



理學叢書

近思錄集解

〔南宋〕葉采集解
程水龍校注

中華書局

理學叢書

近思錄集解

〔南宋〕葉采集解
程水龍校注

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

近思錄集解/(南宋)葉采集解;程水龍校注. —北京:
中華書局,2017.8

(理學叢書)

ISBN 978-7-101-12681-5

I. 近… II. ①葉…②程… III. ①理學-中國-南宋
②《近思錄》-注釋 IV. B244.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 162890 號

責任編輯:孟慶媛

理學叢書

近思錄集解

[南宋]葉 采集解

程水龍 校注

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·14¼印張·2 插頁·272 千字

2017 年 8 月北京第 1 版 2017 年 8 月北京第 1 次印刷

印數:1-4000 冊 定價:49.00 元

ISBN 978-7-101-12681-5

理學叢書出版緣起

理學也稱道學、性理之學或義理之學，興起於北宋。主要代表人物有程顥、程頤，相與論學的有張載、邵雍，後人又溯及二程的本師周敦頤，合稱「北宋五子」。南宋朱熹繼承和發展了二程學說，並汲取周、張、邵學說的部分內容，加以綜合，熔鑄成龐大的體系，建立了理學中居主流地位的學派；與此同時，也有以陸九淵爲代表的理學別派與之對峙。南宋末，朱學確立了主導地位。元代理學北傳，流播地區更廣。明代，程朱理學仍是正統官學，但陳獻章由宗朱轉而宗陸，王陽明繼之鼓吹心學，形成了理學中另一佔主流地位的學派。清初理學盛極而衰，雖仍有勢力，但頹勢已難挽回，一世學風逐漸轉變爲以乾嘉樸學爲主流。理學從產生到式微，經歷約七個世紀。而它在思想界影響的廣泛深入，超過兩漢經學、魏晉玄學、南北朝隋唐的佛學。

理學繼承古代儒學，融會佛老，探討了宇宙本原、認識真理的方法途徑、世界的規律性和人類本性等哲學問題，提出了比較完整的哲學體系，並涉及道德、教育、宗教、政治等諸多

領域，繼承改造了許多舊有的哲學範疇和命題，也提出了不少新的範疇和命題，進行了細緻的推究。「牛毛繭絲，無不辨晰」（黃宗義明儒學案凡例），雖有煩瑣的一面，也有精密的一面。就理論思維的精密程度而論，確有度越前代之處。在我國哲學思想發展史上起過重大的作用，在國際上也有影響。作為民族哲學遺產的一部分，我們沒有理由無視它的歷史存在。

建國以來，學術界對理學的研究取得了很大成績。但在一段時間內，由於「左」的思想影響，妨礙了對理學進行實事求是、全面系統的研究，相關古籍資料的整理也未能很好地開展。近幾年情況有了很大變化，有關的論文、專著多起來了，有關的學術討論會也不斷召開。為配合研究需要，國務院古籍整理出版規劃小組制訂的一九八二至一九九〇年的古籍整理出版規劃中列入了理學叢書，並開列了選目。這套叢書將由中華書局陸續出版。

理學著作極為繁富，有大量經注、語錄、講義和文集。私人撰述之外，又有官修的讀物，如性理大全、性理精義；也有較通俗的以至訓蒙的作品，使理學得以向下層傳播。本叢書只收其中較有代表性的著作。凡收入的書，一般只做點校，個別重要而難懂的可加注釋，或選擇較有參考價值的舊注本進行點校。熱切期望學術界關心和大力支持這項工作。

校點說明

近思錄集解十四卷，南宋葉采撰。葉采，字仲圭，號平巖，生卒年不詳。建安人。南宋淳祐元年（一二四一）登進士第，授邵武尉，歷景獻府教授，遷秘書監、樞密檢討、知邵武軍，累官翰林侍講，乞歸。著述除近思錄集解外，並有西銘集解和性理集解等。

葉采曾先後從蔡淵、李方子、陳淳問學，爲朱熹再傳弟子，頗具睿智遠見。淳祐元年正月，理宗頒詔將周、張、二程、朱五子從祀孔廟，葉采以爲此舉並非「徒褒顯其人，正欲闡明斯道」，堅信後世一定會把理學作爲「明國家之統紀，表範模於多士」的重要政治思想。對於近思錄，葉采進近思錄表曰，該書「求端用力之方，暨處己治人之道，破異端之肩竊，闢大學之戶庭，體用相涵，本末洞貫，會六藝之突奧，立四子之階梯」。因而幾十年用心爲之集解，其近思錄集解序云：凡「其諸綱要，悉本朱子舊注，參以升堂記聞及諸儒辨論，擇其精純，刊除繁複，以次編入，有闕略者，乃出臆說」。復依據各卷內容，擬定篇名，並撰解題；其注文多引朱子之語，猶作評析，直至「意稍明備」方休。集解於淳祐八年完成，葉采嘗「授家庭訓習」，並以爲「寒鄉晚出，有志古學而旁無師友，苟得是集觀之，亦可初通大義，然後以類而推，以觀四先生之大全」。後因理宗皇帝「俯詢集解之就

緒」，乃於淳祐十二年正月上表進呈所撰近思錄集解一部十冊。

葉采近思錄集解在後世影響深遠，儒林學者多有嘉譽，認為「平巖葉氏用力於此書最專且久，所著集解原本朱子舊注，參之諸儒辯論，而附以己說，明且備矣」（清陳弘謀重刊近思錄集解序）；「四先生之精蘊萃於近思錄，近思錄之精蘊詳於葉注，遵原本則條例該括，存葉注則義理詳明」（清朱之弼近思錄原本集解序）；以為近思錄「原本之美備，實足以該四子之精微，而葉注之詳明，又足以闡近思之實理」（清邵仁泓近思錄後跋）。因此，後世屢屢重刻再造，成為南宋後期，元、明、清時期士子進升理學的重要入門津梁，其傳本之多、種類之繁，幾乎替代近思錄原書而行傳播程朱理學思想之實。

據現存文獻資料，葉采近思錄集解歷史上曾遠播朝鮮半島、日本等。朝鮮李朝時期刊刻、活字印刷、抄寫的中國學者「近思錄文獻」有多種，其中以葉采集解為絕對多數，今存二十八種之多；日本現存「近思錄系列文獻」約一百三十種，其本土再生的「葉采集解系列版本」達三十種。可見歷史上東亞學界對集解的青睞，認為「葉氏私淑於北溪陳氏，其說宜得朱子之意」，因而「葉注之為世誦習久」。陳榮捷先生曾說：「葉采之注，在日本甚為通行，日本注家幾皆全依葉注。」此言不無道理，葉采創製的各卷篇目、解題，使得原書體例顯得更加明晰完備，內容更趨明朗，亦多為後世近思錄續編、仿編者所宗，因襲沿用。故集解成為近思錄衆多注本中流布最廣者。

從現有文獻考察，葉氏注本自淳祐八年成書至淳祐十二年獻書期間尚無刊印本面世。表奏之後，集解是否付梓行世，亦無從考知。至於葉采集解初刻於何時，南宋時刊抄本形態如何，因相關文獻缺失，目前皆不得其詳。不過可以肯定的是，集解在南宋已有刻印本，因為清康熙間邵仁泓重刊近思錄集解時，其跋文提到過宋本，云「泓於汲古後人師鄭五兄架上得宋刻朱子原本並葉氏原注」。可見當時還有宋本集解傳世。檢點歷代公私藏書目錄，但見清鐵琴銅劍樓藏書目錄和民國張元濟涵芬樓燼餘書錄各著錄一「宋刊本」。但瞿氏藏所謂「宋刊本」，曾遭後世藏家否定，傳增湘則以為「海虞瞿氏藏，號為宋刊本，實際元明之際所刊者」。涵芬樓藏「宋刊本」亦然。儘管如此，根據該「元明之際」刊本「惇」、「恒」缺筆避宋諱特徵，仍可以間接證明宋刻集解的曾經存在。

元刻葉采近思錄集解在歷代公私藏目中共著錄有三種版本，前兩種均見於清乾隆間天祿琳琅書目卷六「元版」，一是「仿宋刊本」，「一函四冊」；二是「一函三冊」，此本版式較大，紙質亦極堅緻，勝於前本」。可惜館臣沒有記錄這兩種元版的行款、版式，現在也不知其下落。第三種，現藏臺北故宮博物院，六冊。

臺北故宮藏元刻近思錄集解是現存最早的刻印本，筆者有幸親睹。該本十四卷，六百二十二條，每半葉八行十八字，注文小字雙行同，四周雙欄，有界行，上下粗黑口，順魚尾。「玄」、「惇」、「恒」字避諱缺末筆。藏本上鈐有「吳興周越然藏書之印」、「山陰沈仲濤珍藏秘笈」、「無錫周雲青

珍假觀印記」等印記。天頭、地脚、行間有佚名朱筆句讀、圈點、校改、墨筆批注。從字體、版式、墨色可知是爲元代刻本。此本刻印較善，卷帙完好，故選作本次整理校點的底本。對於元刊本中的避諱字，皆改用原字；對於異體字、俗字、版別字等，整理時改用通行的繁體字，如「躰」改作「體」、「国」改作「國」、「孝」改作「學」、「捩」改作「據」等。

與元刊本集解有淵源關係的元刻明修本，現存約兩種：一爲中國古籍善本書目著錄的「元刻明修本」，現藏中國國家圖書館。該本每半葉八行十八字，注文小字雙行同，左右雙欄（間有四周雙欄），有界行，黑口，順魚尾。這就是鐵琴銅劍樓藏書目錄著錄的所謂「宋刊」本。其間雜有版框不一、字體略異之書頁，疑爲明代修補後印。刻本卷十四末葉損脫，缺第二十六條語錄。藏本卷端鈐有「汪士鐘印」、「閩源真賞」、「鐵琴銅劍樓」、「紹基秘笈」、「子雖金石」等藏書印，是知即瞿氏原藏之物，而瞿氏又源自汪氏藝芸書舍。

二爲國家圖書館另藏一部「元刻明修本」，經筆者目驗比對，發現該本內容、版式、字體、避諱字缺筆特徵等，與前一種均相同，似乎同一版。然該本字跡墨色較濃；卷前的葉采序、集解目錄及卷十三第七頁係後人抄配，其他卷頁還有補刻痕跡；卷中多處有墨丁。卷端鈐印有「高氏鑒定宋刊版書」、「妙賞樓藏」、「五岳貞形」、「萬宜樓藏善本書記」、「參夢庵」、「師鄒乙酉歲莫檢書記」、「師鄒耆好」、「建霞」、「涵芬樓」、「海鹽張元濟經收」等印記，是知明高濂及涵芬樓等舊藏。

現存明代葉采集解傳本，有中國科學院圖書館所藏明初刻本；上海圖書館所藏明正德、嘉靖年間的刻本，明末陸雲龍、丁允和訂正本。此外，周公恕據集解重新類次而成的分類經進近思錄集解也曾在明代長期流行，有嘉靖劉仕賢刻本、萬曆吳勉學校閱本等。

清代葉采集解傳本較多，現存最早的是康熙年間邵仁泓重訂本，此本每半葉九行十九字，注文小字雙行二十四字，左右雙欄，白口，單魚尾。據刊刻者邵仁泓跋文可知，此刻本是據「宋刻朱子原本並葉氏原注」而來，很大程度上是重刻宋本。南京圖書館、上海圖書館有藏。因其校勘精審，隨後有翻刻、重刻本，如雍正三年尚義堂、乾嘉時期在茲堂、安定書院翻刻本，乾隆元年培遠堂、同治八年江蘇書局、光緒十年廣仁堂等重刻本。清代葉采集解還有乾隆年間四庫全書抄本。另外，清代還有對葉采集解再作編校刊訂者，如崇正堂重鑄近思錄集解；有康熙年間朱之弼詮正本，如雍正九年天心閣刻本近思錄原本集解。詳情可參見筆者所著近思錄版本與傳播研究。

葉采近思錄集解國內現存版本多達三十來種。經過對字體、編次、版式等的比對，筆者認為藏於國圖的兩種元刻明修本，與臺北故宮藏元刊本有較近的血緣關係，或即源自該元刊本，且有脫頁或補鈔。因此，本次校點整理選取在後世影響較大的臺北故宮現藏葉采近思錄集解為底本，以國圖所藏第一部元刻明修本（簡稱「明修本」）、清康熙年間邵仁泓重訂本（簡稱「邵本」）為校本，同時參校南宋刻本楊伯岳泳齋近思錄衍注（簡稱「楊本」）、明前期刻本葉采集解（簡稱「明刊本」）、

清嘉慶年江永近思錄集注（簡稱「江本」）。並且，對葉采集解本中的疑難字句，引歷代近思錄注本中的相關文字注釋於當葉之左。注釋中某某之語的出處如下（以首次出現的先後爲序）：

劉緘三之語，引自清張紹价近思錄解義，民國二十五年青島同文印書局鉛印本。

陳淳之語，引自宋陳淳北溪字義，清文淵閣四庫全書本。

張伯行之語，引自清張伯行近思錄集解，清乾隆元年維揚安定書院刻本。

茅星來之語，引自清茅星來近思錄集註，清文淵閣四庫全書本。

刁包之語，引自清刁包潛室雜記，清雍正三年刻本。

汪紱之語，引自清汪紱讀近思錄，清光緒十年刻本。

管贊程之語，引自清管贊程近思錄集說，民國二十五年浙江印刷所鉛印本。

黃榦之語，引自清茅星來近思錄集註，或宋黃榦勉齋集，清文淵閣四庫全書本。

張紹价之語，引自清張紹价近思錄解義。

江永之語，引自清江永近思錄集注，清同治八年江蘇書局刻本。

朱熹之語，引自宋黎靖德編朱子語類，中華書局本；或朱子全書晦庵先生朱文公文集，上海古籍出版社、安徽教育出版社本。

陳埴之語，引自宋陳埴近思雜問，元代建寧書坊刻本。

楊伯岳之語，引自宋楊伯岳泳齋近思錄衍注，南宋淳祐四年衢州學宮刻本。

夏震武之語，引自清張紹价近思錄解義。

熊剛大之語，引自宋熊剛大性理群書句解，元刊本。

陳沆之語，引自清陳沆近思錄補注，清稿本。

施璜之語，引自清施璜五子近思錄發明，清康熙四十四年序刻本。

張習孔之語，引自清張習孔近思錄傳，清康熙十七年飲醇閣刻本。

李文炤之語，引自清李文炤近思錄集解，清雍正十二年四爲堂刻本。

吳竹如之語，引自清王炳近思錄集注校勘記，清同治八年江蘇書局刻本。

胡居仁之語，引自明胡居仁居業錄，清文淵閣四庫全書本。

薛瑄之語，引自明薛瑄讀書錄，清文淵閣四庫全書本。

高攀龍之語，引自明高攀龍高子遺書，清文淵閣四庫全書本。

真德秀之語，引自宋真德秀西山讀書記，清文淵閣四庫全書本；或清茅星來近思錄集註。

陸世儀之語，引自清陸世儀思辨錄輯要，清文淵閣四庫全書本。

馮景琦之語，引自清馮景琦校刻近思錄札記，清咸豐七年刻本。

蔡清之語，引自清茅星來近思錄集註。

本書附錄部分收有明嘉靖六年（一五二七）賈世祥刻本近思錄及歷代刊鈔葉采近思錄集解之序跋，以便讀者全面認知近思錄及葉氏注本。

程水龍 二〇一六年六月於溫州大學

近思錄集解序

皇宋受命，列聖傳德，跨唐越漢，上接三代統紀。至天禧〔一〕、明道間，仁深澤厚，儒術興行。天相斯文，是生濂溪周子，抽開發蒙，啓千載無傳之學。既而洛二程子、關中張子，繼承羽翼，闡而大之。聖學湮而復明，道統絕而復續，猗與盛哉！中興再造，崇儒務學〔二〕，通遵祖武，是以鉅儒輩出，沿沂大原，考合緒論〔三〕。時則朱子與呂成公採摭四先生之書，條分類別，凡十四卷，名曰近思錄，規模之大而進脩有序，綱領之要而節目詳明，體用兼該，本末殫舉。至於闢邪說，明正宗，罔不精覈洞盡，是則我宋之一經，將與四子並列，詔後學而垂無窮者也。嘗聞朱子曰：「四子，六經之階梯；近思錄，四子之階梯。」蓋時有遠近，言有詳約不同，學者必自近而詳者，推求遠且約者，斯可矣。采年在志學，受讀是書，字求其訓，句探其旨，研思積久，因成集解。其諸綱要，悉本朱子舊注，參以升堂記聞及諸儒辨論，擇其精純，刊除繁複，以次編入，有闕略者，乃出臆說。朝刪暮輯，踰三十年，義稍明備，以授家庭訓習。或者謂寒鄉晚出，有志古學而旁無師友，苟得是集觀之，亦可裊通大義，然後以類而推，以觀四先生之大全，亦「近思」之意云。

淳祐戊申長至日，建安葉采謹序。

校勘記

【一】至天僖「至」，邵本作「而」。按，「僖」，或作「禧」。

【二】崇儒務學「學」，原刻作「孝」，今統改作「學」，正文中遇類似情形不再一一注明。

【三】考合緒論「緒」，邵本作「諸」。

近思錄集解目錄

紫陽先生朱文公

南軒先生張宣公

東萊先生呂成公

勉齋先生黃文肅公名榦，字直卿。

節齋先生蔡氏名淵，字伯靜。

果齋先生李氏名方子，字公晦。

近思錄群書姓氏

周子太極通書周子，名惇實，字茂叔，避厚陵藩邸名「一」，改惇頤。世爲道州營道人，營道縣出郭三十里，有村落曰濂溪，周氏家焉。先生晚年卜居廬阜，築室臨流，寓濂溪之名。

明道先生文集先生姓程氏，名頤，字伯淳，太師文潞公題其墓曰「明道先生」。

伊川先生文集先生名頤，字正叔，明道先生之弟也。家居河南伊水之上。

周易程氏傳

程氏經說

程氏遺書

程氏外書

橫渠先生正蒙先生姓張氏，名載，字子厚，世大梁人。父迪，知涪州事，卒于官，遂僑寓鳳翔

郿縣橫渠鎮南大振谷口，晚年居于橫渠。

橫渠先生文集