 9°C ，对最冷的一月来

说相当温暖，是比较典型的地中海式气候。

还有，雅典的夏天虽炎热，但由于地中海近在咫尺，因此无论白天还是黑夜都有凉爽的海风吹来，特别是到了夜晚，清凉的海风徐徐而来，沁人心脾。因此雅典人大都是夜猫子，从晚上8点开始，大街上人流熙熙攘攘，大家听音乐、聊天、争着请朋友喝一杯，一直快活到很晚。

这种适宜户外活动的气候对希腊人和希腊文明的影响是十分强烈的。我们知道，在古希腊，戏剧家们演剧是在露天剧

场的，公民大会是在城市广场进行的，艺术家们的作品——主要是大理石雕像，也大都是摆在露天供人们欣赏的，连哲学家们的辩论或者宗教家的布道也都是在通衢大道上进行的。如果没有希腊这种适宜于户外活动的气候，那些希腊文明的代表者将会是什么样子呢？还会有如此之美吗？甚至说，还会存在吗？恐怕很难说吧。

当然，历史是不能假定的，我们现在只能说：雅典的地中海气候特点使它的环境很适宜于户外活动，这对他们的文明形态产生了很大影响。

地中海是最著名的海，不但地中海自己是著名的，它的周围和海上也同样著名，例如有着众多著名的国家，流入它的河流，以及海中的岛屿。它们的名字对于我们都是如雷贯耳的，在西方与人类的历史中起了举足轻重的作用。

海与岛

地中海沿岸的国家不用说了，那是鼎鼎有名的，如埃及、巴勒斯坦、以色列、土耳其、希腊、马其顿、意大利、法国、西班牙，等等。还有许多有名的城市，如亚历山大港、雅典、那不勒斯、威尼斯、马赛，等等。罗马、开罗等也位于地中海沿岸附近。

虽然流入地中海的河流并不是特别多，但大都很有名，如人类文明的摇篮之一尼罗河、古罗马文明的摇篮台伯河，还有法国南部的罗讷河等。

地中海是一个很大的海，中间还有很多的岛屿与半岛，它们又在地中海中划分出了不同的海，这些海不但很有名，在西方历史与文明之中同样扮演了十分重要的角色。

这些海从西到东主要有四个，即第勒尼安海、伊奥尼亚海、亚得里亚海、爱琴海。

第勒尼安海是由意大利半岛、撒丁岛、科西嘉岛、西西里岛等环绕而形成的，意大利半岛南端与西西里岛之间有狭窄的墨西拿海峡，自古就是交通要道与兵家必争之地。

伊奥尼亚海位于意大利半岛与希腊半岛之间，是一片相当开放的海，南面向地中海敞开。

从伊奥尼亚海往北，过了奥特朗托海峡就是亚得里亚海了。亚得里亚海位于意大利半岛与巴尔干半岛之间，是这几大海中最封闭的海，要往南通过奥特朗托海峡到达伊奥尼亚海，然后才能与地中海相通。

爱琴海位于欧洲的巴尔干半岛、克里特岛与小亚细亚半岛或者说安纳托利亚半岛之间，也就是位于亚洲与欧洲之间。

爱琴海也是几大海中最著名的海，几

乎与地中海齐名，因为它承载着西方文明的始祖——古希腊文明——中最优秀而悠久的分子。古希腊文明中最杰出的两个代表性城邦雅典和斯巴达就位于爱琴海附近一带，我们以后要讲的发生在地中海的战争最主要也发生在爱琴海上。

我们现在来看看地中海中的半岛与岛屿，它们同样是著名且重要的。

地中海中最大的半岛当然是最西边的伊比利亚半岛了，就是今天的西班牙与葡萄牙的所在地，它位于大西洋与地中海之间，往北是大西洋，往南就是地中海。

从伊比利亚半岛往东就是意大利半岛，或者也叫亚平宁半岛，它位于西边的第勒尼安海与东边的亚得里亚海之间，是从欧洲大陆中部往南突出来的一个半岛，形状很有特点，就像只女士所穿的靴子，不但细又长，而且有高跟，它的面积看上去大，实际上并不大，只有约25万平方公里。

从意大利半岛再往东就是巴尔干半岛了，它位于西边的亚得里亚海与东边的黑海之间，生活着许多不同的民族，各个民族之间一向不怎么和睦，自古就是多战之地。

在这个巴尔干半岛的最南端实际上还有一个半岛，这就是希腊半岛了，它总的来说是巴尔干半岛的一部分，但也可以单

独拿出来看，不但因为它的形状与位置都很像一个单独的半岛，而且因为它在西方与世界历史上扮演了极为重要的角色——繁衍出了伟大的古希腊文明，其重要性自不待言，所以我们要在这里特别说明一下它的地形地貌。

希腊的地形是非常复杂的，主要就是因为它有着十分复杂的海岸线。我们从地图上一眼可见，希腊的海岸线除了东面有一小段不那么曲折外，其他地方简直曲得一塌糊涂，主要是因为半岛太多了。我们从东面看起来吧。从东往西不远就可以看到一个小半岛——它这么往海中一突，那海岸线怎能不猛地一曲？尤其是它这个半岛上还有半岛——从它又往海中一下伸出了三个小半岛，就像三个手指头一样。

这样类似的半岛在希腊沿海一个接着一个，比比皆是，包括南面那弯曲得不得了，也非常著名的伯罗奔尼撒半岛。

伯罗奔尼撒半岛位于希腊大陆的最南端，地理上讲它是一个岛屿，并非真正的半岛，因为它与大陆虽然很近，但实际上是隔开的，不过由于隔开的科林斯地峡不够深，海水未能侵入，没有形成海峡，人们就称它为半岛了。

从地图上我们可以看到，伯罗奔尼撒半岛像一个只有4个指头的手掌，中间形

成了几个小海湾，例如拉哥尼亚湾和亚哥利斯湾。半岛通过十分狭窄的科林斯地峡与大陆相连。半岛的面积相当大，超过2万平方公里，地形主要是山，只在半岛四周有一些小型平原，这些平原中的一个叫拉哥尼亚平原，它位于半岛南部，在它上面有一条小河，小河边有个地方叫斯巴达。

正因为有了这许多的半岛，所以小小的希腊，面积不及我们中国一个普通的省，大陆海岸线却超过4000公里，若加上岛屿，海岸线总长达1.5万公里。

除了海岸线十分曲折之外，希腊地形的第二个特色是岛屿众多。

我们可以看到，就在希腊东面，属于地中海之一部分的爱琴海中，岛屿密密麻麻，一个接着一个。甚至有人夸张地说，爱琴海上的岛屿多得你大可以从西岸的希腊起由一个岛跳到另一个岛，一直跳到东岸的小亚细亚半岛。这些岛虽然位于土耳其与希腊之间的海上，但几乎全部属于希腊，许多岛屿别看差不多要碰到土耳其的海岸线了，但它们偏偏就是希腊的领土。这些岛屿像繁星一样遍布整个爱琴海，被分成三大群岛，分别是北部的北斯波拉泽斯群岛、西南的基克拉泽斯群岛、东南的佐泽卡尼索斯群岛，属于它的罗德岛发生过非常多的战争，自古就是兵家必争之地。

在希腊半岛以西还有一个依奥尼亚群

岛，它就位于依奥尼亚海中，但岛的数目不是很多，沿着大陆从西北往东南伸展，主要大岛有科孚岛和凯法利尼亚岛，其中的科孚岛也发生过不少战争。

希腊南面和西面的海上也有一些岛屿，这些岛屿加起来超过2000个。

说完了希腊诸岛，我们再来看地中海在其他地方的几个大岛。

这些大岛在地中海中从东往西分别是马略卡岛、科西嘉岛、撒丁岛、西西里岛、克里特岛、塞浦路斯岛等。

其中马略卡岛位于西班牙近海，自古就比较平静，也比较平凡，少有战事，不必多说。

科西嘉岛和撒丁岛一北一南，分别靠近法国与意大利，虽然是有名的大岛，但自古也比较平静，其中科西嘉岛最有名的是它诞生出了西方历史上最伟大的政治家与军事家之一，那就是拿破仑了。

西西里岛是整个地中海中最大和人口最稠密的岛，但也只有近2.6万平方公里。它与意大利只隔着一条狭窄的海峡，并不自古就属于意大利，实际上整个意大利半岛南部在古代都是希腊的一部分，在这里有大量的希腊殖民地，因此又称大希腊，西西里岛也是大希腊的一部分。这里还有着当时最著名的古希腊城邦之一叙拉古。不过除了希腊人外，还有其他民族也



曾染指这里，并且试图将这里当成北进意大利的跳板，如迦太基人、汪达尔人、拜占庭人、诺尔曼人、土耳其人等，因此这里自古就是多战之地。

从西西里岛再往东就是克里特岛了。

克里特岛应该是所有地中海岛屿，也是全世界所有岛屿之中最著名者之一了。因为这里孕育了伟大的古代文明之一——克里特文明，它是比古希腊文明还要古老的文明，也是古希腊文明的源头，我们所熟悉的古希腊最早的古迹之一——迷宫就位于此，其重要性不言而喻。

其实，从一个古希腊的神话传说就可以看出来克里特的古老。

据说很久很久以前，在亚细亚西部的腓尼基，国王有个女儿名叫欧罗巴，长得非常美丽，身为万神之王的宙斯爱上了她。有一天，欧罗巴与几个姑娘来到海边玩耍，突然看见一头漂亮强壮的公牛向她跑来，毛像金子一样闪闪发光，双角像轮弯弯的新月，更让她高兴的是，这头漂亮的公牛像只温柔的小猫蹲在了她的身边。她像所有顽皮贪玩又勇敢的少女一样，快活得叫了起来，飞身跳上了这只猫咪样温柔的公牛，她也许以为公牛会驮着她慢慢地在海滩漫步，但她真是太天真了，她一跳上牛背，那公牛就飞奔起来。欧罗巴吓得花容失色，只好死死抱住牛背。

不知带着她跑了几百几千里后，公牛终于停下来，摇身一变，变成了万神之王宙斯。他对哭泣的姑娘说：“亲爱的，你休要哭泣，你的名字将成为不朽，因为我要把这片土地叫作欧罗巴！”

这就是欧罗巴洲的来源，欧洲就是欧罗巴洲的简称。这个公牛所到达之地就是克里特，后来公主与宙斯所生的儿子之一就是弥诺斯，他就是迷宫的建筑者。所以，从遥远的神话之中，我们就可以看到克里特的古老——它比欧洲本身还要古老！

就位置而言，克里特岛位于地中海中北部，它也是希腊的第一大岛，不过面积并不大，只有8300平方公里，它距本土约130公里，算是较远了。克里特岛的形状有一个特点，就是东西狭长，就像一根横放在地中海中的棍子，东西长约260公里，南北宽最宽处有约60公里，最窄只有约12公里。克里特岛的另一个地形特点是多山，岛上从东到西横亘着克里特山脉。

从克里特岛再往东就是塞浦路斯岛了。

塞浦路斯岛也自古就负有盛名，在古希腊神话中，美与爱之神阿芙洛蒂忒——也就是罗马神话中的维纳斯——就诞生在这里，而她的诞生也很有意思，可以一直上溯到天地万物的起源。

根据古希腊神话，在很早很早以前，天



提香这幅名作描绘的就是欧罗巴的诞生，可以看见公牛正背负美女欧罗巴飞奔前行。

地间本来是一个空壳子，像一只被抽成了真空的玻璃瓶。后来不知道历经了几世几劫，渐渐地在其中有了一个东西，名叫“混沌”。这个混沌既非天亦非地，就像盘古诞生前的那个东西一样。

或者说我们也可以像古人一样把它比做一个鸡蛋，正在茫茫宇宙中慢慢孵化。

又不知过了几千几万年，一天终于有

个东西破壳而出。它就是古希腊的第一个神——该亚。

这个该亚就是大地母亲，或者甚至可以称是万物之母。正是她诞下了我们极目所见的世界万物。

她首先下的是儿子乌拉诺斯，与该亚的大地身份相对，乌拉诺斯则是昊天，或者称天父。生下儿子后，由于这个世界上