



当代诗人自选诗

李琦
——著

这就是时光



中国书籍出版社
China Book Press



当代诗人自选诗

第1431号 / 中国书籍出版社

李琦——著

这就是时光



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

这就是时光 / 李琦著. —北京: 中国书籍出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5068-6838-9

I. ①这… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 067121 号

这就是时光

李 琦 著

图书策划 牛 超 崔付建

责任编辑 戎 骞

责任印制 孙马飞 马 芝

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市华东印刷有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数 70 千字

印 张 6.5

版 次 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-6838-9

定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究

目录 / Contents

- 001 雪 山
- 003 与女儿在郊外
- 005 第三只蜻蜓
- 007 一个人在江畔
- 009 野花谷
- 011 新年快乐
- 013 白 菊
- 015 我最喜欢的这只花瓶
- 017 下雪的时候
- 019 我的冬天
- 021 目送朋友远行
- 023 特蕾莎修女
- 025 那些喜欢河流的人

- 027 写下你们的名字
- 030 重读某条信息
- 032 3月3日记事
- 034 我发现我喜欢墓地
- 036 我与梨树
- 038 一只杯子瞬间落地
- 039 我居住的地方
- 041 秋天的北方
- 043 江水从没过过
- 045 山顶之风
- 046 我选择做一个很小的诗人
- 048 生活流程
- 050 一个人一生总该大错一次
- 052 我的诗正越写越短
- 053 诗 人
- 055 遗 孀
- 058 读茨维塔耶娃
- 060 索尔仁尼琴的脸
- 062 风雪之夜看窗外
- 064 一支笔
- 066 一棵树的修行
- 068 养伤的时光
- 070 蜡 梅
- 071 个 性
- 072 纪 念

- 074 变老的时候
- 076 我所热爱的事物
- 077 解 词
- 078 这个冬天
- 080 想起海明威
- 082 高寒之地
- 084 看京剧的经历
- 086 参加葬礼
- 088 静与远的地方
- 089 这就是时光
- 091 祖母，这是你的骨灰
- 093 我发现其实是我需要
- 095 我还是幸运
- 097 两串珍珠项链
- 099 因为你的长寿
- 102 问 答
- 103 真是奇异的梦境
- 105 母亲老了以后
- 107 遗 传
- 109 第一次去襄樊
- 111 关于武汉的最初记忆
- 113 当我第一次看到长江
- 115 初识萤火虫
- 117 当我即将成为母亲
- 119 喜欢他的理由

- 121 我和你
- 123 这里是异乡的土地
- 125 听童声唱赞美诗
- 127 这么多醉倒的男人
- 128 波罗的海的黄昏
- 130 塞维利亚的弗拉明戈
- 132 吉他手和歌者
- 134 这个让人沉迷的夜晚
- 136 华沙印象
- 138 法兰克福机场
- 140 去以色列经历机场安检
- 142 我来自一个热闹的国度
- 145 邂逅同乡
- 147 在无人相识的远方
- 149 我相信是命运把我领进草原
- 151 在草原和你们见了一面
- 153 跟友人去看他的故乡
- 155 这是最适合作为故乡的地方
- 157 这是前所未有的体验
- 159 谈谈红松
- 161 梨树印象
- 162 诗人与玉米
- 164 这么静
- 165 这里安葬的
- 167 飞过天山

- 169 在这里，一切都是足够的
- 171 赛里木湖
- 173 那拉提
- 175 在草原上骑马
- 177 礼 物
- 179 长城辞
- 181 素 描
- 183 李煜的龙袍
- 184 南海群岛
- 186 大海苍茫
- 188 仰 望
- 190 等 待
- 192 西 樵
- 193 西樵山下喝茶
- 194 呼兰的麻雀
- 196 世 界

雪 山

只一眼便想忘掉你
忘掉！忘不了你终生怎么平静

你雍容于远方
远方明哲而温柔了
那少妇静卧的曲线啊
美丽的乳胸下
软蠕美丽的腰腹
每个小小的起伏都如此销魂
你辉煌得曲高和寡
你高洁得让我绝望

在我的来路与去路间耸起
你的圣洁其实只是无意
阳光下你一闪一烁
那是你永远神秘的文字

那是你对世纪的微语

男人望你而思圣洁的女人

女人望你而想庄严的男人

你的寓意早已超出了自身

神话与幻想

原来就是这样诞生

我向北你的美丽悲怆向北

我向南你的美丽悲怆向南

有过这样的时刻是否叫做幸福——

望着你我忍不住

泪流满面

你这额如白岩石的

仪表堂堂的哲人啊

千呼万唤我的雪山啊

一言不发我的雪山啊

1986年9月

与女儿在郊外

不知这是谁家的土地
不管主人是谁
我们为他除草很高兴

夕阳从指缝间淌过
淌得你想一辈子
做扎着布围裙的女人
淌得你对一切
忽然充满了感激

后来又传来牛叫的声音 那饱经
沧桑的唤声
很让人肃然起敬
它平静祥和地走来
像要说出一件什么事情

这一刻温柔而悠长
镶进框子
便即刻价值千金
这一刻牛就是在天空飞翔
我也毫不吃惊

世界
你真能恬静成一座村庄么
那么我与赤足的女儿
就永是田野里
两只盛满野花的篮子

1986年

第三只蜻蜓

终于打听到了你的下落

你的下落在

蜻蜓也飞不到的地方

那片丁香花它们却活着

它们还记得那两个捉蜻蜓的孩子么

那时你两条光洁的腿真好看

你说要是能连着捉三只蜻蜓

将来就肯定能娶上我

终于没捉到第三只蜻蜓

你和我都很难过

童贞的遗憾像你那天

跌坏的膝盖

愈后仍留下淡色的疤痕

那是人们往往忽略的年纪
那是大人们永远不懂的疼痛

想忘掉这件事
就拿起一本书来
一排排深色的铅字里
竟长出了你的眼睛来

捕蜻蜓的岁月已变成了茶叶
泡开了才知道
少长一双翅膀的意义
望着窗外不语的景色
我懂得了为什么
总是捉不到那
第三只蜻蜓

1988年2月

一个人在江畔

一个人在江畔

望着那具老船的残骸

想自己

也成了残骸的心事

远处走来一只小羊

它应该去草坡它却来望大江

如今真是现代

羊都开始深沉了

羊的心事显然与我不同

我们却在同一时空远望

黄昏的流苏里

多巧，我们成为

天地间摩肩而行的过客

请原谅我不是你的同伴
不能送你回家
我很抱歉

它忽然望着我叫了一声
那声音天真得让人感动
于是我也那样叫了一声
我们就这样
聊了一会

夕阳在对岸远望
千言万语的光线
爱抚着我俩

世界真这么美好么
我一时难以相信

后来我离去的时候
我发觉我们站过的地方
正长出新草来

1988年7月

野花谷

这是多数人从未见过的景象
满山遍岭的野花
开放得触目惊心
如果绽开是一种动作
这野花的动作可以说是激烈
人迹罕至的大兴安岭深处
这片野花盛开的地方
把春天举到了极至

向导神秘地发问
你们猜这里埋葬过什么？

淘金的汉子和穷苦的妓女
一样的背井离乡
粗劣的烟草和粗劣的胭脂
绵长的乡愁和绵长的悲伤