

【现代文学精品集】

徐志摩

文学精品选



徐志摩◎著



中国出版集团



现代出版社

【现代文学精品集】

徐志摩

文学精品选



徐志摩◎著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

徐志摩文学精品选 / 徐志摩著. —北京: 现代出版社,
2017. 5

ISBN 978-7-5143-6030-1

I. ①徐… II. ①徐… III. ①中国文学—现代文学—
作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第070337号

-
- | | |
|------|----------------------------|
| 著 者 | 徐志摩 |
| 责任编辑 | 杨学庆 |
| 出版发行 | 现代出版社 |
| 通讯地址 | 北京市安定门外安华里504号 |
| 邮政编码 | 100011 |
| 电 话 | 010-64267325 64245264 (传真) |
| 网 址 | www.1980xd.com |
| 电子邮箱 | xiandai@cnpitc.com.cn |
| 印 刷 | 三河市金泰源印务有限公司 |
| 开 本 | 710mm×1000mm 1/16 |
| 印 张 | 16.5 |
| 版次印次 | 2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5143-6030-1 |
| 定 价 | 45.00元 |
-

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

徐志摩简介

徐志摩（1897 ~ 1931）原名章垿，字樵森，留学英国时改名志摩。曾经用过的笔名有：南湖、诗哲、海谷、谷、大兵、云中鹤、仙鹤、删我、心手、黄狗、诤诤等。浙江海宁人。是我国现代著名诗人、散文家。他是新月派代表诗人，新月诗社成员。

1908 年，徐志摩在家塾读书，后来进入硖石开智学堂，从而打下了坚实的古文根底，成绩总是全班第一。1915 年，他从杭州一中毕业后，顺利考入上海沪江大学。

1916 年秋，徐志摩转入国立北洋大学法科预科。第二年，北洋大学法科并入北京大学，他进入北京大学预科学习。1918 年 6 月，他拜著名学者梁启超为师。1918 年 8 月，他赴美留学，进入克拉克大学历史系学习。

1919 年 9 月，徐志摩进入哥伦比亚大学经济系。1920 年 10 月，他赴英国伦敦大学伦敦政治经济学院，其间结识了英国作家威尔士，所以，他对文学兴趣渐浓。1923 年 3 月，他发起成立“新月社”，同时，他在北京大学英文系任教。

1926 年，徐志摩任光华大学教授，兼东吴大学法学院英文教授。1928 年 2 月，他兼任上海大夏大学教授。1929 年 9 月，他应聘国立中央大学文学院英语文学教授。1930 年底，他先后辞去上海光华大学、南京中央大学

教职。

1931年1月，徐志摩与现代著名诗人陈梦家、方玮德等创办《诗刊》季刊。1931年2月，他任北京大学英文系教授，同时兼任北平女子大学教授。11月19日上午，他为赶到北京听著名建筑专家林徽因的一个关于建筑的讲座，搭乘从南京到北平的“济南号”邮机，但当邮机到达济南附近时触山失事，他遇难身亡，时年34岁。

徐志摩的诗字句清新，韵律谐和，比喻新奇，想象丰富，意境优美，神思飘逸，富于变化，并追求艺术形式的整饬、华美，具有鲜明的艺术个性。他的散文也自成一格，取得了不亚于诗歌的成就，其中《自剖》《想飞》《我所知道的康桥》《翡冷翠山居闲话》等都是传世的名篇。

徐志摩的主要作品还包括：诗集《志摩的诗》《猛虎集》《云游》；散文集《落叶》《巴黎的鳞爪》《秋》《翡冷翠的一夜》；小说散文集《轮盘》。另有戏剧《卞昆冈》和日记《爱眉小札》《志摩日记》，还译著《曼殊斐尔小说集》等。著名诗歌精选有《再别康桥》《沙扬娜拉》《雪花的快乐》《偶然》《我不知道风是在哪一个方向吹》。

徐志摩是一位在我国文坛上曾经活跃一时并有一定影响的作家，他的世界观是没有主导思想的，或者说是个超阶级的“不含党派色彩的诗人”。他的思想、创作呈现的面貌，发展的趋势，都说明他是个布尔乔亚诗人。他的思想的发展变化，他的创作前后期的不同状况，是和当时社会历史特点关联的。

著名学者、作家胡适评价徐志摩说：他的人生观真是一种“单纯信仰”，这里面只有一个是“爱”、一个是“自由”、一个是“美”，他梦想这三个理想的条件能够体现在他一人身上，这就是他的“单纯信仰”。他一生的历史，只是他追求这个单纯信仰实现的历史。

目录

诗 歌

002	我来扬子江边买一把莲蓬	037	留别日本
004	这是一个懦怯的世界	039	月下雷峰影片
006	我有一个恋爱	040	雷峰塔
008	地中海	041	难 得
010	沙扬娜拉	043	乡村里的音籁
011	去 罢	045	朝雾里的小草花
013	多谢天！我的心又一度的跳荡	046	沪杭车中
015	再别康桥	047	天国的消息
017	我等候你	049	一星弱火
021	半夜深巷琵琶	051	不再是我的乖乖
022	翡冷翠的一夜	053	月下待杜鹃不来
026	康桥再会吧	055	为 谁
031	她怕他说出口	057	雪花的快乐
033	为要寻一个明星	059	呻吟语
035	石虎胡同七号	060	客 中

062	珊 瑚
063	决 断
066	偶 然
067	最后的那一天
069	望 月
070	苏 苏
072	再不见雷峰
074	又一次试验
076	春的投生
078	阔的海
079	渺 小

散 文

082	泰山日出
084	印度洋上的秋思
090	自 剖
096	我所知道的康桥
105	我的祖母之死
118	落 叶
133	吊刘叔和

137	济慈的夜莺歌
148	浓得化不开之一
153	浓得化不开之二
157	巴黎的鳞爪
172	谒见哈代的一个下午
178	想 飞
182	“迎上前去”
188	北戴河海滨的幻想
192	翡冷翠山居闲话
195	天目山中的笔记
199	罗曼罗兰
206	伤双栝老人

小 说

212	春 痕
223	家 德
229	瑯女士
242	一个清清的早上
245	两姊妹
251	轮 盘



诗 歌

徐志摩

文学精品选

我来扬子江边买一把莲蓬

我来扬子江边买一把莲蓬；
手剥一层层莲衣，
看江鸥在眼前飞，
忍含着眼悲泪——
我想着你，我想着你，啊小龙！

我尝一尝莲瓢，回味曾经的温存：——
那阶前不卷的重帘，
掩护着同心的欢恋，
我又听着你的盟言，
“永远是你的，我的身体，我的灵魂。”

我尝一尝莲心，我的心比莲心苦；
我长夜里怔忡，

挣不开的恶梦，
谁知我的苦痛？
你害了我，爱，这日子叫我如何过？

但我不能责你负，我不忍猜你变，
我心肠只是一片柔：
你是我的！我依旧
将你紧紧的抱搂——
除非是天翻——
但谁能想象那一天？

这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界：
容不得恋爱，容不得恋爱！
披散你的满头发，
赤露你的一双脚；
跟着我来，我的恋爱，
抛弃这个世界
殉我们的恋爱！

我拉着你的手，
爱，你跟着我走；
听凭荆棘把我们的脚心刺透，
听凭冰雹劈破我们的头，
你跟着我走，
我拉着你的手，

逃出了牢笼，恢复我们的自由！

跟着我来，

我的恋爱！

人间已经掉落在我们的后背，——

看呀，这不是白茫茫的大海？

白茫茫的大海，

白茫茫的大海，

无边的自由，我与你与恋爱！

顺着我的指头看，

那天边一小星的蓝——

那是一座岛，岛上有青草，

鲜花，美丽的走兽与飞鸟；

快上这轻快的小艇，

去到那理想的天庭——

恋爱，欢欣，自由——

辞别了人间，永远！

我有一个恋爱

我有一个恋爱；
我爱天上的明星；
我爱他们的晶莹：——
人间没有这异样的神明。

在冷峭的暮冬的黄昏，
在寂寞的灰色的清晨。
在海上，在风雨后的山顶：——
永远有一颗，万颗的明星！

山涧边小草花的知心，
高楼上小孩童的欢欣，
旅行人的灯亮与南针：——
万万里外闪烁的精灵！

我有一个破碎的魂灵，
像一堆破碎的水晶，
散布在荒野的枯草里：——
饱啜你一瞬瞬的殷勤。

人生的冰激与柔情，
我也曾尝味，我也曾容忍；
有时阶砌下蟋蟀的秋吟：——
引起我心伤，逼迫我泪零。

我袒露我的坦白的胸襟，
献爱与一天的明星；
任凭人生是幻是真
地球存在或是消泯：——
太空中永远有不昧的明星！

地中海

海呀！你宏大奥秘的音息，不是无因而来的，
这风稳日丽，也不是无因而然的，
这些进行不歇的波浪，唤起了思想同情的反应——
涨，落——隐，现——去，来……
无量数的浪花，各各不同，各有奇趣的花样，——
一树上没有两张相同的叶片
天上没有两朵相同的云彩。
地中海呀！你是欧洲文明最老的见证！
庞大的帝国，曾经一再笼卷你的两岸；
霸业的命运，曾经再三在你酥胸上定夺；
无数的帝王，英雄，诗人，僧侣，寇盗，商贾，
曾经在你怀抱中得意，矢志，死亡；
无数的财货，牲畜，人命，航队，商船，渔艇，
曾经沉入你的无底的渊壑；

无数的朝彩晚霞，星光月色，血腥，血糜，
曾经浸染涂糝你的面庞；
无数的风涛，雷电，炮声，潜艇，
曾经扰乱你安平居处；
屈洛安城焚的火光，阿脱洛庵家的惨剧，
沙伦女的歌声，迦太基奴女被掳过海的哭声，
维雪维亚炸裂的彩色，
尼罗河口，铁拉法尔加唱凯的歌音……
都曾经供你耳目刹那的欢娱。

历史来，历史去；
埃及，波斯，希腊，马其顿，罗马，西班牙——
至多也不过抵你一缕浪花的涨歇，
一茎春花的开落！
但是你呢——
依旧冲洗着欧非亚的海岸，
依旧保存着你青年的颜色，
（时间不曾在你面上留痕迹。）
依旧继续着你自在无罣的涨落，
依旧呼啸着你厌世的骚愁，
依旧翻新着你浪花的样式，——
这孤零零的神秘伟大的地中海呀！

沙扬娜拉

最是那一低头的温柔，
像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，
道一声珍重，道一声珍重，
那一声珍重里有蜜甜的忧愁——
沙扬娜拉！