

新编

祖国颂歌

黄大卫 曾熠 主编



中国青年出版社

新编祖国颂歌

黄大卫 曾熠 主编

中国青年出版社

(京) 新登字 083 号

责任编辑：曾熠 江岸
封面设计、制作：于静波

图书在版编目 (CIP) 数据

新编祖国颂歌/黄大卫, 曾熠主编. —北京: 中国青年出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-5153-2505-7

I. ①新… II. ①黄…②曾… III. ①歌曲—中国—现代—选集 IV. ①J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 130178 号

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: <http://www.cyp.com.cn>

电话: (010) 84031463 (010) 64010114

北京正豪彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

*

920×1240 1/16 9 印张 180 千字

2014 年 7 月北京第 1 版 2014 年 7 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册 定价: 29.00 元

编者的话

1949年，伴随着《义勇军进行曲》的响起，中华人民共和国成立，这是中国历史上一个具有伟大意义的里程碑，也是中华五千年历史中一个伟大的里程碑。岁月承载着历史的脚步，大地积淀了文明的精华。新中国成立以来，经历了无数的风雨与曲折、拼搏与奋进、辉煌与成功。时光荏苒，转眼间迎来中华人民共和国65周年华诞。65年的征程，中华民族在中国共产党的带领下，一路披荆斩棘，为实现中国特色社会主义道路和中华民族伟大复兴的中国梦，不断开拓进取，奋勇前进。

65年来，在新中国发展壮大的每一个重要历史阶段，都涌现出了大量的歌颂祖国的优秀歌曲。我们精选出其中的65首，集结出版了这本《新编祖国颂歌》向祖国献礼。这本歌曲集采用简谱记谱，选曲严格把关，曲谱版本经过仔细核校，力争做到收录新中国成立以来各时期具有代表性的以歌颂祖国为题材的优秀歌曲，特别增录了“我们的中国梦”文艺作品征集活动中入选的4首优秀歌曲。选曲兼顾到独唱、齐唱与合唱，适合不同读者需求。为了便于读者了解每一首歌曲创作的历史、特点、文化艺术价值以及演唱技巧，在每一首歌曲后面附加了“演唱提示”，有针对性地介绍这首歌曲的创作时代背景，以及演唱这首歌曲的技巧和难点分析，帮助读者深入了解歌曲演唱的重点和难点，把握好演唱风格。

在这本歌曲集的编写过程中，中国青年出版社的编辑江岸同志帮助我们做了选编曲目、搜集资料、校订曲谱的工作，在此向他表示衷心的感谢。

由于篇幅所限，还有一些优秀的歌曲未能收录进这本歌曲集。此外，因成书时间仓促，这本歌曲集在编辑出版过程中难免有纰漏，请广大读者批评指正。

编者
2014年7月

目 录

1. 中华人民共和国国歌 田汉 词 聂耳 曲 (1)
2. 歌唱祖国 王莘 词曲 (2)
3. 我的祖国 乔羽 词 刘炽 曲 (3)
4. 我的中国梦 崔恕 词曲 (6)
5. 中国，中国，鲜红的太阳永不落 贺东久、任红举 词 朱南溪 曲 (8)
6. 我爱你，中国 瞿琮 词 郑秋枫 曲 黄飞立 编合唱 (9)
7. 我的祖国妈妈 梁上泉 词 施光南 曲 (13)
8. 祖国，永远祝福你 云剑 词 印青 曲 (14)
9. 祖国，慈祥的母亲 张鸿西 词 陆在易 曲 陆在易 编合唱 (16)
10. 没有强大的祖国哪有幸福的家 郁钧剑 词 双江、士心 曲 (21)
11. 我和我的祖国 张藜 词 秦咏诚 曲 秋里 编合唱 (23)
12. 祖国啊，我永远热爱你 刘合庄 词 李正 曲 王铁龙 编合唱 (26)
13. 啊！中国的土地 孙中明 词 陶思耀 曲 (34)
14. 共和国之恋 刘毅然 词 刘为光 曲 郝维亚 编合唱 (35)
15. 今天是你的生日，中国 韩静霆 词 谷建芬 曲 钟维国 编合唱 (39)
16. 我爱五指山，我爱万泉河 郑南 词 刘长安 曲 (42)
17. 爱我中华 乔羽 词 徐沛东 曲 高伟春 编合唱 (44)
18. 在中国大地上 晓光 词 士心 曲 (48)
19. 红旗飘飘 乔方 词 李杰 曲 (50)

20. 亲吻祖国 雷子明 词 戚建波 曲 (51)
21. 祖国你好 刘青、小明 词 刘青 曲 (53)
22. 大中国 高枫 词曲 (54)
23. 为祖国干杯 刘麟 词 关峡 曲 苏以淑 编合唱 (55)
24. 鼓浪屿之波 张藜、红曙 词 钟立民 曲 (59)
25. 祝福祖国 清风 词 孟庆云 曲 陈国权 编合唱 (60)
26. 五星红旗 天明 词 刘青 曲 (63)
27. 祖国年年好 车行 词 戚建波 曲 (64)
28. 中国大舞台 韩伟 词 刘青 曲 (66)
29. 和谐中国 曲波 词 王咏梅 曲 (67)
30. 我们的中国梦 王晓岭 词 孟庆云 曲 (68)
31. 多情的土地 任志萍 词 施光南 曲 (69)
32. 吉祥颂 张俊以 词 姚晓强 曲 (71)
33. 中华大家园 汪沉 词 印青 曲 (73)
34. 祖国不会忘记我 月潭 词 曹进 曲 (76)
35. 和谐乐章 国风 词 徐沛东 曲 (77)
36. 英雄中国 胡宏伟 词 颂今 曲 (79)
37. 中国红 樊孝斌 词 浮克 曲 (80)
38. 青藏高原 张千一 词曲 (82)
39. 亲亲的中国人 予子 词 刘青 曲 (83)
40. 祖国, 请检阅 王晓岭 词 孟宪斌 曲 (85)
41. 致祖国 国风 词 孟庆云 曲 (87)
42. 中国鼓 樊孝斌 词 姚晓强 曲 (88)
43. 说中国 曾先瑞 词 蒋大为 曲 (90)

44. 共和国选择了你.....瞿琮 词 野江 曲 (91)
45. 我家在中华.....陈道斌 词 连向先 曲 (93)
46. 亚洲雄风.....张藜 词 徐沛东 曲 (95)
47. 祖国你在我心上.....清风 词 印青 曲 (97)
48. 中国的春天.....刘麟 词 王志信 曲 (98)
49. 西部放歌.....屈塬 词 印青 曲 (101)
50. 走向复兴.....李维福 词 印青 曲 (103)
51. 我的北京我的家.....冀楚忱、王黎光 词 王黎光 曲 (107)
52. 感恩祖国.....朱海 词 赵季平 曲 (109)
53. 我和祖国.....邹友开 词 栾凯 曲 (111)
54. 祖国万岁.....朱海 词 刘青 曲 (112)
55. 爱中华.....车行 词 李昕 曲 (115)
56. 国家.....王久平 词 金培达 曲 (117)
57. 我祝祖国三杯酒.....石顺义 词 张宏光 曲 (118)
58. 天路.....屈塬 词 印青 曲 (120)
59. 愚公移山.....韩永久 词 卞留念 曲 (122)
60. 迎风飘扬的旗.....盾跃生 词 姚峰 曲 (123)
61. 我和腾飞的祖国.....云剑 词 印青 曲 (128)
62. 今宵如此美丽.....石顺义 词 李昕 曲 (129)
63. 那一片红.....黄小名 词 邓伟明、熊伟 曲 (130)
64. 共筑中国梦.....芷父、刘恒 词 印青 曲 (134)
65. 光荣与梦想.....集体 词 赵麟 曲 (135)

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田汉 词

聂耳 曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 | 1) 0 5 | 1. 1 | 1. 1 5 6 7 |

起来! 不愿做奴隶的

1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 -^v | 6 5 |

人们! 把我们的血肉筑成我们新的长城! 中华

2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 | 3. 3 5 5 | 2 2 2 6 |

民族到了最危险的时候, 每个人被迫着发出最后的吼

2. ^v 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 -^v | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 |

声。起来! 起来! 起来! 我们万众一心 冒着敌人的

3 0 1 0 | 5 1 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ||

炮火前进! 冒着敌人的炮火前进! 前进! 前进! 进!

中华人民共和国国歌原名《义勇军进行曲》，歌曲原是为电影《风云儿女》创作的插曲，由田汉作词，聂耳作曲。1949年9月，中国人民政治协商会议第一届全体会议确定《义勇军进行曲》为代国歌。1982年12月，中华人民共和国第五届全国人民代表大会第五次全体会议确定《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌。

这首歌创作于1935年。歌曲为 $\frac{2}{4}$ 拍子，进行曲风格。歌词是散文式的自由体新诗，语言简洁明了，句子长短错落，语调铿锵有力。聂耳运用了长短不等的乐句组成自由体乐段，整首歌曲的情绪慷慨激昂，振奋人心。

歌曲一开始就用后半拍弱起，由“5”到“1”的一个四度跳进，具有“号令”性的特点，坚定昂扬。句中“不愿做”三个字在演唱中应注意咬字清晰，严肃而郑重。“中华民族到了最危险的时候”这一句中，“中华民族”四个字各占有一拍的时值，紧接着的“到了”二字改为八分音符，后面突然采用八分休止，造成一种特有的紧迫感，突出了“最危险的时候”。演唱时要严格按照乐谱的节奏要求，表达出歌曲的情绪特点。末句“前进！前进！前进！进！”节奏短促，像战斗的鼓点一样，急促汹涌、激昂澎湃，又像冲锋号角一般，富有强大的动力和号召力。

《中华人民共和国国歌》被称为中华民族奋起的号角，它象征着中华民族的坚强斗志和不屈精神，永远激励着中国人民奋勇前进。

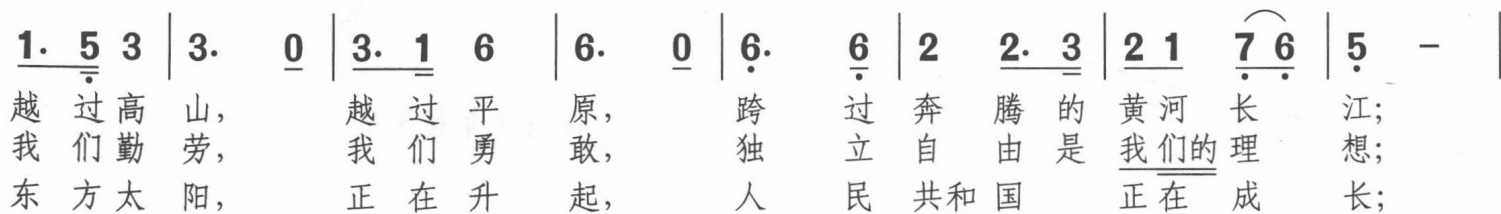
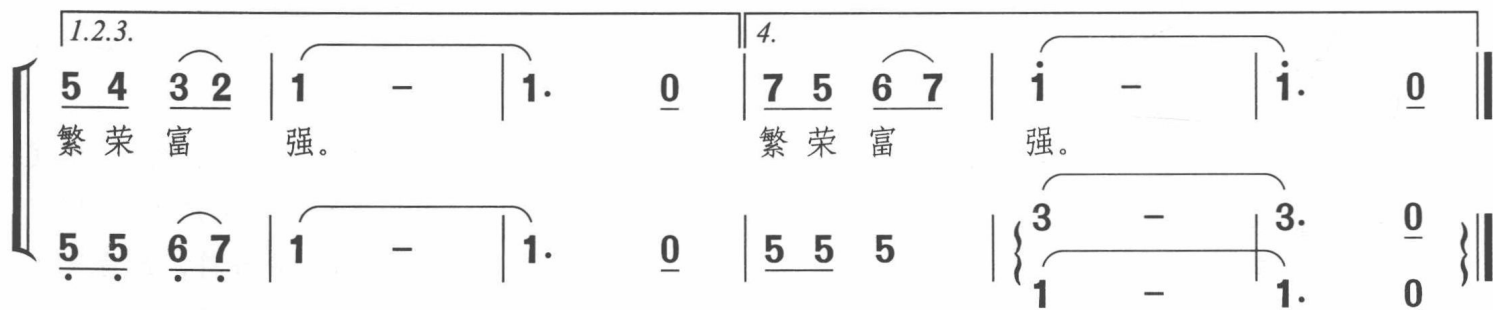
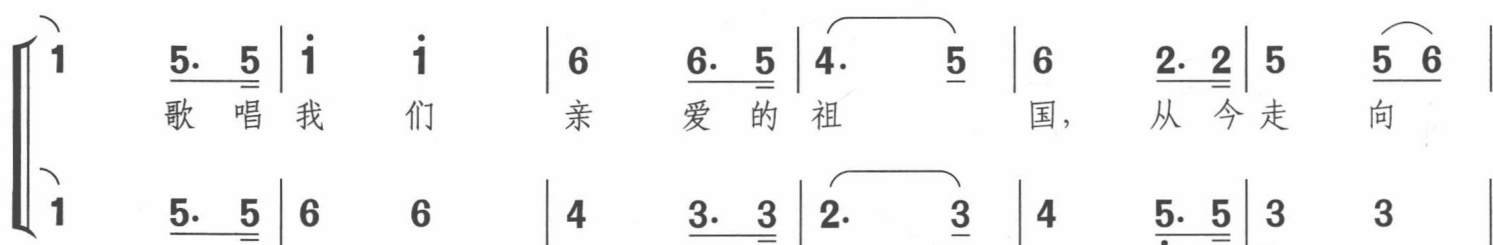
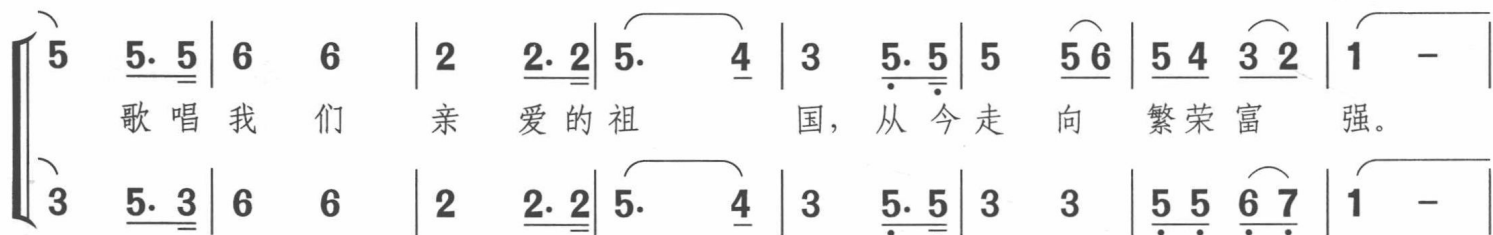
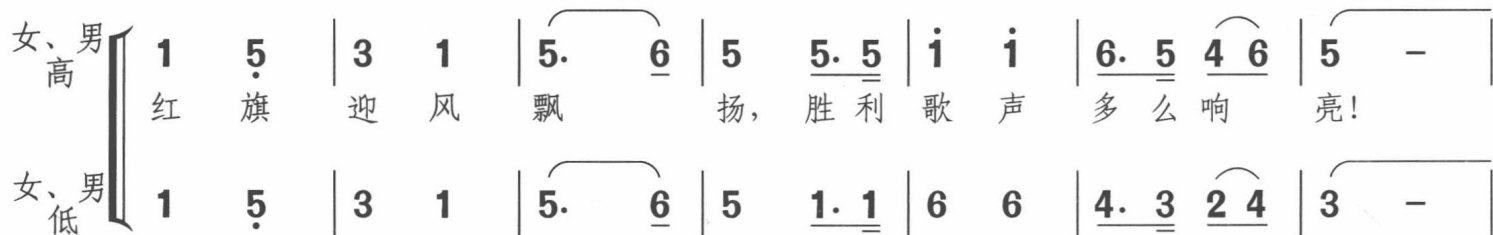
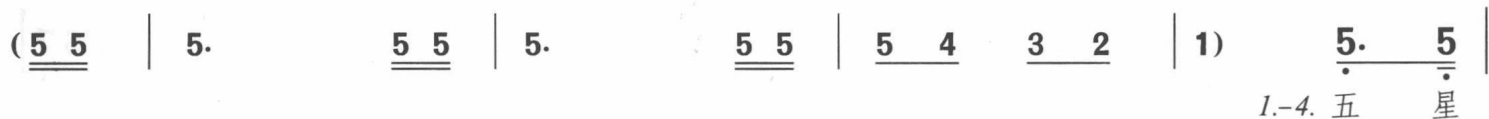
歌唱祖国

(合唱)

1=F $\frac{2}{4}$

中速

王莘 词曲





由王莘作词、作曲的《歌唱祖国》，是著名的爱国歌曲之一。歌曲创作于新中国成立一周年前夕的1950年9月。作者回想起天安门开国大典上红旗飘扬、鲜花如海的景象，心潮澎湃，词曲创作一气呵成。歌曲一经传唱很快就传遍了祖国大地，并且成为各类重大活动的礼仪歌曲。2008年8月8日，在第29届北京奥运会开幕式文艺晚会上，《歌唱祖国》作为迎接中华人民共和国国旗入场的仪式歌曲，由纯真圣洁的童声演唱，展现在全世界人民面前。这是第一次中国在重大国际活动中用童声来演唱这首歌曲，给中国人民留下极其深刻的印象，也深深地打动了全世界人民的心。

《歌唱祖国》是一首诗歌体的作品，进行曲风格。演唱时要把握其热烈、豪迈的风格特征，每一个音符都要唱得饱满而有弹性。进行曲风格的歌曲往往气势雄浑，在情感上要洋溢着热烈、豪迈、奔放的激情，表达出全国人民渴望繁荣富强的强烈愿望和对伟大祖国的深深祝福。演唱时要保持速度均匀稳定，气息流畅，避免越唱越快，避免抢节奏、赶节奏。

我的祖国

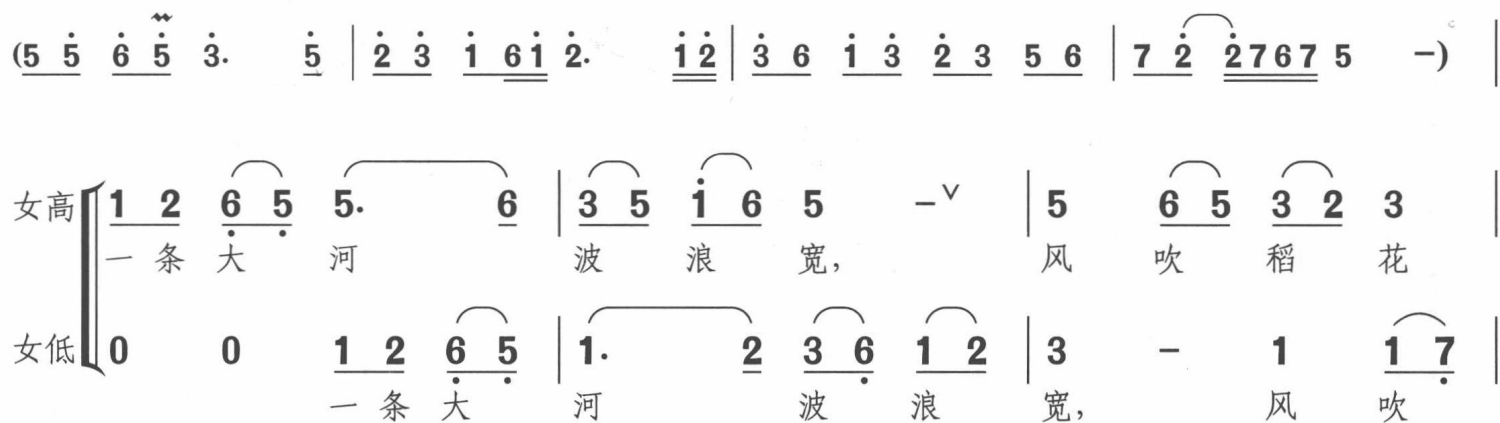
(女声领唱，合唱)

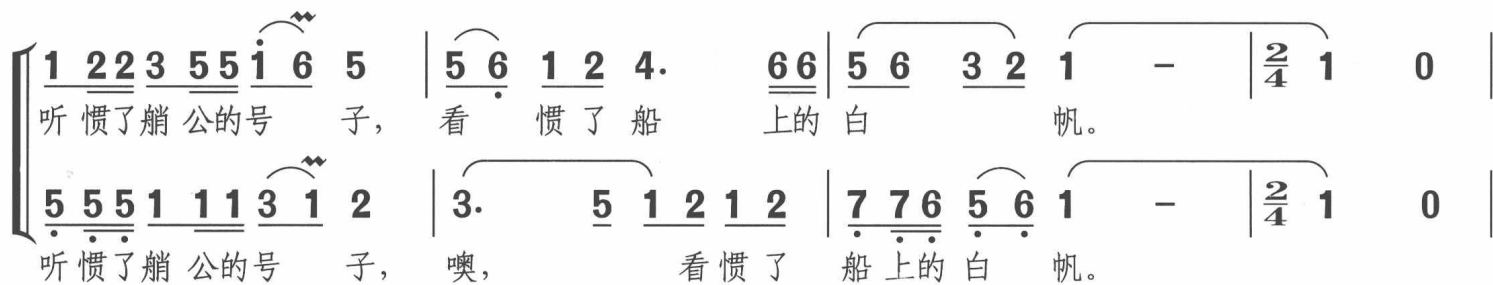
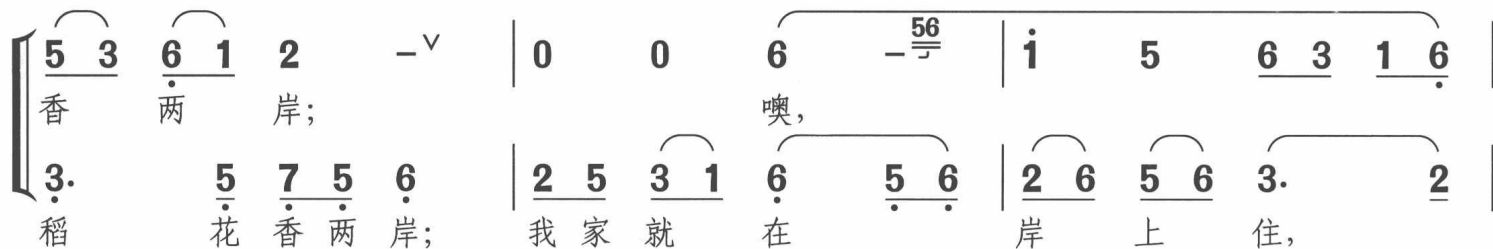
1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

稍慢 优美、亲切地

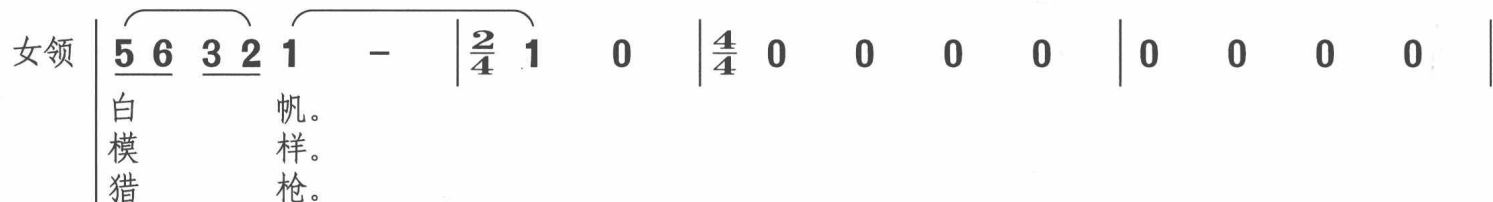
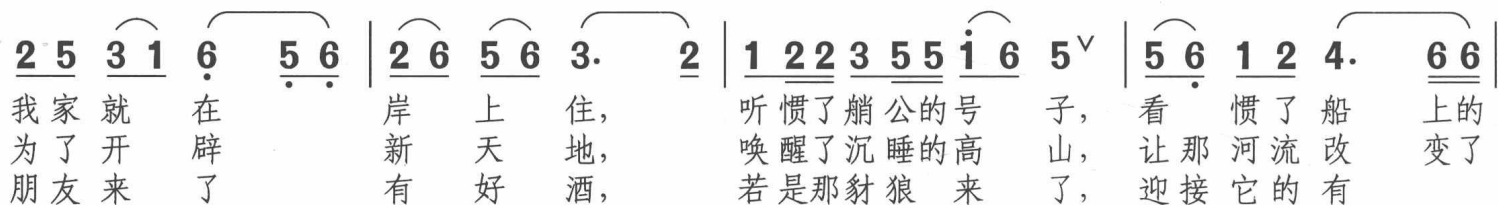
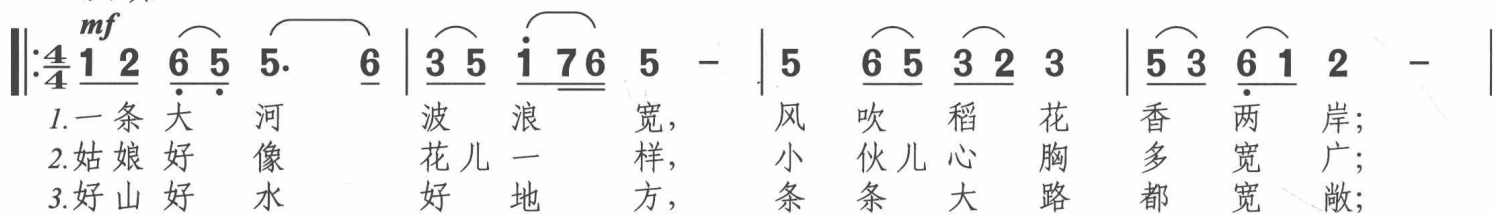
乔羽 词

刘炽 曲

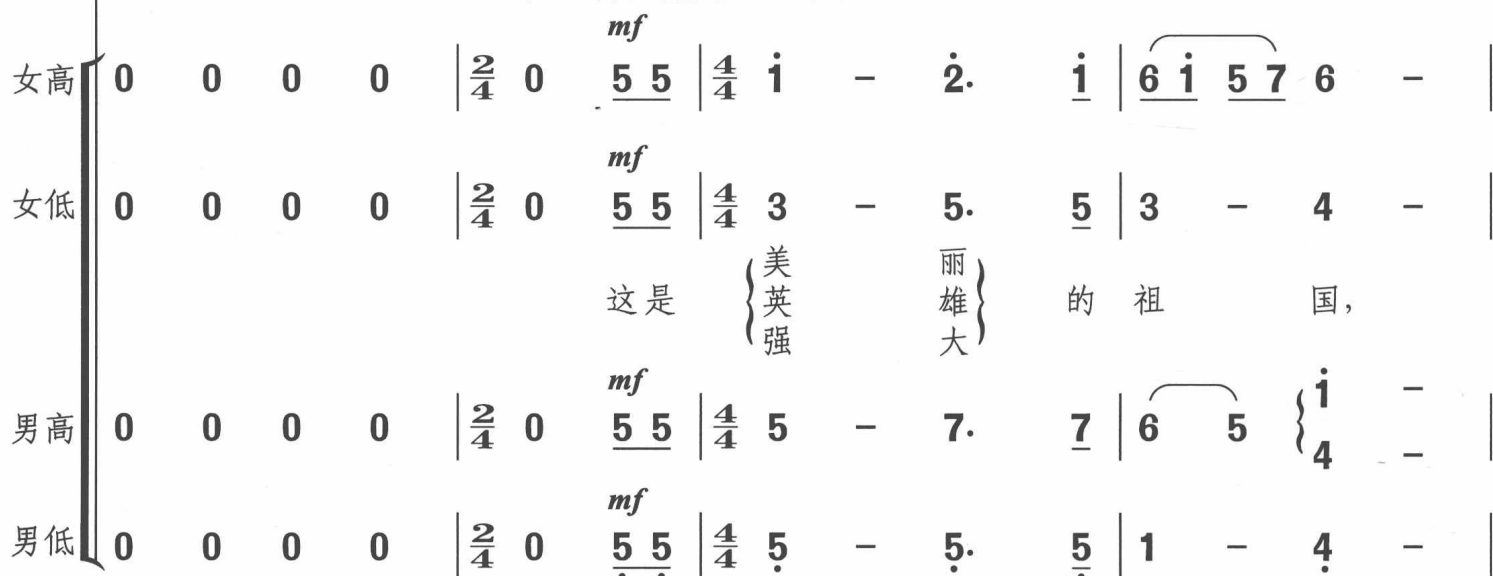




(女领)



副歌 稍快 宽阔、壮丽地



5 3 $\dot{1}$ 6. 6 | 5 6 1 2 3 - | 渐慢 3 3 5 6 6 $\dot{1}$ | 2 3 $\dot{1}$ 2. $\dot{1}$ |

3 3 3 4. 3 | 2 6 6 7 1 - | 1 1 1 { 4 4 5 | 6 } 6 5. 6 |

是 我 生 长 的 地 方; 在 这 片 { 辽 阔 } { 古 老 } { 温 暖 } 的 土 地 上,

{ 7 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 7 3 6 - | 6. 5 4. 5 | 6 } - 7. 7 7 6 |

{ 5 5 6 6. 6 | 5 3 6 - | 3 - 1 - | 2 } 土 地 上,

5 5 6 6. 6 | 5 1 6 - | 啊 6. 5 4. 5 | 4 6 5. 5 5 6 |

1.2. **ff** 回原速 2 3 5 6 7 2 2 6 7 | 5 - - - :|| 3. **ff** 2 7 6 5 3 5 5 6 2 | $\dot{1}$ - - - ||

ff 5 3 2 3 4 5 5 4 3 | 2 - - - :|| **ff** 5 5 4 2 1 1 1 4 3 | 3 - - - ||

到处 都有 明媚的春 光。 到处 都有 和平的阳 光。

到处 都有 青春 的力 量。

ff 5 5 5 3 2 5 5 6 2 | 7 - - - :|| **ff** 7 7 6 5 6 5 5 6 2 | $\dot{1}$ - - - ||

到处 都有 明媚的春 光。 到处 都有 和平的阳 光。

到处 都有 青春 的力 量。

ff 7 7 7 1 { 2 7 7 1 6 | 2 2 2 2 2 } | 5 - - - :|| **ff** 5 5 6 5 3 1 1 2 6 | $\dot{1}$ - - - ||

《我的祖国》是词作家乔羽、曲作家刘炽于 1956 年为电影《上甘岭》创作的主题歌，是一首著名的爱国主义歌曲。电影《上甘岭》讲述的是抗美援朝战争中最激烈的一场战役。这首主题歌唱出了志愿军战士对祖国、对家乡的无限热爱，以及“抗美援朝、保家卫国”的英雄主义气概。歌词真挚朴实，亲切生动。歌曲的前部是抒情女高音独唱，柔和甜美的女声，唱出带有浓郁民族特色的旋律，悠扬婉转，优美动听。歌词分别描写了三幅美丽的场景，声情并茂，引人入胜。使浓浓的思乡之情洋溢在甜美的歌声之中。演唱时，要用心感受“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”的美丽景色，唱出志愿军战士对家乡、对祖国的赞美和热爱之情。

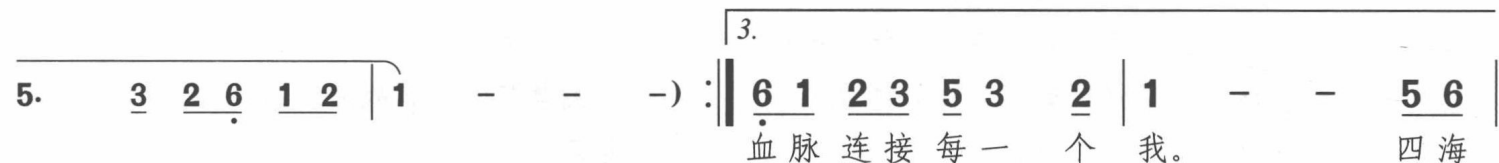
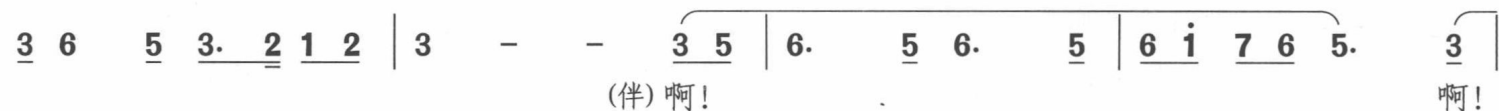
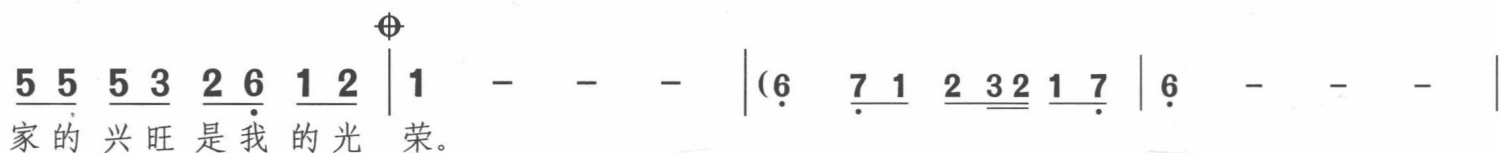
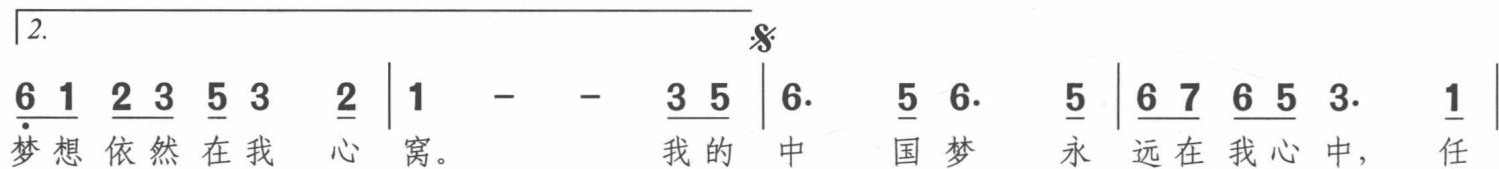
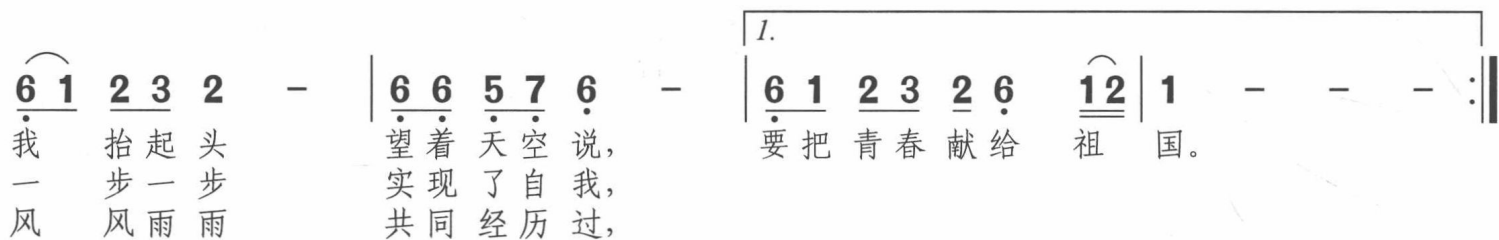
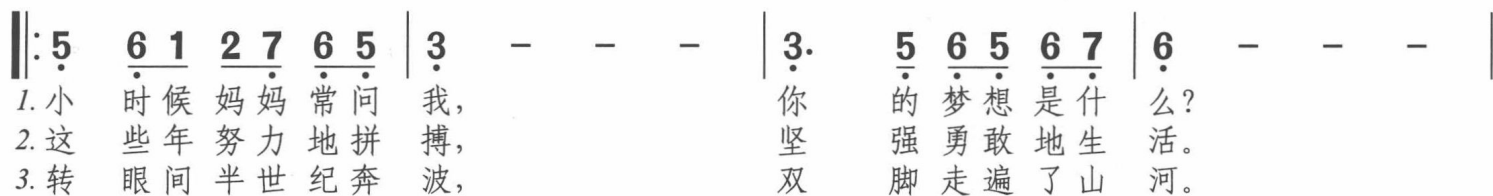
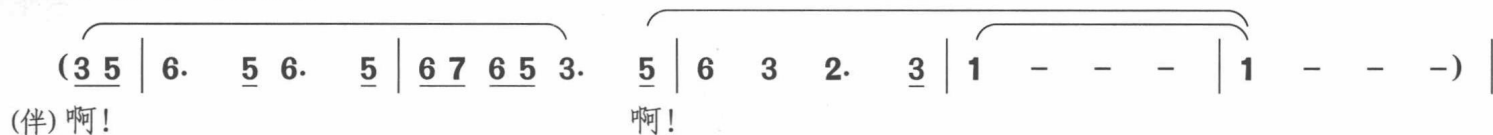
歌曲的后部是混声合唱，激情澎湃，气势磅礴，与前面的乐段形成鲜明的对比。速度稍快，力度上也由中强到渐强，由渐强到最强，充分体现出伟大的中国人民坚强勇敢、战无不胜的强大力量。演唱时要按照乐谱上速度和力度标记的变化，把磅礴壮阔的气势表现出来。

我的中国梦

1=#F $\frac{4}{4}$

叙事般地 自豪地

崔恕 词曲





1984年中央电视台春节联欢晚会上，香港歌手张明敏以一首《我的中国心》红遍大江南北，在华人世界家喻户晓。时隔30年，他以新歌《我的中国梦》再次登上中央电视台春节联欢晚会。从“中国心”到“中国梦”，一脉相承，这一字之差却尽显时代的变迁，深刻反映了鲜明的时代主题。这首歌成为张明敏的又一代表作。

歌曲从一名海外游子的角度，讲述了童年、青年、壮年不同时期的梦想。每一个梦想都与祖国的情怀息息相关，凝聚了血脉相连的民族感情，表达了全世界中华儿女“同一个国家同圆一个梦”的美好心愿。

第一部分的旋律低沉，歌词朴素平实，宜用平缓的情绪，叙述的风格，带有回忆性地来表现感情，将满怀的深情蕴含在娓娓道来的演唱中。

第二部分的歌词大气磅礴，旋律激昂飞跃，表达出中华儿女“同家”“同梦”的血肉亲情和期待祖国“圆梦”“兴旺”的美好心愿。和第一部分相比，第二部分演唱时要充分地将声音放出来，唱出激情和豪迈的感觉，与第一部分形成鲜明的对比。整首歌曲的演唱有深沉有豪放，有含蓄有激情，富于变化和打动人心。

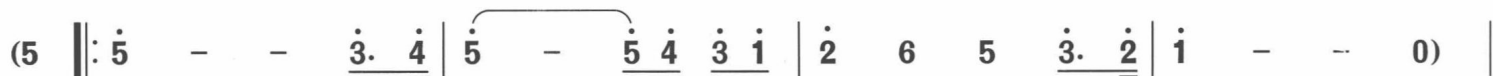
中国，中国，鲜红的太阳永不落

1=^bB $\frac{4}{4}$

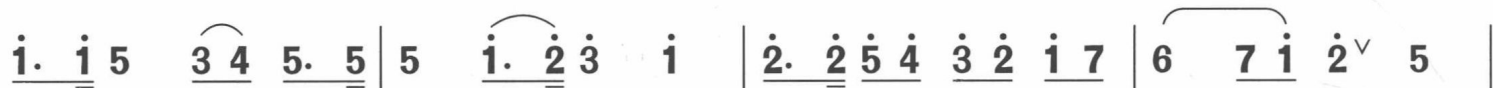
坚定、有力地

贺东久、任红举 词

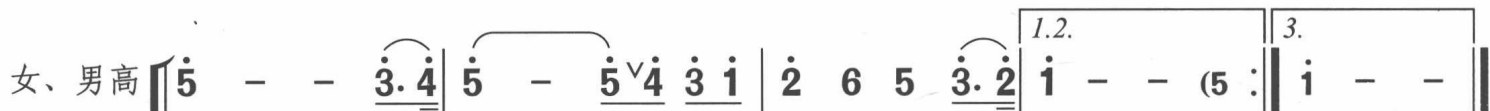
朱南溪 曲



1. 中国，中国，壮丽的山河，长江奔腾，昆仑巍峨。
2. 中国，中国，沸腾的山河，前进浪潮，波澜壮阔。
3. 中国，中国，不屈的山河，巍然屹立，气势磅礴。



共产党领导的崭新国家，处处盛开社会主义花朵。
新长征步伐无比坚定，加快建设现代化的强国。
英雄的人民严阵以待，时刻准备消灭一切侵略者。



国，中国，鲜红的太阳永不落。



1977年，中国人民正处于结束“十年内乱”的欢欣鼓舞之中，文化部和音乐家协会联合发出“要求全国音乐界创作新国歌”的通知。南京军区文化部推选了由朱南溪作曲、贺东久和任红举联合作词的《中国，中国，鲜红的太阳永不落》。这首歌于1978年4月首次发表于《人民日报》上，后来在庆祝第五届全国人民代表大会召开的晚会上以合唱的形式演出。此后，这首歌在每一个重大的节日里都会响起，传遍大江南北和五湖四海，成为永恒的经典。

歌曲常以大合唱的形式演出。虽然篇幅短小，但是旋律高亢，气势磅礴。演唱时注意把握好歌曲的节奏，切忌“抢”和“赶”，以“准”和“稳”为基本原则来表达歌曲所传达的感情。第12小节中的“v”为换气记号，演唱到这里要及时换气，为后面演唱“5”到“ $\dot{5}$ ”八度大跳音程做好气息上的准备。

我爱你，中国

(女高音领唱，混声合唱)

1=F $\frac{4}{4}$

辽阔、自由地

瞿琮 词

郑秋枫 曲

黄飞立 编合唱

女领	0	0	0	0	0	0	0	0	f $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ - - $\dot{5}$ $\underline{\underline{353}}$	$\underline{\underline{1\ 5\ 5}}$ - $\dot{5}$
									百	灵	鸟
女高	0	0	0	0	0	0	0	0	5	- - $\underline{3\ 0}$	0 0 0 0
									啊		
女低	0	0	0	0	0	0	0	0	3	- - $\underline{1\ 0}$	0 0 0 0
男高	0	0	0	0	0	0	0	0	5	- - $\underline{5\ 0}$	0 0 0 0
									啊		
男低	0	0	0	0	0	0	0	0	1	- - $\underline{1\ 0}$	0 0 0 0

	6	-	$\underline{6\ 5}$	$\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$	3	-	-	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{5\ 353}}$	$\underline{\underline{1\ 3\ 3}}$ - -
蓝				天 飞	过,			我	爱	你,
啊	4	-	$\underline{4\ 0\ 0}$		0 0 0 0			6	- - 0	0 0 0 0
	1	-	$\underline{1\ 0\ 0}$		0 0 0 0			2	- - 0	0 0 0 0
啊	4	-	$\underline{4\ 0\ 0}$		0 0 0 0			6	- - 0	0 0 0 0
	4	-	$\underline{4\ 0\ 0}$		0 0 0 0			2	- - 0	0 0 0 0

	$\underline{\underline{5\ 7\ 2\ 4}}$	-	3	1	-	-	0	间奏7	0 0 0 $\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{3.}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{1\ 7\ 6\ 1}}$
中				国。					1.2. 我	爱 你 中
	0	0	2	-	1	-	-	0	间奏7	$\underline{\underline{1}}$ - - -
			中	国。					1.2. 啊	
	0	0	7	-	1	-	-	0	间奏7	$\underline{\underline{5}}$ - - -
	0	0	5	-	5	-	-	0	间奏7	$\underline{\underline{3}}$ - - -
			中	国。					1.2. 啊	
	0	0	5	-	1	-	-	0	间奏7	$\underline{\underline{1}}$ - - -

5	-	-	1 2	3.	6	5 3	<u>2. 1</u>	3	-	-	³ 5 6 6	6.	5	<u>7 6 6 7 1</u>
国;			我 爱 你	中	国。			我 爱 你	春 碧	天 波	蓬 勃 的 秧			滚 滚 的 南
1 6	5 3	3 2	1	3	-	2	-	1 <u>1</u>	7 6	5 4	3	2	-	-
我 爱 你	中 国,	啊,		我 爱 你	中 国。	啊,		我 爱 你	中 国。	啊,				
5 3	2 1	7 6	5	5	-	-	-	5 6	5 4	1 2	1	7	-	-
3 1	2 3	5 4	3	1	-	2	-	3 3	2 1	3 6	5	5	-	-
我 爱 你	中 国,	啊,		我 爱 你	中 国。	啊,		我 爱 你	中 国。	啊,				
1	-	-	0	1	-	7	-	1	-	-	0	2	-	-
2	-	-	3 5	3	5 3	2 2 2 1	6	1	-	-	0	0	0	0
苗,			我 爱 你	秋 日	金 黄 的 硕		果。							
海,			我 爱 你	白 雪	飘 飘 的 北		国。							
2	-	-	0	1	-	7	-	1	-	-	0	0	0	0
				啊										
7	-	-	0	5	-	-	-	5	-	-	0	0	0	0
5	-	-	0	3	-	4	-	3	-	-	5	5.	3 6 5	1 2
				啊							我 我	爱 爱	你 青 松 气	
													你 森 林 无	
5	-	-	0	5	-	-	-	1	-	-	5	3.	1 4 3	6 7
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1.	5 7 6 6	2 3
											我 我	爱 爱	你 家 乡 的 甜	
													你 凉 凉 的 小	
0	0	0	1	6.	6 6 5	4 3	2	-	-	0	0	0	0	0
			我 我	爱 爱	你 红 梅 品	格。								
					你 群 山 巍	峨。								
0	0	0	7	6.	4 4 3	2 1	7	-	-	0	0	0	0	0
3	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0